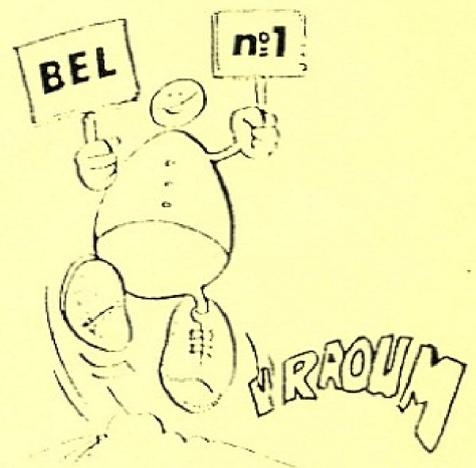
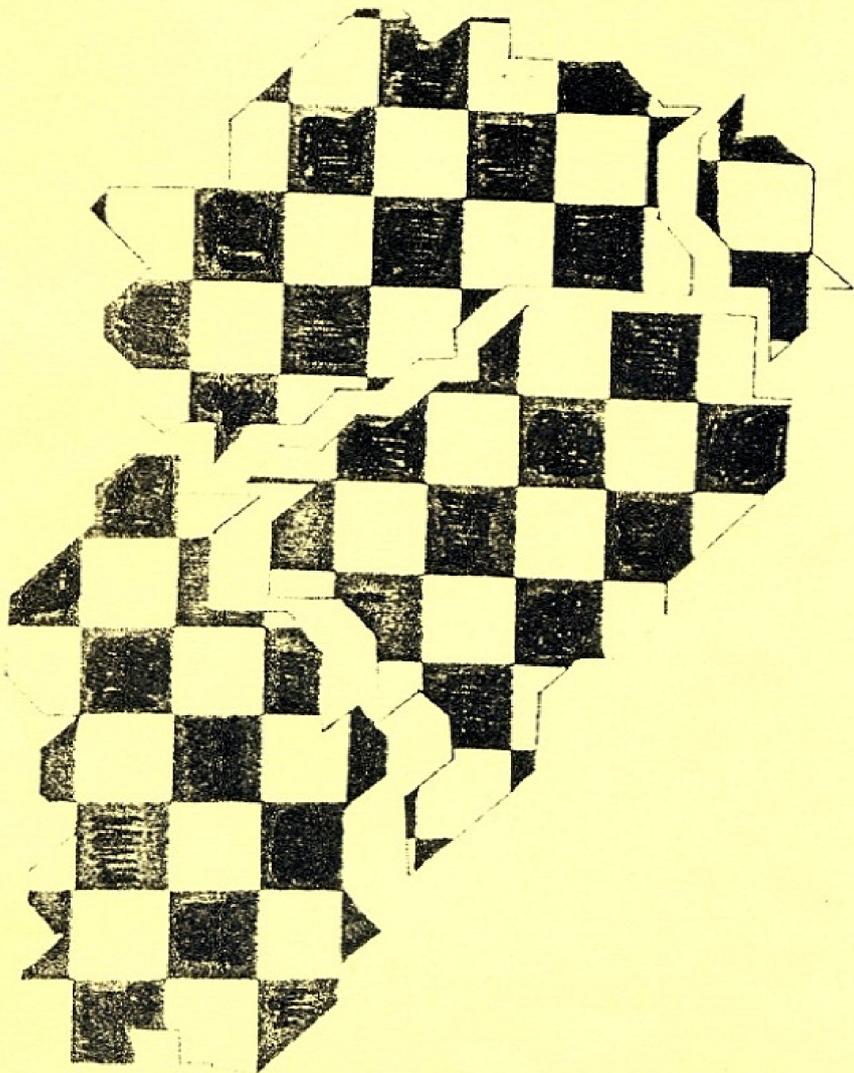


8 AVRIL 1984

BULLETIN DE L'ÉQUIPE DE LIGUE

de Franche-Comté





TOUOU-OO-OU-TOUH!

C'est ainsi que nous pouvons annoncer au son du clairon et dans l'enthousiasme la naissance de B.E.L, bulletin franc-comtois de liaison au sein de l'Equipe de Ligue mais aussi et surtout, bulletin d'information et de la bonne humeur.

Nous lui souhaitons longue vie et espérons que de petit il deviendra grand grâce a votre bonne volonté!

merci donc a tous de bien vouloir me transmettre vos résultats, parties et commentaires pour la prochaine édition a paraître courant Avril 1984.

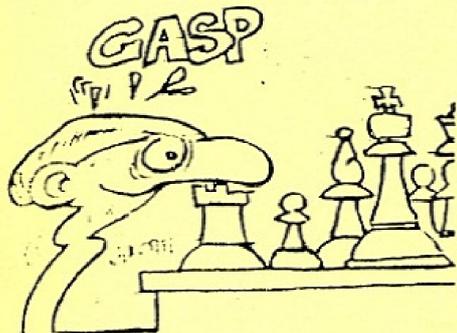
JP BONNEVILLE.

SOMMAIRE

- 1 - LES RESULTATS DU DERNIER TRIMESTRE (p.2)
- 2 - LE CHAMPIONNAT DE FRANCE INTER-LIGUES (p.5)
- 3 - COMBINAISONS (p.6)
- 4 - MINIATURES (p.7)
- 5 - PARTIES COMMENTEES (p.9)
- 6 - MOTS CROISES ECHIQUEENS (p.13)
- 7 - ANNONCES ET SOLUTIONS DES COMBINAISONS (p.14)

REDACTION :

- JP BONNEVILLE -
- P GUYOT -



Nous remercions tout particulièrement :

FRANCOIS CORDIER
JEAN-ROBERT VESIN
GILLES VUITTON
BERNARD PELLATON

pour leur précieuse collaboration.

NOS RESULTATS !



J'attire une attention toute particulière sur cette rubrique car, pour les prochains numéros de B.E.L et si vous voulez voir publier vos résultats dans les compétitions auxquelles vous aurez participé, il faudra bien sûr faire un effort pour me les communiquer en prenant modèle sur ceux parus dans le numéro 1 .
Merci d'avance à tous .

CHAMPIONNAT DE FRANCHE COMTE 83 BLITZ : Besançon, 25 septembre 1983

- 1° BAUDRY E (BELFORT) 12
- 2° BORDET C (TPG) 11
- 3° VESIN J-R (TPG) 10½
- 4° FELLATON B (TPG) 10
- 5° LOUISTISSEKAND F (R . MARULAZ) 9
- 6° NAUDIER S (TPG) 9
- 7° KUMMER G (TPG) 9
- 8° CORDIER F (TPG) 9
- 9° BOURGEOIS J-P (LONS) 8½
- 10° TOURNIER P (ROI BLANC) 8½
- 11° EICHINGER A (TPG) 8½
- 12° GAUCHET P (LONS) 8½

etc...32 participants

Par équipe : 1° TPG 40%
2° BELFORT 35%
3° LONS 32%

TOURNOI I.P.R DE SAINT CLAUDE : Dimanche 13 novembre 1983

- système suisse, 7 rondes .
- Cadence 20 mn par joueur .
- Arbitrage Marcel BOURGEOIS .
- Organisation, Le Cavalier Bayard .

- 1° BOURGEOIS J-P (LONS) 5½/7
- 2° PELLATON B (TPG) 5½/7
- 3° NAUDIER S (TPG) 5/7
- 4° KOVACEVIC S (DORTAN) 5/7
- 5° CORDIER F (TPG) 5/7
- 6° VESIN J-R (TPG) 4½/7
- 7° GUYOT P (TPG) 4/7
- 8° DALLOZ J-M (LONS) 4/7

etc...24 participants

OPEN D'EPINAL : 29 Octobre/ 1 Novembre 1983.

- Système suisse,7 rondes.
- Cadence: 40 coups/ 2 H.
- Arbitrage et organisation: D.ANDRES.

- 1° JP BONNEVILLE 7pts/7 (TPG)
 - 2° C.ADRIAN,G.SAX,R.POULENARD (Belfort),R.KINTZLER, JR VESIN (TPG),
P.DEILLER 5½/7.
 - 8° Y.LAURENT 5 /7 (Belfort)
 - 10°P.GUYOT 5 /7 (TPG)
 - 19°F.CORDIER 4½/7 (TPG)
- etc... 77 participants.

TOURNOI IPR DE BEAULIEU: 4 Décembre 1983.

- Système suisse,7 rondes.
- Cadence: 20 mn /joueur.
- Arbitrage: Anne GUINCHARD
- Organisation: Mrs. PIERRAT et FARINE du Cycle-Echecs de Beaulieu.

- 1° P.GUYOT (TPG) 6½/7
 - 2° JR.VESIN (TPG) 5½/7
 - 3° F.PELTRALT (Reine Marulaz) 5/7
 - 4° P.LOUISTISSERAND (Reine Marulaz)
 - 5° Y.PARIS (Vesoul)
 - 6° A.EICHENGER (TPG)
- etc... 28 participants.

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SECONDE DIVISION.

Cette saison, deux équipes de Franche-Comté sont engagées dans cette compétition: la Tour Prends Garde de Besançon, et le Cercle d'Echecs de Belfort dont on regrette le forfait générale après seulement deux rondes.

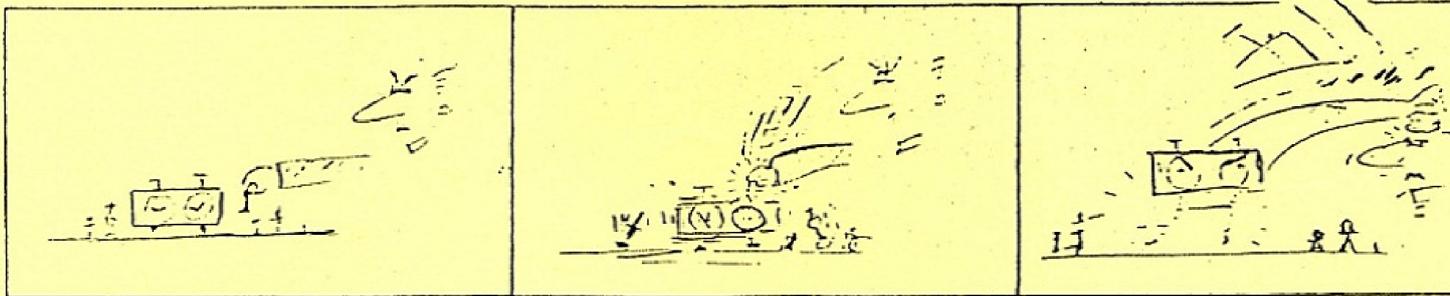
TPG / BELFORT : 6-2 TPG / MOULINS : 7½ - ½

BELFORT / ST DIZIER : 2 - 6 TPG / ST DIZIER : 4 - 4

TPG / CLERMONT-FD : 6½ - 1½

Bonne chance a la TPG pour la suite de la compétition dans la course contre la montre avec l'équipe de St Dizier également invaincue.

RESULTATS DE DERNIERE MINUTE !



II° OPEN DE STRASBOURG: 22 Décembre 83 / 4 Janvier 84.

- Système suisse, 9 rondes: 40 coups/2H30.
- Arbitrage: Anne GUINCHARD.
- Organisation: C.E Strasbourg.

1° M.BASS et L.ROOS 7½
JR VESIN 5½
P LOUISTISSERAND 4½
P GUYOT 4

Environ 250 participants.

championnat inter-ligues

LA FRANCHE-COMTE ELIMINEE SUR LE TAPIS VERT !

Après notre belle victoire sur la Bourgogne en 1/8° de finale, nous attendions de pied ferme notre futur adversaire. Cette rencontre était initialement prévue pour le 6 Novembre 1983. A notre demande, M. LE GODEC (directeur de la compétition) accepte que la ligue de Franche-Comté ne joue pas de match d'Inter-Ligues a cette date là.

Un changement de règlement dans l'organisation de la compétition intervient après notre demande dans le but de faire face aux difficultés dues au petit nombre de Ligues inscrites. Ceci oblige M. LE GODEC a programmer tous les 1/4° de finale le 6 Novembre 83. Entre temps, sûr de la disponibilité de cette date, nous retenions au calendrier de la Ligue le 6 Novembre comme date de rencontre Inter-Cercles aux championnats de Franche-Comté.

Arrive le week-end de la Toussaint et toujours pas de certitude quant a notre futur adversaire. Mercredi 2 Nov. 20H30, je reçois un appel téléphonique de notre Président R. POLY m'informant que M. AUDIBERT, son homologue de la Ligue de Provence, venait de le contacter en vue d'organiser la rencontre Franche-Comté : Provence le dimanche suivant a LYON. Il me relate leur conversation téléphonique:

R. POLY explique nos problèmes a M. AUDIBERT et propose de reporter la rencontre; M. AUDIBERT refuse tout arrangement.

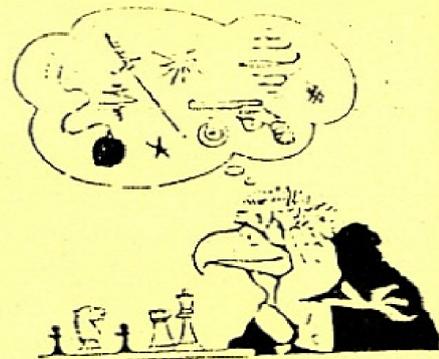
Mis devant le fait accompli trois jours seulement avant la rencontre, je suis dans l'impossibilité matérielle de réunir dans un délai si court une équipe de valeur pour effectuer le déplacement de LYON. Face a l'intransigeance de la Provence nous décidons simplement de ne pas disputer le match le 6 Nov. afin de ne pas engager notre Ligue dans le déplacement honéreur d'une équipe amoindrie amputée de plusieurs échiquiers. Nous informons immédiatement M. AUDIBERT de notre décision.

Nous sortons du Championnat de France Inter-Ligue 1983/84 invaincus et la tête haute mais tristes de voir une telle confusion dans l'organisation de cette compétition.

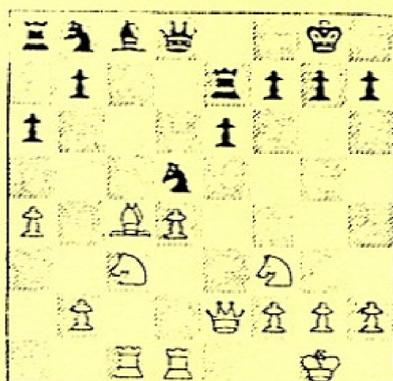
JP BONNEVILLE.

ET VOUS

QU'AURIEZ VOUS JOUÉ?



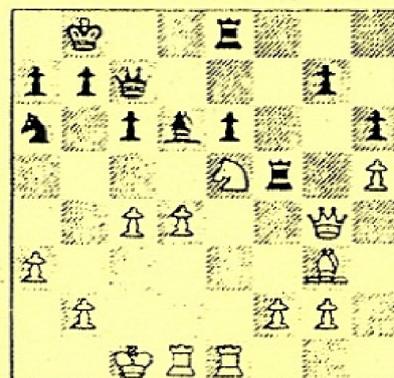
WALTON



CORDIER
-Trait aux Blancs-

1

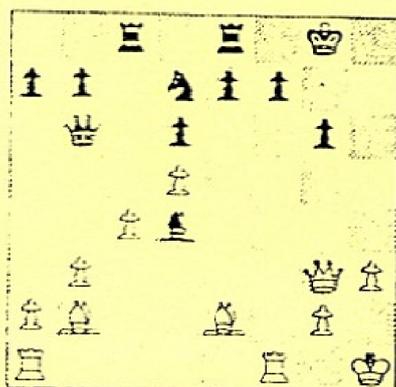
CHANDON MOET



GUYOT
-Trait aux Blancs-

2

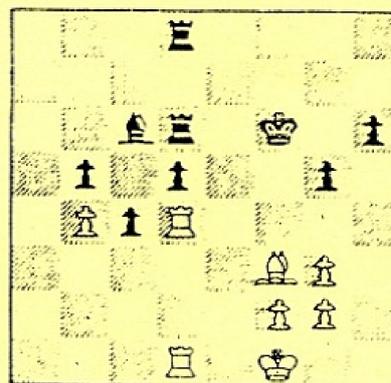
GROSHENY



VUITTON
-Trait aux Blancs-

3

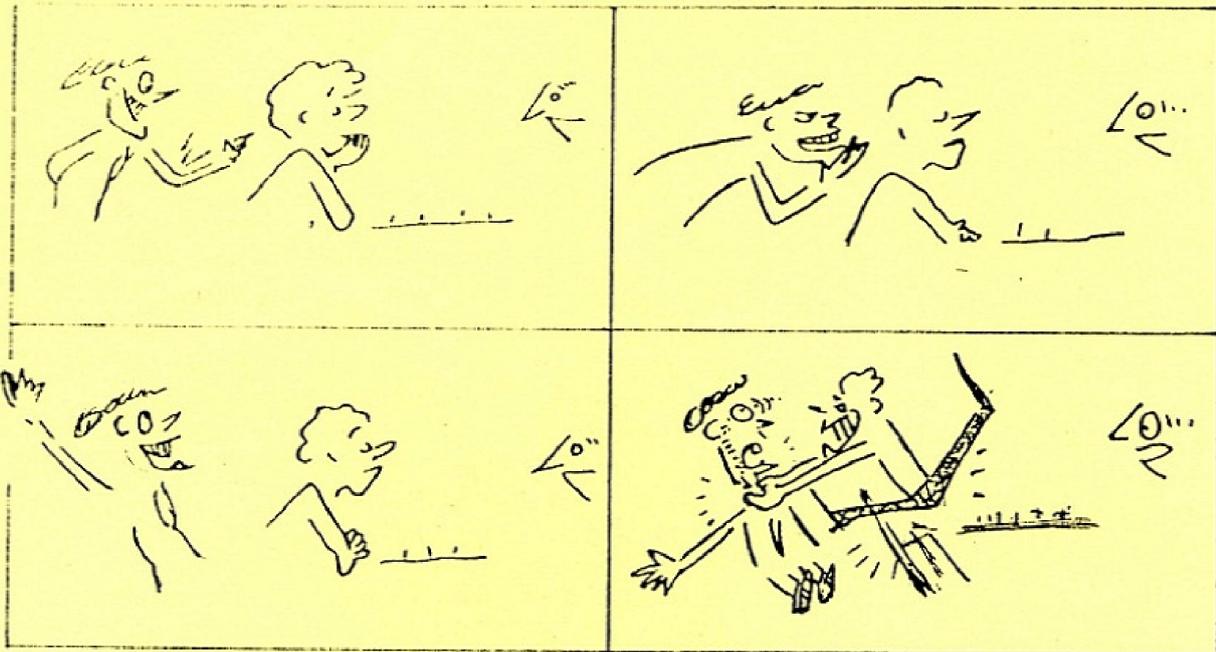
VUITTON



DROUILLY
-Trait aux Noirs-

4

nos parties commentées



Voici d'abord 3 miniatures !

Inter-Cercle 1982.

Blancs: G.VUITTON
(2070)

Noirs: M.Stojadinovic
(1740)

-GAMBIT EVANS-

1.é4,é5;2.Cf3,Cc6;3.Fc4,Fc5;4.b4!,Fxb4;5.c3,Fc5 (Meilleur sans doute est 5...Fa5;6.d4,d6! =);6.d4,éxd4;7.O-O,dxc3? (Une fringale de Pions coupable balisée par la théorie: il fallait jouer 7...d6;8.cxd4,Fb6.);8.Fxf7+! (La punition!) Rxf7;9.Dd5+,Rf8;10.Dxc3+,d6;11.Dxc3,Df6 (Espérant forcer l'échange des Dames a cause de la Ta1 en l'air,mais...); 12.é5!! (Superbe Gilles!),Cxé5 (Les Blancs gardent une très forte initiative après 12...dxé5;13.Fb2!,Cg6 (Ou bien 13...é4;14.Dd2,Df5 [- 14...Dé7?;15.Fa3 -];15.Ch4,Dh5;16.Df4+ ±) 14.Té1 ±);13.Cxé5,Dxé5 (Espérant une nouvelle fois forcer l'échange des Dames,mais...);14.Dxc3?,Dxa1 (Autant mourir le ventre plein!);15.Fa3,Cf6? (Perd rapidement mais,de toutes façons,les Noirs n'ont plus de défense satisfaisante :par ex. 15...Df6;16.Fxd6+,Cé7;17.Té1,Rg8;18.Dd8+, etc...);16.Fxd6+,Rg6;17.Dc4+, Abandon.

(NDLR)

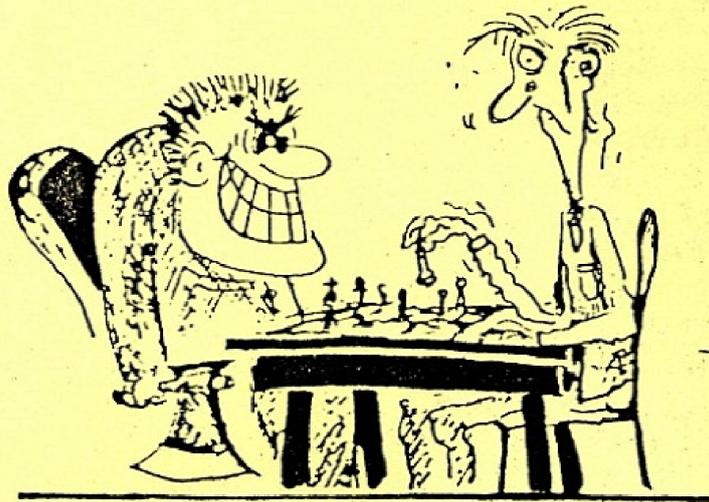
1.d4,Cf6;2.c4,é6;3.Cç3,Fb4;4.é3 (La variante la plus jouée ces dix dernières années.Spasky joue souvent 4.Fg5,et 4.Dç2 4.Db3 4.Cf3 4.a3 sont jouables.),ç5;5.Fd3,d6?! (Introduit un peu maladroitement le système Hübner par interversion de coup.Meilleurs est 5...Cç6 de suite - NDLR -);6.Cf3 (Pour tenter de tirer parti du 5° coup des Noirs,il fallait jouer:6.Cé2,0-0;7.0-0,é5;8.Cé4,Dé7;9.Cxf6+,Dxf6;10.d5,Dé7;11.é4 ± Ragozin-Kérés,Moscou 1947-NDLR-).Fxc3+;7.bxc3,Cç6 (Revenant au système Hübner:les Noirs ont échanger en ç3,sans attendre d'y être invité par a3,et envisagent de pousser rapidement é5.);8.0-0 (Ou bien 8.Dé2,é5;9.Cd2,0-0;10.d5,Cé7;11.é4 ± Timman-Knaak,Skopje 1972. ou encore 8.d5!?,éxd5;9.çxd5,Cxd5;10.Fb2,Cf6 ∞ .La continuation thématique survient après: 8.é4,é5;9.d5,Cé7;10.Ch4 - NDLR -),é5;9.Cg5,(Pour permettre f4 et donnée une position agressive au Cavalier.Dans ce genre de position,les Blancs peuvent bloquer le centre par d5 suivi de é4, mais mon adversaire voulait maintenir la tension.),h6 (Tout échanger en d4 gagnait provisoirement un Pion mais exposait dangereusement le Roi noir.);11.f4 (Possible et intéressant était: 11.dxc5,dxc5;12.Cxc5,Da5;13.Cé4 [- 13.Cb3,Td8 ∞ =,Cxé4;14.Fxé4,Dxc3;15.Db3 [- 15.Tb1,Dxc4 ± =,Dxa1;16.Fb2,Dxf1+;17.Rxf1 ±) (Au lieu de 12...Da5;/12...b6;13.Cé4,Fa6;les Pions doublés sur la colonne ç sont très faibles:par exemple:14.Dé2 [- 14.Cxf6+,Dxf6;15.ç5?,Td8 ± Ca5;15.Td1,Dç7 ± -NDLR-),éxd4 (Le plus logique:ce coup s'oppose a l'ouverture de la colonne f et s'apprête a utiliser la colonne é.) 12.çxd4,Té8;13.Cg3 (Les Blancs tiennent à garder leur Cavalier, mais à mon avis,il était indispensable d'échanger en f6.),Cg4 (Instaure la double menace:Cxé3 et Cxh2-sans parler de Dh4-qui ne peut être parée que par 14.Tf3 sur quoi j'aurais joué14...çxd4; 15.éxd4,Db6 qui pose plus de problèmes aux Blancs.Mon adversaire choisi une autre voie et par d5,il veut éviter la pression du Cç6 sur d4 en forçant son déplacement,ce qui semble bon.)(Au lieu de 13...Cg4;/13...çxd4;14.éxd4,Cxd4;15.Fh7+ [- 15.Fb2,Db6;16.Tb1,Fg4 ± =,Rxb7;17.Dxd4,d5! ± -NDLR-);14.d5,Cb4 (Comme on le verra plus tard,il fallait jouer tout de suite 14...Dh4 qui force le gain d'un Pion.);15.é4?(Grosse erreur.Ce coup ignore complètement les menaces noires,il fallait jouer 15.Tf3! après quoi il n'y a plus rien d'évident pour les Noirs par exemple sur 15...Dh4; 16.h3,Cf6;17.Cf5! ± ou bien 15...Df6;16.Tb1,Dç3;17.Tb3 et les Blancs sont mieux dans les deux cas.C'est pourquoi il fallait jouer 14...Dh4;15.h3,Dxg3;16.hxg4,Fxg4 qui attaque la Dame et permet au Cç6 de se soustraire à l'attaque du Pion d5.),Dh4; 16.h3,Dxg3;17.hxg4,Dxd3;18.Abandon.

(B. PELLATON.)

JP BONNEVILLE - M. Meyer (1800),Epinal 1983.

-GRUNFELD-

1.c4,Cf6;2.Cç3,d5;3.d4,ç6;4.Cf3,g6;(La variante Slave de la Grunfeld.)5.çxd5!,çxd5(5...Cxd5;6.é4 ±);6.Ff4,Cç6;7.é3,Ff5? (Il fallait jouer 7...Fg7);8.Db3!,Ca5;9.Da4+,Fd7;10.Fb5 (Menace II.Fxd7+,Cxd7;12.Cxd5 ±),é6(10...Cç6;II.Cé5,Cxé5; 12.dxe5,Fxb5;13.Cxb5,Cd7;14.é6! ±);II.Cé5(Menaçant 12.Cxd7,Cxd7;13.Fxd7+,Dxd7;14.Dxa5+-),b6;12.Fg5!,Fxb5(Forcé);13.Dxb5+,Ré7;14.Dxa5!(Petite combinaison finale),bxa5;15.Cç6+,Ré8; 16.Cxd8,ABANDON (Les Blancs gagnent trop de matériel après: 16...Txd8;17.Fxf6)(JP BONNEVILLE.)



JP BONNEVILLE (2040) A Breitenbach (1830): Match F.C/Bourgogne 16/10/83

-ANGLAISE-

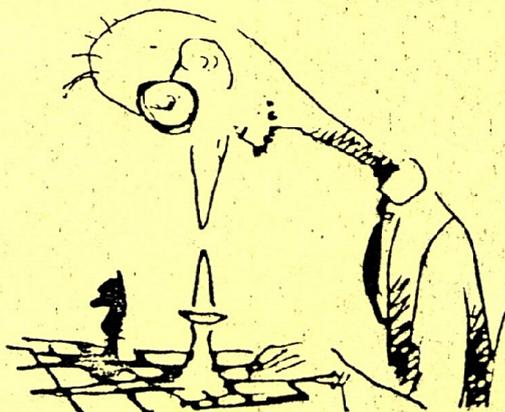
1. c4, Cf6; 2. Cc3, e6; 3. e4, c5 [3... ,d5; 4. e5, Ce4; 5. Cf3 (5. Cxe4, dxe4; 6. Dg4, Fd7!; 7. Dxe4, Fc6 ∞) , Cc6; 6. Fe2, Fe7; 7. 0-0, 0-0; 8. d4, B6; 9. Fe3 ou 3... , d5; 4. e5, d4; 5. exf6, dxc3; 6. bxc3, Dxf6; 7. d4, e5! =] 4. e5, Cg6; 5. Cf3; [Cette suite implique un sacrifice de pion prometteur. L'autre possibilite consiste en 5. d4, cxd4 (5... , Cc6; 6. d5!, Cxe5; 7. f4 avec attaque); 6. Dxd4, Cc6; 7. De4, d6=] , Cc6; 6. d4, cxd4; 7. Cxd4, Cxe5; 8. Cdb5 (8. Ff4 est jouable aussi) , d6? (il fallait jouer soit: 8... , a6; 9. Cd6+, Fxd6; 10. Dxd6, f6 ou 8... , f6; 9. Ff4, a6; 10. Cd6+, Fxd6; 11. Dxd6, Cf7; avec dans les deux cas, une partie aux chances reciproques.) 9. c5!, a6 (les noirs ne peuvent pas accepter le second pion: 9... , dxc5; 10. Ff4! avec un avantage considerable. De meme apres: 9... , d5; 10. Ff4, a6; 11. Fxe5, axb5; 12. Cxb5, Da5+; 13. Dd2, Dxd2+; 14. Rxd2, Ta4; 15. Cd6+, Fxd6; 16. Fxg7+-); 10. Cxd6+, Fxd6; 11. cxd6, Cf6; 12. Ff4, Cg6; 13. Fe3, Fd7; 14. h4!, Da5; (Les noirs recherchent un contre-jeu actif pour echapper a l'etouffement positionnel); 15. h5, Ce5; 16. Fe2, Fc6; 17. Rf1! (Protege g2 tout en liberant le cavalier c3 du clouage; La tour h1 sera mise en jeu via h4.) h6 (Les noirs craignaient sans doute que les blancs n'effectuent eux-meme cette poussée.); 18. Dd4 (Avec la menace de gagner une pièce par 19. b4.), Ced7; 19. b4, De5; 20. Dxe5 (Les blancs ne craignent pas les simplifications car leur pression positionnelle persiste.), Cxe5; 21. Th4! (Empêche Cég4), Ced7; 22. a4, Cd5; 23. Cxe5, Fxd5; 24. To1, 0-0; 25. b5, axb5; 26. Fxb5, Tfb5; 27. Tc7, Ce5; 28. f4 (Plus direct etait: 28. Ff4, Cc6; 29. Fxc6, bxc6; 30. Tg4 et les noirs n'ont plus de defense.), Cc6; 29. Fc5 (29. Fxc6, bxc6; 30. Tg4+-), To8; 30. Txc8, Txc8; 31. Fb6 (Menace d7), Cd8; 32. d7, Ta8; 33. Th3 et les noirs perdirent au temps dans une position desesperée, par exemple: 33... , Fc6; 34. To3, Fxb5; 35. axb5 et il n'y a plus de defense contre l'intrusion de la tour en c6.

Musique de

J: BONNEVILLE

1. d4, Cf6; 2. e4, g6; 3. Cc3, Fg7; 4. e4, d6; 5. Cf3, C-O; 6. Fe2, e5; 7. O-O, Cc6; (Le coup constitutif de la variante yougoslave de l'Est-Indienne. L'autre possibilité est: 7... Cbd7; visant à stabiliser l'aile dame, en corrélation avec a5) 8. d5, (Si 8. dxe5, dxe5; 9. Dxd8, Cxd8; 10. Fe3, Ce6 et le jeu est égal ainsi qu'après 8. Fe3, Cg4; ou 8... Te8 avec l'idée 9. d5, Cd4; =), Ce7; 9. b4, (Parmi les 4 possibilités principales que sont 9. b4, 9. Cd2, 9. Ce1, 9. Fd2 celle-ci est la plus engageante, les blancs prennent de l'espace à l'aile dame, retardant les mesures défensives sur l'aile roi, et affichent clairement leur plan stratégique: la perçee c5 suivie de l'ouverture de la colonne c par laquelle les pièces blanches vont tenter d'envahir le camp noir, embouteillé en cet endroit), Ch5; (la variante principale, visant la case f4 et permettant le contre-jeu classique par f7-f5. l'autre alternative consiste en... a5 sur quoi se valent indifféremment 10. Fa3 ou 10. bxa5 et l'ouverture de la colonne a, en apparence favorable aux noirs, ne gêne en fait pas les blancs, car la poussée c5 se fera avec d'autant plus de force, du fait de l'affaiblissement de la case b6 qui résultera de cette action); 10. g3, (Considéré par la théorie comme le plus fort, en privant le cavalier de la case f4; Les blancs ont fait de mauvaises expériences avec 10. Cd2 ou 10. c5 en se passant de cette précaution à cause de 10. Cf4; 11. Fxf4, exf4 et l'avalanche de pions sur l'aile roi et l'ouverture de la diagonale du fou de cases noires donnent aux noirs de très bonnes chances), a5!? (Une nouveauté semble-t-il; Le coup habituel est 10. f5 suivi de 11. Cg5, Cf6 mais craignant une préparation adverse, je décidai de sortir des sentiers battus en cumulant ce système, et celui commençant par 9... a5) 11. Fa3, axb4; 12. Fxb4, f5; 13. Cg5; (Un coup automatique et mauvais qui ne prête pas attention aux différences de la position et celle résultant de 10. g3, f5; 11. Cg5! . Ces différences sont au nombre de 3: la colonne a est semi ouverte, le Cg5 n'est plus protégé par le fou et de façon plus subtile, le fou b4 est exposé. Tous ces ingrédients réunis vont permettre aux noirs de prendre une forte initiative. Sur 13. exf5, j'avais l'intention de répondre 13... Cxf5; 14. c5 mais pas 14. g4? à cause de 14... Cd4! et si 15. Cxd4, exd4; 16. Cb5, Cf4 ou 15. gxf5, Cxe2+; 16. Dxe2, Fg4+; Le meilleur coup était sûrement: 13. c5 ±), c5!; (La réfutation du dernier coup blanc qui met en évidence la situation précaire du Fb4 et du Cg5 qui n'a pas le temps d'atteindre la case e6, but habituel de cette manoeuvre, libérant la case d5 après un échange éventuel en e6); 14. dxc6, Cxc6; 15. Dd5+, Rh8; 16. Fxd6?, (Une erreur sûrement causée par un examen trop superficiel de la position survenant après 16. Cf7+, Fxf7; 17. Dxf7, Cxb4; amenant à considérer cette position comme gagnante pour les noirs, alors qu'après: 18. exf5, le jeu reste assez trouble, même si les perspectives noires semblent meilleures), Dxg5; 17. Fxf8, Fxf8; 18. cf7, Df6; 19. De8??, (L'erreur finale qui coute une pièce, mais l'avantage noir avait de bonnes chances d'aboutir au gain. Le fruit est dur et Kassis peut abandonner) (intellectuel, non?... la-men-table), cg7!; 20. Cd5, Cxe8; 21. Cxf6, Cxf6.

P. GUYOT



- DEFENSE PIRC -

1.é4,d6;2.d4,Cf6;3.Cç3,g6;4.f4 (Coups consécutifs de l'Attaque Autrichienne de la Pirc qui est la variante la plus active, quoique la mode actuelle est plutôt tournée vers la variante positionnelle : 4.Cf3.),Fg7;5.Cf3,O-O;6.Fd3,Cç6;7.O-O (Carrefour important pour les Blancs qui ont le choix entre 7.é5 et le coup du texte.),Fg4 (A leur tour les Noirs ont le choix entre 7....,é5 et le coup du texte qui menace le pion d4.);8.Fé3 (8.é5!?, é5;9.dxé5,dxé5;10.h3,Fxf3;11.Dxf3,éxf4 (=);12.Fç5?! (Si les Blancs avaient pu prévoir les conséquences de ce coup, je pense qu'ils se seraient contenté de 12.Fxf4.),Ch5!;13.Fxf8 (Sinon les Noirs restent avec un pion de plus.),Fd4+;14.Rh2 (14.Rh1,Cé5;15.Dd1,Rxf8;16.Cé2,Fé3 avec l'idée Cg4 et Dh4 amenant une attaque irrésistible.),Cé5;15.Dd1,Rxf8;16.Fé2 (si 16.Cé2,Cg4+;17.Rh1,Cé3;18.Dé1,Cg3+;19.Rh2,Cg4+!;20.hxg4,Dh4 mat. et si 16.Cb5,Fé3;17.Fé2,Dh4;18.Fxh5,gxh5 avec la menace 19...;Cg4+ suivi de Dg3.) f3!;17.Fxf3 (17.Txf3,Cxf3;18.Fxf3,Cg3+;19.Rh2,Dd6!;20.Cb5,Cf1++;21.Rh1,Dh2 mat.),Dd6 (menace mat par Cf3++ et Dh2.);18.g3,Cxg3! (Aspirant le Roi blanc dans le réseau de mat.);19.Rxg3 (19.Rg2,Fxç3;20.bxç3,Cxf3;21.Dxf3(21.Rxf3,Df6+),Dd2+; avec une Finale sans espoir pour les Blancs.),Cg4+! (le coup que Bernard n'avait pas vu et qui force le mat.);20.Rxg4,h5+;21.Bg5 et Bernard abandonna apercevant le mat par 21....,Df6+;22.Rh6,Fé3+;23.Rh7,Dg7 mat.

(JR VESIN)

M.REICHMANN (RFA) - P.GUYOT Strasbourg 83/84.
(2100) (1760)

- SICILIENNE, NAJDORF. -

1.é4,ç5;2.Cf3,d6;3.d4,çxd4;4.Cxd4,Cf6;5.Cç3,a6;6.Fç4,é6;7.Fb3,b5;8.O-O,Fé7(Semble plus prudent que :8....,Fb7; sur quoi le sacrifice 9.Fxé6 n'est pas très clair:9....,fxé6;10.Cxé6,Dd7;11.Cd5,Fxd5;12.éxd5,Rf7;13.g4!,h6;14.f4,Da7+;15.Rg2,Cbd7;16.g5!,Cxé4;17.Dé2,Céç5;18.b4,Ca4;19.Cd8+!,Rg6;20.f5+,abandon-Berzinek/Zsofczak,Tchécoslovaquie 1974 -Cependant 16....,Db7!;17.gxf6,Cxf6 était meilleur-A part 9....,Fxé6; les Blancs disposent aussi de 9.Té1,Cbd7;10.Fg5 qui est une bonne suite pour eux.);9.f4,Fb7;10.Fé3!?(La suite théorique est 10.é5,dxé5;11.fxé5,Fç5;12.Fé3,Cç6;13.éxf6,Fxd4;14.Dé1,Db6;15.Fxd4,Cxd4;16.Rh1,Cxb3;17.axb3,Dç6! -Sikkel/Pytel,Bagneux 1976.),O-O(10....,Cxé4;11.Dg4!,O-O;12.f5 avec avantage.);11.é5,dxé5;12.fxé5,Cd5(12....,Cfd7 attaquant é5 est meilleur.);13.Cxd5,Fxd5;14.Dg4,Rh8 (Les autres défenses 14....,Té8 et 14....,g6 affaiblissent trop le roque.);15.Tad1(15.Tf4,Fxb3;16.axb3,Cd7 ♯),Fxb3;16.axb3(16.Cf5,éxf5 ou 16.Cxé6,Fxé6 ne donnent rien de même que 16.Cç6,Dç7;17.Cxé7,Fç4! ♯),Dç7;17.Tf3,Dxé5;18.Cxé6!(18.Ff4,Dç5 avec l'idée é5.),Dxé6(18....,fxé6?;19.Fd4,Fç5;20.Txf8+ 1-O ou 18....,f5;19.Fd4!,fxg4;20.Txf8 ,Fxf8;21.Fxé5,Cç6;22.Fç3 avec la menace Td7 ♯);19.Dxé6,fxé6;

20. Txf8+, Fxf8; 21. Td8, Rg8; 22. Ff4 (Et non pas 22. Fç5?, Cd71 $\bar{7}$)
Rf7; 23. Rfç1, Fç5+; 24. Rf3, Ré7 (Après 24... Fa7; 25. Ré4 survient
une position étrange ou les Noirs ont leurs 3 pièces en
zugswang ce qui rend illusoire leur avantage matériel.);
25. Txb8, Txb8; 26. Fxb8, Fd4 (26... Fd6+; 27. Fxd6, Rxd6; 28. Ré4 \pm)
27. ç3, Ff6 (Avec l'idée b4.); 28. Ré4, Rd7 (28... b4; 29. Fé5 \pm)
29. Fé5, Rç6; 30. b4, (30. Fxf6, gxf6 $\bar{7}$), Rd7; 31. b3, Rç6; 32. ç4, Rb6;
33. g4? (33. ç5+, Rç6; 34. Fxf6, gxf6; 35. g4, h6; 36. h4, Rd7; 37. Rf4
avec l'idée g5 gagne sans problème.), h6; 34. h4? (Avec l'idée
35. g5, hçg5; 36. Fxf6, gxf6; 37. h5 \pm , mais 34. ç5+ gagnait enco-
re!), Fxh4; 35. Fxg7, bxç4; 36. bxç4, Fé1! (Ouff, le pire est évi-
té!); 37. Fd4+, Rç6; 38. b5+, axb5; 39. çxb5+, Rxb5; 40. Fé3, Rç6;
41. Ré5, Rd7; 42. Rf6, Fh4+; 43. Rg6, Ré7; 44. Fxh6, Ré8; 45. Fg7, Fé1;
46. Fé5, Rf8; 47. Rf6, Rg8; 48. Rxé6, Fd2; 49. Nulle, car le Roi Noir
ne peut plus être chassé de la case g8.

P. GUYOT

JR VESIN - M. Beutel Strasbourg 83/84.
(1980) (2105)

-EST-INDIENNE-

1. ç4, Cf6; 2. Cç3, d6; 3. g3, g6; 4. Fg2, Fg7; 5. d4, 0-0; 6. é4, Cbd7
(Nous voici dans une Est-Indienne avec g3. Je ne connais
pas beaucoup de théorie sur ce début, mais je pense qu'un
développement rationnel des pièces et surtout un plan-
mieux vaut avoir un plan mauvais que pas de plan du tout!-
correct devraient me permettre de sortir du début avec
une position harmonieuse.) (6... é5 se réservant la pos-
sibilité de sortir le Cb8 en ç6 est meilleur-NDLR-);
7. Cgé2, (Je préfère ce développement rampant au plus ac-
tif 7. Cf3 et puis je pourrai jouer f4 sans problème.),
é5; 8. 0-0, Té8 (Il était préférable d'échanger d'abord en
d4 avant de jouer Té8-NDLR-); 9. d5! (La réfutation du coup
précédent des Noirs.), a5; 10. h3 (Pour permettre Fé3 sans
craindre Cg4.), Cç5; 11. Dç2 (Contrôle la diagonale b1-h7.
Si les Noirs jouent Ch5 avec l'idée f5, les Blancs peu-
vent alors s'opposer efficacement a ce plan par g4 sui-
vi de Cg3.), Tf8 (Admettant l'échec de leur 8^o coup.);
12. Fg5 (Incitant les Noirs a affaiblir le roque par h6.),
h6; 13. Fé3, Dé7 (Prévoyant déjà après f4 l'échange en é5,
en assurant la protection du Cç5.); 14. Taé1 (La Dame noire
étant en é7, il faut envisager la protection de la colon-
ne é.), Cé8; 15. f4, f5; 16. fxé5, dxé5; 17. Rh2, Ta6 (Un bon plan
qui vise au doublement des Tours sur la colonne f.);
18. a3, Tf6 (18... a4; 19. Fxç5 suivi de Cxa4.); 19. b4, axb4;
20. axb4, Cxé4; 21. Cxé4, fxé4; 22. Txf6, Txf6 (22... Cxf6; 23. Fç5 \pm
22... Fxf6; 23. Fxh6 \pm 22... Dxf6; 23. Tf1 \pm); 23. ç5 (La
prise en é4 ne presse pas: il faut assurer l'aile Dame.),
Ff5; 24. Cç3, Dd8; 25. Cxé4, Fxé4? (Cède prématurément la pai-
re de Fous.); 26. Fxé4, Ta6; 27. Td1, Da8; 28. Dç4, Rh7; 29. d6!
(Sacrifiant 2 Pions au profit d'une domination absolue
en territoire ennemi.), çxd6; 30. Df7, dxç5; 31. Td7 (Menace
Fd5.), Tf6; 32. Dé7, Da2+ (Que faire d'autre? 32... çxb4;
33. Fd5-menace Td8-, Da6; 34. Dxé8, Dé2+; 35. Fg2, Dxé3; 36. Dé7,
Bonjour chez vous!); 33. Fg2, çxb4; 34. Dxé8, Db3; 35. Dé7, Dg8;
36. Dxf6, Abandon.

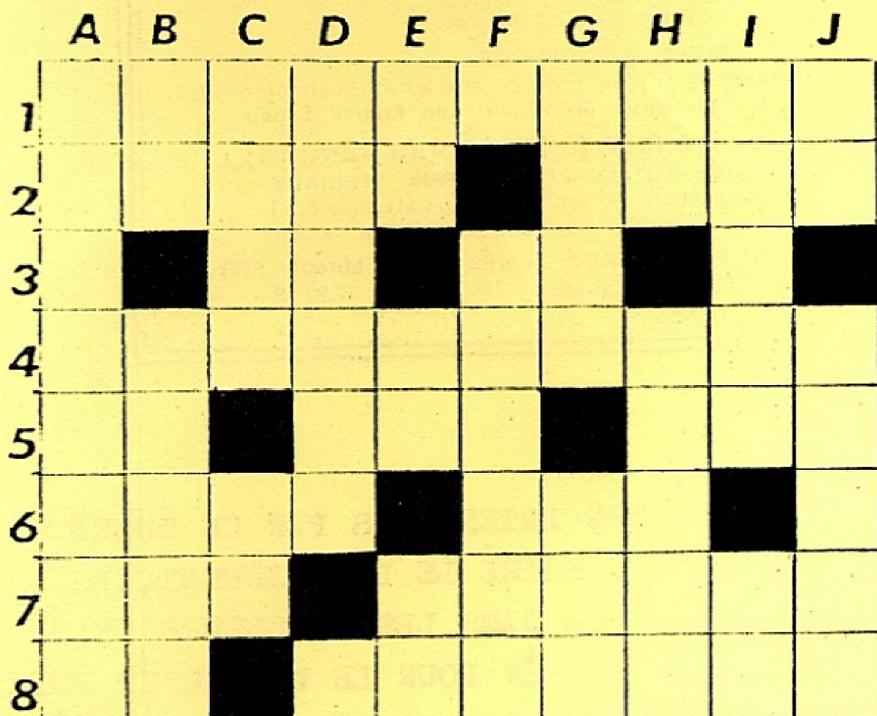
JR VESIN

MOTS CROISES

echiquéens



SCHTROUMPFÉFIANT!



par

cordier.f

Horizontalement:

- 1- elles donnent lieu souvent à de belles empoignades.
- 2- parfois, c'est la conclusion d'une partie passionnante ; G.M.I. anglais.
- 3- deux colonnes du jeu d'echecs ; note de musique.
- 4- le grand maitre doit en être un.
- 5- article ; on n'y jouait pas encore aux echecs. d'une seule couleur aux echecs, dans le désordre.
- 6- capitale d'amerique du sud inversee ; cas de nullite dans le désordre.
- 7- inutiles pour jouer aux echecs ; certaines positions le sont.
- 8- conjonction ; trop long.

Verticalement:

- A- theme de combinaison ;
- B- participe ; G.M.I. yougoslave.
- C- necessaire pour bien jouer aux echecs ; initiales d'un M.I. bulgare.
- D- peut nuire à la reflexion.
- E- un debut à Geller ; participe ; fin d'infinitif.
- F- G.M.I. hongrois.
- G- un fort joueur turc ; un genie des echecs.
- H- participe ; c'est plein dans le désordre!
- I- arrive parfois dans une position sterile ; prefixe s'appliquant à un joueur fini.
- J- symbole chimique ; une defense.

(Reponses au prochain bulletin)

4^e GRAND OPEN INTERNATIONAL de Clermont-Ferrand

Avec le concours de la Municipalité

TOURNOI HOMOLOGUE F.F.E. (licence obligatoire)

LIEU DU TOURNOI : Maison des Congrès et de la Culture, Clermont-Ferrand (Salle des Conférences) Possibilités d'accueil : 150 joueurs.

SEPT RONDES : DU JEUDI 9 FEVRIER 1984 au DIMANCHE 12 FEVRIER
(Système suisse, cadence 40 coups/2 heures et ajournement).

— Première ronde : 9 février à 9 heures.
— Remise des prix : 12 février à 17 heures.

DROITS D'INSCRIPTION :

ADULTES 180 F - JEUNES 90 F (moins de 20 ans au 1^{er} septembre 1984)
GRATUIT pour les membres de l'Equipe de France Espoir

Premier Prix : 5.000 F (minimum garanti)

— DE NOMBREUX AUTRES PRIX — PRIX SPECIAUX
(Féminine, Meilleur Régional, Jeune, et par Catégorie Elo.)

80 % des droits d'inscription reversés sous forme de prix

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS auprès de M^{me} Mireille FITY,

— 4, rue Baudry, 63400 Chamalières - Tél. 16 (73) 37.22.08 —

NOUS SOMMES DEJA PLUSIEURS A ETRE INTERESSES PAR CE TOURNOI.
SI VOUS AUSSI VOUS ENVISAGE DE FAIRE LE DEPLACEMENT, IN-
CRIVEZ VOUS VITE ET CONTACTE MOI DANS LES MEILLEURS DELAIS
NOUS POURRONS PEUT-ETRE NOUS GROUPER POUR LE VOYAGE ET POUR
L'HEBERGEMENT.

J-P BONNEVILLE, 4 Av. de Bourgogne 25000 BESANCON
Tél : 16 (81) 52.12.55

solutions

Diagramme 1 :

1. Fxd5, éxd5; 2. Dxé7!, Dxé7; 3. Cxd5, D(adlib).; 4. Txç8, Dxç8; 5. Cé7+ 1-0

Diagramme 2 :

1. ç5! , Cxç5; 2. Cç4!, Cb3+(2... , Tg5; 3. Dxg5-2... , Fxg3; 3. Dxf5
ou 2... , Ff4+; 3. Rb1.); 3. Rç2, Fxg3; 4. Dxf5, 1-0
si 4... , Td8; 5. Txé6, Cd4+; 6. Txd4 (+ -)
si 4... , b5; 5. Txé6, Txé6; 6. Dxé6 (+ -)

Diagramme 3 :

1. Df4! , Fxb2(1... , Ff6; 2. Fg4! ±); 2. Dxf7+, Rh8; 3. Tf4!, Ff6;
4. Dxg6, Cé5; 5. Dh6+, Rg8; 6. Fd3!, Dé3(6... , Cxd3; 7. Tg4+, Rf7;
8. Dg6+, Rf8; 9. Dg8 mat.); 7. Fh7+, Rh8; 8. Fg6+, Rg8; 9. Dh7+, Rf8;
10. Dh8 mat.

Diagramme 4 :

1... , Fé8!; 2. Txd5, Txd5; 3. Fxd5, Fh5! 0-1