

TOUR,
PRENDS
GARDE!



TOUR, PRENDS GARDE !

BULLETIN DU CLUB



VU DANS LA PRESSE

ASSOCIATIONS

Assumer le succès

*La Tour Prends garde! accède au plus haut niveau.
S'y maintenir demande des moyens.*

Objectif: le maintien. Mais ça ne va pas être simple. L'équipe 1 du club d'échecs «La Tour Prends Garde!» vient d'accéder à la Nationale 1 en terminant à la première place du groupe sud. Dix victoires et une seule défaite. L'exploit est d'autant plus méritoire que l'équipe est constituée de joueurs issus de la région.

La qualité des joueurs franc-comtois n'est pas en cause mais à ce niveau, le maintien suppose le renfort de «mercenaires» venant de l'étranger. La TPG et son président, Daniel Blardone, connaissent bien le problème pour avoir évolué en Nationale 1 de 1993 à 1996: «rester au plus haut niveau suppose des moyens.» Le budget des clubs de Nationale 1 s'échelonne entre 15.000 et 60.000

euros, le recrutement des meilleurs mondiaux n'étant permis qu'aux plus gros budgets.

Même si ce sport n'attire pas des foules de spectateurs, des sponsors, publics ou privés, peuvent être séduits par le club, ses résultats, ses ambitions et sa politique de promotion des échecs.

Promotion

Le bon résultat de l'équipe 1, en effet, n'est pas le seul. La 2 se maintient en nationale 3, la 3 reste en nationale 4 et la 4 accède à ce niveau.

Les objectifs pour la prochaine sont, évidemment, le maintien en Nationale 1 et l'organisation d'une rencontre groupée à Besançon. La TPG, fondée en 1929, est un des plus anciens clubs de France et le plus important

de la région en effectifs: 160 licenciés sur les 600 que compte la Franche-Comté. La promotion du jeu d'échecs passe par des opérations de prestige comme le championnat de France en 1999 et la participation exceptionnelle de Karpov et Kasparov.

Cette promotion passe aussi par un travail de fond, notamment dans le milieu scolaire. Pour la saison 2001-2002, 500 enfants ont été initiés.

«Concentration, maîtrise de soi, imagination créative, esprit de déduction, respect des règles, les échecs sont un moyen de lutte contre l'exclusion, réconciliant les élèves avec la réflexion.» Il y a là de quoi intéresser un sponsor, les membres du club en sont convaincus.



Daniel Blardone: un travail en profondeur.

Photo Patrick BRUMENT

● La Tour Prends Garde! Lycée Saint-Paul, 8 bd Diderot. Tel: 03.81.40.33.20. Site internet: www.ifrance.com/BESANCON TPG

Page 1 :	Couverture
Page 2 :	Sommaire
Page 3 :	La lettre du Président
Page 4 à 7 :	Nationale II
Page 8 à 9 :	Nationale III
Page 10 à 11 :	Nationale IV
Page 12 :	Régionales V
Page 13 :	Incapablanca
Page 14 :	Interview
Page 15 :	Coupe de France
Page 16 à 25 :	Tournoi interne
Page 26 à 27 :	C'est arrivé près de chez vous
Page 28 à 29 :	Spécial Jeunes
Page 30 à 31 :	Diagrammes
Page 32 à 33 :	Finales
Page 34 à 35 :	Les Prix de Beauté
Page 36 à 37 :	Elo
Page 38 :	Solutions
Page 39 :	Correspondance
Page 40 :	Étude et Problème

SOMMAIRE



BULLETIN

Rédacteur en chef :
Michel Pellisseri

Ont participé à la rédaction :

A. Chernuschvich MI
G. Sermier M. F.I.D.E.
D. Blardone
G. Castallan
L. Dietrich
A. Gandillet
G. Vernier

La revue Zwanzug
Karpov (Garnier)
Les prix de beauté aux échecs
(Payot)

TPG ! : Lycée Saint Paul, 8 Boulevard DIDEROT 25000 BESANCON Tel : 06.19.13.25.36
site Web : <http://www.ifrance.com/BesanconTPG/>

Bureau

PRESIDENT : Daniel BLARDONE 9 rue du petit Charmont 25000 Besançon tel: 03.81.61.96.87.

VICE PRESIDENTE : Aline BOTTAGISI 5 bis rue des Chalets 25000 Besançon tel:06.83.45.02.38.

TRESORIER : Alain SERMIER 28 rue Champonot 25640 Roulans tel: 03.81.55.58.72

Alain.Sermier@Wanadoo.fr

SECRETAIRE : Michel PELLISSERI 100H rue de Dole 25000 Besançon tel: 03.81.51.00.54

michel.pellisseri@noos.fr

RESPONSABLE JEUNE : Christophe ROBBE 16 rue Bellevue 25220 Thise tel : 03.81.61.05.58.

DIRECTEUR TECHNIQUE : Bernard PELLATON 1 allée des Myosotis 25000 Besançon tel : 03.81.47.36.31

tel H.B. : 03.81.80.21.74

ANIMATEUR - ENTRAINEUR : CHERNUSCHEVICH Alexei tel: 03.81.40.33.20.

Pour en finir avec
le jeu d'échecs

Gossage,

Je reçois ce matin la lettre renfermant votre quarante-cinquième mouvement (votre cavalier prend ma reine ?), ainsi que votre interminable explication concernant l'ellipse dans votre correspondance de la mi-septembre.

Voyons si je vous comprends bien. Votre Cavalier, que j'ai retiré de l'échiquier il y a des semaines, vous prétendez maintenant qu'il doit se trouver sur la quatrième case du roi, en référence à une lettre perdue depuis vingt-trois mouvements. J'ignorais qu'un contre temps semblable ait pu avoir lieu, d'autant que je me rappelle parfaitement votre vingt deuxième coup, à savoir votre tour sur la sixième case de la reine, où elle fut par voie de conséquence directe démantelée dans une tentative de gambit qui fit tragiquement long feu.

Actuellement, la quatrième case du roi est occupée par ma tour, et comme vous n'avez plus de cavalier, en dépit du service des rebuts postaux, je ne comprends pas très bien de quelle pièce vous pourriez vous servir pour capturer ma reine...

Je pense que vous voulez probablement suggérer, comme la plupart de vos pièces sont bloquées, que je déplace votre roi à la quatrième case de mon fou (votre unique possibilité) - un arrangement que j'ai pris la liberté d'effectuer, ce qui ferait, en comptant le mouvement d'aujourd'hui, mon quarante-sixième, dans lequel je prends votre reine et mets votre roi en échec.

Maintenant votre lettre devient plus claire.

Fidèlement vôtre,
Vardebedian



LA LETTRE DU PRESIDENT

Saison faste pour la " Tour, Prends Garde ! ". Pour la deuxième fois de son histoire, le club accède à la Nationale I ! Nos représentants ont brillamment assumé leur statut de favori dans le groupe Sud : une seule défaite concédée alors que la première place était déjà acquise. Nos champions auront le redoutable honneur d'affronter les meilleures équipes françaises dans un championnat considéré comme un des plus relevés d'Europe.

Toutes les équipes ont atteint leur objectif : remarquable 4e place pour l'équipe 2 en Nationale III, maintien de l'équipe en Nationale IV, accession de l'équipe 4 dans cette même division et montée de l'équipe jeunes en Nationale II.

La " Tour, Prends Garde ! " a amplifié son action en profondeur pour promouvoir le jeu d'Échecs dans la capitale Comtoise. Plus de 500 joueurs ont bénéficié des interventions d'Alexei en milieu scolaire. Saluons l'arrivée de notre deuxième emploi, Tristan Villalongue. Le club a désormais les moyens de mener une politique Jeunes ambitieuse et d'offrir de nouveaux services à ses adhérents.

L'assemblée générale du 8 juin permettra de définir les objectifs prioritaires de la " Tour, Prends Garde ! " et les moyens à mettre en œuvre pour les atteindre. J'espère que vous serez de plus en plus nombreux à vous investir dans les nombreuses activités du club. Les bénévoles sont l'âme de notre association. Merci à tous ceux qui ont contribué à la réussite de la saison 2001 - 2002.

Bonnes vacances à tous

Daniel Blardone

Président de la "Tour, Prends Garde !"

CHAMPIONNAT DE France INTERCERCLES

NATIONALE II

L'occasion fait le larron dit le proverbe. Effectivement nous avons su cette année profiter d'un groupe Sud à notre portée, décider des moyens nécessaires (renfort de Nikcevic Nebojsa) et profiter de la bonne cohésion du groupe pour prendre la première place qualificative pour l'accession en Nationale 1.

Certes le parcours fut plus stressant que prévu avec des matchs toujours serrés (Lyon, Grenoble, Marseille) et même une défaite à la dernière ronde, constatons que les 3 premiers échiquiers (Alexei, Guillaume et Nebojsa) ont passé une saison "reposante" et même parfois somnolente pour certains. Tant mieux, ils seront frais et disponibles pour affronter les Kramnik, Chirov, Lautier pour ne citer que quelques uns des moins mauvais.

Sur les autres échiquiers des hauts et des bas avec une mention spéciale à Frédéric Prost qui réalise un parcours brillant et qui de ce fait pourra probablement rejoindre la saison prochaine les rangs grenoblois.

En conclusion, saluons comme il se doit cette accession en Nationale I tant espérée et préparons sans attendre la saison prochaine avec l'arrivée inévitable de nouvelles recrues à intégrer à l'effectif de la " Tour, Prends Garde ! "

Alain Sermier



8...b4 9.♠c2 ♠f6 10.♠f3 ♣d6
11.0-0 0-0 12.c3

Les Blancs jouent où les Noirs ont l'avantage mais malheureusement pour eux, ils n'ont pas d'autre choix.

12...♠c6 13.h3 |e8 14.|e1 |b8
15.♣d2 a5

Pour laisser la case en a6 au Fou et protéger b4.

16.♠c2 ♣a6 17.|ad1 b3μ 18.♠b1
♠d7 19.♠c1 c4 20.|xe8+

Les Blancs s'efforcent d'échanger le maximum de pièces car ils ont peu d'espace.

20...|xe8 21.|e1 |xe1+ 22.♣e1
♠e7 23.dxc4 dxc4 24.♣f2

Le pion a4 est de tout façon perdu les Blancs s'efforcent d'avoir du contre jeu au centre.

24...♣b7 25.♠e2 ♠xa4 26.♠d1 ♠d7
27.♠e5

Permet aux noirs de réaliser une combinaison de promotion.

27...♣xe5 28.♠xd7 ♠xd7 29.♣xb7
a4!! 30.♣xe5 a3 31.bxa3 ♠xe5
32.♣d4 b2 0-1

Chernushevich,A (2477) [E67]

Lamorelle,Y (2221)

TPG !- Nice Alékhine, 24.03.2002

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 ♣g7 4.g3
Le système yougoslave. Un système réputé solide.

4...0-0 5.♣g2 d6 6.♠f3 ♠bd7

Est possible : 6...c5 ; 6...c6 ; 6...♠c6
7.0-0 c6 8.|b1 e5 9.d5!?

Ou peut être 9.e4 pour ne pas fixer à un stade aussi précoce la structure de pions.

9...c5 10.a3 h6 11.e4 ♠e8 12.b4 f5
13.♠h4 ♠f6 14.♠xf5 gxf5

Leygue,D (2251) [A00]

Chernushevich,A (2477)

Hyeres - TPG ! , 23.03.2002

1.e4 c5 2.♠c3 a6 3.g3 b5 4.♣g2
♣b7 5.d3 e6 6.f4 d5

6...b4 Ne sert à rien, car le Cavalier en c3 n'a pas de perspectives pour le moment.

7.♠xd5?

Les Blancs ne comprennent pas qu'ils échangent le pion e4 contre le pion e6 et non pas le pion en d5. 1 7.♠f3 b4?

8.♠e2 dxe4 9.♠g5.

7...♠xd5 8.a4?

Encore une imprécision 8.♠f3 était mieux.

X A B C D E F G H Y
8- + - + - + k + (
7+ l + q n p p p '
6- + - v - n - + &
5p- + - n- + - %
4- + p + - P- + \$
3+ p P- + - P P #
2- P- + N L L + "
1+ - + Q + - K - !
x a b c d e f g h y

X A B C D E F G H Y
8r + l + n t k + (
7p p + n + - v - '
6- + - p - q - p &
5+ - p P p p + - %
4- P P + - + - N \$
3P- N- + - P- #
2- + - + - P L P "
1+ R L Q + R K - !
x a b c d e f g h y

15. ♣h3 e4?!

Permet une petite combinaison, mais la position des Noirs était déjà mauvaise. Les Cavaliers noirs gênent le développement. 1 15...cxb4 16.axb4 e4. 16. ♠xf5± ♠xc3 17. ♠e7+ ♣h8 18. ♠xc8

Il existe d'autres possibilités pour les Blancs, mais comme disait Capablanca, il faut choisir le coup le plus simple de toutes les possibilités et non pas le plus beau. 18. ♠h5 ♠df6μ; 18. ♣b2 ♠xc4; 18. ♠g6+

18... ♠e5

18... ♠xc8 19. ♣xd7 ♠d8

19. bxc5 ♠xc4 20. ♠b3 ♠d4

21. ♠xd4+- ♣xd4 22. ♠b4 ♠e5

23. cxd6 ♠f6 24. ♠e7 ♠f7 25. ♣e6

♠af8 26. ♠xd4 ♠f3+ 27. ♣g2 ♠xd4

28. ♣xf7 ♠xf7 29. ♣b2

1-0

Sermier, G (2388)

[B97]

Amigues, E (2237)

TPG ! - Marseille E.F.E.

1. e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♠xd4

♠f6 5. ♠c3 a6!

Me voilà confronté, une nouvelle fois à la fameuse variante Najdorf.

6. ♣g5!

Après réflexion, je me décidai à jouer ma variante favorite.

6... e6 7. f4 ♠b6!

La fameuse variante du pion empoisonné.

8. ♠b3

Il est également possible de donner le pion b2 en jouant 8. ♠d2, mais ce n'est pas le genre de la maison.

8... ♠bd7 9. ♠f3?

Ce coup naturel est en fait une erreur qui va permettre aux Noirs de s'emparer de l'initiative. Préférable était 9. ♠e2.

9... ♠c7 10. 0-0-0 b5 11. a3 ♣b7

12. g4 ♠c8!

Les Noirs mobilisent toutes leurs forces sur l'aile dame avec gain de temps : la menace est 13... ♠e4 gagnant sur le champ.

13. ♠e2 d5!

Une percée centrale bien calculée qui donne immédiatement l'avantage aux noirs.

14. exd5 ♣xa3 15. ♠d3!

Le seul coup 15. de6 est mauvais à cause de 15. dxe6 fxe6 16. ♠xe6+?? ♣f8! et les Blancs perdent du matériel. Egalement insuffisant est 15. bxa3 ♠xc3 16. ♠d3 ♠c7 17. ♣g2 0-0 et la position noire est écrasante.

15... ♠c5!?

Cette suite solide garantit aux Noirs un jeu aisé. Autres possibilités :

15... b4?? 16. bxa3 bxc3 17. dxe6 fxe6

18. ♠xe6+ et les Blancs gagnent

Guillaume Sermier



Ou 15... 0-0!! 16. ♣xf6 ♠xf6 17. bxa3 ♠xd5 18. ♠xd5 ♣xd5 19. ♠xd5 exd5 20. ♠d2 ♠fe8 avec initiative noire. 16. ♠xc5 ♣xc5 17. ♣g2 b4??

X A B C D E F G H Y
8- + r + k + - t (
7+ l ♣ - + p p p '
6p + - + p n - + &
5+ - ♣ P + - ♣ - %
4- ♣ - + - P P + \$
3+ - ♠ R + - + - #
2- P P + Q + L P "
1+ - ♠ - + - + R !
x a b c d e f g h y

Les Noirs veulent en finir au plus vite et négligent la sécurité de leur roi. Il fallait préférer au coup du texte le tranquille 0-0 qui donne aux Noirs une bonne partie. 17... 0-0 18. dxe6 ♣xg2 19. exf7+ ♠xf7 20. ♠xg2 h6! 21. ♣xf6 ♠xf4+ suivi de 22. ♣b1 ♠xf6 avec avantage noir. Après le coup du texte, l'initiative change de camp et le Roi noir est en grand danger. 18. ♣xf6!!

Un coup d'une force énorme après lequel les Noirs sont probablement perdu, car leur Roi ne trouve pas d'abri.

18... ♠xf4+

Le plus résistant 18... bxc3 suit 19. ♣xg7

ccb2+ 20. ♣b1 ♠g8 21. ♣xb2 ♠xf4 22. dxe6 et le Roi noir est condamné; ou 18... gxf6 19. ♠e4 avec des variantes similaires à celles de la partie, mais en plus la structure de pions noirs est démolie.

19. ♣b1 ♠xf6 20. d6!

C'est sur ce coup que reposait toute la stratégie des Blancs. Le pion d franchit la ligne de démarcation, et de nouveaux périls sont sur le Roi noir.

20... ♣c6

Le seul coup pour parer 21. d7+ sans perdre le Fou. D'autre part, le sacrifice de qualité est insuffisant. Par exemple :

20... bxc3 21. d7+ ♣e7 22. dxc8 ♣xc8

23. ♠xc3 et les Blancs gagnent.

21. ♠f1!

Encore un coup très précis. Les Blancs mobilisent leurs pièces avec gain de temps.

21... ♠g6 22. ♣xc6+ ♠xc6 23. d7+?

En Zeitnot, j'oublie une ressource défensive pour les Noirs. Gagnant était 23. ♠f3 ♣d7 24. ♠xf7+ ♠xf7 25. ♠xf7+ ♣e8 26. ♠e7+ ♣d8 27. ♠e4 ♠xd6 28. ♠b7 ♠xd3 29. cxd3 ♣f8 30. ♠g5 etc... 23... ♣d8 24. ♠f3 e5!

Voilà la réplique qui m'a échappé : la Dame noire en g6 défend la Tour c6.

25. ♠e4 ♣e7??

XABCDEFGHIY
 8- + - + - + - t (
 7+ - + Pkpppp'
 6p + r + - + q + &
 5+ - v - p - + - %
 4- p - + N+ P+ \$
 3+ - + R+ Q+ - #
 2- PP+ - + - P"
 1+ K+ - + R+ - !
 x a b c d e f g h y

XABCDEFGHIY
 8- + - + - t k + (
 7ppp- + - p - '
 6- + - p - t n p &
 5+ - + - + - n - %
 4- + PPPp - + \$
 3+ - PN+ P+ q #
 2P+ - + Q+ - P"
 1R- + - LR+ K!
 x a b c d e f g h y

21. f6 |g8 22. f7 |h8 23. f6 fxf1
 24. fxh8+-
 21...d5 22. f7 fh6 23. fxh8 Ed7
 24. f6 fxc1 25. |xc1 Ee8 26. Exe6
 |c6 27. fxe7+ Cc7 28. d6+ 1-0

Lucchetti,P (2221) [B22]
 Peyrin,J (2080)
 NII TPG - Grenoble , 03.02.2002

1.e4 c5 2.c3 f6 3.Ea4 c6 4.f6
 e6 5.f3 Ec7 6.fxc6 Exc6 7.Exc6
 dxc6 8.d3 b6 9.0-0 fa6 10.c4 |d8
 11.f5 f6 12.c3 fe7 13.f4 0-0
 14.a4 a5 15.f3 fd7 16.|ad1
 fxe5 17.fxe5 |d7 18.|f3 |fd8
 19.f2 fa6 20.b3 |b8 21.Cf1 b5
 22.axb5 cxb5 23.|a1 fd8 24.fxc5
 bxc4 25.bxc4 |b3 26.|c1 fb7
 27.d6 fc6 28.d4 |a7 29.d5 fd7
 30.c5 a4 31.c6 fc8 32.fc5 #
 1-0

La faute décisive. La seule chance de résister était : 25... f7 26. f7! f7 (26... f4 27. f7 f6 28. |f6 Ee1+ 29. Ca2 b3+ 30. Cxb3! et les Blancs gagnent.) 27. |xf7 |g8 28. |d5+ si 25... d4 suit 26. g5!! Faites vous la main : 26. xc5! |xc5 27. d8E+ |xd8 28. Eb7+! Ce8 29. |xd8+ 1-0 Après 29... Cxd8 30. |d1+ Ce8 31. Ed7+ Les Noirs se font mater donc ...

23... xe4! 24. f2 25. f2 f2+ 26. f2 f2+ 27. Cxg2 |xf1+- 24... f2+ 25. Cxg2 fg5 26. f2 |f5 27. |fe1 fh7 28. |e2 |g5+ 29. Cf1 |h5 30. Cg2 fg5 31. |b1 b6 32. |be1 |h3 33. |d1 |xf3 34. h4 |xd3 35. |xd3 f3+ 36. Cg1 fh3+ 0-1

Guillaume, Sermier

Lucchetti,P (2228) [B40]
 Mory,E (2130)
 NII TPG! - Monaco, 18.11.2001

Duverlie,V (2113) [A21]
 Nikcevic,N (2457)
 NII Grenoble - TPG! , 03.02.2002

1.c4 e5 2. c3 fb4 3.g3
 3. d5 fe7 (3... fc5 4. b4!?) 4. d4 d6
 5. e4 f6 (5... c6 6. fxh7 Exe7 7. fe2 f5
 8. dxe5 Exe5 9. exf5 f6 10. Ed4 fxf5
 11. f4 Ea5+ 12. Ec3! Exc3+ 13. xc3+
 Kasparov - Shirov Novgorod 1994.)
 3... fc3
 3... f6
 4. bxc3 d6 5. fg2 c6
 5... f5 6. c5!±
 6. f3
 6. d3 f5 7. fh3 f6 8. Eb3 0-0 9. c5+ fh8
 10. cxd6 cxd6 11. 0-0 Ee7 12. |b1²
 6... ge7 7. 0-0 fe6 8. d3 h6 9. fe1
 Ed7 10. c2 fh3 11. e4 fxg2 12.
 Cxg2 0-0 13. fe3 f5³ 14. f3 fd8
 15. Ee2 fe6 16. d4 f4 17. fc1
 Une perte de temps , le Fou ne pourra pas se recycler sur la diagonale a3-f8.
 17. fd2 fg6µ si 18. g4? pour bloquer l'attaque noire. 18... fh4+ 19. Cg1 fg5
 20. fe1 fgxf3+++
 17... fg5 18. gxf4 exf4 19. Ch1 fg6
 20. fe1 |f6 21. fd3 |af8
 La position noire est supérieure, il faut trouver le moyen de conclure.
 22. d2 Eh3 23. fe1
 23. |f2

1.e4 c5 2. f3 e6 3. c3 f6 4. Ea4
 Une des nombreuses spécialités étonnantes de Philippe Lucchetti.
 4... b6
 Il semble que : 4... c6 promette un jeu agréable aux Noirs. 5. d3 d6 6. e5?! (1 6. fe2) 6... d5 7. fe2 fd7 8. Ee4 dxe5 9. fxe5 f6 10. Ee3 fxe5 11. Exe5 fc6³ Prestl - Ognjen 1999
 5. fe2 fb7 6. e5² d5 7. 0-0 c6
 8. fg4 Ec7 9. d4 cxd4 10. cxd4 h5?!
 Trop impulsif. [1 10... d6!]?-
 11. fg3 ce7 12. fh4 g6 13. c3 xc3 14. bxc3 |c8 15. fd2 fd5
 16. |ac1 fc4 17. f3 fg8?
 17... f1 Et les Blancs doivent justifier le sacrifice de qualité !

XABCDEFGHIY
 8- + r + kv nt (
 7p - qp + p + - '
 6- p - + p + p + &
 5+ - + - P - + p %
 4- + l P - + - N \$
 3+ - P - + L Q - #
 2P+ - v - PPP"
 1+ - R - + Rk - !
 x a b c d e f g h y

18. fxg6! ffg6 19. ffg6+ Cd8
 20. fg5+ fe7 21. ff6+-



Alain Sermier, un capitaine heureux

Strowsky,Y (2162) [A07]
 Sermier,A (2197)
 Lyon OE-TPG! (1), 14.10.2001

1. f3 d5 2. g3 b6 3. fg2 fb7 4. 0-0
 e6 5. b3 f6 6. fb2 fbd7 7. d3 c5
 8. fbd2 fe7 9. e3 0-0 10. Ee2 Ec7
 Les Noirs ont facilement égalisé.
 11. fe1 e5³ 12. f4 |fe8 13. g4?!

XABCDEFGHIY
 8r + - + r + k + (
 7p l q n v p p p '
 6- p - + - n - + &
 5+ - p p p - + - %
 4- + - + - P P + \$
 3+ P + P P - + - #
 2P L P N Q + L P "
 1R- + - N R K - !
 x a b c d e f g h y

Surprenant, les Blancs après avoir joué un début timide passent à l'offensive. Les Noirs sont mieux développés et occupent le centre. Bref 13.g4 est un mauvais coup et Alain se fait toujours un plaisir de réfuter ce genre de plan agressif.

13...h6?!
 Donne un point d'appui à l'attaque blanche. Préférable était : 13...exf4!? 14.g5 fxe3! sans craindre les complications 15.♖b1 (15.gxf6 ♣xf6 16.♣xf6 exd2 17.♠xd2 ♣xf6-+) 15...♣d6! 16.gxf6 (16.♣f3 ♣e5 17.c3 ♣e4 18.dxe4 dxe4 19.♣g2 ♣xh2+ 20.♣h1 ♣e5©) 16...♣xh2+ 17.♣h1 ♣e5 18.c3 ♣xf6 19.♣c2 Eg3 20.♣f3 Eg4][13...c4?! 14.bxc4 (14.g5 c3 15.♣xc3 Exc3 16.gxf6 ♣xf6μ) 14...exf4 15.g5 ♣c5 16.d4 fxe3 17.♖b1 ♣d6 18.gxf6 ♣xf6 19.♣c3²; 13...d4 14.e4 ♣f8 (14...exf4 15.g5±) 15.f5f;

14.g5f hxg5 15.fxg5 ♣h7 16.h4
 Les Blancs doivent justifier leur attaque sauvage .

16...♣df8
 Alain dans son élément, la défense active.

17.e4
 17.c4!? Pour procurer la case e4 au Cavalier d2 était peut être meilleur.

17...d4 18.♣ef3 b5
 18...♣g6

19.♣h2 ♣g6μ 20.h5
 La fuite en avant.

20...♣f4-+ 21.♣xf4
 Triste nécessité, les Blancs sont passés à travers la partie.

21...exf4 22.g6 ♣g5 23.h6
 23.♣hf3 ♣xf3+ 24.♠xf3 f5 25.♠h3 f3 26.♣xf3 ♣g5!

23...fxg6 24.hxg7 ♣xg7
 Bilan : 1 pion de plus, deux pions passés à l'aile roi, un avantage d'espace. Les Noirs ont une position gagnante.

25.c3 ♣f6 26.♣g4 dxc3 27.♣xf6 cxb2 28.♣xe8+ |xe8 29.♣b1 ♠e5 30.♣f3 ♣xf3+ 31.♣xf3 ♣c8 32.♠xb2 g5 33.♠xe5+ |xe5

Comme dit la chanson, le reste n'est qu'une affaire de technique

34.♣c1 g4 35.d4 |g5 36.♣e2 f3 37.♣d1 ♣f6 38.e5+ ♣f5 39.♣xc5 |g8 40.♣c6 40...♣e4 41.e6 |e8

42.e7 ♣d7 43.♣c2+ ♣d5
 43...♣xd4 44.♣d6+ ♣c3 45.♣xd7 ♣xc2
 est moins clair .
 44.♣c5+ ♣xd4 45.♣g5 |xe7
 Les Blancs pouvaient abandonner .
 46.♣f5 ♣xf5 47.♣xf5 ♣e3 48.♣h2 |e4 49.♣g3 ♣e2 50.♣xb5 f2 0-1

Prost,F (2116) [A39]
 Quere,A (2045)
 NII TPG! - Hyères

1.♣f3 c5 2.g3 g6 3.♣g2 ♣g7 4.0-0 ♣c6 5.c4 ♣f6 6.♣c3 0-0 7.d4 cxd4 8.♣xd4 ♣xd4 9.♠xd4 d6 10.♣g5!?
 La variante principale est 10.♠d3 possible est 10...♣b8 (10...a6) 11.♣e3 ♠a5 12.♣d4 ♣e6 13.♣ac1 a6 14.b3 |fc8 15.♣c2 b5 Ribli - Hickl 2002 1/2
 10...h6 11.♣xf6 ♣xf6 12.♠e3!?
 12.♠d2 ♠a5 13.♣ac1 ♣g7 14.♣fd1 |e8 15.♣d5 ♠xd2 16.♣xd2 Rukavina-Cebalo 1999 1-0
 12...♣g7 13.♣ac1 |e8?
 Intéressant est : 13...a5 14.♣fd1 |a6 15.c5 e6 16.♠d2 d5±; 13...♣e6.
 14.♣fd1² ♠a5?

XABCDEFGHIY
 8r + l + r + k + (
 7p p + - p p v - '
 6- + - p - + p p &
 5q - + - + - + - %
 4- + P + - + - + \$
 3+ - N - Q - P - #
 2P P - + P P L P "
 1+ - R R + - K - !
 x a b c d e f g h y

15.♣xd6± ♣xc3
 15...♠b4 16.♣d5 ♠xb2 17.♣b5 ♠a3 18.♣xb7 ♣xb7 19.♣xb7±
 16.♣d5 ♠xa2 17.♠xc3± ♠a6 18.b4 ♠f6 19.♠e3 ♣h7 20.♣b5 a6?! 21.♣b6 ♠b2 22.♣d1?!
 122.c5! avec la menace 23.c6 22...|d8 23.♣xb7 |b8 24.♣xc8 |dxc8 25.♣xb8 |xb8 26.♠f4+-
 22...♠c2 23.♣c1 ♠b2 24.h4?!
 24.c5!
 24...h5 25.♣e4 e6 26.♣d1 ♣g7 27.♣g2 ♠e5 28.♠f3 ♠c7 29.c5 |b8 30.♣dd6 a5??
 30...|e7
 31.♠c3+- ♣g8 32.bxa5 f5 33.♣f3 ♣f7 34.♠b4 ♣d7 35.a6 ♣c6 36.a7 |bd8 37.♣xc6
 1-0

Sonnet,J.P. (2155) [B20]
 Balais,A (1840)

TPG! - Montpellier E. 09.12.2001
 1.e4 c5 2.b4!?! cxb4 3.a3 e6?!
 4.axb4 d5 5.exd5 ♠xd5 6.♣c3 ♠e5+ 7.♣e2 ♣f6 8.♣f3 ♠c7 9.♣b2 ♣d7 10.b5 ♣d6 11.♣a4 a6 12.♠a1 a5?
 12...0-0 13.♣c4 ♠d8 14.♣e4 ♣xe4 15.♣xe4 f6 16.♣c4 ♣h8 17.0-0 e5 18.d4f
 13.♣c4
 13.♣a3!? 0-0? 14.♣c4+-
 13...♠d8 14.♣e4 ♣xe4 15.♣xe4 ♠b6 16.♣xg7+- |g8 17.♣g5 ♣e7

XABCDEFGHIY
 8r n - + k + r + (
 7+ p + l v p l p '
 6- q - + p + - + &
 5p P + - + - N - %
 4- + - + R + - + \$
 3+ - + - + - + - #
 2- + P P L P P P "
 1Q - + - K - + R!
 x a b c d e f g h y

18.♣xf7! ♣xb5 19.♣h5 |xg7
 Les Noirs pouvaient abandonner.
 20.♠xg7 ♣d7 21.♣g5+ ♣d8
 22.♣xe6+ ♣c8 23.♠xe7 ♣b8
 24.♠d8+ ♠xd8 25.♣xd8 a4 26.♣e8 ♣a7 27.♣e2 ♣xe2 28.♣xe2 a3 29.♣c6+ 1-0

Sonnet,J.P. (2155) [B20]
 Meynard,T (2190)
 TPG! - Avignon , 20.01.2002

1.e4 c5 2.b4 cxb4 3.a3 d5 4.exd5 ♠xd5 5.♣b2 ♣c6 6.♣f3 e5 7.c4 ♠e4+ 8.♣e2 ♣f6 9.0-0 bxa3 10.♣xa3 ♣c5 11.d4 exd4 12.♣d3 ♠g4 13.h3 ♠h5 14.♣e1+ ♣e6 15.♣b5 0-0-0 16.♣a4 a6 17.♠a1 ♣b8 18.♣bxd4 ♣xd4 19.♣xd4 ♣xd4 20.♣xd4 ♠c5 21.♣xe6 fxe6 22.♣f1 |he8 23.♣b1= ♣a7 24.♠b2 |e7 25.♣b4 |dd7 26.g3 e5 27.♣g2 e4 28.♣h2 h5 29.♣a4 |e6 30.♣b4 |ee7 31.♣a4 |e6 32.♣b4 b6 33.♠a2 ♣e8?!

XABCDEFGHIY
 8- + - + n + - + (
 7k - + r + - p - '
 6p p - + r + - + &
 5+ - q - + - + p %
 4- R P + p + - + \$
 3+ - + - + - P P #
 2Q + - + - P L K "

34...xc7
 35. |xb6 £xc4
 35...£xb6 36. |xb6 £xb6 37.£b1+-
 36.£b2 |c7 37. |b8?!"
 37. |xa6+! £xa6 (37...£xa6 38.£b8#)
 38.£b6#
 1-0

Solinas,F (1510) [C47]
 Pilotelle,B (2029)
 Montpellier E.- TPG ! , 09.12.2001

1.e4 e5 2.£f3 xc6 3.d4 exd4
 4.£xd4 £f6 5.xc3 ¥b4 6.¥g5 £e7
 7.f3 £e5 8.¥e3 0-0 9.¥e2 d5!³
 10.0-0 dxe4 11.£xc6 bxc6 12.¥d4
 ¥c5µ 13.¥xc5 £xc5+ 14.£h1 exf3
 15.¥xf3 ¥e6 16.£e4 £xe4 17.¥xe4
 |ad8 18.¥d3 £e5 19.b3 |d4
 20.£d2 |h4 21.h3

XABCDEFGHIY
 8- + - + - t k + (
 7p- p- + ppp'
 6- + p+l + - + &
 5+ - + - w- + - %
 4- + - + - + - t \$
 3+ P+L + - + P#
 2P+Pw- + P+ "
 1R- + - + R+K!
 xabcdefghy

21... |xh3+ !! 22.gxh3 ¥d5+ 23. |f3
 ¥xf3+ 24.£g1 £xa1+
 24...£g3+ 25.£f1 £xh3+ 26.£e1
 £h4+ 27.£f2 |e8+
 25.£f2 £h1 26.£e3 £xh3 27.£d4
 £h4+ 28.£c3 £f6+ 29.£b4 |b8+
 30.£a3 h5 31.£h2 £d6+
 0-1

Goncalves,L(2089) [C05]
 Makke,L (2082)
 TPG!- Lyon OE , 14.10.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.£d2 £f6 4.e5
 £fd7 5.f4 c5 6.c3 xc6 7.£df3 cxd4
 8.cxd4 ¥b4+ 9.¥d2 ¥xd2+
 10.£xd2 0-0 11.¥d3 f6 12.£e2 a5
 13. |c1 £b6 14.b3 £e7 15.0-0 a4
 16.exf6 gxf6 17.£c3 £h8 18.£xa4
 £xa4 19.bxa4 £b4 20.£xb4 £xb4
 21.¥b5 £xa2 22. |c7 £b4 23. |fc1
 e5 24.fxe5 ¥g4 25. |xb7 ¥xf3
 26.gxf3 fxe5 27. |cc7 |f4 28. |xh7+
 £g8 29.dxe5 |c8 30.e6 |f6
 31. |bg7+
 1-0

NATIONALE III

Très bonne performance de l'équipe II pour cette fin de saison.

Grâce à des joueurs motivés et soudés, elle est parvenue à obtenir son maintien, terminant même quatrième de son groupe, alors qu'au départ, elle n'était qu'avant dernière à la moyenne ELO (on pourrait se demander pourquoi cette réussite ?)

Signalons encore que les plus jeunes se sont particulièrement illustrés, à l'image de Nadia (7 points sur 9 !), Clémentine et Hao (5 points).

Leurs aînés, en revanche, ont eu plus de mal à s'imposer. Toutefois, ils ont su réagir lors du dernier week-end, si bien que la retraite n'est pas encore d'actualité.

Finalement, on peut donc féliciter tous les joueurs et souhaiter que ceux qui prendront le relais réussiront aussi bien l'année prochaine.

Gérald Castellan.

Guyot,P (2229) [A00]
 Castellan,G (2065)
 Dole - TPG ! 2, 24.03.2002

1.£c3!?
 Philippe tente de me sortir immédiatement de mes livres et autres bases de données !

1...e5 2.£f3 xc6 3.e4 £f6
 Mais finalement, nous nous retrouvons sur un terrain très théorique.

4.g3
 Guillaume Sermier m'avait confié que Philippe jouait cette variante et cela tombait bien, car j'avais justement une excellente surprise.

...£xe4!
 Un coup vraiment surprenant, qui fit rire mon adversaire, ainsi qu'à la table à coté. Ce coup avait été joué dans une partie récente et j'étais persuadé que mon adversaire ne le connaissait pas.

5.£xe4 d5 6.£c3 d4 7.£b1
 Philippe m'indiqua après la partie que 7.£b5 était sans doute meilleur, pour ma part, je pense que les Noirs ont là aussi de très bonnes chances.

7...e4 8.£g1
 On range tout !
 8...d3

Voilà l'idée des Noirs : pour la pièce sacrifiée, ils ont un très fort centre de pions qui paralyse le jeu adverse,

accompagné de nombreuses menaces. Il n'est pas vraiment facile de défendre le jeu blanc. A noter aussi que j'ai en plus de l'effet de surprise, une grande avance à la pendule.

9.c3
 9.cxd3 exd3 Est une autre possibilité, mais qui n'a guère séduit mon adversaire.

9...¥c5 10.£h5!£? £e7
 Jusque là je connaissais tout.

11.h3
 Pour empêcher £e5 et ¥g4 , Ce coup retarde trop le développement et enferme le £g1.

11.¥g2 était peut être le bon coup.
 11...0-0

Avec l'idée f5 et f4. J'avais maintenant une heure d'avance à la pendule.

12.b4?

XABCDEFGHIY
 8r +l + - t k + (
 7ppp- wpppp'
 6- + n+ - + - + &
 5+ - v - + - + Q%
 4- P- + p+ - + \$
 3+ - Pp+ - PP#
 2P+ - P- P- + "
 1RNv- KLNR!
 xabcdefghy

Comme il fallait s'y attendre les Blancs craquent. 12.¥g2 f5µ

12...£xb4! 13.cxb4 ¥xf2+ 14.£d1
 Une décision difficile à prendre 14.
 £xf2!£? £f6+ 15.£f3 £xa1 16.£c3 £xc1
 17.£xe4

14...£xb4 15.£c3 ¥d7! 16.£d5
 ¥c6+ 17.£b3 £d4 18.¥a3 |fe8
 19.£b4

L'échange des Dames ne simplifie nullement la défense blanche.

19...¥xg1 20.£xd4 ¥xd4
 Les deux Fous noirs sont très puissants.
 21. |h2 |ad8 22.¥b2

XABCDEFGHIY
 8- + - t r + k + (
 7ppp- + ppp'
 6- + l + - + - + &
 5+ - + - + - + - %
 4- + - v p+ - + \$
 3+ - Np+ - PP#
 2Pv- P- + - R"
 1R- +K+L+ - !
 xabcdefghy

22...e3! 23.¥g2
 23.dxe3 ¥f3+ 24.¢c1 ¥xe3+ 25.¢b1
 ¥g1-+
 23...e2+
 Ou bien 23...¥xc3 24.¥xc3 ¥a4+ 25.¢
 c1 e2-+
 24.¢e1 ¥e5 25.¢f2 ¥d4+ 26.¢e1
 ¥xg2 27.¦xg2 ¦e6
 Les Blancs sont irrémédiablement
 perdus. 27...¦d6 était aussi très fort.
 28.¦c1 ¦f6 29.¤xe2 ¥xb2 30.¦b1
 30.¦xc7 ¦e8-+
 30...¥e5 31.¤c1 ¦d4 32.¦xb7 ¦e4+
 33.¦e2 ¥xg3+
 0-1

Champault,P (2162) [D02]
 Cao,P (2059)
 TPG ! 2 - Mulhouse Philidor III,
 03.02.2002

1.d4 ¢f6 2.¢f3 d5 3.c4 c6 4.¤c3
 e6 5.e3 ¢bd7 6.¦c2 ¥d6 7.b3 0-0
 8.¥e2 c5 9.cxd5 exd5 10.0-0 b6
 11.¥b2 ¥b7 12.¦d1 ¦c8 13.¦ac1
 ¦e7 14.¦b1 ¥b8 15.¥a3 ¦fe8
 16.¥f1 h6 17.g3 ¦e6 18.¥g2 ¢e4
 19.¤xe4 dxe4 20.¤e1 cxd4
 21.¦xd4 ¦xc1 22.¦xc1 f5 22...¥e5
 23.¦d1 ¢c5 24.¦d8 ¢h7 25.¦xe8
 ¦xe8 26.¥b2 ¦d7 27.¦xd7 ¢xd7
 28.¥f1 ¥d5 29.¤c2 g6 30.¢b4
 ¥e6? 130...¥b7= 31.¤c6 ¢g8
 32.¤xb8 ¢xb8 33.¥b5 ¢f7 34.¢f1
 a6 35.¥e2 b5 36.
 ¢e1 ¢c6 37.¥c3 ¢e7 38.¢d2 ¢d6
 39.¢c2 ¢e5 40.¥xe5+ ¢xe5 41.
 ¢c3 ¢d5 42.¢b4 ¢c6 43.¢a5 ¢b7
 44.¥d1 ¢a7 45.a4 bxa4 46.bxa4
 ¥c4 47.¢b4 ¥f1 48.¢c5 a5 49.¥b3
 ¢a6 50.¥c4+ ¥xc4 51.¢xc4 ¢b6
 52.¢d5 h5 53.h4 ¢a6 54

Py,B (1860) [B07]
 Weck,M (1720)
 TPG! 2 - Mulhouse Philidor III,
 03.02.2002

1.e4 d6 2.d4 ¢f6 3.¤c3 ¢bd7 4.f4
 c6 5.¥d3 ¦c7 6.e5 dxe5 7.fxe5
 ¢d5 8.¤xd5 cxd5

XABCDEFGH Y
 8r + l + k v - t (
 7pp ¢npppp'
 6- + - + - + - + &
 5+ - + pP- + - %
 4- + - P- + - + \$
 3+ - + L + - + - #
 2PPP + - + PP"
 1R- v QK- NR!
 x a b c d e f g h y

9.e6 fxe6 10.¦h5+ ¢d8 11.¢f3 ¢f6
 12.¦h4 ¥d7 13.0-0 ¥e8 14.¤e5
 ¦b6 15.¥e3 ¢d7 16.¤g6 ¥xg6
 17.¥xg6 ¢f6 18.¦h3 ¦c8 19.¥f7
 ¦c6 20.¦ac1 h6 21.c4 g5 22.cxd5
 ¢xd5 23.¦xc6 bxc6 24.¦xe6 ¢xe3
 25.¦xe3 ¥g7 26.¦d1 ¦f8 27.¦e6
 ¥xd4+ 28.¢h1 c5 29.¦d5+ ¢c7
 30.¥h5 ¦d6 31.¦c4 e5 32.¥f3 ¦b6
 33.b3 ¦b4 34.¦e6 ¦f4 35.¦c6+ ¢
 b8 36.¦a8+ ¢c7 37.¦xa7+ ¢c8
 38.¦a8+ ¢c7 39.¦c6+ ¢b8
 40.¦a8+ ¢c7 41.g3 ¦f6 42.¦a7+ ¢
 c8 43.¥g4+
 1-0

Harnois,C (1880) [A04]
 Gorse,G (2053)
 TPG ! 2 - Mulhouse Philidor III,
 03.02.2002

1.e4 c5 2.d3 ¢c6 3.¢f3 d6 4.g3 g6
 5.¥g2 ¥g7 6.0-0 ¥g4 7.h3 ¥xf3
 8.¥xf3 e6 9.¤d2 ¢ge7 10.¥g2 0-0
 11.¢h2 ¦c7 12.f4 ¦ad8 13.g4 f5
 14.c3 e5 15.¢f3 h6 16.gxf5 gxf5
 17.¤h4 fxe4 18.f5 d5 19.dxe4 dxe4
 20.¦g4 ¦d6 21.¥xe4 ¦f6 22.¥e3
 b6

diagramme



Gérald Castellan

XABCDEFGH Y
 8- + - t - t k + (
 7p- + - n- v - '
 6- p n + - q - p &
 5+ - p - p P + - %
 4- + - + L + Q N \$
 3+ - P - v - + P #
 2PP- + - + - K"
 1R- + - + R + - !
 x a b c d e f g h y

23.¤g6 ¢xg6 24.fxg6 ¦d6 25.¦h5
 ¦f4 26.¥xf4 exf4 27.¦ad1 ¦c7
 28.¦xd8+ ¢xd8 29.¦d5+ ¢h8
 30.¥f3 ¦e7 31.¦e4 ¥f6 32.¦xe7
 ¥xe7 33.¦d1 ¢e6 34.¦d7 ¥h4
 35.¦xa7 ¢g5 36.g7+ ¢h7 37.¥d1
 1-0

Pl. Équipe	Pts
1 Besançon ABC	27
2 Yonnax	21
3 Mulhouse Philidor III	21
4 Besançon TPG II	20
5 Montrevel-en-Bresse	19
6 Meximieux	19
7 Dôle	17
8 Huingue	16
9 Dijon-Marsannay	10
10 Richwiller	7

NATIONALE IV

Après un début de saison encourageant et le maintien assuré à mi-saison, la fin de saison de l'équipe III fut plus laborieuse.

A Vesoul, seuls J.B. Flesch et C. Frédéric marquent le point entier et nous perdons 3-2. Une déception...

Contre Montbéliard II, avec une équipe amoindrie sur le papier (C. Robbe à la neige et J.B. Flesch en consultations !), les remplaçants (P. Diaz et T.A. Tran) et G. Vernier conduisent l'équipe à la victoire. A signaler l'excellent nul de F. Chevassu face à L. Choulot (2020). A. Tabatabaï gagne également sa partie et nous l'emportons 4 -2.

Pour le dernier match de la saison, nous recevons 7 joueurs de Lons le Saunier. Malgré cela, nous perdons 4-3. Ali Tabatabaï réussit l'exploit de battre P. Girardot. F. Chevassu dont je salue la disponibilité gagne son match. Nous terminons 4^e de ce groupe dominé par Belfort.. Pontarlier descend. L'année prochaine, ils seront remplacés par l'équipe IV de la TPG ! (Félicitations !) et par l'équipe de Dole II. Un groupe à priori plus relevé.

Pour terminer, je tiens à saluer amicalement D. Sechery avec lequel nous avons toujours voyagé sous bonne escorte

Je remercie l'ensemble des joueurs pour leur disponibilité et leur ténacité (Il faut voir Jean Benoît s'arroser le visage, enlever son pull puis atomiser son adversaire !)

L'intérêt de l'équipe à toujours primé. Un grand merci aux remplaçants de " dernier minute " et fidèles de toujours.

A la saison prochaine pour de nouvelles aventures sur l'échiquier.

Gilles Vernier

Chevassu,F (1870) [C45]

Choulot,L (2020)

TPG ! 3 - Montbéliard 2, 10.03.2002

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.♘xd4 ♜h4 5.♘b5 ♝c5 6.♜f3 ♘d4
7.♘xd4 ♞xd4 8.c3 ♞b6 9.g3 ♜e7
10.♞g2 h5 10...d5 11.h4 d6 12.0-0
♞g4 13.♜d3 |d8 14.♞e3 ♟f6

15.♞xb6 axb6 16.♜b5+ ♘d7
17.♘d2 c6 18.♜b3 0-0 19.a4 |a8
20.♞fe1 ♘c5 21.♜c2 |♞e8 22.b4
♘d7 23.♘c4 d5 24.♞e3 ♟f6
25.exd5 cxd5 26.♜d2 ♜d7
27.♘xg4 27.♘xd5 |♞e1+ 28.♞e1
♘xd5 29.♜xd5 |♞a4 30.♜xb7±
27...|♞e1+ 28.♞e1 hxg4 29.♞d1
|d8 30.b5 ♜d6 31.♜c2 ♜e5 32.♞d3
♜f5 33.♜d2 |d7 34.♞d4
♜h7 35.♞f1 g6 36.♞g2 |e7 37.♜d1
♞e4 38.♞xe4 dxe4 39.♞d5 ♜f3
40.♜xf3 exf3 41.♜f1 |c7 42.♜e1
|xc3 43.♞d7 ♜g7 44.♞xb7 |a3
45.♞xb6 |♞a4 46.♞c6 |a1+ 47.♜d2
|f1 48.♜e3 et nulle au 54e coups ½-½

Diaz,P (1640) [A47]

Cressard,J (1680)

TPG ! 3 - Montbéliard 2, 2002

1.d4 ♟f6 2.♟f3 e6 3.♞g5 ♞e7 4.e3
b6 5.♞d3 ♞b7 6.♘bd2 d6 7.c3
♘bd7 8.♜e2 h6 9.♞f4 0-0 10.h4
|e8 11.e4 c5 12.dxc5 ♘xc5 13.♞c2
|c8 14.0-0 ♞a6 15.c4 d5 16.exd5
♘xd5 17.♞e5 ♞f6 18.♞fe1 ♞xe5
19.♞xe5 ♜xh4 20.♜f3 ♟f6 21.b4
♞b7 22.♜e3 ♘cd7 23.♘xd7 ♘xd7

24.♞ac1 ♜f8 25.♞e4 ♞xe4 26.♞xe4
♜e7 27.♞ed1 |ed8 28.♘d6 |c6
29.c5 ♟f6 30.b5 ♘d5 30...|xc5+
31.♞xd5!+- exd5 32.♜xe7+ ♜xe7
33.bxc6 bxc5 34.c7 1-0

Tabatabaï,A (1820) [B01]

Girardot,P (2003)

TPG ! 3 - Lons le Saunier,

24.03.2002

1.e4 d5 2.♘c3 dxe4 3.♞xe4 ♘d7
4.d4 ♘gf6 5.♞xf6+ ♘xf6 6.♟f3 ♞g4
7.h3 ♞h5 8.♞e2 e6 9.0-0 ♞e7 10.c3
0-0 11.♞e5 ♞xe2 12.♜xe2 ♘d7
13.♟f3 c5 14.dxc5 ♞xc5 15.♞e3
♞xe3 16.♜xe3 ♜b6 17.♜xb6 ♘xb6
18.♞ad1 |fd8 19.b3 ♘d5 20.♞c1
♟f4 21.♞c2 f6 22.h4 e5 23.g3 ♞e6
24.♞e1 ♜f7 25.♜f1 |d7 26.♜e2
|ad8 27.♞d2 ♘c5 28.♞ed1 ♜e6
29.♞xd7 |xd7 30.♞xd7 ♘xd7 31.c4
f5 32.♞g5+ ♜d6 33.♞xh7 ♜c5
34.♜d3
♜b4 35.♜c2 ♜a3 36.♜b1 ♘c5
37.♞g5 e4 38.♘h3 ♘d3 39.h5 ♘b4
40.♟f4 ♘d3 41.♘xd3 exd3 42.f3 d2
43.♜c2 ♜xa2 44.g4 fxg4 45.fxg4
d1♜+ 46.♜xd1 ♜xb3 47.g5 a5
48.h6 gxh6 49.gxh6 a4 50.h7 ♜xc4
51.♜c2 b5 52.h8♜ b4 53.♜c8+
♜b5 54.♜f5+ ♜c4 55.♜e4+ ♜b5
56.♜d5+ ♜b6 57.♜b2 1-0



Ali Tabatabaï

Rabolin (1490) [C44]
 Pittiani (1500)
 TPG ! 3 - Lons le Saunier,
 24.03.2002

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♣c4
 ♣e7 5.♠xd4 ♠e5 6.♣b3 d6 7.h3
 ♠f6 8.♠c3 c6 9.0-0 0-0 10.a4 ♣d7
 11.f4 ♠g6 12.f5 ♠e5 13.♣e3 ♣h8
 14.♠f3 ♠xf3+ 15.♠xf3 ♠a5
 16.♠ad1 ♠ad8 17.♠f2 b5? 18.axb5
 cxb5 19.♠a1 ♠b4 20.♠d5 20.♣d4!
 La Dame noire est prise au piège.
 20...d5 21.♠xd5 ♠xd5 22.♣xd5 ♠d6
 23.♠xa7+- 20...♠xe4 21.♠xe7 ♠xe7
 22.♠xa7± ♠e4 23.♣g5 1 23.♣d4!
 23...♠e5 24.♣xf6 ♠xf6 25.c3 h6
 26.♠a6²

X A B C D E F G H Y
 8 - + - ♠ - ♠ - ♠ (
 7 + - + ♠ + ♠ ♠ - '
 6 R + - ♠ - ♠ - ♠ &
 5 + ♠ + - + ♠ + - %
 4 - + - + - + - + \$
 3 + ♠ ♠ - + - + ♠ #
 2 - ♠ - + - ♠ ♠ + "
 1 + - + - + ♠ ♠ - !
 x a b c d e f g h y

Le pion isolé des noirs en d6, la tour
 développé en a6 et un fou actif, donnent
 un léger avantage blanc. 26...♠fe8
 27.♣c2 ♠e5 28.♠d4! Centralise la
 Dame. 28...♣c8 29.♠a8 ♠de8
 30.♠d2? 30.♣d3 30...♠e2μ 31.♠d3
 ♠g5 32.♠f2 ♠xf2 33.♣xf2 ♠f4+
 34.♠f3 ♠d2+-+ 35.♣g1 ♠e1+??
 35...♠xc2+ 36.♣h2 ♠e5+ 37.♣g1 f6
 38.♣b3 ♠c5+ 39.♣h2 ♠e5+ 40.♣g1
 ♣h7 41.♣e6 ♠e1+ 42.♣h2 ♠e5+
 43.♠g3 ♠c5 et c'est mat en 3 coups
 1-0

Bourgeois,M (2000) [C02]
 Robbe,C (1910)
 TPG ! 3 - Lons le Saunier
 24.03.2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5
 La variante d'avance de la
 française. D'après Nimzowitsch le seul
 coup pouvant procurer un avantage aux
 Blancs. La pratique moderne à montré
 que : 3.♠d2 procure aux Blancs un léger
 avantage durable.; 3.♠c3 est également
 possible avec un jeu compliqué.
 3...c5 4.c3 ♠c6 5.♠f3 ♠b6
 5...♠ge7 6.♠a3 cxd4 7.cxd4 ♠f5 8.♠c2
 ♣e7 9.♣d3 ♠b6 10.g4 ♠h4±;
 5...♣d7
 6.♣d3?!

6.♣e2 cxd4 7.cxd4 ♠h6 8.♠c3 ♠f5
 9.♠a4 ♣b4+ 10.♣d2 ♠a5 11.♣c3 b5
 12.a3 ♣xc3+ 13.♠xc3 b4 14.axb4 ♠xb4
 15.♣b5 ♣d7 16.♣xc6 ♣xc6 17.♠d2 0-0=;
 plus intéressant est : 6.a3 c4 (6...f6
 7.♣d3 ♣d7 8.0-0?; 6...♣d7 7.b4 cxb4
 8.cxb4 ♠c8=; 6...♠ge7 7.dxc5 ♠c7
 8.♣b5?; 6...a5 7.♣d3 ♣d7 8.♣c2 ♠h6
 9.0-0 cxd4 10.cxd4 ♠f5 11.♣xf5 exf5
 12.♠c3 ♣e6 13.a4 h6 14.♠d3? 7.♠bd2
 ♠a5 8.♣e2 ♣d7 9.0-0 ♠e7 10.♠b1 h6
 11.♠e1²
 6...cxd4 7.cxd4 ♣d7 8.0-0 ♠xd4
 9.♠xd4 ♠xd4 10.♠e2
 10.♠c3 a6! (10...♠xe5 11.♠e1 ♠b8
 12.♠xd5 ♣d6±) 11.♠e2 (11.♠e1 ♠e7³)
 11...♠e7 12.♣h1 (12.♠d1 ♠c6³)
 12...♠c6 13.f4 ♠b4 14.♠d1 ♣c5 15.♣xa6
 ♠f2 16.♠xf2 ♣xf2³
 10...♠e7 11.♠c3 a6!³ 12.a3 ♠c6
 13.♠e1 ♣e7 14.♣h1

X A B C D E F G H Y
 8 r + - + ♠ + - ♠ (
 7 + ♠ + ♠ ♠ ♠ ♠ ♠ '
 6 ♠ + ♠ + ♠ + - + &
 5 + - + ♠ ♠ - + - %
 4 - + - ♠ - + - + \$
 3 ♠ - ♠ L + - + - #
 2 - ♠ - + ♠ ♠ ♠ "
 1 R - ♠ - ♠ - + ♠ !
 x a b c d e f g h y

14...g5
 Christophe dans son élément : les
 complications. 14...♠xe5?! 15.♠xe5
 ♠xd3 16.♠xg7 ♠f8 17.♣g5 (17.♣h6 ♠f5
 18.♠e5 ♠f6 19.♠xf6 ♣xf6³) 17...f6
 18.♣h6 ♠f5 19.♠ad1±; 1 14...♠h4!?
 15.g3 ♠h3f Et les Blancs ont affaibli leur
 roque.
 15.♣d2 h5 16.b4 ♠g8 17.b5?
 ♠xe5μ 18.♠xe5 ♠xd3 19.♠xa6
 19.♠ed1 ♠c4-+
 19...♠xa6 20.♠ad1 f6 21.♠c7 ♠c8
 22.♠a5 ♠c5 23.♠b4
 23.♠b6 ♠xc3 24.♣xc3 ♠xc3 25.♠xa6
 ♠c2-+
 23...♠b5! 24.♠xb5 ♣xb4 25.♠c7+
 ♠d8?!
 1 25...♣f7 26.♣xb4 ♠c2 27.♠c1 ♠xf2-+
 26.♣xb4 ♠f5 27.♠xa6 h4
 27...♠xf2 28.♠f1 ♠b2
 28.♠c1
 28.♣a5+ ♠e7 29.♣b4+ ♠f7
 28...h3 29.♠c5 hxc2+ 30.♣g1
 ♠h8??
 Une erreur qui condamne
 irrémédiablement les Noirs. Après :
 30...♠f4 31.h3 e5+ La position était
 encore gagnante.
 31.♠b7+-+ ♠e8 32.♠d6+
 1-0



Christophe Robbe

REGIONALE I

Chevalier,C (1600) [C26]
 Bourquard,J (1440)
 TPG ! 4- Montbéliard 3, 24.03.2002

1.e4 e5 2.♠c3 ♠f6 3.♣c4 a6?!
 4.♠f3 ♣c5 5.0-0? Il fallait prendre le pion
 5.♠xe5 0-0 6.0-0 d6 7.♠f3± 5...d6
 6.d3 6.d4 6...c6 7.♣g5 ♠bd7 8.a3
 8.d4!? 8...b5 9.♣a2 00 10.♣h1 ♣b7
 11.d4! exd4 11...♣b6 12.♠xd4 ♠e8
 13.f3 13.♠f5 ♠xe4 14.♠e7+ ♣h8
 15.♠xe4 f6 16.♠xc5± 13...♠e5 14.♣e3
 ♣b6 15.♠ce2!² ♣c7 Le coup libérateur
 15...d5 se heurte à 16.♣f4± 16.♣f4± ♠e7
 17.♠f5+- ♠e8 18.♣xd6 ♣xd6
 19.♠xd6 ♠b8 20.♠xb7 ♠xb7
 21.♠g3 ♠c7 22.♠f5 ♠ae8
 23.♠d6 ♠xd6 24.♠xd6 ♠e5
 25.♠ad1 g6 26.c4 ♣g7 27.cxb5
 axb5 28.♠c1 ♠b8 29.b4 ♠e7
 30.♠fe1 ♠e8 31.♠xe8+ ♠fxe8
 32.♠ed1 f5 33.♣b1 ♠e6 33...♣f6
 34.exf5 ♠e1+?? 1-0

Genet,X (1640) [B02]
 Chavetnoir,R (1700)
 TPG ! 4 - Montbéliard 3, 24.03.2002

1.e4 ♠f6 2.e5 ♠d5 3.c4 ♠b6 4.♠c3
 d6 5.exd6 cxd6 6.d4 g6 7.b4 ♣g7
 8.b5 0-0 9.♠f3 ♠c7 10.♠d3 ♣f5
 11.♠e2 ♣g4 12.♣e3 ♠c8 13.♠d5
 13.♠c1 13...♠xd5+ 14.♠c1 14.cxd5
 ♠c3+ 01 14...♠xe3 15.fxe3 ♠d7
 16.♠d2 ♣xf3 17.gxf3 b6 18.h4 d5
 19.♠g1 ♠f6 20.♣h3 e6 21.c5 a6
 22.a4 axb5 23.axb5 bxc5 24.dxc5
 ♠a5 25.♣f1 ♠xd2+ 26.♣xd2 ♠a2+
 27.♣d1 ♣f8 28.c6 ♠b2 29.♠a1 ♣c5
 30.♣c1 ♠b4 31.♣d2 ♠e8 32.h5
 ♠c7 33.hxg6 hxg6 34.♠c1 ♣d6
 35.♣c3 ♠xb5+ 36.♣xb5 ♠xb5 37.♣d4
 ♠b4+ 38.♣d3 ♠b6 39.♠g2 ♠bxc6
 40.♠gc2 ♠xc2 41.♠xc2 ♠xc2 42.♣xc2
 ♣g7 43.f4 ♣f6 44.♣d3 ♣f5
 45.♣e2 ♣e4 0-1

Miletic (1499) [C84]
 Jannin (1460)
 TPG ! 4 - Montbéliard 3, 24.03.2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♣b5 a6 4.♣a4
 ♠f6 5.0-0 d6 6.d3 ♣e7 7.c3 ♣g4
 8.♣e3 0-0 9.♠bd2 d5 10.♠c2 b5
 11.♣b3 a5 12.a3 ♠d7 13.♠e1??
 d4?? 13...♣e2μ Pourquoui ne pas

L'équipe victorieuse de son groupe, monte en Nationale IV.



prendre la qualité offerte ? 14.♣g5
 ♠ac8 15.f3 ♣h5 15...dxc3 16.bxc3 ♣h5
 menace 17...♠d4+-17.♣e3 ♠fd8³ 16.a4
 b4 17.♣c4

XABCDEFGHIY
 8- + r + - t k + (
 7+ - p q v p p p '
 6- + n + - n - + &
 5p - + - p - v l %
 4P p L p P + - + \$
 3+ - P P + P + - #
 2- P Q N - + P P "
 1R - + - N R K - !
 x a b c d e f g h y

17...h6? 17...dxc3! 18.bxc3 ♠d4
 19.cxd4 ♠xd4+ 20.♣h1 ♠xa1μ 18.♣h4
 ♠b8? 18...dxc3! 19.♠b3 ♠c6 20.♣b5
 ♠d6 21.♣g3 21.♣xc6! ♠xc6 22.♠xa5±
 suivi de ♠c4 21...♠a8 22.♠c1 ♠d7
 23.f4 f6 24.♠d2 ♣f7 25.♠df3 ♠cb8
 26.cxd4 c6 27.♣c4 ♣xc4 28.dxc4
 exd4 29.♠d3 c5 30.♠h4 ♠c6
 31.♠g6² ♠fe8 32.♠d1 ♠e6 33.♠f3?
 ♠xc4÷ 34.♠fc1 ♠f7 35.f5 c4?
 135...♠ac8 36.e5 ♠cxe5 37.♠dx5
 ♠xe5 38.♣xe5 fxe5 39.♠xe5 ♠f6
 40.♠xc4= ♠ec8 41.b3 ♣c5 42.♠d3
 ♠e8 43.♠e1 ♣f7 44.♠xe8 ♣xe8??
 44...♠xe8 45.♠xa5± 45.♠e4+!+- ♣f7
 46.♠d5+ ♣f8 47.♠xa8+ ♣f7
 48.♠d5+ 1-0

Quagliozi,F (1540) [C00]
 lehl,L (1610)

TPG ! 4- Montbéliard 3, 24.03.2002

1.e4 e6 2.d3 d5 3.exd5 exd5 4.♠f3

♣d6 5.h3 ♠e7 6.♣e2 0-0 7.0-0 ♠d7
 8.♠e1 ♠e8 9.♠c3 c6 10.b3 ♠e5
 11.♠xe5 ♣xe5 12.d4 ♣c7 13.♣d3
 ♠d6 14.f4 ♣f5 15.♠e5?? ♣xd3 Pose
 plus de problèmes 15...♠b4!+-
 16.♠xd3 ♠f6 17.♠e3 ♠f5 18.♠xe8+
 ♠xe8 19.♠e2

XABCDEFGHIY
 8- + - + r + k + (
 7p p v - + p p p '
 6- + p + - v - + &
 5+ - + p + n + - %
 4- + - P - P - + \$
 3+ P + Q + - + P #
 2P + P + N + P + "
 1R - v - + - K - !
 x a b c d e f g h y

19...♣f8? 19...♠xd4! les Blancs
 pouvaient abandonner. 20.a4??
 20.♣a3+ 20...♠xe2+ 21.♣a3+ ♠e7
 22.♣xe7+ ♣xe7 23.♠e1+ ♣f8 24.c3
 ♠h4 25.♠e2 ♠d8 26.♠h5 ♠h4
 27.♠e2 ♠d8 28.g3 ♠xg3 29.♠g4
 ♠e4 30.♠e3 g6 31.f5 ♠d6 32.♠g2
 ♠f4 33.♠f3 ♠c1+ 34.♠f1 ♠e3+
 35.♠f2 ♣g3 36.fxg6 ♠xf2+ 37.♠xf2
 ♣xf2+ 38.♣g2 fxg6 39.c4 dxc4
 40.bxc4 ♣xd4 41.♣f3 ♠c3 42.a5 b6
 43.a6 ♣e7 44.♣g4 h6 45.h4 ♣e6 46.♣g3
 ♣f5 47.♣f3 g5 48.h5 ♣e5 49.♣g2 ♣g4
 50.♣f2 ♣d4+ 51.♣g2 b5 52.cxb5
 cxb5 53.♣f1 ♣e3 54.♣g2 b4 55.♣h1
 b3 56.♣g2 b2 0-1

Vernier,T (1780) [A20]
 Jonet,G (1820)
 TPG ! 4!- Montbéliard 3, 24.03.2002

1.c4 e5 2.b3 ♀e7 3.♂b2 d6 4.♂c3
 c6 5.e4 ♀f6 6.♀f3 ♀bd7 7.♀e2
 ♀c5 8.♂c2 ♀g4 9.0-0 0-0 10.♂fd1
 ♀e6 11.♀b1 ♂b6 12.d3 ♀h5
 13.♀bd2 ♀f4 14.♀f1 ♀g4 15.d4 f5
 16.exf5 ♂xf5 17.♀g3 ♂f7 18.♂xh5
 ♀xh5 19.h3 ♂19.♂xe5! 19...♂xf2
 20.♂xf2 ♀h4+ 21.♂g1 ♀g3 22.c5
 ♂d8 23.cxd6 ♂h8 24.dxe5 ♀f4
 25.♂c4 ♀xh3+ 26.gxh3 ♂xf3
 27.♂g2 ♂f8 28.♂f1 ♂xf1+ 29.♂xf1
 ♀f4 30.♂f3 1-0

Frederic,C (1760) [B54]
 Amatuucci (1660)
 TPG ! 4- Montbéliard 3 , 24.03.2002

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cxd4 4.♂xd4
 ♀c6 5.♂c3 5.c4!? ♂b6 6.♀b3 ♀f6
 7.♂c3 e6 8.♀e3 ♂d8 9.♀e2² Adams -
 J.Polgar Tilburg 1996 5...e5?! 5...e6
 6.g4 a6 7.♀e3 ♀ge7 8.♀b3 b5 9.♂e2
 ♀a5 10.♂xa5 ♂xa5 11.♀g2 ♀b7 12.f4
 ♀c6 (12...♂g6 13.♂f2!±) 13.0-0 ♀e7
 14.g5 ♂c7 15.♂f2 ♀d8 16.♂e2²
 6.♂f3?! Sans doute meilleur est 6.♀b3
 6...♀f6 7.♀c4 ou 7.♀g5 7...h6 8.0-
 0 ♀e7 9.h3 a6 Rentre dans la défense
 Najdorf 10.a4 ♀d7 11.♀e3 ♂c8
 12.♂d5 ♀xd5 13.♀xd5 0-0
 14.♂d2± ♂h7 15.♂fd1 15.a5 fixe l'aile
 dame noire 15...♀f6 16.♂a3 ♂e7
 17.♀b3 ♀e6 18.♀xe6 ♂xe6 19.♂b3
 ♂c7

XABCDEFGHIY
 8- +- + - t - + (
 7+ p t - + p p k '
 6p + n p q v - p &
 5+ - + - p - + - %
 4P + - + P + - + \$
 3+ R + - v N + P #
 2- P P @ - P P + "
 1+ - + R + - k - !
 x a b c d e f g h y

20.♂xd6?!÷ Il faut savoir prendre son
 temps dans ce type de position. Rien ne
 presse. Les Blancs ont un solide
 avantage en contrôlant la case d5 et en
 ayant plus d'espace à l'aile dame. 20.a5
 20...♂d8 21.♂xc7 ♂xd1+ 22.♂h2
 ♀d8 23.♂xb7 ♀a5 24.♂b8TM ♀xb3³
 25.cxb3 f6 26.♂d2 ♂d7 27.♂b4
 ♂c6 28.♂b8 ♀e7 29.♂a7 ♀b4μ
 30.♂c4 ♂d3 31.♂b8 ♀c5 32.♀a5
 ♂xe4+ 33.♀xc5 ♂f4+ 34.g3 ♂f3
 35.♂b7 e4
 0-1

Les Histoires
 Ordinaires
 du joueur d'échecs

Incapablanca au San Diego (CA) Chess Club

Essaie de penser
 un peu, mon
 pote. T'es
 voyageur étranger, de
 passage à Besançon.
 On t'a cloqué à
 Planoise. La zone, c'est
 bien, mais t'es joueur
 d'échecs avant tout
 non? Vers 6 plombs, tu
 ferais bien quelques
 blitz, arrête- moi si je
 dis une connerie. Bon.
 Tu téléphones à la
 réception de l'hôtel et tu
 demandes l'adresse de
 la TPG ! Que dit le
 loufiat ? Il y connaît
 rien ? Les Échecs, c'est
 comme le foot mais
 sans ballon, non? Je te
 parle de Giresse à la
 belle époque pour noyer
 le poisson. T'as plus
 qu'a commander un
 jaune et regarder le Loft
 2 !

Eh bien mon pote, aux
 States, c'est pas pareil.
 Quand tu interrogues le
 concierge de l'hôtel, y te
 dit pas non. Y décroche
 son téléphone, tape un
 numéro et te donne
 l'adresse et les horaires
 d'ouverture. Comment ?
 C'est ouvert jusqu'à 23
 heures pour
 aujourd'hui ? Bon, je
 vous raconte. Bien sûr
 que j'y suis allé.
 D'abord, faut
 comprendre. En
 novembre, la Californie,
 c'est 30° le jour et 20° la
 nuit. San Diego, c'est
 plus d'un million
 d'habitants. Fischer, il
 habitait dans le coin, tu
 mords ?
 Le San Diego Chess
 Club, il est dans un
 parc. Là-bas, tout est

grand. Le parc en
 question est minuscule.
 200 hectares, une
 misère. Une bâtisse de
 plein pied. A côté des
 lions, des tigres, des
 girafes. Je te jure ! Tu
 me connais. C'est un
 private club mais hein,
 Gens Una Sumus !
 Comment j'ai fait pour y
 aller ?
 Je t'explique. Te donne
 l'adresse. Vas-y de ma
 part ! I'm looking for the
 cab lane. No problem,
 Sir, I'm calling a cab.
 Thanks, 2225 6th
 Avenue, please. But, it
 is the San Diego Chess
 Club ! Yes, indeed (le
 chauffeur de taxi) : I'm a
 Chess Player !!
 Je rentre. C'est sur une
 colline. Tu vois tout San
 Diego d'en haut. La-
 bas, la baraque correcte
 va chercher
 Dans les 5 bâtons en
 dollars, y a des palmiers
 partout. A 30 bornes,
 c'est la frontière
 mexicaine. Je pousse la
 porte. C'est une heure
 creuse, on ne voit que
 50 joueurs. Au fond, t'as
 une galerie de portraits.
 Les national masters
 locaux ! Une petite
 vingtaine. T'imagines à
 la TPG! La tronche
 d'Alain et de Bernard
 sous cadre ? La-bas,
 c'est comme ça ! Le
 Blardone local arrive,
 c'est le Chess Club
 Chairman.
 "I'm a french player, in
 San Diego only for few
 days. Is it possible to
 play any blitz ? " Mais
 comment donc ! Mettez
 vous là. How much your
 Elo rating ?
 Moi, tu me connais !
 Envoyé spécial pour le
 bulletin de la TPG!
 avant tout, je me
 réévalue. Avoue 2200.
 Remarque, avec le
 cours du change, c'est
 presque pas un
 mensonge, non ? Je

dois patienter un peu.
 On va faire venir ma
 peinture. OK, I wait a
 little. En attendant, je
 regarde. Et ça mérite de
 laisser traîner une
 oreille. C'est comme à la
 TPG! Y'en a un qui siffle
 " le pont de la rivière
 Kwai". A coté, c'est des
 jurons : Shit ! What's
 this fucking sac !" (sac,
 c'est le diminutif de
 sacrifice, j'ai pas pigé de
 suite). You're a son of a
 bitch with your
 Marschall opening.
 Painful death, bastard,
 fuck off. A large
 Budweiser, please. Tout
 le monde se marre. Un
 espèce d'hispanisant
 mexico-asiatique se
 pointe. Décline son
 nom. La France, il
 ignore. PK4! Je lui sors
 une française ! Avec
 Ce7 et Dg4. Il récite,
 moi aussi. Je lui en colle
 une. Il se barre ! Arrive
 un boutonneux avec sa
 pendule. Là- bas, elles
 sont pas comme chez
 nous. Elles marchent à
 pile, avec le mécanisme
 rotatif relié au centre sur
 les aiguilles. Un truc où
 tu peux cogner j'espère !
 Une sicilienne ?
 D'accord ! Je joue 2.d4
 Il bouffe et me sort un
 plan avec Ta7 et la Tour
 qui vient en d7 pour
 protéger le pion faible,
 malgré De2 et Tfd1 ! Il
 me massacre le bougre,
 joue à toute vitesse,
 attaque mon Roi, me
 mate. Se crève un
 bouton ! Accorde une
 revanche, Visse les
 pièces sur les cases. Du
 gros calibre ! Va jouer
 ailleurs après 2 parties.
 OK come tomorrow ! J'ai
 qu'un truc à dire: c'est
 vraiment bon !

par Incapablanca
 (Innekaîpablinkei
 author's translation)

INTERVIEW

ALEXEI CHERNUSCHEVICH

J'ai rencontré Alexei Chernuschévitch dans sa datcha au foyer des oiseaux, pour lui poser quelques questions :

- Alexei peux tu te présenter à nos lecteurs ?

- Bien sûr, Je suis né à Lida en Biélorussie, le 18 décembre 1978. Mon père Alexandre travaille dans une entreprise de métallurgie, ma mère Natalia, dans une usine de fabrication d'optique. J'ai un jeune frère Artium que certains bisontins connaissent pour l'avoir vu lutter au C.P.B.

- Qu'est ce qui vous pousse à vouloir devenir des champions toi dans les échecs , ton frère en lutte ?

- (Rires) je n'en sais rien.

- Comment en es tu venu à jouer aux échecs ?

- Chez nous le jeu d'échecs est très populaire. Mon père m'a appris les règles à l'âge de 6 ans et j'ai franchi les portes d'un club à 7 ans. J'ai monté rapidement les catégories pour être candidat maître à l'âge de 12 ans. Mon premier ELO était de 2325 F.I.D.E. à 13 ans.

(Il n'y a pas de classement national, dans les pays de l'Est mais les joueurs réalisent des normes leur permettant de changer de catégories : 4e, 3e, 2e, 1e, Candidat maître, Maître National, Maître International, Grand Maître International.)

- Beaucoup d'amateurs fantasment sur l'école d'échecs soviétiques, peux tu nous en dire plus ?

- C'est un stéréotype. Il n'y a pas d'école a proprement parlé, rappelons que le jeu est très populaire. Les facultés forment pendant quatre ans des entraîneurs. Ces académies de sport enseignent

non seulement les échecs, mais aussi les disciplines comme l'anatomie, la pédagogie, la biologie, l'athlétisme, et en général un sport de combat etc...

Ce qui est important par la suite est la sélection des meilleurs jeunes confiés à un entraîneur diplômé. Celui ci ne travaille pas avec tous les élèves, mais avec les plus doués. Ainsi il n'y a pas de dispersion possible et le niveau ne baisse pas.

- Ton entraîneur a donc un bon niveau ?

- Il s'appelle Youri Daylidko à 2150 ELO et possède une très bonne pédagogie. Surtout il voyait bien les défauts de mon jeu.

- Quel joueur t'impressionne le plus ?

- Je n'ai jamais eu d'idole, mais Ponomariov m'impressionne beaucoup, il est très jeune et pourtant il gagne contre des grands maîtres expérimentés.

- Ton meilleur souvenir échiquéen ?

- Bien sûr, mon meilleur souvenir reste à ce jour ma victoire au championnat d'Europe des moins de seize ans en 1994 à Herculane (Roumanie). Mais j'ai dû arrêter les Échecs pendant deux ans pour préparer et passer le concours d'entrée à l'Université. J'étais à l'époque nul en français ne sachant ni conjuguer le verbe être ou avoir.

- A ce sujet pourquoi donc avoir choisi de travailler le français ?

- Chez nous, nous devons aller à l'école la plus près de chez nous, le français y était enseigné c'est aussi simple que cela.

- Ton impression sur les Echecs français ?

- Il y a encore beaucoup de travail avant d'arriver à la maîtrise. Rappelons que les joueurs comme Lautier et Bacrot les plus forts

français ont travaillé avec des entraîneurs soviétiques. Quant aux jeunes, il faudrait plus initier au jeu dans les écoles et mieux structurer les championnats scolaires. Chez nous, il serait impensable de voir un organisateur déclarer forfait la veille d'une ronde comme cela c'est passé à Besançon.

- Parlons un peu de toi maintenant. Une norme de Grand Maître International facilement obtenue à Evry et depuis plus rien ?

- C'est pourtant simple, je ne suis pas invité dans les tournois fermés et il est difficile de réaliser une norme dans les Opens. Cependant cet été Daniel Blardone a réussi a me faire participer au tournoi de Montpellier réservé aux plus de 2150 ELO, si je débute bien le tournoi peut être que la norme sera réalisable. Et puis n'oublie pas que l'année prochaine, nous jouons en Nationale I.

- Auras - tu une préparation spécifique ?

- Non, le travail de fond est fait, juste me préparer en fonction de l'adversaire.

- Et maintenant la question qui fâche. J'ai l'impression que tu maîtrises parfaitement le jeu positionnel, mais que tu as des lacunes dans le jeu tactique.

- J'avais auparavant un style de vieux. Je jouais essentiellement sur les faiblesses de la position adverse essayant de tout échanger, simplifier, manœuvrer et l'emporter. Aujourd'hui comme je calcule mieux qu'avant, je n'ai pas peur de provoquer , de compliquer la position pour faire la différence.

Par l'envoyé spécial de la TPG !

COUPE DE FRANCE

La "Tour, Prends Garde !" a été éliminée en 16e de finale par le club de Mulhouse Philidor sur le score sans appel de 3-0. Alexei Chernushevich réussit à faire jeu égal au 1er échiquier face à Jean René Koch

Chernushevich,A (2477) [A87]
Koch,J (2498)
16e de finale Coupe de France 2002
TPG! - Mulhouse

1.d4 f5

Comme le disait Petrossian, si l'adversaire veut jouer la défense hollandaise il ne faut surtout pas l'en empêcher.

2.g3 ♡f6 3.♣g2 d6 4.♠f3 g6 5.c4 ♣g7 6.0-0 0-0 7.♠c3 ♠e8

A ce stade de la partie, j'ai voulu innover, sans savoir que Bacrot avait déjà joué ce coup contre le même adversaire aux championnats de France à Montpellier en 2001

Voici la partie :

Bacrot,E (2627) [A87]
Koch,J (2507)
TCh-FRA Montpellier FRA (10),
30.04.2001

1.d4 f5 2.♠f3 ♠f6 3.c4 g6 4.g3 ♣g7
5.♣g2 0-0 6.0-0 d6 7.♠c3 ♠e8
8.♠d5 ♠xd5 9.cxd5 ♠b5 10.♠g5 a5
11.h4 ♠a6 12.a3 c6 13.dxc6 bxc6
14.d5 ♠c7 15.dxc6 a4 16.♣e3 |a6
17.|c1 h6 18.♠h3 ♠xb2 19.♠f4 ♠
h7 20.♠d3 ♠b3 21.|b1 ♠xd3
22.♠xd3 e6 23.♣f4 |d8 24.♠c5 |a8
25.♠b7 ♣xb7 26.cxb7 |ab8 27.|fc1
♠d5 28.♣xd5 exd5 29.♣xd6 |xd6
30.|c8 1-0

8.♠d5 ♠xd5 9.cxd5 c6 10.dxc6
♠xc6 11.d5 ♠b4 12.♣e3

Est moins fort 12.♠b3 ♠a6 suivi de ♠c5
12...a5

12...♣xb2 13.|b1 ♣a3 14.♠b3+-

13.♠d2 ♠f7 14.a3 ♠a6 15.♠xa5
Empêche les noirs de bloquer l'aile
dame avec a4.

15...♣xb2 16.|ab1 ♣g7 17.|fc1±
Toutes les pièces blanches sont bien
placées, et les Blancs n'ont aucune
faiblesse.

17...h6 18.♠d4

Alexei Chernushevich



18.♠b5! ne permet pas aux noirs de
sortir le Fou, car sinon les Noirs
menacent de jouer ♣d7 et ♠c5 et ils ont
réussi à sortir leurs pièces.

18...♣d7 19.♠d2 ♠c5 20.♠c2?!
1 20.♣xh6 |xa3 21.♣xg7 ♠xg7 22.|a1
|xa1 23.|xa1²
20...♠e4

|xd5 25.|xb7 |a5 26.g4 ♣xc2
Les Noirs proposent nulle Je refusais
car il restait moins d'une minute à mon
adversaire pour parvenir au 40e coup
27.♠xf7+ |xf7 28.|xc2 |xa3
29.|cc7
½-½

XABCDEFGHIY
8r + - + - t k + (
7+ p + l p q v - '
6- + - p - + p p &
5+ - + P + p + - %
4- + - + n + - + \$
3P- + - v - P- #
2- + N Q P L P "
1+ R R- + - K- !
x a b c d e f g h y

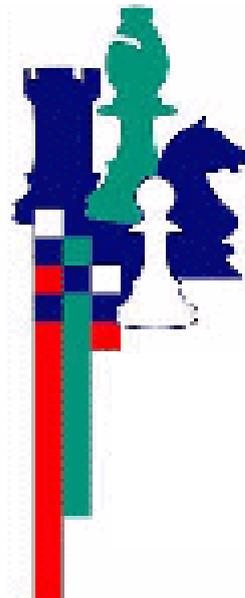
21.♠d3

Je n'ai pas voulu prendre le pion car je
redoutais la contre attaque après
21.♣xe4 fxe4 22.|xb7 ♣g4® (22...♠f5
23.♠d4 ♠h3 24.|xd7 ♠xd7 25.♠e6±)

21...|a5

Je n'ai pas envisagé ce coup en jouant
20.♠c2

22.♣xe4 fxe4 23.♠xe4 ♣f5³ 24.♠f3



TOURNOI INTERNE



Alain Sermier sait quand il le faut remettre les pendules à l'heure.

Sans parler d'une session de rattrapage et pour ne pas évoquer la tribune libre du bulletin n°5 qui fit couler beaucoup d'encre, Alain Sermier remporte ce tournoi et fait taire de facto les rumeurs et les mauvaises intentions. Gérald Castallan, vainqueur du premier tournoi interne a paru émoussé, Clément deuxième réalise une jolie performance. Nul doute que Clément et Hao, troisième inscriront un jour leur nom au palmarès.

Sermier,A (2205) [B92]
Scamps,R (1900)
Interne 2 TPG! (4), 16.03.2002

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6

La célèbre défense Najdorf. Favorite de Fischer, Kasparov et tant d'autres joueurs. Très solide et dynamique avec de bonnes chances de gain pour les Noirs a condition de ne pas se prendre de sacrifices ravageurs en b5, d5, f5, e6. Il est cependant difficile de la jouer du coté noir si l'on ne connaît pas une tonne de théorie. Actuellement la variante 6.♗e3 donne de bons résultats aux Blancs.

6.♗e2 e5 7.♗b3
Possible est 7.♘f3 h6=; Une tentative intéressante est : 7.♘f5!? d5! 8.♗g5! d4 9.♗xf6 ♔xf6 10.♗d5 ♔d8 11.c4 ♗c6 12.0-0 g6 13.♗g3 h5!?-

7...♗e6?!
Une bonne case pour le Fou, mais 7...♗e7 est plus précis.
8.♗g5?!

Par 8.f4! Les Blancs profitent de l'imprécision du dernier coup noir, car si 8...♔c7 9.g4! donne aux Blancs une attaque très dangereuse. 9...exf4 10.g5

♗fd7 11.♗xf4 ♗c6 12.♔d2 ♗ce5 13.0-0 ♗e7 14.♗d4 g6 15.h4 0-0-0 16.♗d5 ♗xd5 17.exd5 ♔b8 18.♗h3!±

Rashkovsky-Gutman URSS 1974

8...♗bd7 9.0-0 ♗e7 10.f4 exf4?

Ce plan est jouable , si les Noirs ont la possibilité de se libérer par ...d5. La position du Cavalier en d7 empêche cette manoeuvre. Les Noirs auraient dû jouer 10...♔c7 11.f5 ♗c4 12.a4 0-0 Avec une position classique où le Fou noir est généralement placé en e3. 13.a5 (=13.♔h1) 13...b5 14.axb6 ♗xb6+

11.♗xf4? ♗e5 12.♔e1
1 12.♗d4

12...0-0 13.♔g3 ♔b6+ 14.♔h1 ♗ac8 15.♗e3 ♔c7 16.♗d4 ♗c4

Le coup libérateur 16...d5 perd après 17.♗f4 (17.♘f5!? ♗g6 18.♗f4 ♔d7 19.♗xe7+ ♔xe7 20.♗d6 ♗xc3!! 21.bxc3 ♗xe4 22.♔xg6 ♔xd6 23.♔h5?) 17...♗d6 18.exd5 ♗xd5 (18...♗d7™ 19.♗ad1±) 19.♗xd5 ♗xd5 20.♗f5+-

17.♗xc4

Peut être plus fort est 17.♘f5 g6 18.♗xe7+ ♔xe7 19.♗g5 ♗h5 20.♗xh5 f6 21.♗h6 ♗xf1 22.♗d5+-

17...♗xc4 18.♗h6+-

La position noire est sans espoir.

18...♗e8 19.♗d5 ♔d8

XABCDEFGHIY
8- + r w n t k + (
7+ p + - v p p p '
6p + - p - + - v &
5+ - + N + - + - %
4- + n NP + - + \$
3+ - + - + - w - #
2P P P + - + P P "
1R- + - + R + K!
x a b c d e f g h y

20.♗xg7!

♗xg7 21.♘f5 ♗g5 22.h4 ♗xf5
23.♗xf5 ♔h8 24.♗xg5 ♗e5 25.♗f1
♗g8 26.♗xg8+ ♔xg8 27.♔xg8+ ♔
xg8 28.♗e7+ 1-0

Vernier,T (1780) [A13]
Sermier,A (2205)
Interne 2 TPG! (5), 30.03.2002

1.c4 e6 2.b3 d5 3.cxd5 exd5 4.♗b2
♘f6 5.♘f3 ♗d6 6.e3 0-0 7.♗e2 ♔e7
8.0-0 c6 9.♔c2 a5 10.♗g5?

Avec une menace simple parée facilement. 10.d3 ♗bd7 11.♗bd2
10...♗bd7 11.♗g4?

XABCDEFGHIY
8r + l + - t k + (
7+ p + n w p p p '
6- + p v - n - + &
5p - + p + - N - %
4- + - + - + L + \$
3+ P + - P - + - #
2P v Q P - P P P "
1RN + - + R K - !
x a b c d e f g h y

11...♗xh2+ 12.♔h1 ♗e5 13.♗xe5??
♗xe5?!

13...♔xe5 semble très efficace.

14.f4 ♗exg4 0-1

Sermier,A (2205) [C02]
 Robbe ,C (1860)
 Interne 2 TPG! (2), 09.02.2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6
 5.♟f3 ♠b6 6.a3 c4
 6...♟d7 7.b4 cxb4 8.cxb4 ♘c8; 6...f6
 7.♟d3 ♟d7 8.0-0?; 6...a5 7.♟d3 ♟d7
 8.♟c2 (8.0-0?) 8...♟h6 9.0-0 cxd4
 10.cxd4 ♟f5 11.♟xf5 exf5 12.♟c3 ♟e6
 13.a4 h6 14.♠d3?; 6...♟h6 7.b4 cxd4
 8.cxd4 (8.♟xh6 gxh6 9.cxd4 ♘g8?)
 8...♟f5 9.♟b2 (9.♟e3 f6 10.b5 ♟xe5
 11.dxe5 ♟xe3 12.fx3 ♠xe3+ 13.♠e2
 ♠c1+?) 9...♟e7 10.♟d3 a5 11.♟xf5 exf5
 12.♟c3 ♟e6 13.b5 a4=
 7.g3 ♟d7
 7...♟a5 8.♟bd2 ♟d7 9.♟h3 (9.h4 0-0-0
 10.♟h3 f5=) 9...h6 10.0-0 ♟e7 (10...0-0-
 0 11.♘b1=) 11.♘b1 0-0-0; 7...f6 8.exf6
 ♟xf6 9.♟g2 ♟d6 10.0-0-0-0 11.♠e2?
 8.♟h3 f6 9.exf6 gxf6?!

9...♟xf6!?
 10.0-0 ♟a5?!

Il fallait d'abord songer à développer
 l'aile roi.

11.♟bd2 0-0-0 12.♘b1 ♟h6 13.♘e1
 ♘e8 14.♘e2 ♟c6 15.b3!± ♠c7
 16.bxc4 dxc4 17.♟xc4 ♟ce7
 18.♟e3+-

Les Noirs ont perdu la bataille de
 l'ouverture, les pièces blanches sont trop
 bien coordonnées. Le ♟g8 et la ♘h8
 attendent encore le top de départ.
 Autant dire que la partie est déjà finie.

18...♠b8 19.♟g2 ♟c6 20.c4 ♘d8
 21.♟c2 ♟xc1 22.♠xc1 ♠d7 23.♟b4
 ♟f5

XABCDEFGHIY
 8- ♞- ♞- + ♞t (♞
 7pp+q+-+p'
 6- +l +pp- +&
 5+- +- +n+- %
 4- ♞P♞- +- +\$
 3P- +- +N♞- #
 2- +- +R♞L♞"
 1+R♞- +- ♞- !
 xabcdefghy

24.♟e5!!
 Une conclusion élégante
 24...fxe5 25.♟xc6+ ♠c7 26.♘b7+
 ♠xb7 27.♟xe5+ ♠c7 28.♟xd7
 ♟xd4 29.♘e4 ♘d7 30.♠f4+ 1-0

Sermier,A (2205) [C00]
 Frederic,C (1760)
 Interne 2 TPG! (6), 20.04.2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟e3!?
 Un Gambit intéressant. L'idée est
 d'ouvrir la colonne f et de monter
 rapidement une attaque sur l'aile roi.



Hao attentif

3...dxe4 4.♟d2
 4.f3 !?
 4...f5?!

4...♟f6 5.f3 exf3 6.♟gxf3 b6!/? avec pour
 objectif de réaliser le grand roque.
 5.f3 exf3 6.♟gxf3 ♟f6 7.♟c4 ♟e7
 8.0-0 ♟c6 9.c3 ♟d7 10.♠e2 h6?
 Affaibli les cases blanches à l'aile roi.
 11.♟h4 0-0?
 Il fallait jouer 11...g5 12.♟g6 (12.♟hf3
 ♟d6) 12...♘g8.
 12.♟xf5 ♟d5

Diagramme

13.♟xh6+! gxh6 14.♟xh6 ♘xf1+
 15.♘xf1+- ♟f6 16.♟e4 ♟g7
 17.♟xg7
 ♠xg7 18.♠g4+ ♠h6 19.♘f3
 Avec un mat rapide
 1-0

XABCDEFGHIY
 8r + - ♞- ♞k + (♞
 7pppl ♘- ♞- '
 6- +n+p+- ♞&
 5+- +n+N+- %
 4- +L♞- +- +\$
 3+- ♞- ♘- +- #
 2P♞- ♞Q+P♞"
 1R- +- +R♞- !
 xabcdefghy



Clémentine Harnois

Harnois,C (1880) [B04]
Sermier,A (2205)
interne 2 TPG! (7), 27.04.2002

1.e4 ♠f6
La défense Alekhine, une défense hyper-modernes difficile à jouer pour les Noirs. les Blancs peuvent choisir de jouer de manière positionnelle ou tactique.
2.e5 ♠d5 3.d4 d6 4.♠f3
Les Blancs choisissent de jouer avec un léger plus du à leur avantage d'espace. Plus ambitieux reste la variante des 4 pions dite de la chasse qui nécessite des connaissances avancées. 4.c4 ♠b6 5.f4 dxe5 6.fxe5 ♠c6 7.♠e3 ♠f5 8.♠c3 e6 9.♠e2! ♠e7 10.♠f3 0-0 11.0-0 f6 12.exf6 ♠xf6 13.Éd2²

4...g6
4...♠g4 ou 4...dxe5 sont les alternatives 5.c4?!
Les Blancs doivent rechercher un avantage par 5.♠c4! ♠b6 6.♠b3 ♠g7 7.a4 a5 8.♠g5 e6 9.f4 dxe5 10.fxe5 c5 11.0-0 0-0 12.c3 cxd4 13.cxd4 ♠c6 14.♠f3 f6 15.exf6 ♠xf6 16.♠e3 ♠d5 17.♠f2 ♠h8 18.♠c3² Pellissier-Petit, Bordeaux 1990
5...♠b6 6.exd6 cxd6 7.♠e3 ♠g7 8.♠e2 0-0 9.0-0 ♠c6 10.♠c3 ♠d7 Intéressant est 10...♠g4
11.a3 a5 12.♠b1 ♠f6 13.b4
13.d5! avec un avantage d'espace au centre parait meilleur.

13...axb4 14.axb4 d5 15.c5 ♠e4
16.♠a4 16...♠f5 17.♠b2 e5 18.♠b6
18.dxe5 d4!?! (18...♠xe5 19.♠d4 ♠c4
20.♠xc4 dxc4 21.♠b6f)
18...♠a3 19.b5?

X A B C D E F G H Y
8- + - ♠ - ♠ k + (
7+ p + - + p ♠ p'
6- ♠ n + - + p + &
5+ P P p p l + - %
4- + - P n + - + \$
3t - + - ♠ N + - #
2- R - + L P P P "
1+ - + Q + R k - !
x a b c d e f g h y

19.dxe5 ♠c3 20.Éc1 ♠xe5 21.♠d4 ♠d3
22.♠xd3 ♠xd3 23.♠e1÷
19...♠c3μ 20.Éc1 ♠xd4 21.♠xd4
exd4+ 22.♠g5 Éc7 23.♠f3 ♠e6
24.♠e1 Éxc5 25.♠xe6
Désespoir
25...fxe6 26.♠d7 Éd6 27.♠xf8
♠xf8 28.Ée1 Ée5 29.Éc1 Éxg5 0-1

Frederic,C (1760) [C68]
Harnois,C (1880)
Interne 2 TPG! (2), 09.02.2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6
4.♠xc6 dxc6 5.♠c3 f6 6.0-0

6.d4 exd4 7.♠xd4 c5 8.♠de2 Éxd1+
9.♠xd1 ♠e6 10.♠f4 0-0-0 11.♠e3 ♠e7
12.♠d1 |xd1+ 13.♠xd1 g5=
6...♠g4 7.d3 ♠c5 8.h3 ♠h5 9.♠e3
♠a7 10.Ée2 b5 11.♠xa7 |xa7
12.Ée3 |a8 13.♠ad1± Ée7 14.d4
♠h6 15.dxe5 fxe5 16.♠d3 0-0
17.Ég5 Éxg5 18.♠xg5 b4 19.g4
bxc3 20.gxh5 cxb2 21.♠b1 |f6
21...♠ab8 22.♠b3 |xb3 23.axb3 |f4
24.♠xb2 ♠f7 25.♠e6 |xe4 26.♠a2f
22.♠xb2 |af8 23.c3 ♠f7 24.♠xf7
|6xf7 25.♠bd2 |f3 26.♠g2 |3f4
Les Noirs proposent nulle.
27.♠d7 |8f7 28.♠xf7 ♠xf7 29.♠d7+
♠f8 30.f3 |f6 31.♠xc7 |d6 32.♠g3
|d2 33.♠xc6 |xa2 34.c4 ♠e7 35.c5
35.h6! gxh6 (35...g6 36.♠c7+ ♠f6
37.♠xh7 ♠g5 38.h4+-; 35...g5
36.♠c7+ ♠f6 37.♠xh7 ♠g6 38.♠e7+-)
36.♠xh6+-
35...♠d7 36.♠d6+ ♠e7 37.♠d1 |c2
38.♠a1 |xc5
Clémentine repropose nulle.
39.♠xa6 ♠f7 40.h6!?! gxh6 41.♠xh6
♠g7 42.♠d6 |c7 43.♠g4 |e7 44.f4!
Une très bonne décision, les Blancs
créent un pion passé.
44...exf4 45.♠xf4 |b7 46.♠d3 |c7
47.♠f5 ♠f7 48.e5 |c1 49.♠d7+
♠g8 50.♠f6 |f1+ 51.♠e7 |h1
52.♠d3 |e1 53.e6 h5 54.♠d5 1-0

Pellaton,B (2174) [A80]
Frederic,C (1760)
Interne 2 TPG! (3), 02.03.2002

1.d4 e6 2.♠f3 f5 3.g3 ♠f6 4.♠g2 d5
5.0-0 ♠e7 6.♠bd2 0-0 7.♠e5 ♠bd7
8.♠df3 ♠e4 9.c4 c6 10.Éc2 ♠df6
11.a3 a5 12.b3 c5 13.♠e3 Éb6
14.dxc5 ♠xc5 15.♠xc5 Éxc5 16.b4
Éb6 17.c5 Éb5 18.♠d4² Ée8 19.b5
Éh5 20.e3
1 20.c6 bxc6? 21.Éxc6±
20...♠g4 21.c6
21.♠xg4 fxg4 22.♠xe4 dxe4 23.Éxe4
Éxc5 24.Éxg4 e5 25.Éh5 g6÷
21...♠g5 22.♠xg4 fxg4 23.♠fd1 e5
24.♠xd5+ ♠h8

X A B C D E F G H Y
8r + l + - t - k (
7+ p + - + - p p'
6- + P + - + - + &
5p P + L p - n q %
4- + - N - + p + \$
3P - + - P - P - #
2- + Q + - P - P "
1R - + R + - K - !
x a b c d e f g h y

25.h4??

25.cxb7™ ♠h3+ 26.♣h1 ♡xb7 27.♣xb7
 ♠xf2+ 28.♣g1 ♠h3+ 29.♣h1=
 25... ♠h3+!-+ 26.♣g2 |xf2+
 27.♠xf2 ♠xf2 28.♣xf2 exd4
 29. |xd4 ♠f5+
 29... ♡f5 ou 29...bxc6 30.♣xc6 ♡b7!
 31.♣xb7? ♠f7+-+
 30.♣g2 ♠c2+ 31.♣h1 ♠c3 32. |f1
 ♠xa3?

Il fallait impérativement développer le Fou et la Tour noire. La dame seule ne peut mater. Les Blancs par les derniers coups hasardeux des Noirs ont pu structurer leur défense et envisagent de contre attaquer.

33. |df4 h5??

33...g6™

34. |f8+

Retournement de situation

34... ♣h7 35. ♡e4+-+ ♡f5

36. |8xf5??

Il fallait prendre avec le Fou ! 36. ♡xf5+
 g6 37. |xa8 gxf5 38.c7 ♠xe3 39.c8♠
 ♠e4+ 40.♣g1 ♠e3+ 41. |f2 ♠xg3+ 42.
 ♣f1 ♠d3+ 43.♣e1 ♠e3+ (43...♠b1+
 44.♣d2 ♠b2+ 45.♠c2+-) 44. |e2 ♠g1+
 45.♣d2 ♠d4+ 46.♣c2 ♠a4+ 47.♣d3
 ♠xb5+ 48.♣d4 ♠a4+ 49.♣e5 ♠b5+
 50.♣f6 ♠b6+ 51.♠e6 ♠d4+ 52.♣g5
 ♠g7+ 53.♣xh5 et mat deux coups plus
 tard.

1/2-1/2

Frederic,C (1760)

[C18]

Huang ,H (1940)

Interne 2 TPG! (4), 16.03.2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♠c3 ♡b4 4.e5 c5
 5.a3 ♡xc3+ 6.bxc3 ♠e7 7.♠g4
 ♣f8!?

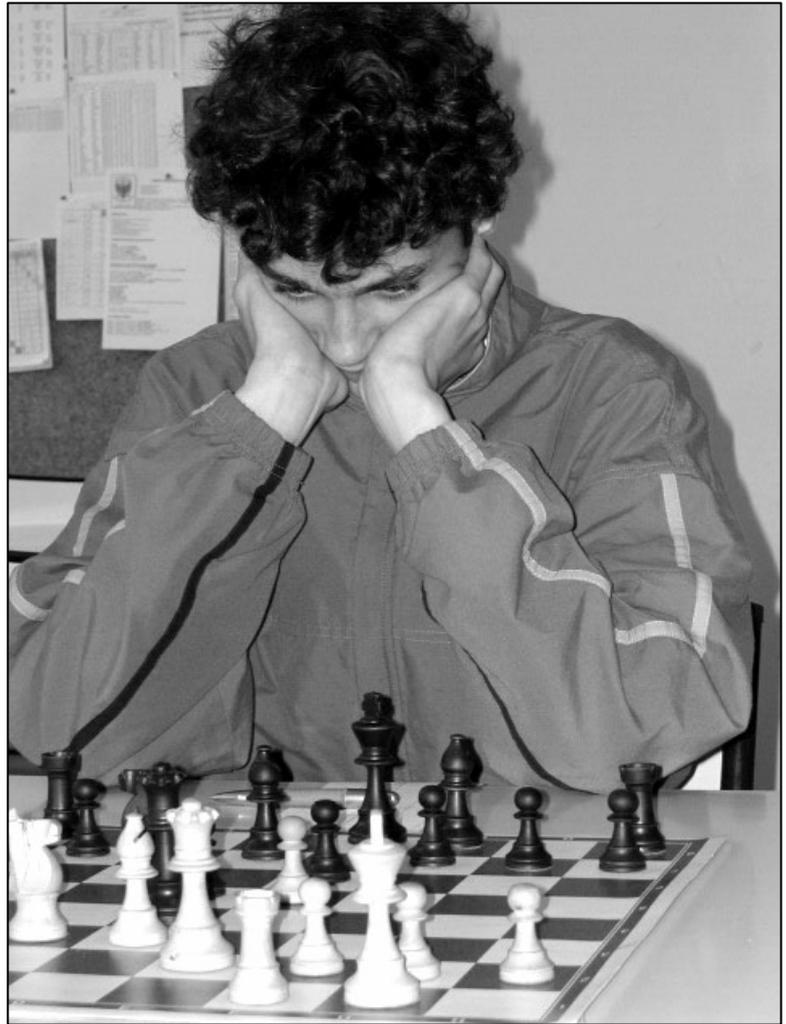
7...♠c7 8.♠xg7 |g8 9.♠xh7 cxd4
 10.♠e2 ♠bc6 11.f4 ♡d7 12.♠d3 dxc3
 13.♠xc3÷
 8. ♡d3

8.h4 ♠a5 (8...♠c7 9.♠d1 cxd4 10.cxd4
 ♠c3+ 11. ♡d2 ♠xd4 12. ♠f3 ♠e4+
 13. ♡e2©) 9. ♡d2 ♠a4 10. |h3 ♠bc6
 11.h5 h6 12. ♠f4 ♡d7 13. |f3 ♡e8 14.g4
 cxd4 15. ♡d3÷ Voekler-Tabatadze Brno
 1991

8... ♠bc6?! 8... ♠a5 9. ♡d2 ♠a4³

9. ♠f3 h6 10.0-0 ♠f5 11. ♡e3 c4
 12. ♡e2 ♠ce7 13. ♠h4 ♣g8 14. ♠h3
 ♠a5 15. ♡c1 ♠xh4 16. ♠xh4 ♠xc3?

XABCDEFGHI
 8r +l + - +kt (
 7pp + - ♠pp - '
 6- + - +p + - p&
 5+ - +pP- + - %
 4- +pP- + - ♠\$
 3P- ♠ - + - + - #
 2- +P+LP"
 1R- ♠ - +Rk- !
 xabcdefghy



Clément Frédéric

17. ♠xe7!± ♠xa1 18. ♡h5 g6
 19. ♠e8+

Plus rapide était : 19. ♠d8+ ♣h7 20. ♠f6
 |f8 21. ♡xg6+ fxc6 22. ♠xf8 g5 23. ♠f7+
 ♣h8 24. ♡xg5+-

19... ♣g7 20. ♡xh6+ |xh6 21. |xa1
 |xh5 22. |e1 |h8 23. ♠e7 b6
 24. |e3 |b8 25. |f3 1-0

Huang,H (1940)

[A06]

Sermier,A (2205)

Interne 2 TPG! (3), 23.02.2002

1. ♠f3 d5 2.b3 ♠f6 3. ♡b2 ♠bd7
 4.e3 e6 5. ♡b5 c6 6. ♡e2 ♡d6 7.d3
 ♠c7 8. ♠bd2 0-0 9.c4 e5 10. ♠c2
 |e8 11.cxd5 cxd5 12. ♠xc7 ♡xc7
 13.0-0 ♡d6 14. |ac1 ♠b6 15.e4 d4
 16. ♠c4 ♠xc4 17. |xc4 ♡e6 18. |c2
 |ac8 19. |fc1 h6 20.h3 |xc2
 21. |xc2 |c8 22. |xc8+ ♡xc8
 23. ♠d2 b5 24.f4 ♡b4 25.fxe5 ♡xd2
 26.exf6 ♡e3+ 27. ♣h2 gxf6 Avec une
 proposition de nulle 28. ♡g4 ♡xg4
 29.hxc4 Avec une proposition de nulle
 29...b4 30. ♣g3 ♣g7 31. ♣f3 ♣g6

32. ♣g3 ♣g5 33.a3 a5 34.axb4
 axb4 35. ♡a1 h5 36.gxh5 ♣xh5
 37. ♣f3 ♣g5 38. ♡b2 f5 39.exf5
 ♣xf5 40. ♡a1 ♣e5 41. ♡b2 f5 42.
 ♣g3 1/2-1/2

Pichelin,P (2048)

[C11]

Huang,H (1940)

interne 2 TPG! (7), 27.04.2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♠c3 ♠f6 4. ♡g5
 dxe4 5. ♠xe4 ♡e7 6. ♡xf6 gxf6
 7. ♠f3 b6 8. ♡d3 ♡b7 9.0-0

Plus ambitieux semble 9. ♠e2 ♠d7 10.0-0
 c6 11. ♣b1 ♠c7 12.c4 0-0 13.d5 ♣
 b8=

9... ♠d7 10. ♠e2 c6 11. |ad1 ♠c7
 12.c3
 12.c4

12...0-0 13.a4 c5 14.b4?!

1 ♠a6,

14...c4 15. ♡c2 a6 16. ♠ed2 ♡d5
 17. |a1 f5 18. ♡xf5!² ♠f6 19. ♡c2

1 ♠h3

19... |dg8 20. ♠e4 ♠f4 21. ♠fd2
 ♠g4 22.g3 ♠h6

XABCDEFGHIY
 8- +k+- +rt (
 7+- + - v p + p'
 6pp- + p + - w &
 5+- + l + - + - %
 4PpPpN+n+\$
 3+- P- + - P- #
 2- + LNOQP- P"
 1R- + - + Rk- !
 xabcdefghy

La position critique

23.f3?

23.f4? f5 24. g5 xg5 25.fxg5 Exg5
 26. xxc4 xh2 avec une très forte
 attaque.; 23.h4 et si 23...f5 24. xxc4
 fxe4 25. xxe4 xxe4 26. fxe4@
 23...xe3³ 24. |f2 xxc2+ 25. xxc4
 xxa1 26. xxb6+ Cb7 27. xxd5
 exd5 28. xc5+ xxc5 29. bxc5 Ec1+
 30. |f1 |e8 31. Exe8 Exf1+ 0-1

Ralio, V (1830) [D13]

Castallan, G (2063)

Interne 2 TPG! (3), 26.02.2002

1. f3 f6 2. c4 c6 3. c3 d5 4. cxd5
 cxd5 5. d4 c6 6. f4 e4 7. xe4?
 dxe4 8. g5??

8. d5 Ea5³

XABCDEFGHIY
 8r + l wk + - t (
 7pp+ - pppp'
 6- + n + - + - + &
 5+ - + - + - N- %
 4- + - PpL - + \$
 3+ - + - + - + - #
 2PP- + PPPP"
 1R- + QKL + R!
 xabcdefghy

8...e5!+ 9. dxe5 yb4+

Le Cavalier g5 est perdu. 0-1

Sechery (1750) [C40]

Castallan, G (2063)

TPG! Interne 2 (5), 30.03.2002

1. e4 e5 2. f3 f5?!

Le Gambit Letton, une ouverture
 risquée.

3. exf5?!

La réfutation de ce gambit douteux

commence par 3. xxe5 Ef6 4. xc4

fxe4 5. xc3 Ef7 6. xe3! c6 7. xe4

d5 8. g5 Ef6 9. f3 yd6 10. d4 e7

11. c4 ye6 12. c5 yc7 13. yd3 d7

14. yd2 0-0 15. Ec2±

3...e4

3...d6



Jean Sermier

4. d4

4. ae5 af6 5. ye2 d6 6. yh5+ Ce7

7. af7 Ee8 8. ac3 xh5 9. ad5+ C

xf7 10. Exh5+ g6 11. fxg6+ Cg7+;

4. ag1!?

4...af6 5. Ee2 c5 6. ab3 d5 7. g4

xc6 8. d3 yd6 9. g5

XABCDEFGHIY

8r + l wk + - t (

7pp+ - pppp'

6- + n + - + - + &

5+ - pp + PP- %

4- + - + p + - + \$

3+ N + P + - + - #

2PPP + QP - P"

1RNL - KL + R!

xabcdefghy

9...0-0?!

Une prise de risque maximum de la part
 de Gérald.

10. gxf6 Exf6 11. dxe4 dxe4

12. Ec4+?

12. c3 yxf5 13. ye3 ye5 14. 0-0

yc3 15. Ec4+ Ch8 16. Exc3+-

12...Ch8 13. xc5

Avec une pièce en plus il fallait

impérativement songer à développer

l'aile dame 13... yxf5 14. ac3 yxc5

15. Exc5 d4 16. ad5 af3+@

Les Noirs ont réussi à monter une

attaque dangereuse sur le Roi blanc.

17. Ce2 Ee5 18. ye3 |fd8

1 18... yg4

19. |d1 |ac8+ 20. e7 |xd1 0-1

Scamps, R (1900)

[D15]

Jannin, A (1471)

TPG! Interne 2 (5), 30.03.2002

1. d4 d5 2. af3 af6 3. c4 c6 4. ac3

yg4 5. ae5 yh5 6. Eb3 b6 7. e3 e6

8. yd3 Ec7 9. yd2 yd6 10. f4 abd7

11. |c1 ag4??

11...Eb7

12. cxd5 cxd5 13. xxd5+- Eb7

14. xxd7 Cxd7 15. yb5+ Cd8

16. yc6 Ea6 17. yxa8 xh2 18. Ec4

Exc4 19. |xc4 af3+ 20. gxf3 yxf3

21. xxb6 yxh1 22. |c8+ Ce7

23. |xh8 yxa8 24. xxa8 h6 25. e4 f6

26. e5 fxe5 27. fxe5

1-0

Vernier, T (1780)

[A15]

Scamps, R (1900)

interne 2 TPG! (6), 20.04.2002

1. c4 af6 2. b3 e5 3. yb2 d6 4. ac3

c6 5. e4 a6 6. af3 yg4 7. ye2 ac5

8. Ec2 ae6 9. 0-0 ye7 10. |ad1 Ec7

11. a4 af4 12. d4 xxe2+ 13. Exe2

0-0 14. |fe1 ad7 15. |d3 a6 16. Ed2

|ad8 17. ya3 b5 18. cxb5 axb5

19. ac3 yxf3 20. |xf3 Ea5 21. yc1

exd4 22. Exd4 ae5 23. |g3 yf6

24. Ed2 ag6 25. |ee3 ye5 26. |g4

yf4 27. |xf4 xxf4 28. |g3 ag6

29. h4 xh4 30. Eh6 ag6 31. Eh5

|fe8 32. |h3 af8 33. yh6 |e6

34. yxg7

Cxg7 35. Eg5+ |g6 36. Ef5 Ea3

37. ae2 Ec5 38. Ef3 ae6 39. ag3

Ec1+ 40. Ch2 Ef4 41. Ec3+ Cg8

42. Cg1 c5 43. af5 |d7 44. |h4 Eg5

45. Eh3 af8 46. ah6+ Ch8 47. |h5

Ec1+ 48. Ch2 Ef4+ 49. Ch1 Exe4

50. af5 Ee1+ 51. Ch2 Exf2 52. ag3

|xg3

0-1

Scamps,R (1900) [D48]
 Castallan (2106)
 interne 2 TPG! (7), 27.04.2002

1. ♡f3 ♡f6 2.c4 c6 3.e3 d5 4.d4 e6
 5. ♡c3 ♡bd7 6. ♡d3
 6. ♡e2 ou 6. ♡c2
 6...dxc4 7. ♡xc4 b5 8. ♡d3 a6
 8... ♡b7 9.a3 b4 10. ♡e4 ♡xe4! 11. ♡xe4
 bxa3 12.bxa3 ♡d6 13.0-0 0-0 14. ♡b2
 |b8 15. ♡c2 c5 16. ♡xb7 |xb7=
 9.0-0 c5 10.a3 ♡b7 11. ♡e2 cxd4
 12. ♡xd4 ♡c5 13. ♡c2 ♡fe4?

XABCDEFGHIY
 8r + - ♡k + - t (
 7+l + - + ppp'
 6p + - v p + - + &
 5+ p n - + - + - %
 4- + - Nn + - + \$
 3P- N- P- + - #
 2- PL + QPPP"
 1R- LR + - K- !
 xabcdefghy

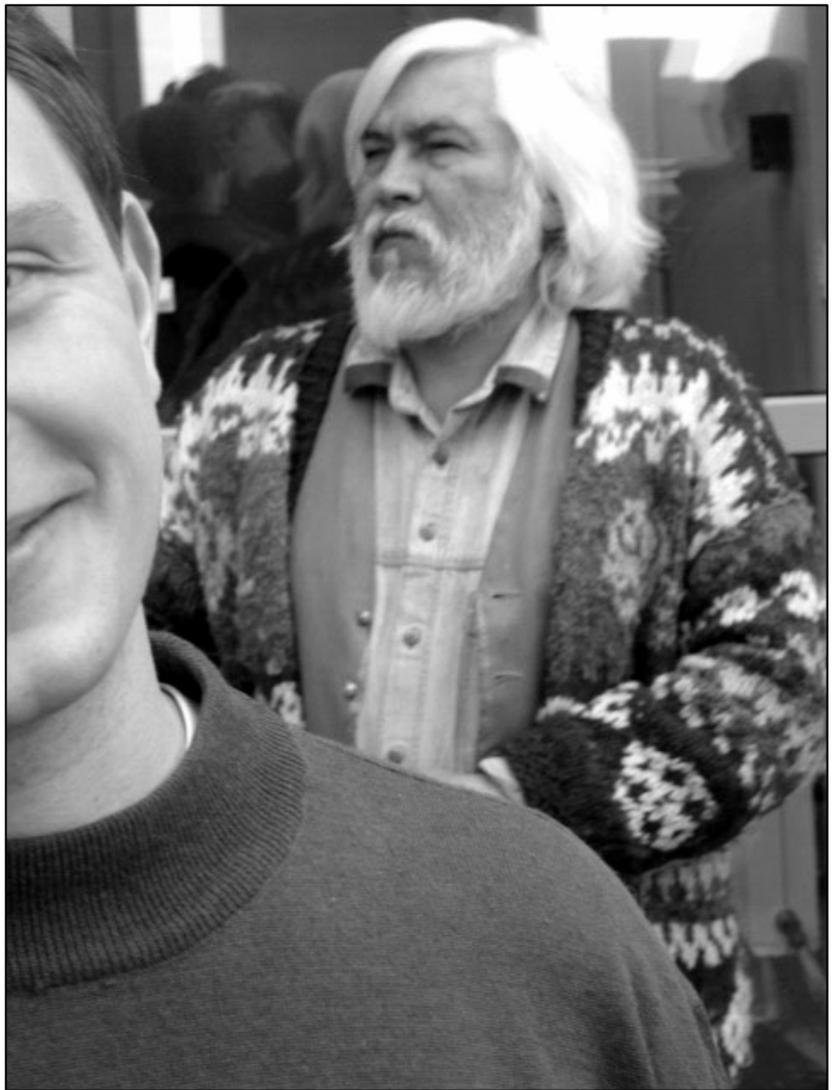
1 14... ♡c7
 15. ♡xe4
 15. ♡xe4! ♡xe4 16. ♡xe4 ♡xe4 17. ♡g4
 ♡g6 18. ♡xe6 fxe6 19. ♡xe6+ ♡e7
 20. ♡xd6 ♡xd6 21. |xd6+-
 15... ♡xe4 16. ♡g4?
 Par 16. ♡xe4 Les Blancs retombaient
 dans la variante précitée. 16... ♡xe4
 17. ♡g4 avec la menace Ce6 .

16...h5
 1 16... ♡f6
 17. ♡xg7 ♡xh2+!
 Un coup qui assure la nulle.
 18. ♡f1 ♡f6 19. ♡xf6 ♡xf6 20. ♡d2
 20.g3 h4+
 20... |g8+ 1/2-1/2

Huang,H (1940) [A06]
 Raliot,V (1830)
 interne 2 TPG! (6), 20.04.2002

1. ♡f3 c5 2.b3 d5 3. ♡b2 ♡f6 4.e3
 ♡c6 5. ♡b5 ♡d7 6.d3?
 1 6.0-0
 6... ♡a5+³ 7. ♡c3 d4 8. ♡xc6 dxc3?=
 8... ♡xc6μ 9. ♡xd4 cxd4 10. ♡xd4 ♡e5+
 11. ♡de2 ♡xg2 12. |g1 (12. ♡a4 ♡c7
 13. |g1 ♡xh2μ) 12... ♡xh2μ
 9. ♡xd7+ ♡xd7 10. ♡c1 e5 11.e4
 ♡e7 12.0-0 0-0 13. ♡e1 b5 14.a4
 |ac8 15. ♡e3 b4 16.g4?!
 Un coup très agressif
 16... |fe8 17. ♡h1 ♡c7 18. ♡g1 ♡f8
 19.f4 exf4 20. ♡xf4 ♡d6 21. ♡e2
 ♡e6 22. ♡f2 ♡xf4 23. ♡xf4 ♡d4
 24. ♡d5 ♡d7 25. ♡g2 |c6 26. |f4
 |g6 27. |af1 |f8 28. ♡f2 ♡e6 29. |f5
 |xg4 30.h3 |g6 31. ♡h4 |h6??

Porfirio Diaz



XABCDEFGHIY
 8- + - + - t k + (
 7p- + q + ppp'
 6- + - + n + - t &
 5+ - p N + R + - %
 4Pp- + P + - W\$
 3+ PpP + - + P#
 2- + P + - + - + "
 1+ - + - + R + K!
 xabcdefghy

Les Noirs ont parfaitement joué et par
 31...f6 ils pouvaient attendre
 tranquillement la suite des événements.
 32. ♡g4??
 Par 32. ♡xh6!! Les Blancs pouvaient
 conclure une partie bien mal engagée.
 32...gxf6 33. ♡f6+
 32... ♡d4 33. ♡g5 ♡xf5 34. |xf5
 |g6??
 Un autre malheureux coup de Tour, qui
 fait perdre l'avantage noir, indispensable
 était 34... ♡d6
 35. ♡e7+ ♡h8 36. ♡xg6+ hxg6
 37. ♡h4+ ♡g8 38. |xc5 |e8?=
 38... ♡d4!? Pour continuer la lutte.
 39. |d5 ♡c6 40. ♡f4 f5 41. ♡h2
 Ce n'est pas a proprement parlé une
 nulle de tout repos. 1/2-1/2

Robbe,C (1860) [C44]
 Pales Espinosa,D (1499)
 Interne 2 TPG! (1), 26.01.2002

1.e4 e5 2. ♡f3 ♡c6 3.c3 ♡c5 4.d4
 ♡b6
 4... ♡xd4™ Christophe pris 50 mn pour
 arriver à cette position !
 5.d5 ♡ce7
 5... ♡b8 6. ♡xe5 ♡e7 7. ♡c4 ♡xe4+
 8. ♡e2 ♡xe2+ 9. ♡xe2?
 6. ♡xe5 d6?
 6... ♡f6±
 7. ♡b5+ c6
 7... ♡f8™ 8. ♡c4 c6 9. ♡xb6 ♡xb6
 10. ♡e2±
 8.dxc6+- bxc6 9. ♡xc6 ♡d7
 10. ♡d4 ♡f6
 Les Noirs pouvaient abandonner à ce
 stade de la partie.
 11. ♡xd7+ ♡xd7 12. ♡g5 ♡g4
 13. ♡xe7 ♡xe7 14.0-0 |he8
 15. ♡f5+ ♡xf5 16. exf5 |ad8
 17. ♡xg4 ♡f8 18. ♡d2 |e5 19. ♡f3
 |e7 20. ♡g5 |de8 21. ♡xh7+ ♡g8
 22. ♡f6+
 1-0

Cid,N (1840) [C11]
Robbe,C (1860)
Interne 2 TPG! (4), 16.03.2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♟f6 4.e5
♟fd7 5.f4 c5 6.♟f3 ♘c6 7.♞e3 a6
8.♠d2 b5 9.a3 ♞e7 10.♞d3 c4
11.♞e2 b4 12.axb4 ♞xb4 13.0-0 0-0
14.♠c1?! ♞xc3 15.bxc3 f6 16.♠e1
♞e7 17.g4?!

Un coup caractéristique du jeu de Nadia.
Mais montrer une attaque sur une aile
peut s'avérer très dangereux tant que le
centre n'est pas fermé.
17...fxe5 18.dxe5 ♘g6 19.♠g3 ♠e7
20.♠a5?!

Nadia veut empêcher ...♘c5 , mais la
Tour va rapidement devoir faire marche
arrière. 1 20.♠d4
20...♞b7

Ce fou, va causer bien des malheurs
aux Blancs.

21.h4 ♠d8 22.♠aa1 ♠c7 23.h5 ♠e7
24.♠f2 ♘c6 25.♘g5 ♠ae8 26.♠h2
h6 27.♟f3 ♠d8 28.♠h4 ♘c5
29.♘g6

Le Cavalier après avoir beaucoup joué,
arrive enfin à destination.

29...♠f7 30.♞f3 ♠e4 31.♞xe4 dxe4
32.f5

1 32.♠e2!?f Pour envisager de
redéployer les pièces blanches à l'aile
Dame, devait être meilleur.

32...exf5 33.gxf5 ♘c6 34.♞d4?
Le tournant du match. Nadia n'a qu'une
vision "tactique" de la position. Il fallait
exploiter les avantages positionnels de
la position blanche : le Cavalier en g6,
des pièces blanches plus mobiles, un
fort centre de pion et jouer 34.e6 avec
un bon avantage blanc. 34...♠xh2+™
(34...♠f7 35.♠g2 ♠e5 36.♠xe5 ♠xe5
37.f6!!+-) 35.♠xh2 ♠f6 36.♠g3+
34...♠xd4f 35.cxd4 ♠d7³ 36.♠f2

XABCDEFGHIY
8- + - + r + k + (
7+ l + q + r p - '
6p + - + - + Np &
5+ - + - P P + P %
4- + p P p + - + \$
3+ - + - + - + - #
2- + P + - @ - + "
1R- + - + Rk - !
x a b c d e f g h y

36...e3 37.♠f4??
Perd rapidement. 37.♠xe3 ♠xf5
(37...♠d5 38.♟f4 ♠h1+ 39.♠f2 ♠h2+
40.♠e1 ♠xf5μ) 38.♠xf5 ♠xf5 39.♠e2
♠h3μ
37...♠d5+- 38.♠h2 ♠xd4 39.♠e2
♠e4 40.♠h2 ♠xe5 41.♠xe5 ♠h4+
0-1

Robbe,C (1860) [B22]
Pellaton,B (2172)
interne 2 TPG! (7), 27.04.2002

1.e4 c5 2.c3 ♟f6 3.e5 ♠d5 4.d4
cxd4 5.♟f3 e6 6.cxd4 ♘c6 7.a3 d6
8.♞d3 ♞e7 9.0-0 0-0 10.♠bd2 ♟f4
11.♞b1 dxe5 12.dxe5 ♘g6 13.♠e1
♠d4 14.♞e4 ♠xf3+ 15.♠xf3 ♠b8
16.♠c2 ♞d7 17.♞d2 ♠c8 18.♞c3
♞c6 ½-½

Harnois,C (1880) [A04]
Burle,O (1640)
Interne 2 TPG! (3), 02.03.2002

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d3 ♘c6 4.g3 g6
5.♞g2 ♞g7 6.0-0 e6 7.♠bd2 ♠ge7
8.h4!? 0-0 9.♠e1 d5 10.e5 ♠c7
11.♠e2 ♠b4 12.♟f1 b6 13.♠h2 h5
14.g4!? hxg4 15.♠xg4 ♟f5 16.c3
♘c6 17.h5 gxh5 18.♟f6+ ♞xf6
19.exf6+- ♠h8
19...♠d8 20.♞g5 ♠d6 21.♠h4 ♠xh4
22.♞xh4 et les menaces blanches sont
trop fortes.
20.♘g5+- 1-0

Castallan,G (2063) [B07]
Harnois,C (1880)
Interne 2 TPG! (6), 20.04.2002

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 ♞g7 4.♞c4
♟f6 5.♠e2 ♘c6 6.e5?!

Un coup douteux
6...dxe5?
6...♠xd4 7.exf6 ♠xe2 8.fxg7 ♠g8
9.♠gx2 ♠xg7 10.♞h6 ♠g8 11.0-0-0
♞e6!+; 6...♠d7 7.♟f3 (7.e6 fxe6
8.♠xe6 ♠de5μ) 7...♠b6 8.♞b3 0-0 9.h3
♠a5+; 6...♠g4!? 7.e6 (7.♞b5 0-0
8.♞xc6 bxc6 9.h3 ♠h6 10.♟f3 c5
11.dxc5 ♞b7©) 7...♠xd4 (7...f5!? 8.d5
♠a5÷) 8.♠xg4 ♠xc2+ 9.♠f1 (9.♠d1
♠xa1 10.exf7+ ♠f8 11.♠h4 d5 12.♞d3
♞f5μ) 9...♠xa1 10.exf7+ ♠f8 11.♠h4 d5!
12.♞xd5 c6μ
7.dxe5 ♠d7

XABCDEFGHIY
8r + l @ k + - t (
7ppppnppp v p '
6- + n + - + p + &
5+ - + - P - + - %
4- + L + - + - + \$
3+ - N - + - + - #
2P P P + Q P P P "
1R- v - k - NR!
x a b c d e f g h y

1 7...♠g4 8.e6 ♠d4 9.exf7+ ♠f8 10.♠d1
♠e5+
8.♞xf7+
8.e6!?
8...♠xf7 9.e6+ ♠e8 10.exd7+ ♞xd7
11.♞e3± ♠d4 12.♞xd4 ♞xd4 13.0-0
c5 14.♟f3 ♞xc3 15.bxc3 ♠a5
16.♠he1+- e6 17.♠e5
17.♠e5! ♞c8 (17...♠d8?? 18.♠xd7 ♠xd7
19.♠xd7 ♠xd7 20.♠xe6+ ♠c7 21.♠e5+)
18.♠c4 ♠f8 19.♠h4+- 17...♠f8 18.♠d6
18.♠xd7!! ♠xd7 19.♠xe6+ ♠c7
20.♠e7+-
18...♠f7 19.♠xe6+?
19.♠e5+-
19...♞xe6 20.♠xe6+ ♠f8 21.♠e5
21.♠g5 ♠c7 22.♠xf7+ ♠xf7 23.♠xf7
♠xf7 24.♠d7+-
21...♠xf2? 22.♠d6+
22.♠d7!+-
22...♠g7 23.♠e7+ ♠h8 24.♠xg6+
24.♠d7 ♠xc2+ 25.♠d1 ♠c1+ 26.♠xc1
♠xc3+ 27.♠d1 ♠a1+ 28.♠e2 ♠b2+
29.♠f3 ♠c3+ 30.♠d3+-
24...hxg6 25.♠h4+ ♠g8 26.♠xf2
♠xc3 27.♠d7
27.♠d6!? ♠f8 28.♠xg6+ ♠h7 29.♠xf8
♠a1+ 30.♠d2 ♠d4+ 31.♠e2 ♠e4+ 32.♠f1
♠c4+ 33.♠g1 ♠xg6
27...♠f8μ 28.♠e2 ♠f1+ 29.♠d1
♠a1+ 30.♠d2 ♠xd1+ 31.♠xd1
♠xa2 32.♠f3 ♠a5+ 33.♠e2 ♠b5+
34.♠f2 ♠d7
34...♠c4!?
35.♠e4 ♠d4+
35...♠f5+! 36.♠xf5 gxh5 37.♠f3 a5 38.♠e2
b5 39.♠d3 a4 40.♠d2 ♠g7+-

XABCDEFGHIY
8- + - + - + k + (
7pp + - + - + - '
6- + - + - + p + &
5+ - p - + q + - %
4- + - + Q + - + \$
3+ - + - + - + - #
2- + P + - K P P "
1+ - + - + - + - !
x a b c d e f g h y

36.♠xd4 cxd4 37.♠e2 a5 38.♠d3
♠f7 39.♠xd4 ♠e6 40.c4 b6 41.h4
♠f5 42.♠d5 a4??=
42...♠g4!+ 43.♠c6 (43.♠d4 ♠xh4+-)
43...a4+-
43.♠d4 ♠g4 44.♠c3 ♠xh4
44...a3 45.♠b3 ♠xh4 46.♠xa3 ♠g3
47.♠b4=
45.♠b4 a3 46.♠xa3 ♠g3 47.♠b4
♠xg2 48.♠b5 ♠f3 49.♠xb6 g5
50.c5 g4 51.c6 g3 52.c7 g2 53.c8 ♠e
g1 ♠e+
½-½

Sechery,D (1750) [A15]
Burle,O (1650)
interne 2 TPG! (7), 27.04.2002

1.c4 ♠f6 2.b3 e6 3.♠b2 d5 4.e3
♠e7 5.a3 c5 6.♠f3 ♠c6 7.♠e2 dxc4
8.bxc4 0-0 9.0-0 b6 10.♠c2 h6
11.d3 ♠c7 12.♠bd2 e5 13.d4 exd4
14.exd4 cxd4 15.♠xd4 ♠xd4
16.♠xd4 ♠b7 17.h3 |ac8 18.a4
♠h7 19.|ac1 ♠f6 20.♠e3 ♠g5
21.♠f5 ♠e5?!
21...♠c6 22.♠g4 ♠b2 23.|c2 f5 24.♠g3
♠e5 25.f4 Exa4f
22.♠xe5 ♠xe5 23.f4 ♠d6
Ne sauve pas la partie 23...♠b2 24.|b1
|ce8 25.♠f2±
24.fxcg5+- |fe8 25.|c3 ♠b4 26.|d3
♠xd2 27.|xd2 |xe3 28.gxh6 gxh6
29.♠h5 |c7 30.|d6 |e6 31.♠xf7+
1-0

Burle (1650) [C45]
Pichelin,P (2048)
interne 2 TPG! (6), 20.04.2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.d4 exd4
4.♠xd4 ♠c5 5.♠e3 ♠f6 6.c3 ♠ge7
7.♠e2 d5 8.♠f3 dxe4 9.♠xe4 0-0
10.♠c2 ♠d6 11.♠f3 ♠xf3 12.♠xf3
♠e5 13.♠e2 ♠f5 14.♠ba3 ♠d5
15.♠g5 h6 16.♠d2 ♠d3+ 17.♠xd3
♠xd3 18.0-0-0 ♠f4 19.♠xf4 ♠xf4+
20.♠e3 |fd8 21.g3 ♠g5 22.f4 ♠e7
23.♠ac2 c5 24.|he1 ♠f8 25.♠g4 f6
26.♠f2 ♠c4 27.b3 ♠f7 28.c4 a5
29.|d3 a4 30.|ed1 |e8 31.|d7 b5
32.cxb5 axb3 33.axb3 |eb8
34.♠e4 |xb5 35.|xf7 ♠xf7
36.♠d6+ ♠xd6 37.|xd6 |xb3 0-1

Diaz,C (1740) [E20]
lehl,L (1610)
interne 2 TPG!, 27.04.2002

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠c3 ♠b4 4.♠d2
Un coup peu ambitieux.
4...0-0 5.a3 ♠xc3 6.♠xc3 ♠e4=
7.♠b4?! d6 8.♠c2 f5³ 9.♠f3
9.f3?? ♠h4+
9...b6 10.a4 ♠b7 11.e3 ♠d7 12.♠e2
♠g5?!
Pourquoi vouloir échanger ce fort
Cavalier ? Préférable était : 12...♠f6
13.0-0 a5 14.♠c3 ♠xc3 15.♠xc3 |ae8³
13.♠c3 ♠xf3+
13...f4!?!
14.♠xf3 ♠xf3 15.gxf3 d5 16.b3 ♠g5
17.0-0-0 ♠h5 18.♠b4 c5 19.dxc5
bxc5 20.♠a3 ♠xf3 21.|hg1 |ac8?
Ce coup ne sert à rien. Il valait mieux
jouer sur la colonne f par 21...f4!?

22.cxd5 (22.♠b2 |f7 23.♠c3 e5 24.cxd5
♠xf2μ) 22...exd5 23.e4 d4μ
22.|g3 ♠h5?!
22...♠e4 23.♠c3 |f7 24.♠b2 ♠f6 25.f3
♠h4±
23.cxd5 exd5 24.|xd5 ♠f7 25.♠c3
g6??
25...f4!?!±
26.♠b2+- 26...♠f6 27.|xf5 |c6
28.|f4 ♠e6 29.|gf3 ♠g7 30.|xf6
|xf6 31.|xf6 ♠xf6 32.♠c2 1-0

Pichelin,P (2048) [C47]
Vernier,T (1780)
Interne 2 TPG! (4), 16.03.2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠c3
La partie des 4 Cavaliers.
3...♠f6 4.d4 exd4 5.♠xd4 ♠b4
6.♠xc6 bxc6 7.♠d3 0-0
7...d5
8.0-0 |e8 9.♠g5
9.♠f3²
9...h6 10.♠h4 g5 11.♠g3 ♠xc3
12.bxc3 ♠xe4 13.♠h5 ♠f6 14.|ae1
d5 15.♠xc7 ♠d7 16.c4?
16.f4 ♠g6 17.♠xg6+ fxc6 18.fxc6 hxc6
19.c4f Paire de Fous.
16...♠d2³ 17.|xe8+ |xe8 18.|d1
dxc4 19.♠e2 c3?
¹ 19...♠f5
20.♠g3? ♠f5 21.|c1??
21.♠g4™

X A B C D E F G H Y
8- + - + r + k + (
7p- + - + p + - '
6- + p + - q - p &
5+ - + - + l p Q %
4- + - + - + - + \$
3+ - p - + - v - #
2P+ P n L P P P "
1+ - R- + - k- !
x a b c d e f g h y

21...♠e6+ 0-1

Rabolin,F (1490) [D04]
Diaz,C (1730)
Interne 2 TPG! (2), 09.02.2002

1.d4 d5 2.♠f3 c5 3.e3 ♠f6 4.c4
cxd4 5.exd4 dxc4 6.♠xc4 ♠g4?

Diagramme

7.♠xf7± ♠xf7 8.♠e5+ ♠e8
9.♠xg4 ♠c6 10.♠xf6+ exf6 11.0-0
♠xd4 12.|e1+ ♠f7 13.♠e3 ♠e6
14.♠b3 b6 15.♠c3 ♠d7 16.|ad1
♠c6 17.|d3
17.♠b5!+- Les menaces blanches sont

trop fortes.
17...♠e7 18.♠b5 ♠f8 19.|c1
19.|c3 ♠d7 20.|d1 ♠e8 21.♠xe6 ♠xb5
22.|d7+-
19...♠c5 20.♠xc5 ♠xc5 21.♠d4+-
♠e4 22.♠e6+ ♠e7 23.♠xc5 1-0

X A B C D E F G H Y
8r n - q k v - t (
7pp + - pppp'
6- + - + - n - + &
5+ - + - + - + - %
4- + L P - + l + \$
3+ - + - + N + - #
2P P - + - P P P "
1R N v Q k - + R !
x a b c d e f g h y

Cid ,N (1840) [C29]
Pichelin,P (2048)
Interne 2 TPG! (2), 09.02.2002

1.e4 e5 2.♠c3 ♠f6 3.f4 d5 4.fxe5
♠xe4 5.d3 ♠xc3
5...♠b4 6.dxe4 ♠h4+ 7.♠e2 ♠xc3 8.bxc3
♠g4+ 9.♠f3 dxe4 10.♠d4 ♠h5 11.♠e3
♠xf3 12.gxf3 ♠e1+=
6.bxc3 d4
6...♠c6 7.♠f3 d4; 6...c5 7.♠f3 ♠e7
8.♠e2 ♠c6 9.0-0 0-0 10.♠e1 f6=;
6...♠e7 7.♠f3 0-0 8.♠e2 f6 9.0-0 fxe5
10.♠xe5 ♠d7=
7.♠d2
7.♠f3 dxc3 8.♠e2 ♠c6 9.0-0 ♠d4
10.♠g5 ♠c5 11.♠h1 0-0 12.♠h5 ♠e6±
7...c5
7...♠c6 8.♠f3 ♠c5f
8.♠f3 ♠c6 9.♠e2 ♠e7 10.0-0 0-0
11.♠e1 ♠e6
¹ 11...f6
12.♠g3 |e8 13.♠h6 ♠f8 14.cxd4
♠xd4 15.♠xd4 ♠xd4+ 16.♠e3 ♠c3
17.♠f3 |ab8 18.♠e4 b6 19.♠f2
|bc8 20.d4?!

20.♠f4 était sans risque
20...cxd4 21.♠xd4 ♠c5! 22.♠xc3
♠xf2+ 23.|xf2 |xc3μ 24.♠d3 |a3
25.♠b5 |c8 26.|d2 ♠f8 27.♠d7
|d8 28.|ad1 ♠xd7
¹ 28...♠e7! 29.♠xe6 |xd2 30.|xd2 ♠
xe6μ
29.|xd7 |xd7 30.|xd7 |xa2
31.|c7 b5 32.♠f2 b4 33.♠e3 a5
34.♠d4 |a1
34...a4 35.|b7 |xc2 36.|xb4 |xg2
37.h3 a3+-
35.|c8+ ♠e7 36.|c7+ ♠e6 37.|c6+
♠d7 38.|d6+ ♠e7 39.♠c4
Avec une proposition de nulle
39...|e1 40.|d5 |e2 41.|xa5
|xc2+ 42.♠xb4 |xg2
½-½



Ralio,D (1280) [C54]
 Cid,N (1840)
 interne 2 TPG! (6), 20.04.2002

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♟c4 ♟c5 4.c3
 ♟f6 5.d4 exd4 6.cxd4 ♟b4+ 7.♟d2
 ♟xd2+ 8.♟bx d2 d5 9.exd5 ♘xd5
 10.0-0 0-0 11.♞e1 ♟g4 12.♟b3 ♟b6
 13.♟e2 a5 14.♟e5 ♟xe2 15.♞xe2
 ♠d5 16.♟xc6
 16.♞c1²

16...bxc6 17.♞c1
 17.♞e5! ♠d6 18.♟xa5 ♟d5 19.♟c4²
 17...a4 18.♞e5 ♠d6 19.♟c5
 19.♟a5 ♟d7 20.♟c4f
 19...♞fb8 20.♠d3 ♟d7 21.♟xd7
 ♠xd7 22.♠d2
 22.♠c3²
 22...♞b6 23.h3?
 Donne un temps aux noirs pour
 améliorer leur position. 1 23.♞ce1 Avec
 des idées sur les faiblesses des 7e et 8e
 rangées.
 23...♞ab8 24.♞b1
 Une des règles d'or des finales de de ♞
 est la mobilité des pièces peut la ♞b1
 est mal placée.
 24...♞b4 25.♞e4
 Une défense active par 25.♞be1! était
 nécessaire 25...h6 26.♞e8+ ♞xe8
 27.♞xe8+ ♠xe8 28.♠xb4+ Et les Blancs
 ne peuvent pas perdre. 25...c5³
 26.♠c3 26.♞be1=

26...cxd4 27.♠d3 c5μ 28.a3
 Tout s'écroule!
 28...♞xb2 29.♞be1 g6 30.♞1e2
 ♞b1+ 31.♞e1 ♞1b3 32.♠e2 d3
 33.♠g4 ♠xg4 34.hxg4 d2 35.♞d1
 ♞b1 0-1

Detober,J (1499) [C89]
 Rabolin,F (1490)
 interne 2 TPG! (6), 20.04.2002

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♟b5 a6 4.♟a4
 ♟f6 5.0-0 ♟e7 6.♞e1 b5 7.♟b3 0-0
 8.c3 d5
 La terrible attaque Marshall de
 l'Espagnole.
 9.♟c2?
 Il faut accepter de rentrer dans les
 complications par : 9.exd5 ♘xd5
 10.♟xe5 ♟xe5 11.♞xe5 c6 12.d4 ♟d6
 13.♞e1 ♠h4 14.g3 ♠h3 15.♟e3 ♟g4
 16.♠d3 ♞ae8 17.♟d2 ♞e6 Les Noirs ont
 une très forte initiative pour le pion
 sacrifié.
 9...dxe4 10.♟xe4 ♟xe4 11.♞xe4
 ♠d5μ 12.♞e1 e4 13.♟d4 ♟xd4
 14.cxd4 ♠xd4 15.♟c3 ♟c5?
 15...♟f5 16.d3 ♞ad8 17.dxe4 ♠xd1
 18.♟xd1 ♟b4 19.♟c3 ♟xe4μ

16.♟xe4 ♟b7?!
 1 16...♟b4
 17.♟xc5 ♠xc5 18.d4 ♠d5³ 19.f3
 ♞fe8 20.♟e3 ♞e6 21.b3 ♞ae8 22.
 ♠f2?
 1 22.♟f2
 22...♠h5 23.h3 ♠h4+ 24.g3 ♠hx3
 25.♞h1 ♠f5 26.♞e1 ♞c6
 26...♞f6!
 27.♞e2 ♠h3 28.♠h1? ♠hx1
 28...♠d7
 29.♞hx1 ♞c3 30.♞he1 ♞e6 31.f4 1-0

Chanel, J.B. (1499) [B12]
 Ralio,D (1280)
 Interne 2 TPG!, 09.02.2002

1.d4 c6 2.e4 d5 3.e5 ♟f5 4.♟d2 e6
 5.♟gf3 ♟b4 6.c3 ♟a5 7.b4 ♟c7
 8.a4 ♟e7 9.♟e2 0-0 10.0-0 ♟g6
 11.♠b3 ♟f4 12.♞e1 ♟d3 13.♞d1
 ♟f4 14.b5 ♟xe2+ 15.♠f1 ♟d3 16.♠c
 e1 ♟f4 17.♟f1 ♟xg2+ 18.♠d2 ♟e4
 19.♠e2 ♟xf3+ 20.♠xf3 ♟h4+ 21.♠c
 e2 f6 22.c4 b6?!
 1 22...fxe5 afin d'ouvrir la colonne f sur
 le Roi blanc, était plus efficace.
 23.♠g3 ♟f5 24.♠g4 dxc4 25.♠e4
 ♠e7 26.♟a3 c5 27.♠xa8 ♠f7
 28.♠xa7 ♞d8 29.dxc5 ♠h5+ 30.♠c
 e1 ♠f7 31.cxb6 ♟xb6 32.♞xd8+ 1-0

Diaz,P (1640) [A48]
 Frederic,C (1250)
 interne 2 TPG! (6), 20.04.2002

1.d4 ♟f6 2.♟f3 g6 3.c3 ♟g7 4.♟g5
 0-0 5.♟bd2 d6 6.e3 ♞e8 7.♟d3 c5
 8.♠c2 ♟c6 9.h4 ♟g4 10.♟h2 ♟d7
 11.♟xf6 ♟xf6 12.h5 ♟g7 13.hxg6
 fxg6 14.♟hf3 ♞f8 15.♟g5 e5
 16.♟c4+ ♞f7 17.♟xf7 ♠f6 18.♟g5+
 1-0

Frederic,C (1250) [B32]
 Dietrich,L (1180)
 Interne 2 TPG! (5), 30.03.2002

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 d6! 4.♟b5
 a6 5.♟xc6+ bxc6 6.dxc5 ♠a5+
 7.♟c3 ♠xc5 8.♟e3 ♠a5 9.0-0 ♟g4
 10.a3 ♟f6 11.b4 ♠h5 12.♟f4
 12.h3 ♟xf3 13.♠xf3 ♠xf3 14.gxf3 g6
 15.f4 ♟g7 16.♟d4+
 12...e5 13.♟g5?? ♟xf3 14.♠xf3
 ♠xg5 15.♞fd1 ♟e7 16.♞d3 0-0
 17.g3 ♟h5 18.h4 ♠g6 19.♠h1 ♟f6
 20.♞e1 ♟g4 21.♟d1 f5 22.♠xf5
 ♞xf5 23.♠xc6 ♞af8 24.f3 ♟f6
 25.♠xa6 ♠xg3 26.♠c4+ ♠h8
 27.♞g1 ♠h3# 0-1

Pichelin,D (2048) [C42]
 Blardone,D (1800)
 Interne 2 TPG! (3), 02.03.2002

1.e4 e5 2.♁f3 ♁f6 3.♁c3 ♣b4
 4.♣c4 ♁c6 5.0-0 0-0 6.♁e1 a6
 7.♁d5 ♣c5 8.c3 ♣a7 9.h3 d6 10.d3
 ♁xd5 11.♣xd5 h6 12.d4 ♁f6
 13.♣xc6 bxc6 14.dxe5 dxe5
 15.♣e3 ♣b6 16.♁c2 ♁e8 17.♁ad1
XABCDEFGHIY
8r +l +r +k + (
7+ - p - + pp - '
6p v p + - w - p &
5+ - + - p - + - %
4- + - + P + - + \$
3+ - P - v N + P #
2P P Q + - P P + "
1+ - + RR - K - !
xabcdefghijklmnopghy
 17...♣xh3 18.♁h2 ♁g6 19.g3 ♁ad8
 20.♁xd8 ♁xd8 21.♁f3 ♁f6?!
 21...♁h5!+ 22.♁h2 (22.♁d2 ♁xd2!!
 23.♁xd2 ♁f3 avec un mat imparable.)
 22...♣xe3 23.♣xe3 ♁g6 24.♣f2 ♁d6,
 22.♁h4 ♣g4 23.♣g2 ♁d6 24.♁f3
 ♁f6 25.♁h4 ♁d6 ½-½

Frederic,C (1250) [C45]
 Pales Espinosa,D (1499)
 Interne 2 TPG! (4), 16.03.2002

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.d4 exd4
 4.♁xd4 ♁xd4 5.♁xd4 d6 6.♣c4
 ♁f6 7.e5 ♁e7 8.f4 ♁g4 9.♣d5 dxe5
 10.♁a4+ ♣d7 11.♁e4 c6 12.♣c4
 ♁c5 13.♁e2 ♣e7 14.♁c3 0-0 15.h3
 ♣h4+ 16.♣d1 ♁f2+ 0-1

Pales Espinosa,D (1499) [B12]
 Ralio,D (1280)
 interne 2 TPG! (7), 27.04.2002

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♣f5 4.♁f3 e6
 5.a3 c5 6.♣b5+ ♁d7 7.0-0 a6 8.♣d3
 ♣xd3 9.♁xd3 c4 10.♁e2 ♁e7
 11.♣g5 ♁b6 12.c3 a5 13.♁c2 ♁c7
 14.♁bd2 b5 15.b3 ♁b6 16.bxc4
 ♁xc4 17.♁fb1 ♁xd2 18.♣xd2 ♁b8
 19.♁d3 ♁c4 20.♁xc4 dxc4 21.a4
 b4 22.cxb4 ♁d5 23.b5 c3 24.♣c1
 ♣b4 25.♣a3 0-0 26.♁e1 ♁fc8
 27.♁d3 c2 28.♁b3 ♁c3 29.♁xc3
 ♣xc3 30.♁c1 ♁c8 31.♁xc2 ♁c4
 32.♣b2 ♁xd4 33.♣xc3 ♁xd3 34.♣e1
 g6 35.g3 ♁a3 36.♁c4 ♁b6 37.♁d4
 ♁xa4 38.♣xa5 ♁c5 39.♣b4 ♁a1+
 40.♣g2 ♁b3 41.♁d8+ ♣g7 42.♣f8+
 ♣g8 43.♣h6#
 1-0

Open Interne de la TPG! Janvier Classement Final

Rg	Tit	NOM et PRENOM	Cat	Elo	Pts	PElo
1	CF	SERMIER ALAIN	SEN	2205	6 .5	2224
2		FREDERIC CLE.	BEN	1760	5 .5	2230
3		HUANG HAO	MIN	1940	5	1990
4	CF	CASTALLAN GE.	SEN	2065	5	2009
5		SCAMPS ROLAND	VET	1900	5	1983
6		RALIO VINCENT	SEN	1830	5	1931
7		ROBBE CHRIS.	SEN	1860	4 .5	1919
8	CF	PELLATON B.	SEN	2174	4 .5	1983
9		HARNOIS CLE.	MIN	1880	4 .5	1898
10		SECHERY D.	SEN	1750	4	1794
11		POIROT ERIC	SEN	1880	4	1995
12	CF	PICHELIN P.	SEN	2048	4	1649
13		DIAZ CECILIA	SEN	1730	4	1684
14		VERNIER T.	SEN	1780	3 .5	1938
15		SERMIER JEAN	VET	1670	3 .5	1769
16		RABOLIN FRANCK	SEN	1490	3 .5	1623
17		JANNIN ANDRE	SEN	1460	3 .5	1706
18		CID NADIA	MIN	1840	3 .5	1621
19		BURLE OLIVIER	SEN	1650	3	1664
20		IEHL LAURENT	SEN	1610	3	1519
21		DETOBER J.	SEN	1499	3	1610
22		CHANEL JEAN-B.	SEN	1499	3	1434
23		DIAZ PORFIRIO	SEN	1640	3	1423
24		DIETRICH L.	SEN	1180	2 .5	1343
25		BLARDONE D.	SEN	1800	2	1626
26		SCARBECK ALAIN	SEN	1499	2	1358
27		PALES-ESPINOSA	SEN	1499	2	1286
28		RALIO DENIS	VET	1280	1 .5	1041
29		FREDERIC CHRI.	SEN	1250	1	1000
30		GANDILLET M.	SEN	1640	1	1411
31		CHAVETNOIR R.	VET	1700	0	1431



Tous les personnages de ce récit sont fictifs, et toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant existé n'est que coïncidence. Les photographies ne sont là qu'à titre indicatif pour égayer le récit et ne sauraient en aucun cas engager la responsabilité de l'auteur devant une quelconque action relevant d'un tribunal civil, pénal ou militaire.



"Un Trait de lumière" (ou la célèbre étude de Saavedra)



Les amateurs d'Échecs de notre cercle s'étaient réunis ce soir-là comme presque tous les soirs, au F. A., pour sacrifier au culte de "Caïssa" et de la Grimm. Un échiquier avait été apporté et chacun souhaitait naturellement tourner. Nous étions une bonne demi-douzaine, à croiser le bois avec forces commentaires du genre "le réponse du berger à la bergère, "le roque fait l'air", " j'ai le Mat là", et d'autres expressions que la morale et les bonnes manières réprouvent à divulguer ici.

Par trois fois déjà, Jean Michel, avait apporté son plateau pour prendre quelques commandes et débarrasser les nombreux verres qui ne manqueraient pas de s'égarer sur l'échiquier.

L'allure "stoïque" du patron, survolant l'assistance des pousseurs de bois, de son habituel air moustachu, présageait une tournée

imminente généreusement et généralement offerte.

Il était 22 heures, la journée avait été chaude et l'air était suffocant, l'atmosphère lourde, l'orage menaçait, comme d'habitude en cette saison.

Le sympathique garçon de salle, s'approcha du Président pour prendre la commande. Puis s'en retourna préparer les bières et cafés, "boissons traditionnelles" des amateurs du "noble jeu". Il s'approcha à nouveau du Président et d'autorité posa le bock sur la table, à côté des pions déjà exclus du champs de bataille : c'est pour vous la bière, M'sieur ?

Le Président le regarda avec la stupeur d'un poulpe contemplant la télévision pour la première fois et déclara finement : " très peu pour moi la mise en bière, Jean Mi , je ne suis pas encore mat " car il était à ses heures, parfois spirituel.

Hélas, sa plaisanterie tomba à plat et Jean Michel s'empressa de

remplacer le verre de bière par la tasse de café fumante. Cette fois, le Président ne protesta pas et Jean Mi demanda à son adversaire ce qu'il désirait boire. Il reçut une réponse et enhardi par le succès, arriva à servir tous les amateurs présents du cercle.

Il était 22h30. L'orage venait d'éclater et il tombait des hallebardes.

Alors, brusquement la porte s'ouvrit avec une certaine violence. C'était un homme corpulent, qui visiblement n'entendait pas passer inaperçu. Il s'approcha du comptoir, et avec un fort accent caricatural slave, prononça " Vodka" !

Puis, ayant vidé son verre d'un trait, s'approcha du groupe des joueurs, suivit la partie et ne tarda pas à faire des remarques qui, d'abord, ne reçurent pas d'échos.

Le jeu du Président ne fut pas épargné par le nouveau venu et un dialogue poli, puis vif, et enfin aigre doux, entrecoupé de ricanements sur chaque poussée de pion ou déplacement de pièce du Président, ne tarda pas à s'instaurer. Les amateurs du cercle n'avaient jamais entendu blâmer à ce point le jeu de leur président Celui - çi, lors des remarques de l'étranger, l'invita à vérifier ses conceptions stratégiques et tactiques sur l'échiquier. On tira au sort et l'étranger eu les Blancs. La partie se déroula très rapidement. Les joueurs et spectateurs rivalisèrent d'esprit dans leurs remarques. Cependant l'étranger fit de nombreux échanges et on arriva à une finale de Tour et pion contre Tour et pion. Vingt fois le président avait dit : "c'est nul, ou c'est archi nul, lorsque brusquement

l'étranger sacrifia sa tour contre le pion présidentiel avec un air triomphant ; je ne comprends pas dit le Président, en empoignant la Tour, vous auriez mieux fait d'accepter ma proposition de nullité.

- " Laissez-faire, j'ai mon plan "
 - " Un plan en béton, sans doute."

Et dans la position suivante :

X A B C D E F G H Y

8- + - + - + - + (

7+ - + - + - + - '

6- K P + - + - + &

5+ - + r + - + - %

4- + - + - + - + \$

3+ - + - + - + - #

2- + - + - + - + "

1 K - + - + - + - !

x a b c d e f g h y

et au milieu des rires de la galerie, l'étranger poussa tranquillement

1.c7!!

Le Président réfléchit quelques instants puis explosa :

"- Vous êtes très fort, cher Monsieur, mais vous devriez vous rendre compte que c'est un jeu d'enfant pour moi de vous imposer la nullité, j'ai même des chances de gain. Enfin, comme vous voudrez."

1... | d6+

- "Échec, Monsieur. Si vous jouez 5.♣b7 je cloue le pion par | d7 et si vous jouez 5.♣c5 je joue | d1 avec la menace | c1 échec

- Peut être mais avec

2.♣b5

- Si cela vous amuse, je suis à votre disposition!

2... | d5+

- Cela peut durer cent sept ans, opina Gilles Vernier, qui pourtant parlait rarement.

3.♣b4 | d4+

- C'est vraiment de l'obstination !

4.♣b3 | d3+

- Je vais réclamer les cinquante coups !

5.♣c2 !

Le Président en laissa tomber sa cigarette. Cinq minutes s'écoulèrent. Les joueurs étaient en haleine. Le Président respirait difficilement. Il donnait l'impression " de jouer sa vie". Le suspens était total. Soudain, il saisit sa tour, la plaça violemment sur la case d4 et se leva triomphalement.

5... | d4 !

- Cette fois cher Monsieur,

Gilles Vernier, fidèle adepte du mime Marceau joint le geste à la parole.



vous ne pourrez pas éviter la nullité : si vous faites Dame, je vous place ... | c4 échec! Et si vous prenez je suis pat. Alors c'est d'accord ?

L'étranger, en guise de réponse, poussa tranquillement son pion en c8, et se mit à regarder le Président. Son expression était moqueuse.

6.c8

- Ah enfin vous êtes de mon avis dit le Président en tendant la main pour conclure l'armistice.

- Permettez, Monsieur, je prends seulement une Tour 6.c8 |

- Eh bien voyons, c'est pareil. Vous n'avez tout de même pas l'intention de gagner une pareille finale. Bien sûr, vous menacez Mat, mais je ne suis pas né de la dernière pluie, et je vois, mon cher Monsieur qu'avec

6... | a4

Vous n'aurez pas le mauvais goût d'insister.

L'étranger, très poli, en la circonstance rétorqua " Moi, je pense qu'avec :

7.♣b3!

Vous serez obligé de capituler.

Jean Michel s'était approché. Depuis quelques mois, il avait cherché à s'initier au jeu. Il comprit que le Président était en train de perdre. Pendant que celui-ci réfléchissait, il s'éloigna à pas de loup ...

Un fracas de tonnerre retentit.

L'orage éclatait à l'extérieur.

La salle fut brusquement plongée dans l'obscurité. Des allumettes flambèrent. On rétablit le courant, mais ...

Le Président avait disparu !

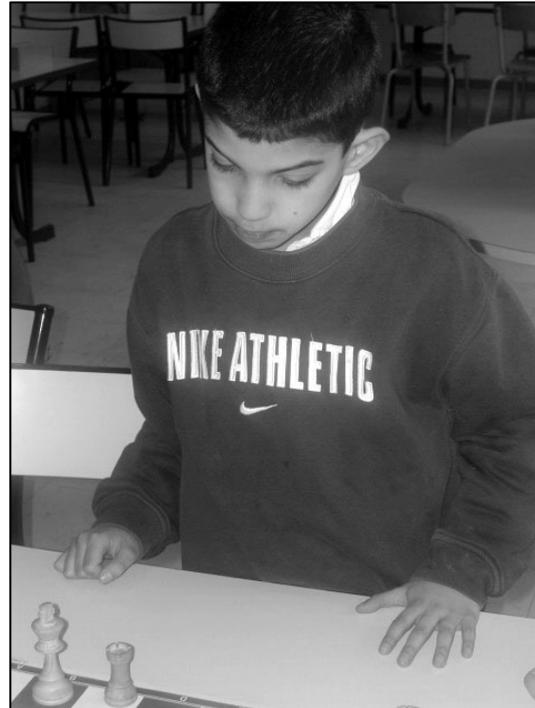


SPECIAL JEUNES

Trait aux Blancs

Yacine Amiri, le meilleur Elo des jeunes des moins de 11 ans

XABCDEFGH Y
 8- + - + k + - + ('
 7+ - + - + - + - '
 6- + - ♔ - + - + &
 5♞- + - + - + - %
 4- + - + - + - + \$
 3+ - + - + - + - #
 2- + - + - + - + "
 1+ - + - + - + - !
 xabcdefghy
 N°1 Mat en 2 coups



XABCDEFGH Y
 8- + - + - + - + ('
 7+ - + - + - + - '
 6Q+ - + - + - + &
 5+ - + - + - ♜ - %
 4- + - + - ♔ - + \$
 3+ - + - + - + - #
 2- ♙ - + - + - + "
 1+ - + k + - + - !
 xabcdefghy
 N°2 Mat en 2 coups

XABCDEFGH Y
 8r + - + nt k + ('
 7+ - + - + ppp '
 6- + - + - + - + &
 5+ - + N+ Q+ - %
 4- ♙ - + - + - + \$
 3♙ - ♙ - + - + - #
 2P+ - + - + - + "
 1+ KR- + - + - !
 xabcdefghy
 N°3 Mat en 3 coups



XABCDEFGH Y
 8- + - + - t k + ('
 7+ r + - ♜ p + p '
 6- + - + - + p + &
 5+ - + - ♜ - + - %
 4- + - ♞ - + - + \$
 3+ - + - + - + - #
 2- ♜ - + - + - + "
 1+ K + - + - + - !
 xabcdefghy
 N°4 Mat en 3 coups

Samy Amiri, très fort quand il est concentré.



Julien Perrin

Beaucoup
de potentiel

XABCDEFGHIY
8- + - + - + - ♔ (
7+ - + - + - + ♙ '
6- + - + ♚ + - + &
5+ - + - ♜ - + ♚ %
4- + - + - + - + \$
3+ - + - + - + - #
2- ♜ - + - ♚ ♙ "
1+ - + - + - + ♔ !
xabcdefghy
N°7 Mat en 3 coups

XABCDEFGHIY
8- + - + - + - + (
7+ - + - + - + - '
6 ♙ + - + - + - ♙ &
5 ♙ ♙ + - + - + ♙ %
4- + ♔ + - ♔ ♙ + \$
3+ - + - + - + - #
2- + - + - + - + "
1+ - + - + - + - !
xabcdefghy
N°8 Dame en 7 coups.

XABCDEFGHIY
8- + - + - + - + (
7 ♙ ♙ ♙ - + - + - '
6- + - + - + - + &
5 ♙ ♙ ♙ - + - + - %
4- + - + - + - + \$
3+ - + - + - ♔ - #
2- + - + - + - + "
1+ - + - + - ♔ - !
xabcdefghy
N°5 Le coup gagnant ?

Matthias Julien David Samy Thomas

XABCDEFGHIY
8- + - + - + ♔ + (
7+ - + - + ♙ ♙ ♙ '
6- ♚ ♚ + - + - + &
5 ♙ ♙ + - + - + ♚ %
4- + - + - + - + \$
3 ♙ - + - + ♚ + - #
2- ♙ ♚ ♚ - ♙ ♙ ♙ "
1+ - + - + - ♔ - !
xabcdefghy
N°6 Mat en 3 coups



N°1 *

Ditzler - Petursson
Lugano, 1989

XABCDEFGHGY
8- + - + - + - + (
7+ - + - + - p k'
6- + - + - t - + &
5+ - + Q + - + - %
4- P - P - + n p \$
3+ - + - + - + - #
2- + - + - + - + "
1+ - + - + - k - !
x a b c d e f g h y
1...?

Facile, trop peut être.

N°2 *

Kharitonov - Petushin
Tallinn, 1983

XABCDEFGHGY
8r + - + - + - k (
7+ p + - + - t P'
6- + n + - W - N &
5+ - + R + - + - %
4- + - + P + - R \$
3+ - + - + - P - #
2- + - + - P K + "
1 W - + - + - + - !
x a b c d e f g h y
1. ?

Encore trop facile.

N°3 *

Radevich - Donskikh
URSS Ch., 1972

XABCDEFGHGY
8- + - + l + k + (
7+ - t - p - + p'
6- + - + p P p L &
5+ - p P + - + - %
4- + p + - + - + \$
3+ - + - + - + - #
2- + - + - + P P "
1 R - + - + - k - !
x a b c d e f g h y
1. ?

Une pointe tactique

N°4 **

Makogonov - Chekhover
Tbilisi, 1937

XABCDEFGHGY
8- + - + r + k + (
7+ - + - + - + - '
6- + - R - W p p &
5+ - + - + - + - %
4- + P + - + q + \$
3 P - + - P - + - #
2- P - + P k - + "
1+ - + - + - + - !
x a b c d e f g h y
1...?

Les Noirs gagnent - ils ?

N°5 **

Lengyel - Gipslis
Tallinn, 1975

XABCDEFGHGY
8- + - + r + k + (
7 p p + - + - + p'
6- + - + - + - + &
5+ - p - + p + n %
4- + P v r P p + \$
3+ Q + - P - P q #
2 P + N + - k - P "
1+ R L - + - R - !
x a b c d e f g h y
1... ?

Une démolition classique

N°6 **

Furman - Jansa
Leningrad, 1970

XABCDEFGHGY
8- + - + r + - k (
7 p p + l W n + p'
6- + - + - + - + &
5+ - + P n - + - %
4- + - W L + - + \$
3+ P + - P - R - #
2 P + - + - + - P "
1+ - + - + R k - !
x a b c d e f g h y
1. ?

Une série de sacrifices

N°7 **

Yusupov - Kasparov
URSS Ch., 1988

XABCDEFGHGY
8- + R + L + k + (
7 p - + - + p v p'
6- + - + - + p + &
5+ - + q + - + - %
4- W - + - + - + \$
3+ - + - + P + - #
2- + - + - n P P "
1+ - + - + - k - !
x a b c d e f g h y
1...?

Le Kasparov que l'on aime.

N°8 **

Vyzhmanavin - Tukmakov
Novosibirsk, 1986

XABCDEFGHGY
8- + - + - + k + (
7 p - + - W - + - '
6- p p + R + - + &
5+ - + - + - p - %
4- + - + - t - p \$
3+ - W - + - + - #
2 P + - + - P P k "
1+ - t - + - + - !
x a b c d e f g h y
1... ?

Un coup superbe conclu la partie

N°9 **

Mikenas - Bronstein
URSS Ch., 1965

XABCDEFGHGY
8r + - + r + k + (
7+ p + l + p p - '
6- p - + - + - p &
5+ - + P W - + - %
4- R - + - + - + \$
3 P - + Q + L + - #
2- P - + - + P P "
1 R - + - + - + K !
x a b c d e f g h y
1... ?

Un coup superbe conclu la partie
Bis Répétitas

N°10 ***

Korzov - Blekhtsin
Leningrad, 1956

X A B C D E F G H Y
 8- + - t - + k + (
 7p- + q p- + p'
 6- + - + - + p + &
 5+ p + - + - + - %
 4- + n v P + P + \$
 3+ - + Q + - + P #
 2P + - + N v P + "
 1+ - + R + K + - !
 x a b c d e f g h y
 1...?

Il faut savoir calculer mais le thème est classique

N°11 ***

Grigorian - Belyavsky
Vilnius, 1975

X A B C D E F G H Y
 8- + r + r + k + (
 7p p + - p - + p'
 6- + - + P p p v &
 5n - + P + - + - %
 4l R - N - + - + \$
 3+ - w L + P + - #
 2P + - + - + P P "
 1+ Q + - + - K - !
 x a b c d e f g h y
 1...?

Une subtile déviation

N°12 ***

Alekhine - Nestor
Trinidad, 1939

X A B C D E F G H Y
 8- + - t - + - k (
 7+ - + P + p p p'
 6p + - + q + - + &
 5+ p R - P - + - %
 4- + p + - + - + \$
 3w - + - + - P P #
 2P + - + - P - K "
 1+ - + - + - + - !
 x a b c d e f g h y
 1.?

Le plus fort joueur de tous les temps vous montre ce que mater veut dire

N°13 ***

Botvinnik - Yudovich
Leningrad, 1933

X A B C D E F G H Y
 8r + l + - t - + (
 7+ p + n w - v k'
 6- n p + p + p p &
 5p - + - + - + - %
 4- + - P N + - N \$
 3+ P + - v - + - #
 2- + Q + L P P P "
 1+ - R R + - K - !
 x a b c d e f g h y
 1.?

Le premier coup blanc semble évident, mais le second ?

N°14 ***

Lieb - Kunsztowicz
Germany, 1974

X A B C D E F G H Y
 8r + - + l + k + (
 7p p + - p - + p'
 6- + - + P + p + &
 5n - + p + - R - %
 4r + - + - + - N \$
 3+ - w L + - P - #
 2P + - + - P - P "
 1R - + Q + - K - !
 x a b c d e f g h y
 1.?

La faiblesse du roque noir incite les Blancs à utiliser les grands moyens

N°15 ***

Belyavski - Kasparov
Belfort, 1988

X A B C D E F G H Y
 8r + - + q t k + (
 7p - + - R - + p'
 6- + - + - + p v &
 5+ p p - P - + - %
 4- n - + - + - w \$
 3+ - + - + N + - #
 2P P - + - P P P "
 1+ K + R + - + - !
 x a b c d e f g h y
 1.?

Kasparov : It was easy for me !

N°16 ****

Vyzhmanavin - Nikolenko
Moscou, 1987

X A B C D E F G H Y
 8r + - + r + - + (
 7p - + q + k + - '
 6l p - + - + p + &
 5+ - p P p - v p %
 4- + P + P + - + \$
 3+ - w - + - N - #
 2P + - + L + P P "
 1+ - + - + - K - !
 x a b c d e f g h y
 1.?

Un diagramme à réserver aux joueurs à plus de 2200 Elo

N°17 ****

Geller - Smyslov
Moscou, 1965

X A B C D E F G H Y
 8- + - + r + k v (
 7p l + - + p + p'
 6- p q + - + p v &
 5n - + - + P + - %
 4- + p P r w - + \$
 3+ - P - + - + - #
 2P + L + - R P P "
 1+ - + - + R + K !
 x a b c d e f g h y
 1.?

Geller avait un score positif contre Fisher, vous comprendrez pourquoi en résolvant le diagramme N°17

N°18 ****

Furman - Smyslov
URSS Ch., 1949

X A B C D E F G H Y
 8- + - t - + - k (
 7p - + - + - w p'
 6l p - + L + p + &
 5n - + P + p + - %
 4- + - + - N - + \$
 3w - R - + - + - #
 2P + - + - P P P "
 1+ - + - + - K - !
 x a b c d e f g h y
 1.?

Fritz 6 trouve le coup Mais avez vous une idée ?

LES FINALES

Les finales de fous de couleurs opposées ne comportent ni attaque tranchante, ni combinaison tumultueuse, ni même quelque échange tactique brillant, mais au contraire se développent paisiblement souvent à la lisière même de la nullité. Mais dans les positions les plus simples en apparence, se cachent souvent de grands secrets des Échecs, et qu'il convient de considérer avec la même attention tant les positions de toutes les pièces dans les situations de roque opposés que dans les finales de Fous de couleurs opposées, surtout avec le même nombre de pions. Il suffit hélas, parfois, d'une erreur quasi insignifiante pour perdre une partie correctement jouée jusque-là.

Anatoly Karpov

Je vous renvoie au bulletin N°3 pour les grands principes des finales de Fous de couleurs opposées.



Dessin de Eric Petit (Notzai.com)

Raul Capablanca (1888-1942)

Les Noirs abandonnent sans attendre 51...¥e8 52.♠c5 ¥g6 53.¥c3 ¥e8 54.¥e5 ¥g6 55.b6 ¥e8 56.¥c7 et le Roi blanc va tranquillement soutenir la promotion du pion g puis après l'échange forcé du Fou contre le pion g revenir à l'aile Dame. 1-0

Kurajiza,B
Karpov,A
Skopje, 1976

```
XABCDEFGHIY
8- + - + - + k + (
7+ - ♀ - + - ♀ - '
6- + ♀ + - ♀ q + &
5+ - ♀ l + - + ♀ %
4♀ + - ♀ - + - + $
3♂ - ♀ - + ♀ + - #
2- + ♀ + - ♀ ♀ "
1+ - + - + - + - !
xabcdefghy
```

Par un jeu précis, Kurajiza a virtuellement égalisé, et cela ressemble de plus en plus à une nullité, bien que certains écueils subsistent encore.

32.£d3
Précipitation. Le préambule 32.h4 aurait assuré le calme dans la finale de Fous. 32...£xd3 33.cxd3 33...h4!

Bien que doublés, les pions blancs de la colonne d remplissent parfaitement leur rôle de gardiens en interdisant le passage au Roi noir. Il était donc de première importance de fixer les pions de l'aile roi blanche pour y déposer un tremplin de la percée sur ce flanc. Évidemment, si les Blancs avaient remarqué, sur ce coup ou même sur le suivant, que sur un immédiat g2-g4, suivi de h2-h3 (le Roi restant en f2), ils seraient parvenus à édifier une forteresse, la partie se serait achevée par la nullité. Mais il faut bien comprendre toute la difficulté qu'il y a, en cours de partie, à se résoudre à placer ses propres pions sur des cases de la couleur du Fou adverse. Kurajiza joua donc, avec prudence :

34.g3
Ranimant ainsi l'ardeur du combat. 34...♠f7

Il est fortement déconseillé de prendre le pion h4. Le Roi blanc ne peut à lui seul, assumer la défense de tout le front qui va de la colonne d à la colonne h, à laquelle le Fou ne peut prétendre une

Capablanca,J
Thomas,G
Hastings, 1929

```
XABCDEFGHIY
8- ♀ - + q + - + (
7+ l ♀ n + - + - '
6- ♀ - ♀ - + ♀ + &
5♀ - + - + ♀ ♂ ♀ %
4- + ♀ ♀ - + - + $
3♀ ♀ ♀ l + ♀ + - #
2- + - + - ♀ ♀ "
1+ - + - + - + - !
xabcdefghy
```

La supériorité de la position blanche est incontestable : la paire de Fous, le Roi au centre, les pions libres de tout mouvement contrairement aux pions noirs. Le plan de Capablanca est de simplifier la position en échangeant les Dames, puis le Roi blanc ira attaquer les pions noirs sans défense à l'aile roi.

26.£e2! £xe2
Éviter les échanges permettrait aux Blancs de jouer 26...£f8 27.£e7 paralyserait le jeu noir.

27.¥xe2 ¥c8 28.¥e7!!
Empêche le Cavalier noir de bouger, évacue la case g5 pour le Roi.

28...b5
Les Noirs sacrifient un pion pour

permettre au Roi noir d'entrer en jeu sur l'aile Dame.

29.cxb5 ♠b6 30.¥c4
Avec la menace 30...♠d5+ gagnant le Fou. 30...♠xc4

Entrant dans une finale de Fous de couleurs opposées. 31.bxc4 ♠b7 32.d5!

Les Blancs ferment la position à l'aile Dame avant de commencer les opérations à l'aile roi.

32...f4
Ce coup perd un pion mais permet au Fou c8 de jouer.

33.a4 ¥f5 34.¥g5 ♠c8 35.¥xf4 ♠b7 36.h3 ¥b1 37.g4 hxg4 38.hxg4 ♠a7 39.¥d2

Attaque indirectement le pion a5. 39...♠b6 40.f4 ¥e4 41.f5!
Obtient ainsi un pion passé.

41...gxf5 42.g5 f4
Les Noirs cherchent à bloquer le pion passé.

43.¥xf4 ¥g6 44.¥e3+ ♠b7 45.c5! dxc5

Refuser de prendre le pion est inférieur 45...¥f7 46.c6+ ♠c8 47.♠d4 suivi de ¥d2.

46.♠c4 ¥c2 47.♠xc5 ¥xa4 48.¥d2 ¥c2 49.¥xa5 ¥g6 50.d6

Les Blancs se créent un nouveau pion passé 50...cxd6+ 51.♠xd6

part active, puisqu'il se trouve commis à la surveillance du pion passé a.

35. ♖e3 f5

J'aurais préféré tout d'abord infiltrer mon Roi sur h5 pour pousser ensuite les pions f et g, mais cela eût été une incitation pour les Blancs à s'orienter vers la bonne solution, puisque en h5, le Roi aurait suggéré l'avance g3-g4 +.

36. ♜f4 ♜g6

Tout comme avant, les Blancs ne distinguent pas bien l'issue.

37. ♖e3

Bien que dangereux en apparence, 37.gxh4 conduisait à la nullité 37...♜h5 38.♜xf5 ♞xf3 39.♞b2 ♞d5 40.♞c1 ♞f7 41.♞b2 ♜xh4 impossible alors de renforcer encore la position noire 42.d5! 37...♜h5 38.♞b4 g5

La menace de rupture est maintenant bien réelle avec ...f4+ 40.gxf4 g4! 41.fxg4+ ♜xg4 Le Roi blanc doit se replier, mais les Blancs ne voient pas d'où vient le danger.

39. ♜f2 39...♞a2

Le pion d3 doit être attaqué par l'autre diagonale a6-f1 sur laquelle, en quelques coups, les Noirs transfèrent leur ♞.

40. ♞a3 ♞b1 41. ♖e2 ♞a2 42. ♞c1 ♞e6 43. ♜f2 ♞c8

X A B C D E F G H Y

8- + | + - + - + (

7+ - ♞ - + - + - '

6- + ♞ + - + - + &

5+ - ♞ - + ♞ ♞ k %

4 ♞ + - ♞ - + - ♞ \$

3+ - + ♞ + ♞ ♞ - #

2- + - + - ♞ - ♞ "

1+ - ♞ - + - + - !

x a b c d e f g h y

44.d5?

Les nerfs lâchent ! Les Blancs pouvaient encore annuler, sous réserve d'un ordre de coups très précis :

44. ♖e2 ♞a6 45. ♖e3 f4+ 46.gxf4 g4 47.f5! (mais pas 45.♞b2 hxg3 46.hxg3 f4 47.gxf4 (si 47.g4+ alors ...♜h4 48.♜f2 ♜h3 49.♞c1 ♞xd3 suivi de ♞c4-♞e6-♞g4 et les Noirs gagnent.) 47...gxf4 48.♞c1 ♜g5 49.♞b2 ♜h4 50.♜f2 ♞xd3 sur lequel les Noirs conservent un avantage gagnant.)

Quoi ? Le pion d4 semblait tout simplement oublié de tous ; que faisait-il, doublé, dans cette galère de Fous de couleurs opposées ? ! Mais le voici qui disparaît et le décor s'en trouve soudain bouleversé. Dès lors, les Noirs devraient gagner, bien qu'il ne soit pas facile de se tracer le chemin de la victoire.

44...cxd5 45.d4 f4! 46.gxf4

Mais à présent 46.g4+ perdrait sur 46...♜g6 suivi de la manœuvre

♞c8-a6-d3 et de l'infiltration du Roi noir, via f7-e6-d7-c6-b5-c4.

46...g4 47.♜g2 ♞f5 48.♜f2 gxf3 49.♜xf3 ♞e4+ 50.♜f2 ♜g4 51.♞b2 Et oui, rien à faire ! Les Blancs sont en "Zugzwang" et doivent rendre un pion.

51...♜xf4 52.♞c1+ ♜g4 53.♞b2 c6 54.♞c1 ♜h3

Le gain. Cependant, il ne peut s'obtenir que par un nouveau "Zugzwang".

55. ♜g1 ♞g6 56. ♜h1

Seul coup, puisque le Fou ne peut quitter la case c1, sous peine de laisser au Roi noir le passage sur f4.

56...♞h5

Un raid du roi noir ne mènerait nulle part après 56...♜g4 57.♜g2 ♜f5 58.♜f3 ♞h5+ 59.♖e3 C'est donc la seule façon d'interdire au Roi blanc la case f3.

57. ♜g1 ♞d1!

Le nouveau "Zugzwang". Maintenant 58.♜h1 perdrait sur le champ après 58...♜g4 59.♜g2 ♜f5 60.♜f2 voilà enfin le sens de l'interdiction de f3 ! 60...♖e4 ou après 58.♞b2 ♜g4 59.♜g2 ♞f3+ (mais en aucun cas 59...h3+?? 60.♜f2 ♜f4 61.♖e1 ♞h5 62.♜d2 ♜f3 63.♜d3 ♜g2 64.♖e3 ♜xh2 65.♜f2 et le Roi noir serait enfermé.) 60.♜f2 ♜f4

Les Blancs abandonnent . 0-1

Anatoly Karpov

A la 5e ronde du Championnat de France minime filles, Clémentine jusque là accréditée d'un parcours sans faute, rencontre la plus forte joueuse du tournoi Mélanie Verot (future championne)

Au 35e coup d'une partie difficile, Clémentine réussit à rentrer dans une finale de Fous de couleurs opposées. Les Blancs ont deux pions de plus, l'un passé en b5 l'autre doublé. La nulle semble acquise mais...

Verot,M (2116)

Harnois,C (1880)

Championnat de France Minime Fille Hyeres (5.1), 2002

X A B C D E F G H Y

8- + - ♞ - + - ♞ (

7+ - + - + ♞ + ♞ '

6- + ♞ + - + - + &

5+ ♞ + - + - + - %

4- + - + - ♞ - + \$

3+ - + - + - + - #

2- + - + - ♞ - ♞ "

1+ - + - + - ♞ - !

x a b c d e f g h y

35. ♜g2

Le plan des Blancs est de se créer un nouveau pion passé sur l'aile roi. Celui des Noirs, d'empêcher le roi blanc de rentrer

35...♜g7 36.♜g3 ♞b6 37.f3?

1 37.♜g4

37...♜f6 38.♞e4 h6 39.♜g4 ♞c7?

39...♞e3

Pour que le roi blanc reste enfermé et pour ne pas bouger le roi noir.

40. ♞d5 (40.♜h5 ♞xf4 41.b6 ♞xh2 42.♜xh6 ♞b8) 40...♞b6 41.♜h5 ♞e3 42.♜xh6 ♞xf4+ 43.♜h5 ♞xh2 44.b6 ♞b8 45.♜g4 ♞d6 46.f4 ♞b8 47.♜f3 ♜f5 48.♞e4+ ♖e6 49.♜g4 ♜f6 50.♞b7 ♞d6 51.♞c6 ♞b8 52.♞e8 ♖e7=

40.h4 ♞b6 41.♜h5 ♜g7 42.♜g4 ♞e3?

Il fallait absolument jouer 42...♜f6 pour empêcher le Roi blanc de pénétrer à l'aile roi. 43.♞d3 (43.♞c2 ♞c7 44.♞b3 ♞b6 45.♜h5 ♜g7 46.♞xf7 ♜xf7 47.♜xh6 ♜f6 48.h5 ♞e3 49.♜h7 ♜f7 50.h6 ♞xf4 51.b6 ♞b8 52.b7 ♞f4=)

43.♜f5 f6 44.h5 ♜f7 45.♞d5+ ♖e7 46.♞c6 ♜f7 47.♖e4 ♞a7 48.♜f5 ♞e3 49.♞d7 ♞b6 50.♞e6+ ♖e7 51.♞c4 ♞e3 52.♖e4 ♞b6 53.♜d5 ♜d7 54.♞d3 ♞e3 55.♞f5+ ♜c7 56.♜e6 ♜b6 57.♞d3 ♞xf4

57...♞d4 58.♜f5

58.♜xf6 ♜c5 59.♜f5 ♞d6 60.♖e4 ♞e7 61.f4 ♜d6 62.♜f5 ♞h4 63.♜g6 ♞g3 64.♜xh6 ♞xf4+ 65.♜g6 ♜c7 66.h6 ♞xh6 67.♜xh6 ♜b6 68.♜g6 ♜c7 69.♜f5 ♜b6 70.♖e6 ♜c7 71.♜d5 ♜b6 72.♜d6 ♜b7 73.♜c5 ♜c7 74.♞e4 ♜b8 75.♜b6 ♜c8 76.♖a7 1-0

Spécial Jeunes

N°1
1. | f5 ♜d8 2. | f8 #

N°2
1. ♖d3+ ♜c1 [1...♖e1 2. ♞h4#] 2. ♜f3#

N°3
1. ♞e7+ ♜h8 2. ♖xh7+ ♜xh7 3. | h1#

N°4
1. ♖g7+ ♜xg7 2. ♞f5+ ♜g8 3. ♞h6#

N°5
1.b6 axb6 2.c6 bxc6 3.a6 et le pion arrive à Dame

N°6
1. ♞xf7+ ♜h8 [1...♜f8 2. ♖c5+ | d6 3. ♖xd6#] 2. ♖xh7+ ♜xh7 3. | h3#

N°7
1. ♖f8+ ♞g8 2. ♖f6+ ♞xf6 3. ♞xf6#

N°8
1.g5 hxg5+ 2. ♖e3 b4 3.h6 b3 4. ♜d2 b2 5. ♜c2 g4 6.h7 g3 7.h8♖

Les Prix de Beauté aux Echecs

La coutume la plus fréquente est de couronner les parties brillantes plutôt que les parties à la fois profondes et correctes. Il est certain que ce sont les combats spectaculaires que les donateurs ont voulu récompenser et les juges ont été conduits ainsi à une conception de la beauté beaucoup plus proche de l'idée que s'en font les amateurs que de l'opinion des maîtres,
François Le Lionnais en parlant des prix de beauté.

Bird,H [C01]
 Mason,J
 New York, 1876

Partie Française.
Variante Svenonius. Position normale

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♠c3 ♡f6 4.exd5
 exd5 5.♠f3 ♣d6 6.♣d3 0-0 7.0-0
 Dans notre ouvrage sur *l'Ouverture Française* nous étudions cette ligne sous le nom de *Position normale de la Variante des échanges de Svenonius*. Elle venait d'être mise à la mode par le Tournoi de Vienne, 1873, auquel avaient participé Bird et Mason.

7... h6?
 Les seuls coups viables sont ici :
 7...♣g4 ; 7...♠c6; 7...c6 Le coup du texte est bien du genre que l'on adoptait avant d'avoir compris la leçon de Steinitz. Il affaiblit la case g6. Que le pion f7 vienne à disparaître et g6 deviendra un trou. C'est à quoi va s'employer Bird. On constatera que c'est là le même problème stratégique que celui de la partie Tartakower-Schlechter de Saint-Petersbourg 1909.

8.♠e1!
 Meilleur que 8.♣e3 et surtout que 8.h3? que nous indiquions dans notre précédent ouvrage.; 8.♠e2 est à considérer.

8...♠c6 9.♠b5
 Une menace imaginaire qui va suffire pour induire Mason en erreur.
 9...♣b4?

Afin d'éviter l'échange de son FR contre le CD blanc... Mason l'envoie dans une expédition où non seulement in ne rendra aucun service, mais encore où sa présence sur l'aile Dame contribuera à l'affaiblir. Il fallait tout simplement continuer par 9...♠e7 pour neutraliser par Ff5 les visées du Fd3.

10.c3 ♣a5 11.♠a3 ♣g4?
 Maintenant que la case g6 ne peut plus constituer une bonne retraite pour le ♣ noir, il fallait éviter de l'employer de cette manière. 11...♠e7 préparant à la fois ♣f5 et c6 était toujours le meilleur.

12.♠c2 ♠d7 13.b4 ♣b6
 Ce Fou rend à peu près autant de services qu'une lunette astrologique dont on a oublié d'ouvrir l'obturateur.

14.h3
 Bird commence un travail qui se déroule alternativement sur l'une et l'autre aile, dans le but de profiter des deux faiblesses précédemment signalées.

14...♣h5 15.♠e3! ♠fe8 16.b5! ♠e7
 17.g4!
 Sans la préparation par 15.Ce3! ce coup aurait permis un sacrifice sur g4 qui aurait procuré aux Noirs une forte attaque. Le Fou est maintenant refoulé sur la case faible g6.

17...♣g6 18.♠e5!
 Un coup d'apparence assez banale; en réalité très profond par l'unité logique qu'il confère au combat. Comme on le verra avant peu, il coordonne les faiblesses du coté Dame et du coté Roi dont nous avons signalé la formation. Et comme il attaque la Dame noire, cela se fait sans perte de temps.

18...♠c8 19.a4! c6
 Forcé pour sauver le ♣b6 si 19.a6 20.a5 ♣a7 avec un bel enterrement.

20.bxc6 bxc6
 Et maintenant les Noirs ont en c6 et g6 deux cases faibles visées par le seul ♠e5.

21.♣a3 ♠e4
 Par 21...♣xd3 Les Noirs auraient pu soulager sérieusement la tension en g6.

22.♠c2 ♠g5
 Mason se rendant compte que g6 va faire explosion, organise une contre attaque sur h3.

23.♣xe7
 Suppression d'un défenseur de g6.
 23...♠xe7

Nous aurions préféré : 23...♣xd3 quoique après 24.♠xd3 ♠xe7 25.♠f5 Les Blancs aient un gros avantage.

24.♣xg6 fxg6 25.♠xg6 ♠xh3+
 La contre attaque noire regagne bien le pion , mais dans des conditions qui laissent les Noirs sans forces.

26.♣h2 ♠f4 27.♠f5!
 Ce coup démontre la virulence de l'attaque blanche. Car la Dame blanche peut aller impunément sur cette case sans craindre l'échange.

27...♠e6
 En effet si : 27...♠xf5 28.♠xf5 ♠c7 29.♠xc6! ♠xc6 30.♠e7+ Roi fuit 31.Cxc6. Les deux cavaliers blancs commencent leurs diableries ! Les Noirs ont maintenant une grosse responsabilité en e6 : la défense de leur ♠. Avec les faiblesses en c6 et en g6 la partie est indéfendable.

28.♠g2
 En route vers l'attaque de e6 et de g6.

28...♠c7

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	r	+	-	+	-	+	k	+	(
7	p	-	♣	-	t	-	p	-	'
6	-	v	p	+	n	+	-	p	&
5	+	-	+	p	N	Q	+	-	%
4	P	+	-	P	-	+	P	+	\$
3	+	-	P	-	+	-	+	-	#
2	-	+	-	+	-	P	N	K	"
1	R	-	+	-	R	-	+	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

Croyant empêcher l'avance : a5, et libérer la ♠a8 pour pouvoir par ♠f8 refouler la D blanche. La réplique blanche va dissiper les illusions des Noirs.

29.a5!!
 Sacrifice d'un pion qui prépare à son tour un sacrifice de qualité. Il y a une véritable espièglerie dans ces sortes de coups que l'on joue au moment précis où l'adversaire semble avoir fait le nécessaire pour les empêcher.

29...♣xa5 30.♠xa5!!
 Il s'agit d'écarter le ♠c7 afin de déclouer le ♠e5 et de faire sauter le ♠e6.

30...♠f8

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	+	-	+	-	t	k	+	(
7	p	-	♣	-	t	-	p	-	'
6	-	+	p	+	n	+	-	p	&
5	R	-	+	p	N	Q	+	-	%
4	-	+	-	P	-	+	P	+	\$
3	+	-	P	-	+	-	+	-	#
2	-	+	-	+	-	P	N	K	"
1	+	-	+	-	R	-	+	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

Et non 30...♠xa5? car si 31.♠g6! (non 31.♠xc6? ♠c7+ 32.♠e5 etc...) Mais il semble que le coup du texte chassant la Dame F5 et l'obligeant à renoncer à l'attaque du ♠e6

ou si 30...Dg6 empêchent ♠g6 attaquant la ♚e7) va permettre aux Noirs de gagner la ♚a5 et la partie.)

31. ♚a6!!

Un sacrifice inattendu. Les Blancs rendent la ♙ pour une ♚ (mais il ne faut pas oublier qu'ils ont gagné un ♜ pour un pion), en échange d'une position où les points c6, e6, g6 vont être l'objet d'incessantes agressions.

31... ♚xf5 32.gxf5 ♠d8 33.♠f4 ♙c8 34.♠fg6 ♚e8

```

XABCDEFGHIY
8- +qnr +k + (
7p- + - + - p- '
6R+ p + - + Np&
5+ - + pNP + - %
4- + - P- + - + $
3+ - P- + - + - #
2- + - + - P- K"
1+ - + - R- + - !
xabcdefghy
  
```

Et voilà les trois figures noires refoulées en huitièmes rangée. Cependant depuis 32...♠d8, le Pion c6 semble suffisamment défendu.

35. ♠xc6!!

Vraiment sensationnel. Il semble que Bird se soit, dans cette partie, fait une spécialité de jouer précisément les coups qu'on a pris soin de lui interdire. Ce coup sacrifie à la fois le ♠c6 et la ♚e1.

35... ♙c7+

Évidemment pas 35... ♚xe1? car 36.♠ce7+ gagnent la ♙. Par contre; 35...♠xc6 valait mieux car 36. ♚xe8+ ♙xe8 37. ♚xc6! (ne craignant pas 37... ♙xc6 38. ♠e7+ etc..) menaçant de 38... ♚c8! avec cependant pour les Noirs une moins mauvaise partie que celle qui fut jouée.

36. ♠ce5 ♙xc3

Ayant récupéré leur Pion c, les Noirs voudraient bien expédier leur D en mission sur la ♚e1, soit sur le Pion d4 ou le Pion f2.

37. ♚e3 ♙d2 38. ♚g2

Quoique habitant un roque dégarni de pions, le Roi Blanc est en sécurité car on vérifiera que les deux Cavaliers empêchent la ♙ d'envahir les cases voisines.

38... ♙xd4

Gagne un pion central, défend le pion a, ouvre un chemin au Pion d... et reste impuissant à empêcher le désastre sur l'aile Roi!

39. ♠f6!

Le fer est engagé pour le combat décisif. 39...gxf6 40. ♚xf6 ♠e6 41. ♚g3 Achevant la fabrication du piège dont le Roi noir ne sortira pas vivant. 41... ♠g5 Vaine tentative d'intercepter l'action de la ♚g3 contre le ♚g8.

42. ♠g4! ♚g7 43. ♠f4

Sinon 43. ♠xh6 ♚h7 (et non ♚g7?

44. ♚xg5 gagnant la ♙) 44. ♚g5.

43... ♙e4+

Les cavaliers blancs semblent magiques!

44. ♚h2 ♠h7

44...♠f3+ et non car 45. ♚xf3! ♙xf3

46. ♠h5+ gagnant la Dame!

45. ♠h5+

Voilà de nouveau que la colonne g s'ouvre à l'action de la ♚g3.

45... ♚h8 46. ♚xh6

Menace : 47. ♠hf6 qui ferait tout exploser.

46... ♙c2 47. ♠hf6 ♚e7 48. ♚g2!

Libère le ♠g4 de la défense du pion h2.

48...d4

Ce n'était déjà plus le moment de songer à sauver le PD!

49. ♠e5!

Simple menace de 50. ♚g8 mat...qui vaut bien le sacrifice du ♠e5!

49... ♙c8 50. ♠g6+

Abandonnant. C'est préférable, car sur

50... 50... ♚g7 51. ♠xe7+ décisif 51... ♚xh6 52. ♠xc8

1-0

Tartakower, X [C30]
Schlechter, K
Saint Petersburg, 24.02.1909

1.e4 e5 2.f4 ♚c5 3.♠f3 d6 4.fxe5

Rarement joué, ce coup est suffisant pour maintenir l'égalité. On préfère habituellement 4. ♚c4; 4. ♠c3; ou 4.c3.

4...dxe5 5.c3 ♠f6

5...♠c6 empêchant l'avance du pion d blanc de deux pas est plus indiqué.

6. ♠xe5

Une innovation de Tartakower. On jouait auparavant 6.d4 exd4 7.e5 ♠d5! etc...

6...0-0 7.d4 ♚d6 8.♠f3 ♠xe4 9. ♚d3 ♚e8 10.0-0

Non seulement ce coup met le Roi à l'abri mais il menace de faire sauter l'une des deux cases f7 ou h7 au choix par la manœuvre suivante :

10...h6?

Ce coup donne au roque noir une forme sur laquelle Tartakower va baser les quatre sacrifices de sa partie.

11. ♠bd2!

Le point de départ d'une manœuvre aussi fine que décisive. 11. ♚xe4 ♚xe4

12. ♠g5 ♚e7 13. ♙h5 etc...

11... ♠f6 12. ♠c4 c5 13. ♠fe5 cxd4?

```

XABCDEFGHIY
8r nr +k + (
7pp + - + pp- '
6- + - v - n - p&
5+ - + - N- + - %
4- + Np- + - + $
3+ - PL + - + - #
2PP- + - + PP"
1R- LQ+ RK- !
xabcdefghy
  
```

14. ♠xf7!

Le premier sacrifice.

14... ♚xf7 15. ♙h5+ ♚g8

15... ♚e7 16. ♙g6! ♚f8 17. ♚xh6 gxh6

18. ♙g7+ ♚f7 19. ♚ae1+ ♚e6 20. ♚xe6+ gagne.

16. ♚xf6!

Le deuxième sacrifice.

16... ♚e1+

Il est clair que cette Tour ne peut être prise ni avec la Dame, ni avec le Pion g.

17. ♚f1 ♚xf1+ 18. ♚xf1

Menace : 19. ♠d6 ♙xd6 20. ♙e8 etc...

18... ♚f8 19. ♚xh6!

Le troisième sacrifice.

19... ♙f6

19...gxh6 20. ♙g6+ ♚g7 21. ♚e1 ♚d7

22. ♙d6 b5 23. ♚d3 gagne en peu de coups.

20. ♚g5 ♙f5 21. ♠d6!!

Le quatrième sacrifice.

21... ♚xd6 22. ♚c4+ ♚e6 23. ♚f1 ♙xf1+

Il faut bien rendre l'excédent de matériel car si 23... ♙e4 24. ♙e8+ et mat en peu de coups.

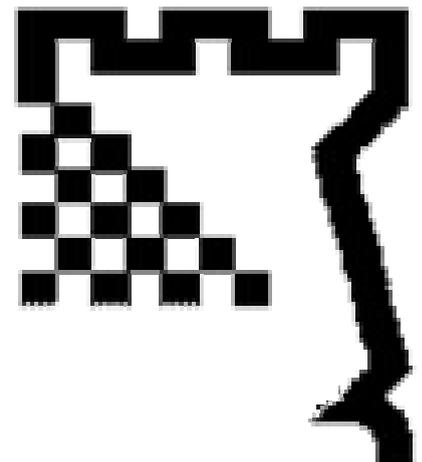
24. ♚xf1 ♠d7 25. ♚d3 ♠f8 26. cxd4

Les Blancs ont attendu treize coups pour opérer cette reprise du Pion Dame. A aucun moment les Noirs n'ont eu le temps de les en empêcher.

26... ♚f7 27. ♙f3 ♠e6 28. ♚e3 ♚b8

29. ♚g4 ♚g5 30. ♙f6 ♚f8 31. ♚h7+ ♚xh7

32. ♙xf7+ ♠g7 33. ♚xg5 1-0



Diagramme

NOM	ELO Sept 01	ELO Jan 02	ELO Mai 02
Afsharian B.	1820 =	1820 =	1820 =
Aisen A.			1099
Amiri S.		1009	1100 +91
Amiri Y.		1009	1240 +231
Andriantavy P.		1009	1099 =
Avocat C.		1099	1099 =
Bablon R.	1099 =	1099 =	1010 -89
Belot C.			1009
Blardone D.	1660 +40	1800 +140	1760 -40
Blardone P.	1860 -10	1860 =	1860 =
Bonnet K.		1099	1099 =
Boscarato M.			1009
Bottagisi A.	1820 -20	1980 +160	1870 -110
Boudjenane T.		1099	1099 =
Bouhelier A.		1099	1099 =
Boullamdaoud			1009
Bourgeat U.	1190 =	1190	1290 +100
Brenet M.		1009	1009 =
Bulte S.		1009	1009 =
Cametti T.			1009
Cartier D.	1770 =	1770 =	1770 =
Chanel J.B.		1499	1450 -49
Chavetnoir	1760 +140	1700 -60	1730 +30
Chevalier.C	1600 =	1600 =	1630 +30
Chevassu F.	1870 -60	1870 =	1880 +10
Chezy I.		1099	1099 =
Cid M.	1010 =	1010 =	1010 =
Cid N.	1820 +140	1840 +20	1850 +10
Clairet V.		1009	1009 =
Compant G.			1099
Coulon M.	2000 =	2000 =	2000 =
Coulon V.			1009
Courtot B.			1499
Dangremont M.	1300 =	1300 =	1300 =
De Troyane K.			1009 =
De Troyane V.			1009 =
Deblais I.			1009 =
Detober J.			1499 =
Diaz C.	1620 -20	1730 +110	1720 -10

NOM	ELO Sept 01	ELO Jan 02	ELO Mai 02
Diaz P.	1440 =	1640 +200	1610 -30
Diebolt P.		1009 =	1010 +1
Dietrich L.	1080 =	1180 +100	1230 +50
Ehinger L.		1009 =	1009 =
Afani M.			1009 =
El Kettai M.	1670 -40	1590 -80	1620 +30
El Moussoues I.		1009	10009 =
Ellenrider T.			1009 =
Faivre B.		1009	1009 =
Faivre T.		1009	1009 =
Fartaoui M.		1009	1200 +191
Ferraton F.X.	1350 =	1430 +80	1550 +120
Ferreira S.		1009 =	1009 =
Flesch A.	1630 =	1610 -20	1610 =
Flesch J.B.	1860 =	1910 +50	1950 +40
Flesch M.	1390 =	1390 =	1390 =
Frederic A.	1040 -20	1050 +10	1080 +30
Frederic Chris.	1280 +20	1250 -30	1210 -40
Frederic C.	1590 -20	1760 -30	1830 +70
Frederic J.M.	1050 -499	1050 =	1050 =
Frichet J.C.			1099 =
Fumey L.			1009 =
Gandillet M.	1820 -200	1640 -180	1590 -50
Gasner M.			1009 =
Geillon D.	1580 =	1580 =	1580 =
Goncalves D.		1320	1320 =
Guillaume A.			1099
Harit M.	1140 =	1140 =	1140 =
Harnois C.	1910 -20	1880 -30	1900 +20
Huang H.	1900 +70	1940 +40	1960 +20
Hugonnot C.			1560 =
Iehl L.	1610 -20	1610 =	1540 -70
Jannin A.	1510 -20	1460 -50	1510 +50
JeanGuyot D.	1100 =	1170 +70	1140 -30
Kabir -Idrissi I.		1009	1009 =
Kabir -Idrissi Is		1009	1009 =
Kailli H.			1009 =
Karam O.			1009 =
Lababidi A-R.			1009 =

No 1 : Ditzler - Petursson
Lugano, 1989
1... | f1+! (2. ♣xf1 ♠e3+) 0-1

No 2 : Kharitonov - Petushin
Tallinn, 1983
1. | d8+! 1-0

No 3 : Radevich - Donskikh
URSS Ch., 1972
1.f7+!! 1-0

No 4 : Makogonov - Chekhover
Tbilisi, 1937
1... | f8! 2. | d8 ♠h4+! 0-1

No 5 : Lengyel - Gipslis
Tallinn, 1975
1... ♠xf4! 2.gxf4 (2... ♠xh2+ 3. ♣f1 | xf4+ 4.exf4 ♠f2#) 0-1

No 6 : Furman - Jansa
Leningrad, 1970
1. ♣xh7! ♣xh7 2. | xf7+! 1-0 (2... ♠xf7 [2... ♠xf7 3. ♠g7#] 3. ♠h4+)

No 7 : Yusupov - Kasparov
URSS Ch., 1988
1... ♠h3+! 2.gxh3 ♠d1+ 3. ♣g2 ♠e2+ 4. ♣g1 ½-½

No 8 : Vyzhmanavin - Tukmakov
Novosibirsk, 1986
1... ♠h3+!! 2. ♣xh3 [2.gxh3 | xf2#] 2... | h1# 0-1

No 9 : Mikenas - Bronstein
URSS Ch., 1965
1... | xa3!! 2. | xa3 [2. ♠xa3 ♠e1+; 2.bxa3 ♠xa1+ 3. | b1 | e1+!] 2... ♠e1+ 0-1

No 10 : Korzov - Blekhtsin
Leningrad, 1956
1... ♣xf2!! 2. ♠xd7 ♠e3+! 3. ♣xf2 ♠xd1+ 4. ♠xd1 | xd1 0-1

No 11 : Grigorian - Belyavsky
Vilnius, 1975
1... | c4!! 0-1

No 12 : Alekhine - Nestor
Trinidad, 1939
1. | c8! | xc8 2. ♠e7!! 1-0

No 13 : Botvinnik - Yudovich
Leningrad, 1933
1. ♠xg6 ♣xg6 2. ♣h5+!! 1-0 2... ♣xh5 [2... ♣h7 3. ♠f6+ ♣h8 4. ♠h7#] 3. ♠g3+ ♣h4 4. ♠e4+ | f4 5. ♠xf4#

No 14 : Lieb - Kunsztowicz
Germany, 1974
1. ♣xg6! hxg6 2. ♠xg6 ♠f6 3. ♠h5! ♠xa1+ 4. ♣g2 ♠f6 [4... ♠g7 5. ♠xe7+

♣f8 6. ♠f3+ gagne] 5. ♠e5+ ♣f8 6. ♠h7!! ♠xg5 7. ♠d7+ ♣xd7 8. ♠f7# 1-0

No 15 : Belyavski - Kasparov
Belfort, 1988
1... | d8!! 2. | d6 ♠c6! 3.a3 | xd6 4.exd6 ♠xd6 5.axb4 cxb4 6. ♠e4 b3! 0-1 7. ♠e6+ ♠xe6 8. | xe6 | c8 menaçant mat 9. | e1 | c2 10. ♠d4 | xf2 11. ♠xb3 ♣g7 et les Blancs vont perdre trop de pions.

No 16 : Vyzhmanavin - Nikolenko
Moscou, 1987
1. ♣xh5!! gxh5 2. ♠f3+ ♣g8 3. ♠xh5 | f8 4. ♠g3 ♣h7 [4... ♣f7 5. ♠xe5] 5. ♠h4 ♣g6? [1... ♣g8 6. ♠g3 ♣h7 7. ♠f6+ | xf6 8. ♣xf6 ♠f7 9. ♠h3+ ♣g6 10. ♠f5+ ♣h6 11. ♠g5+ avec perpétuel] 6. ♣e7! | f7 7. ♠f6!! 1-0

No 17 : Geller - Smyslov
Moscou, 1965
1.fxg6!! f6 [1... | xf4 2.gxh7#; 1... ♠xg6 2. ♠xf7+ ♠xf7 3. | xf7 avec la menace Tf8 3... | e1 4. ♣xh7#] 2. ♠g5!! menace g7 2... ♠d7 3. ♣g1 ♣g7 4. | xf6 | g4 5.gxh7+ ♣h8 6. ♣xg7+ ♠xg7 7. ♠xg4! 1-0 7... ♠xg4 8. | f8+ | xf8 9. | xf8+ ♣g7 10.h8♠E#

No 18 : Furman - Smyslov
URSS Ch., 1949
1. ♠b2!! avec la menace ♠g6 1... ♠c4 2. ♠xg6+ ♠xg6 3. | xc4+ ♠g7 4. ♠xg7+ ♣xg7 5. | c7+ ♣f6 6.f4 ♣d3 7. | xa7 ♣e4 8.h3 h5 9. | a6 les Blancs gagnèrent la finale au 55e coup. 1-0

Solutions du bulletin No5

ETUDE

Noam Elkies
Variantim, 1994
La tour blanche est attaquée et doit se déplacer sur la bonne case.
1. | a4 ♣b8! Une défense subtile
2. ♣d6+ ♣c4+ la pointe 3. | xc4+ ♣d5 4. | c5+!! Un coup très difficile à trouver
4... ♣xd6 5. | c8 ♣c7 6. ♣b5 et les Blancs gagnent.

PROBLEME

Loyd, S
Mat en 2 coups
Un des Bristol T/D les plus simples qui existent!
Cleveland Voice, 22.09.1878
1. | h8 !! ♣xc2 2. ♠h7#
Vérifiez bien que le seul intérêt du coup 1. | h8 est bien de dégager la colonne h

Une partie par correspondance

Pellisseri, M (2386) [A40]
Sardella, A (2393)
EU/M/1277, 2000

1.d4 d5 2.c4 c6
La défense slave. Une des défenses les plus utilisées dans le jeu par correspondance. C'est une défense solide qui peu se révéler dans certaines variantes très dynamique. Le seul inconvénient : dans la variante d'échange les Noirs peuvent difficilement jouer pour le gain.

3. ♠f3 ♠f6
S'accrocher au pion n'est pas sans danger.
3... dxc4 4.e3 b5 5.a4 e6 6.axb5 cxb5 7.b3 ♣b4+ 8. ♣d2 ♣xd2+ 9. ♠bxd2 a5 10.bxc4 b4 11. ♠e5! ♠f6 12. ♠a4+! ♠fd7 (12... ♣d7 13. ♠xd7 ♠bxd7 14. ♣e2 00 15.0-0 ♠c7 16. ♣f3 | a7 17.c5± Sadler) 13.c5 0-0 14. ♠dc4 ♠xe5 15. ♠xe5 ♣b7 16.c6 ♣a6 17. ♣xa6 | xa6 18.0-0 f6 19. ♠d3 | xc6 20. ♠c5? Adams-Rausis Erevan OL 1996. 4. ♠c2

Une variante intéressante qui permet aux Blancs d'éviter les grandes lignes. J'avais été impressionné par la partie suivante et je comptais bien m'en inspirer :
3... e6 4. ♠c2 dxc4 5. ♠xc4 ♠f6 6. ♣g5 ♣e7 7.e3 0-0 8. ♣d3 h6 9. ♣xf6 ♣xf6 10. ♠c3 ♠d7 11. | d1 ♠e7 12. ♣b1 e5 13.0-0 exd4 14.exd4 ♠b6 15. ♠d3 g6 16. | fe1 ♠b4 17. ♠d2 ♠c4 18. ♠xh6 ♠xb2 19. ♣xg6 fxg6 20. ♠g5 ♣xg5 21. ♠xg6+ ♣h8 22. ♠h5+ ♣g7 23. ♠xg5+ ♣f7 24. | e3 10 Kramnik-Lautier Tilburg 1998

4... g6
Ce coup permet de jouer le ♣c8 en f5 ou il menacera la dame 4... a6 5. ♣f4 dxc4 (5... b5?! 6.cxb5 cxb5 7. ♠bd2±) 6. ♠xc4 e6 7.e3 b5 8. ♠c2 ♣b7? 5. ♣f4 ♣g7

L'alternative est 5... ♠a6 6.e3 ♣f5 7. ♠b3 ♠b4 8. ♠xb4 e5 9.c5 exf4 10.exf4 b6 11. ♠e5 bxc5 12. ♠b7 ♣d7 13. ♠xd7 ♠xd7 14. ♠xc6 | c8 15. ♠xd5 cxd4 16. ♠d2? 6.e3 0-0 7. ♠bd2!?

Un coup rarement joué. 7. ♠c3 retombe dans une variante de la Grünfeld. J'avais cependant vu sur ma base de données que les Noirs avaient certaines difficultés pour répondre à ce coup. 7. ♠c3 ♠a6 8.cxd5 ♠b4 9. ♠d2 ♠bxd5 Grünfeld. 7... ♣f5

7... ♣e6 ou 7... ♠h5
8. ♠b3 ♠b6 9.h3!?
Le plan des Blancs est de jouer à l'aile dame noire. 9.h3 préserve l'action du Fou sur la diagonale h2-b8. Ainsi la poussée e7-e5 sera contrariée et le développement d'une Tour noire en b8 problématique.

9...a6 10.c5 fxb3 11.axb3² h6
Possible est 11...a6 12.b4 c2 13.e2
e4 14.0-0 xd2 15.xd2 e5 16.dxe5
xe5 17.f1 f5 18.g4 d7 19.a3
ae8 20.d4 f5 21.g5 f7 22.d1 d8
23.f3 f7 24.fg2 h8 1/2 Adrian-
Benitha France 2001

12.b4 g5 13.h2 e4?
Les Noirs devaient empêcher l'avance
du pion b, nécessaire est 13...a6 sur
quoi je comptais jouer le plan a3-a5
pour affaiblir le pion b 14.a3 e4
15.a5 a7 16.c7 e8 17.b6 aa8
18.xb7 xb6 19.cxb6 ab8 20.xa6
c8 21.c5 xa6 22.xa6±
14.b5 xd2 15.fxd2

Le Roi se dirige vers l'aile dame. Le Cf3
contrôle la case e5 et empêche tout
contre jeu noir. 15.xd2 e5!?±

15...cxb5
15...f6 16.bxc6 e4+ 17.e1 bxc6
18.a6±; 15...e5 16.bxc6 bxc6 17.xe5
xe5 18.xe5 xc5 19.dxe5 fe8 20.f4
ab8 21.c3±
16.xb5 a6 17.a4!

Contrôle la case c6.
17...fc8 18.g4
Prend l'espace à l'aile roi et bloque
l'avancée du pion e7-e5.

18...e6
18...e4 19.fxd7 d8 20.c6 bxc6
(20...xf3 21.cxb7+-) 21.xc6 xf3
22.xa8 xh1 23.xa6±
19.hc1 h8?

Un coup qui ne sert à rien. Le Roi
s'éloigne de l'aile dame.

19...f5? 20.gxf5 xf5 21.c6 bxc6
22.xc6 a7 23.xd5++-
19...f6 20.c6 e4+ 21.e1 a7
22.d2 xd2 23.fxd2 bxc6 24.xc6+-
1 19...b5!? 20.d1²
20.c6 bxc6 21.xc6±

X A B C D E F G H Y
8r + r + - + - k (
7+ - + n p p v - '
6p + L + l + - p &
5+ - + p + - p - %
4- + - P - + P + \$
3+ - + - P N + P #
2- P - K - P - L "
1R - R - + - + - !
x a b c d e f g h y

Le pion en a6 est faible, possible était
21.xc6 xc6 22.xc6 a7 23.a5±
21...a7 22.b4 a6
22...f5 23.b5 fxg4 24.hxg4 fxg4
25.xa6±
23.c5
Possible était 23.f3 mais j'avais déjà
l'idée du sacrifice de qualité pour obtenir
deux pions passés liés, joué au 30e
coup.
23...c4 (23...f5 24.e5 fxg4 25.hxg4

c4 26.f3±) 24.b5 f5
- 24...a5 25.e5 a6 26.f4 f5 27.fxg5
hxg5±;

- 24...axb5 25.xa7 xc6 26.b1±
25.e5 a5 26.f3 a6 27.a3 a4 28.c
c3±;
23...a5

- 23...c4+ 24.e2 (24.c3!?)
24...a6 25.b5 ca8 26.d3 c4
27.d2 a2 28.c2 c4 29.b3 a6
30.f3±

- 23...f5 24.e5±
24.e5±
24.xa5 c4+ 25.xc4 xa5 26.bxa5
dxc4 27.d5 d8 28.e4 d7 29.c2± me
paraissait moins clair.

24...xe5
24...a4 25.a5 ac7 26.xa4 xa4
27.5xa4 c2+ 28.e1±
25.xe5+ f6 26.g3 a4 27.b5
fg7

27...f5 28.f3 a3 29.xc8+ xc8 30.c3±
28.c3 aa8 29.a3

Avec le plan de retirer le b5 et
d'avancer le pion b soutenu par le Roi.
29...d7

29...f7 30.c7 d7 31.a5 xc5
32.dxc5 xc5+ 33.bxc5 xa5 34.cb4
a8 35.xa4±

X A B C D E F G H Y
8r + r + - + - (
7+ - + n p - k - '
6- + - + l p - p &
5+ L R p + - p - %
4p P - P - + P + \$
3R - K - P - L P #
2- + - + - P - + "
1+ - + - + - + - !
x a b c d e f g h y

30.xa4!
Les deux pions passés liés sont trop
forts.

30...xc5 31.dxc5 xa4 32.xa4
a8 33.c6+- a3+
33...a6 34.b5 comme dans la partie
(mauvais serait 34.b7? a3+ 35.cb2
a4 36.cb3 a7 37.c6 d4+ 38.c2
dxe3 39.fxe3 d5÷ 40.c3 xb7
41.cxb7 xb7=)

34.cb2 a6 35.b5 a8 36.d3
Les Blancs souhaitent coordonner la
positions de leurs pièces avant
d'avancer les pions. 36.c7?!

36...c8
Difficile de conseiller un plan pour les
Noirs.

36...f7 37.c7 g6 38.fxg6 fxg6
39.b5+-;

36...d7!? 37.b5 e5 38.cb3 c8 39.cb4
suivi de f3 et .e1
37.c7! a7
- 37...b7 38.b5 e5 39.f5+-
- 37...e5 38.b5+-

38.b6 a8
- 38...a4 39.b5+-
- 38...b7 39.c3 e5 (39...f7 40.e4
e6 41.exd5 exd5 42.f4+-;

ne marche pas 39...xb6?! 40.cxb6 b7
41.f5 suivi du plan simple b5-d7-
c6) 40.b5 xb6 41.cxb6 e4 42.c2 f
f7 43.f4 b7 44.d1 e6 45.f3 exf3
46.xf3 d6 47.e4+-

39.b5 e6
- 39...d7 40.cb3 e5 41.c6 xc6
(41...e6 42.cb4 a2 43.f5 xf5
44.gxf5 xf2 45.c5) 42.bxc6 b8 43.f
b4 xb6+ (43...e4 44.c7 xb6+ 45.b5)
44.c5 b3 45.c7 c3+ 46.f6+-

- 39...b7 40.cb3 f7 41.cb4 c8
42.c2 e6 43.a4 e7 44.c6+-;

-39...b8 40.c7 b7 41.d8 d7
42.a5 a7 43.c3+-; 39...e5 40.f5
xf5 (40...b8 41.xc8 xc8 42.c6 f7
43.a7 e6 44.b6 xc6 45.b7+-)

41.gxf5 f7 42.c6 b8 43.c7 c8
44.a5+-
40.c6

Et les Noirs qui souhaitent recevoir
encore quelques timbres,

MINIATURE

abandonnèrent un peu plus tard.

Gandillet,A (2066) [B71]
Wanner,G (1780)
Selestat 2002 (2), 16.02.2002

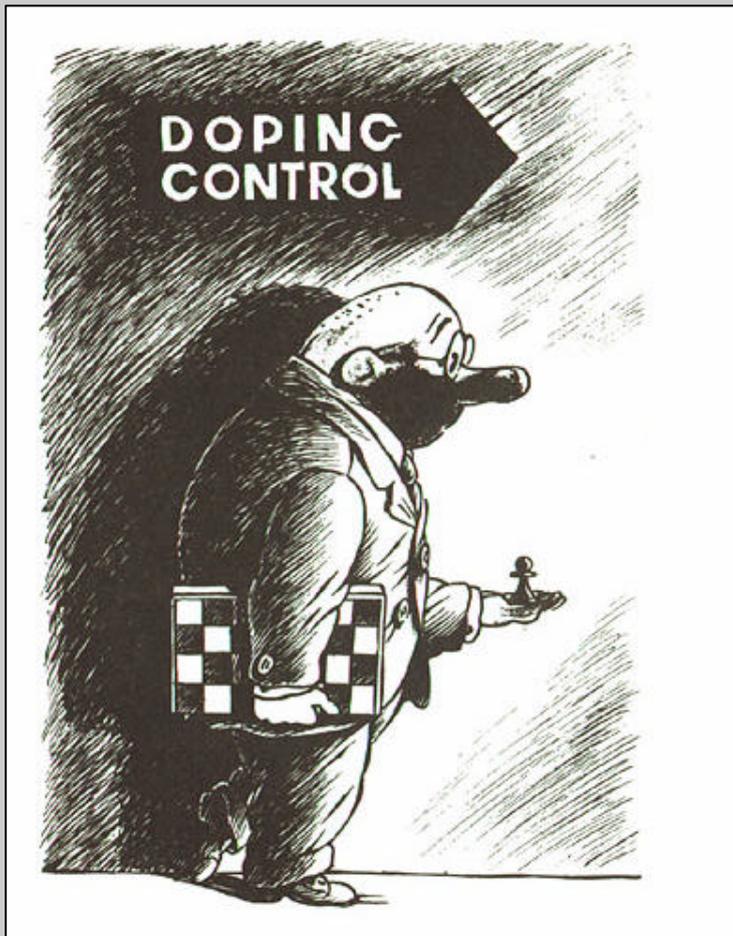
1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.xd4
f6 5.c3 g6 6.f4 g7?! 7.e5 dxe5
8.fxe5 fd7 9.e6 e5 10.b5+
abc6 11.exf7+ fx7 12.0-0+
fg8?!

Je connaissais 12...f6 13.xc6 bxc6
14.f4 fg7!? 15.xe5 xe5 16.fxd8
xd8 17.xc6 avec un petit quelque
chose pour les Blancs...

13.xc6 fxd1??
13...xc6 14.fxd8++

X A B C D E F G H Y
8r + l + - + k t (
7p p + - p - v p '
6- + N + - + p + &
5+ L + - n - + - %
4- + - + - + - + \$
3+ - N - + - + - #
2P P P + - + P P "
1R - L q + R K - !
x a b c d e f g h y

14.xe7#
Pour la petite histoire un maître
(Panzalovic) passa juste au moment où
je jouai e7 mat, et il s'est bien marré.
Voilà, à la prochaine!
1-0



Kosobukin Juri (URSS)

ETUDE

Kubbel,L
150 Chess Studies, 1925

X A B C D E F G H Y
 8 - + - + - + - + (
 7 + - + - ♖ - + - '
 6 - + p + - + - + &
 5 + - ♗ - + Q + - %
 4 p + - + - + N + \$
 3 + - + - + - + k #
 2 - + - + - + - + "
 1 + K + - + - + - !
 x a b c d e f g h y
 Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME

Loyd,S
Cleveland Leader, 24.08.1876

X A B C D E F G H Y
 8 - + - + - + - + (
 7 + - + - + - p - '
 6 - + - + - + Q p &
 5 + - + N + p + P %
 4 - + P + - + - + \$
 3 + - + - + k + - #
 2 - + P + p + - + "
 1 + - + - ♞ - ♜ - !
 x a b c d e f g h y

Mat en 3 coups

Solutions dans le prochain numéro

