

TOUR, PRENDS GARDE !

BULLETIN DU CLUB



BESANCON:

Alexéï Chernuchevich

*s'impose pour la deuxième année
consécutive au Tournoi de Noël !*

TPG!:

Gérald Castallan

remporte le Tournoi interne !



Tribune libre

Il est des bisontins, dont la mine doit être triste. La raison en est simple quoique délicate à évoquer, et sans doute la pudeur voudrait que je taise l'affaire. Si en outre, un élan de généreuse bonté m'incite au silence, c'est par souci d'honnêteté, de vérité et du devoir d'informer que je ne déroberai pas à mes responsabilités d'éditorialiste...

Vous comprendrez mieux mes scrupules à la lecture des faits.

Le Traditionnel tournoi de rentrée de la, Tour, Prends Garde ! opposait cette année les vieilles gloires (Bernard Pellaton, Alain Sermier, Jean Pierre Sonnet, j'en passe et sans doute des meilleurs !...) aux jeunes et beaux espoirs pleins d'ambitions légitimes (Gérald Castallan, Laurent Goncalves, Huang Hao, Clémentine Harnois, Cécilia Diaz...). La jeune génération s'imposa

brillamment et de fort belle manière (on frémit en songeant à ce qu'il serait advenu si la participation d'Alexeï Chernushevich, Guillaume Sermier, Nadia Cid, Aline Bottagisi avait été effective ...)

Indéniablement ce résultat sans appel, montre qu'une page des échecs bisontins est tournée. L'évènement ne dévalue en rien, bien sûr, les exploits passés de nos glorieux aînés, il nous autorise simplement désormais, en marge de la performance sportive et du résultat au demeurant prévisible, à poser une question fondamentale, jusque là jamais évoquée au sein d'un club auquel aucun tabou ne semblait pourtant en mesure de résister. A propos de nos amis, disons plus mûrs, devons nous évoquer l'âge de la responsabilité ou plus cruellement la responsabilité de l'âge. Poser la

question, c'est déjà y répondre.

A l'évidence, des conclusions doivent être tirées de ce bouleversement des valeurs. D'une part, en raison de notre généreuse préoccupation quant au devenir de nos aînés, mais également dans la perspective de la cohésion du Club, aujourd'hui compromise. On écartera d'emblée la maison de repos, car il nous faut songer à la tranquillité des autres pensionnaires que le blitz n'aurait pas forcément passionné. La pré-retraite aurait été bien sévère, au regard des services rendus. Que faire alors, si ce n'est consulter les intéressés eux-mêmes en leur proposant de prendre une revanche au prochain tournoi interne... Ce pourrait être un commencement d'intégration. Mais y en aura-t-il d'assez jeune pour répondre ?

Michel Pellisseri

SOMMAIRE

Page 1 :	Couverture : T. Bal	Page 33 :	Le pion empoisonné
Page 2 :	Édito	Page 34 à 35 :	Nebojsa Nikcevic
Page 3 :	La lettre du Président	Page 36 :	Arnaud Gandillet
Page 4 à 6 :	Nationale II	Page 37 :	Alain Sermier
Page 7 :	Nationale III	Page 38 à 39 :	Bernard Pellaton
Page 8 :	Nationale IV	Page 40 à 41 :	Finales
Page 9 :	Régionales V	Page 42 :	Correspondance
Page 10 :	Coupe de France	Page 43 :	Quizz
Page 11 à 12 :	Bastia	Page 44 à 45 :	Prix de Beauté
Page 13 à 23 :	Tournoi interne	Page 46 :	Solutions
Page 24 à 25 :	Jeunes	Page 47 :	Après - Coups
Page 26 :	Elo	Page 48 :	Étude et Problème
Page 27 :	Incapablanca		
Page 28 à 32 :	Tournoi de Noël		

BULLETIN

Rédacteur en chef :
Michel Pellisseri

Ont participé à la rédaction :

A. Chernushevich *MI*
G. Sermier *M. F.I.D.E.*
D. Blardone
G. Castallan
L. Dietrich
A. Gandillet
B. Pellaton
A. Sermier
C. Robbe
J.P. Sonnet
La revue Zwangzug

TPG ! : Lycée Saint Paul, 8 Boulevard DIDEROT 25000 BESANCON Tel : 06.19.13.25.36
site Web : <http://www.ifrance.com/BesanconTPG/>

Bureau

PRESIDENT : Daniel BLARDONE 9 rue du petit Charmont 25000 Besançon tel: 03.81.61.96.87.

VICE PRESIDENTE : Aline BOTTAGISI 5 bis rue des Chalets 25000 Besançon tel:06.83.45.02.38.

TRESORIER : Alain SERMIER 28 rue Champonot 25640 Roulans tel: 03.81.55.58.72

Alain.Sermier@Wanadoo.fr

SECRETAIRE : Michel PELLISSERI 100H rue de Dole 25000 Besançon tel: 03.81.51.00.54

michel.pellisseri@noos.fr

RESPONSABLE JEUNE : Christophe ROBBE 16 rue Bellevue 25220 Thise tel : 03.81.61.05.58.

DIRECTEUR TECHNIQUE : Bernard PELLATON 1 allée des Myosotis 25000 Besançon tel : 03.81.47.36.31

tel H.B. : 03.81.80.21.74

ANIMATEUR - ENTRAINEUR : CHERNUSCHEVICH Alexei tel: 03.81.40.33.20.



LA LETTRE DU PRESIDENT

Chers Amis

La fin de la saison sera déterminante pour l'avenir sportif de notre club. Pour la deuxième fois de son histoire " La TOUR, PRENDRE GARDE ! " peut prétendre accéder à la Nationale I ! Souhaitons bonne chance à nos représentants de l'équipe I et à son capitaine Alain Sermier. L'équipe II qui évolue dans un groupe relevé a désormais une réelle possibilité de se maintenir en Nationale II. L'équipe III a d'ores et déjà assuré sa place en Nationale IV. L'équipe IV vise la première place en Régional 1, synonyme d'accession. Quant à l'équipe V, elle réalise un parcours très honorable. Saluons la combativité et l'esprit d'équipe de nos joueurs, fiers de défendre les couleurs du plus grand club Franc -Comtois !

La vie du club ne se réduit pas aux joutes sportives. Notre mission est également de promouvoir et de populariser le Jeu d'Échecs, grâce au travail remarquable accompli par Alexeï au sein du club et dans les écoles, la pratique du jeu progresse à Besançon. Le recrutement d'un deuxième emploi jeune, ouvre de nouvelles perspectives et de développement du secteur jeunes. Grâce à l'investissement de nombreux membres du club, La " TOUR, PRENDRE GARDE ! " a démontré son savoir faire dans l'organisation de manifestations : record de participation battu à l'Open de Noël !

Peu de clubs en France (aucun ?) peuvent se vanter d'offrir à leurs adhérents, un bulletin interne de cette qualité ! Félicitations au rédacteur en chef, Michel Pellissari. N'oubliez pas de consulter régulièrement notre site Internet, mis à jour par notre Webmaster Christophe Robbe.

Comment améliorer le fonctionnement de notre club ? Comment concilier les objectifs multiples de la TPG ! Avec quels moyens financiers et humains ? Doit-on déterminer des priorités ? Lesquelles ? Vous aurez l'occasion de vous exprimer lors d'une prochaine assemblée Générale, centrée sur la définition des objectifs du club et les moyens à mettre en œuvre pour les atteindre.

Bonne fin de saison à tous.

Daniel Blardone
Président de La, " TOUR, PRENDRE GARDE ! "

Pour en finir avec le jeu d'échecs

Les échecs, dit une formule populaire, sont le seul langage universel.

C'est exact, à cette nuance près que, lorsqu'on se sent perdu dans un pays étranger dont on ignore la langue, lorsqu'on demande à un agent de la circulation où se trouve le plus proche cercle d'échecs afin d'y faire une petite partie histoire de se sentir moins seul, toutes sortes de choses peuvent arriver. Comment, en effet, expliquer par gestes que l'on désire jouer aux échecs ? Faut-il au contraire adopter le maintien majestueux et hiératique du Roi ? Ou encore grimacer et s'agiter en tous sens comme le ferait un Fou ?

Passons. Le jeu d'échecs passionne les foules du monde entier, et le championnat du monde Spassky-Fischer a mobilisé récemment en Islande deux fois plus d'envoyés spéciaux que la rencontre de Football Asnières - Romorantin. Mais le jeu d'échecs, et c'est fort dommage, reste encore lettre morte pour bien des gens. M. Allen a décidé de combler cette lacune.

A suivre ...page 47

CHAMPIONNAT DE France INTERCERCLES

NATIONALE II

A mi-parcours , carton plein pour la, "Tour prends garde !" en nationale 2 avec 5 victoires. Le match le plus serré s'est joué lors de la première ronde contre Lyon, notre poursuivant le plus dangereux avec l'équipe de Grenoble (et les Foisor) que nous allons rencontrer le 3/2/02 à Besançon.

Depuis le mois de décembre avec le renfort du GMI Nebojsa Nikcevic, nous sommes plus serein même si toutes les équipes étant homogènes , aucune victoire n'est facilement acquise.

Osons le dire , l'accession en nationale 1 est à notre portée , le groupe SUD étant moins fort que prévu.

Ceci est peut-être la "juste" contrepartie de déplacements à AVIGNON fréquents et très fatigants."

Alain SERMIER

Ronde :1, jouée le 14.10.2001

Lyon Olympique	3	4	Besançon TPG !
Lazarev V. 2441	X	X	Chernushevich A.2489
Bolding K. 2379	0	1	Sermier G. 2381
Safranska A. 2330	1	0	Pellaton B. 2174
Leroy C. 2195	1	0	Lucchetti P. 2228
Strowsky Y. 2162	0	1	Sermier A. 2197
Dubreuil J. 2129	0	1	Sonnet J-P. 2161
Petrov V. 2071	X	X	Prost F. 2116
Makke L. 2082	0	1	Goncalves L. 2089
Soubrier A. 1940	1	0	Pilotelle B. 2029

Sermier,G. (2381) [D00]

Bolding,K. (2379)

N2 Lyon Olympique-TPG!, (1)

1.e4 g6 2.d4 d6 3.♘c3 c6 4.a4!?
Peut être est il meilleur de continuer le développement sans chercher à stopper l'expansion des noirs à l'aile dame. L'inconvénient de a4 c'est que ce coup rend un éventuel grand roque blanc plus problématique.

♣g7 5.♣e2 ♠f6 6.h4!?

Espérant 6...h5 6.♠f3 et on retombe dans la théorie.

6...e5!?

Mon adversaire se décide pour une réaction centrale immédiate. A l'analyse il proposa le coup plus tranchant 00 qui donne après 7.h5 e5 8.hg6 hg6 9.♣h6 une position compliquée aux chances réciproques.

7.dxe5!

La bonne réaction. En effet après l'échange de dame qui va suivre, il apparaît que la disposition du fou roi des noirs en fianchetto n'est pas idéale. Ceci confère un léger avantage aux blancs.

7...dxe5 8.♠xd8+ ♠xd8 9.♠f3 ♠e8

Egalement possible était: 9...♠bd7 10.♠g5 ♠f8 11.♣c4 ♠e8 (11...♠e7? est mauvais à cause de 12.b3 et sur h6 13.♣a3+ force c5 et l'affaiblissement de la case d5) 12.b3 h6 avec petit avantage blanc.

10.♠g5 ♠e7 11.♣e3 h6 12.0-0-0+ ♠bd7!

12...♠c7?? perd de manière forcée après 13.♣c5 ♠d7 (14.♠xd7+?? ♠bxd7 et les blancs perdent une pièce)

Diagramme

X A B C D E F G H Y

8 r ♗ l + - + - + (

7 ♞ p ♞ r + p ♙ - '

6 - + p + - ♗ p ♞ &

5 + - ♙ - ♞ - ♗ - %

4 P + - + P + - ♞ \$

3 + - ♗ - + - + - #

2 - ♞ P + L ♞ P + "

1 + - ♞ R + - + R !

x a b c d e f g h y

Analyse

14.♠xf7!! Par exemple 14...♠xf7 15.♣d6+

♠b6 (15...♠d8 (d7) est réfuté par

16.♣xb8+ suivi de 17.♣e5) 16.a5+!! ♠xa5

17.b4+ ♠b6 18.♠a4#

13.♠f3 ♠c7 14.♠d2 b6 15.♠c4 ♣a6

16.f3!

Les Noirs menaçaient 16...♣c4 et après

17.♣xc4 Cg4 capture le fou e3.

16...♠h5?

Ce coup naturel est en réalité une faute car la poussée g4 gagne en force. Les noirs pouvaient empêcher l'intrusion en d6 par 16...♣c4 (proposition du maître), mais après 16...♣c4 17.♣xc4 a6 18.g4 b5 19.♣b3 les blancs conservent l'avantage.

17.♠d6 ♣xe2

Un aveu d'échecs car la case g3 va être contrôlée. Cependant, 17...♠g3 échouait après 18.♣xa6! ♠xh1

X A B C D E F G H Y

8 r + - + - + - + (

7 ♞ - ♞ n tr p ♙ - '

6 L ♞ p ♗ - + p ♞ &

5 + - + - ♞ - + - %

4 P + - + P + - ♞ \$

3 + - ♗ - ♙ P + - #

2 - ♞ P + - + P + "

1 + - ♞ R + - + n !

x a b c d e f g h y

Analyse



Prost Frédéric

<http://www-leibniz.imag.fr/~prost/>

19. ♢b5+!! par exemple :
 19...cxb5 20. ♢d5+ ♣d8 21. ♢xe7 ♣xe7
 22. ♣xb5! suivi de ♣xh1.
 19... ♣d8 20. ♣b7 ♣b8 21. ♣xc6 ♢g3
 22. ♢xa7
 ou 19... ♣b8 20. ♣xh1 cxb5 21.
 ♢xb5 ♢f8 22. ♣d2! suivi de 23. ♣b4 et
 dans tous les cas les blancs ont une
 position très supérieure.
 18. ♢xe2 ♢c5?

Très optimiste. Après l'échange, les
 Blancs vont obtenir la case forte c4 pour
 leur cavalier.

19.g4 ♢f6 20. ♣xc5 bxc5 21. ♢c4 h5
 22.g5 ♢d7 23.a5!

Il est important d'éviter ... ♢b6 qui
 échangerait le fort ♢c4

♢f8 24.c3 ♣d8?!

Pas forcé, 24... ♢e6 était sans doute
 meilleur.

25. ♣xd8 ♣xd8 26. ♣c2!

Les blancs préparent le transfert du ♢e2
 en d3 via c1.

26... ♣d7?

La faute décisive. Il fallait jouer 26... ♢e6
 pour échanger un cavalier. Par exemple :
 26... ♢e6 27. ♢c1 ♢f4 28. ♢d3 ♢xd3 29.

♣xd3 ♣c7 et il est probable que les
 blancs ne puissent pas gagner. En effet,
 la constante menace f6 les empêchent
 d'échanger ou d'activer leur tour.

27. ♢c1 ♢e6

Trop tard.

28. ♢d3

Le pion e5 est condamné.

28... ♣c7 29. ♢dxe5 ♣e7?

De l'aveuglement. 29... ♣xe5 30. ♢xe5
 ♣e7 31. ♢c4 ♢f4 offrait quelques maigres
 chances de s'en sortir.

30. ♢d3 f6 31.gxf6 ♣xf6 32.e5

Avec un pion de plus et le ♣f8 enfermé,
 le reste est simple.

♣h8 33. ♣g1 ♣g7 34.f4 ♣f7 35. ♣xg6
 ♢xf4 36. ♢xf4 ♣xf4 37. ♣b3 ♣e4
 38. ♣h6 ♣xe5?

Une gaffe mais de toute façon les noirs
 étaient perdus.

39. ♣e6

Les noirs perdent trop de matériel donc...

1-0

Strowski,Y (2162) [A07]

Sermier,A (2197)

N2 Lyon Olympique-TPG!, (1)

1. ♢f3 d5 2.g3 b6 3. ♣g2 ♣b7 4.0-0
 e6 5.b3 ♢f6 6. ♣b2 ♢bd7 7.d3 c5
 8. ♢bd2 ♣e7 9.e3 0-0 10. ♣e2 ♣c7
 11. ♢e1 e5 12.f4 ♣fe8 13.g4 h6 14.g5
 hxg5 15.fxg5 ♢h7 16.h4 ♢df8 17.e4
 d4 18. ♢ef3 b5 19. ♢h2 ♢g6 20.h5
 ♢f4 21. ♣xf4 exf4 22.g6 ♢g5 23.h6
 fxg6 24.hxg7 ♣xg7 25.c3 ♣f6
 26. ♢g4 dxc3 27. ♢xf6 cxb2
 28. ♢xe8+ ♣xe8 29. ♣b1 ♣e5 30. ♢f3
 ♢xf3+ 31. ♣xf3 ♣c8 32. ♣xb2 g5

33. ♣xe5+ ♣xe5 34. ♣c1 g4 35.d4
 ♣g5 36. ♣e2 f3 37. ♣d1 ♣f6 38.e5+ ♣
 f5 39. ♣xc5 ♣g8 40. ♣c6 ♣e4 41.e6
 ♣e8 42.e7 ♣d7 43. ♣c2+ ♣d5
 44. ♣c5+ ♣xd4 45. ♣g5 ♣xe7 46. ♣f5
 ♣xf5 47. ♣xf5
 ♣e3 48. ♣h2 ♣e4 49. ♣g3 ♣e2
 50. ♣xb5 f2 0-1

Sonnet ,J.P. (2161) [C97]

Dubreuil J. (2129)

N2 TPG! -Lyon Olympique (1),

1.e4 e5 2. ♢f3 ♢c6 3. ♣b5 a6 4. ♣a4
 ♢f6 5.0-0 ♣e7 6. ♣e1 b5 7. ♣b3 d6
 8.c3 0-0 9.h3 ♢a5 10. ♣c2 c5 11.d4
 ♣c7 12. ♢bd2 ♣d8 13.d5 c4 14.a4!?
 14. ♢f1 ♢b7 15. ♢h2 ♢c5 16.f4 a5!?
 avec une position peu claire (Yussupov).
 14... ♣d7 15. ♢f1 ♣db8 16.axb5 axb5
 17. ♣d2 ♣e8?!

17... ♢b7

18. ♢g3 ♢d7 19. ♢f5 ♣f8

19... ♢c5= Fritz.

20. ♢h2 ♢c5 21. ♢g4 f6

21... ♣d7!?

21... ♢ab3 22. ♣xa8 ♣xa8 23. ♢f6+!!

A) 23... ♣h8? 24. ♣h5 gxf6 (24...h6
 25. ♣xh6 mat en 2 dans toutes les
 variantes.) 25. ♣h6 ♣d7 26. ♣xf7 ♣xh6
 27. ♣xf6+ ♣g8 28. ♢xh6#

B) 23...gxf6 24. ♣g4+ ♣h8 25. ♣h6 ♣xh6
 26. ♢xh6 ♣c6 27. ♣h5 ♣e7 28. ♢f5 ♣d8
 29. ♣h6 avec mat prochain.

Ronde : 2, jouée le 17.11.2001

Bastia	0F	9	Besançon TPG !
---------------	-----------	----------	-----------------------

Ronde : 3, jouée le 18.11.2001

Monaco II	1	4	Besançon TPG !
Kuntz P. 2207	0	1	Chernushevich A.2489
Bussacchini 2076	0	1	Sermier G. 2381
VanHoolandt 2155	X	X	Sermier A. 2197
Mory E. 2130	0	1	Lucchetti P. 2228
Gentileau J.P2162	X	X	Prost F. 2116
Lebel P. 2168	1	0	Pellaton B. 2174
Lebel Arias J.2072	0	1	Goncalves L. 2089
Mapelle J. 1960	X	X	Sonnet J.P. 2161
Rapaire J.M. 1820	X	X	Pilotelle B. 2029

Lucchetti,P (2228) [B40]

Mory,E (2130)

N2 Monaco-TPG!,

1.e4 c5 2. ♢f3 e6 3.c3 ♢f6 4. ♣a4 b6
 14... ♢c6 5. ♣e2 ♣b7 6.e5 ♢d5 7.0-0
 ♢c6 8. ♣g4 ♣c7 9.d4 cxd4 10.cxd4
 h5?! 10...d6 11. ♣g3 ♢ce7?! 12.

22. ♣b1 ♢ab3 23. ♣e3 ♣a2 24.f4
 ♣ba8 25.fxe5 fxe5

25...dxe5!?

26. ♣f1 ♣g6 27. ♣xb3 ♢xb3 28. ♣f3

♢c5 29. ♣xc5 ♣xc5+ 30. ♣h1 ♣a7

31. ♢ge3 ♣b8 32. ♣f2 ♣xf5 33. ♢xf5

g6 34. ♢e3 ♣g7 35. ♣bf1 ♣c7

35... ♣f8 36. ♣g4!±

36. ♢g4 ♣f8?

X A B C D E F G H Y
 8 - + - + - tr k + (
 7tr - w - + - v l p '
 6 - + - p - + p + &
 5 + p + P p - + - %
 4 - + p + P + N + \$
 3 + - P - + Q + P #
 2 - P - + - R P + "
 1 + - + - + R + K !
 x a b c d e f g h y

37. ♣xf8+!! ♣xf8 38. ♢f6+! ♣h8

38... ♣g7 39. ♢e8+-; 38... ♣f7 39. ♢e8+!!

♣xe8 40. ♣xf8+ ♣d7 41. ♣1f7#

39. ♢e8 ♣h6 40. ♣f8+

40... ♣xf8 41. ♣xf8#

1-0

(Sonnet Jean Pierre)

♢h4% g6 13. ♢c3 ♢xc3 14.bxc3 ♣c8
 15. ♣d2² ♣d5 16. ♣fc1 ♣c4 17. ♣f3
 ♢g8??
 17... ♢d5?? 18. ♢xg6 fxg6 19. ♣xg6+ ♣d8
 20. ♣g5+ ♣e7 21. ♣xd5 ♣xd5 22. ♣xe7+ ♣
 xe7 23. ♣g7+-
 17... ♣g7 18. ♣g5²

X A B C D E F G H Y
 8 - + r + k v n t r (
 7 p - v p + p + - '
 6 - p - + p + p + &
 5 + - + - p - + p %
 4 - + | p - + - \$ \$
 3 + - p - + L v - #
 2 P + - v - p p p "
 1 r - t r - + - k - !
 x a b c d e f g h y

18. xg6!+- fxg6 18...h4 19. £g4 h6
 20. xh6 |xh6 21. xxf8 xxf8 22. £g5 |h8
 23. £f6+- 19. £xg6+ d8 20. yg5+
 e7 20...e7 21. £g7!+-21. yf6 d5
 22. £f7 yh6 23. yxh8 £d7 24. yf6
 yxc1 25. |xc1 £e8 26. £xe6 |c6
 27. yxe7+ c7 28. yd6+ 1-0

Gentillau (2178) [B06]
 Prost,F (2116)
 N2 Monaco-TPG!,

1.e4 g6 2.d4 yg7 3. c3 c6 4. yc4 d6
 5. f3 b5 6. yb3 f6 7.e5 dxe5
 8. xe5 0-0 9.0-0 yb7 10. |e1 e6
 11. yg5 £c7 12. £d2 bd7 13. yh6
 |ad8 14. yxg7 xg7 15. £e3 a6
 16. xd7 |xd7 17.f3 c5 18.dxc5 |c8
 19. |ad1 |xd1 20. |xd1 £xc5
 21. £xc5 |xc5 22.a3 cf8 23. cf2 c
 e7 24. |d2 ½-½

Ronde 4, jouée le 09.12.2001

Montpellier Européen 0 - 9	Besançon TPG !
Bertrand F. 2235 0 1	Chernushevich A.2489
Guerin G. 2192 0 1	Nikcevic N. 2462
Py J. 2199 0 1	Sermier G. 2381
Bibikoff M. 2130 0 1	Lucchetti P. 2228
Hassan M. 2010 0 1	Sermier A. 2197
Balais A. 1890 0 1	Sonnet J.P. 2161
Fournier C.1810 0 1	Goncalves L. 2089
Serra L. 1640 0 1	Prost F. 2116
Solinas F. 1510 0 1	Pilotelle B. 2029

Ronde 5, jouée le 19.01.2002

Besançon TPG ! 5 - 3	Marseille E.F.E.
Chernushevich 2477 1 0	Ricou P. 2267
Nikcevic N. 2457 1 0	Jean O. 2243
Sermier G. 2388 1 0	Amigues E. 2237
Lucchetti P. 2228 0 1	Mercier J.P. 2231
Sermier A. 2205 1 0	Labbe P. 2050
Sonnet J.P. 2155 0 1	Bon M. 2136
Goncalves L. 2098 X X	Piquemal C. 2053
Prost F. 2116 1 0	Fortuit N. 2040
Pilotelle B. 2029 0 1	Bremond P. 2052

Barbara Pilotelle : notre féminine.



Ronde 6, jouée le 20.01.2002

Besançon TPG ! 4 - 2	Avignon
Chernushevich 2477 0 1	Romero Holmes 2503
Sermier G. 2388 X X	Martin Gonzalez 2411
Nikcevic N. 2457 1 0	Verdier P. 2220
Sermier A. 2205 X X	Salus S. 2252
Lucchetti P. 2221 X X	Duquesnoy J.P. 2278
Prost F. 2116 0 1	Gregoire S. 2182
Sonnet J.P. 2161 1 0	Meynard T. 2190
Goncalves L. 2089 1 0	Bissieres M.2130
Pilotelle B. 2029 1 0	Guadalpi C 1960

Ronde 7, Grenoble 3-4 Besançon TPG !

pl	Equipe	Pts	d.	p.	c.
1	Besançon TPG! I	18	18	30	12
2	Nice Alekhine	17	14	30	16
3	Lyon Olympique	16	20	30	10
4	Grenoble	16	16	31	15
5	Hyères	14	5	26	21
6	Montpellier Echecs II	13	4	22	18
7	Monaco II	12	2	19	17
8	Avignon	10	1	21	20
9	Marseille E.F.E.	6	-16	15	31
10	Echiquier Toulousain	6	-20	8	28
11	Montpellier Européen	6	-44	6	50

CHAMPIONNAT DE France INTERCERCLES

NATIONALE III

On donnait peu de chances à l'équipe II de bien figurer cette année, dans un groupe relevé. Et pourtant, elle s'en sort honorablement depuis le début de la saison. Renforcée par Bernard Pellaton, tant sur le plan sportif que psychologique, l'équipe devrait bien finir la saison, et atteindre son objectif premier : le maintien.

Il faut dire que le niveau sur les premiers échiquiers monte d'année en année, et l'équipe souffre beaucoup. Par contre, elle est l'une des plus fortes sur les derniers, où elle marque la plupart de ses points. Les jeunes s'y faisant particulièrement remarquer. Ceux-ci, épaulés par des joueurs d'expériences forment une symbiose qui a donné des résultats plutôt satisfaisants dans l'ensemble, et qui auraient même pu être meilleurs avec un peu plus de réussite.

C'est pourquoi, je félicite de manière égale tous les joueurs, car tous ont contribué à la bonne tenue de l'équipe cette saison.

Gérald Castallan

Résultats

Ronde 1 :

Lyon Oyonnax 5 3 TPG ! II

Ronde 2 :

TPG ! II 3 3 Meximieux

Ronde 3 :

ABC 9 0 TPG ! II

Ronde 4 :

TPG ! II 3 2 Huningue

Ronde 5 :

Montrevel 3 3 TPG ! II

Ronde 6 :

TPG ! II 4 4 Mulhouse

Blanc,E (1380) [D03]

Bottagisi,A (1820)

TPG !- Lyon Oyonnax (1),

1.d4 d5 2.♠f3 ♠f6 3.♣g5 e6 4.e3
 ♠bd7 5.♠bd2 ♣e7 6.c4 c6 7.a3 a5
 8.♣d3 0-0 9.0-0 ♠e8 10.♠e1 ♠f8
 11.♠e5 ♠6d7 12.♣xe7 ♣xe7
 13.♠df3 ♠g6 14.♠xg6 hxg6 15.h4
 e5 16.♣f1 e4 17.♠h2? 17.♠g5
 17...♣xh4 18.cxd5 cxd5 19.♣b5
 ♠d8 20.♠c1 ♠f6 21.♣e2 ♣h7 22.g3
 ♣g5 23.♣g2 ♠h8 24.♠h1 ♣g8

25.♣b3 ♠b8?÷ 26.♣b6 ♠h5
 26...♣h3+ 27.♣g1 ♠h5 28.♣xh5 gxh5
 29.♣xa5 h4 30.♠f3 exf3 31.♣c7÷27.♣c7
 ♠a8 28.♣b6??

X A B C D E F G H Y
 8 r + l + - + k t r (
 7 + p + - + p p - '
 6 - ♖ - + - + p + &
 5 ♗ - + p + - ♖ n %
 4 - + - ♗ p + - + \$
 3 ♗ - + - ♗ - ♗ - #
 2 - ♗ - + L ♗ K \$ "
 1 + - t R - + - + R !
 x a b c d e f g h y

28...♣h3+ 29.♣g1 ♠xg3 0-1

Scamps,R (1980)

[D46]

Debouverie,J (2200)

TPG! - Meximieux (2), 17.11.2001

1.d4 d5 2.♠f3 ♠f6 3.c4 e6 4.♠c3 c6

5.e3 ♠bd7 6.♣d3 ♣e7 7.0-0 0-0

8.♠e1 c5 9.cxd5 exd5 10.b3 b6

11.♣b2 ♣b7 12.♠c1 ♠e8

X A B C D E F G H Y
 8 r + - ♖ r + k + (
 7 ♗ l + n ♖ p ♗ p '
 6 - ♗ - + - ♗ - + &
 5 + - ♗ p + - + - %
 4 - + - ♗ - + - + \$
 3 + P \$ N L ♗ N + - #
 2 P ♗ - + - ♗ P ♗ "
 1 + - t R Q R - ♗ - !



x a b c d e f g h y

pl	Equipe	Pts	d.	p.	c.
1	Besançon ABC	18	28	35	7
2	Dôle	14	16	31	15
3	Mulhouse Philidor III	14	10	27	17
4	Huningue	13	12	26	14
5	Oyonnax	13	3	22	19
6	Montrevel - en - B.	12	4	22	18
7	Meximieux	11	-2	18	20
8	Besançon TPG! II	11	-9	16	25
9	Dijon Marsannay	7	-25	10	35
10	Richwiller	7	-37	5	42

Gérald

CHAMPIONNAT DE France INTERCERCLES

NATIONALE IV

A mi-saison, l'équipe compte 3 victoires pour 1 défaite. Dans un championnat équilibré, la montée reste mathématiquement possible après l'échec de Belfort à Lons le Saunier. Mais ne rêvons pas ! La prochaine ronde à Vesoul sera déterminante et notre calendrier est difficile (Montbéliard II et Lons le Saunier).

Après un premier match gagné à l'arraché à Champagnole (gains de R. Chavetnoir et D.Blardone) nous avons logiquement perdu face à Belfort. A noter le bon nul de D.Sechery face à C. Monsieux. La ronde 3 nous menait à Pontarlier où nous avons gagné 6-1 avec 2 parties épiques de nos premiers échiquiers (C.Robbe et le toujours tenace J.B.Flesch).

Pour le derby bisontin contre l'ABC 2 il n'y a pas eu besoin de motiver les joueurs. Nous avons gagné sur le score de 4 à 3. Signalons la brillante victoire de Robbe face à N.Kovacevic. Il faut souhaiter que la fin de la saison, nous accorde autant de satisfaction.

Gilles Vernier

Locatelli (1970) [D03]

Tabatabaï,R (1870)
TPG !- Champagnole (1), 14.10.2001
1.d4 ♠f6 2.♠f3 d5 3.♠g5 e6 4.e3
♠e7 5.♠d3 ♠bd7 6.0-0 b6 7.♠bd2
♠b7 8.c3 ♠e4 9.♠xe7 ♠xe7 10.♠c2
f5 11.♠ad1 0-0 12.♠e5 ♠xe5
13.dxe5 ♠xd2 14.♠xd2 g5 15.f4 g4
16.♠fd1 c6 17.♠f1 ♠h8 18.g3 ♠g8
19.♠g2 ♠ad8 20.♠a4 a6 21.♠c2 b5
22.b4 h5 23.a4 h4 24.axb5 axb5 ½-½

Monsieux,C (2040) [B07]

Sechery,D (1790)
TPG !- Belfort (2), 18.11.2001
1.e4 d6 2.d4 ♠f6 3.♠c3 g6 La
défense pirc. 4.♠ge2 ♠g7 5.g3 Un
système popularisé par Karpov. Le plan
est simple: monter une attaque des pions
blancs à l'aile roi sur le petit roque noir
5...0-0 6.♠g2 ♠c6 7.0-0 e5 8.d5
8.♠e3 ♠e8 9.h3 exd4 10.♠xd4 ♠d7
11.♠e1 a6 12.a4 ♠b4 13.g4÷ 8...♠e7
9.h3 c6 10.♠h2 cxd5 11.exd5 ♠d7
12.f4 f5 13.fxe5 ♠xe5 14.♠f4
♠14.♠d4 14...h6 15.b3 g5 16.♠e3
♠7g6 17.♠d2 a6 18.♠ad1 ♠h7
♠18...♠d7 19.♠d4 f4! 20.gxf4 gxf4

21.♠xf4 ♠h4

22.♠e3?

X A B C D E F G H Y
8 r + l + - tr - + (
7 + p + - + - v k '
6 p + - p - + n p &
5 + - + P s n - + - %
4 - + - s n - + - w \$
3 + P s n - v l - + P #
2 P + P w - + L m "
1 + - + R + R + - !
x a b c d e f g h y

22...♠g4+? 22...♠xh3! 23.♠xh3™ ♠xf1
24.♠xf1 ♠g4+ 25.♠g2 ♠xe3+ 26.♠xe3
♠xd4μ 23.♠h1 ♠xf1+ 24.♠xf1 ♠xe3
25.♠xe3 ♠d7 26.♠e6± ♠e5 27.♠g2
♠g8 28.♠e2 ♠xe6 29.dxe6 ♠c8
30.c4+- ♠f8 31.♠e4 ♠e7 32.♠xb7 ♠
g8 33.♠xe7 ♠xe7 34.♠d4 ♠f2
35.♠f3 ♠f4 36.a3 ♠b2 37.b4 ♠b3
38.♠d4 ♠xa3 39.♠c6 ♠f8 39...♠xc6!?
40.♠f1 ♠g6 41.e7+?! 41.b5! 41...♠e8
42.c5? 42.b5!± 42...dxc5 43.bxc5
♠c3? 43...♠g5² 44.♠b4 ♠xc5
45.♠c6+? 45.♠e4!+- si 45...♠xe7
46.♠xf4 45...♠xe7= 46.♠e4 ♠d2
47.♠d5+ 47.♠c6+= 47...
♠e6³ 48.♠xg6 ♠xd5 49.♠f5+ ♠d4
50.♠xc5 ♠xc5 51.♠e8 a5 52.♠g2 ♠
b4 53.♠h2 a4 54.♠xa4 ♠xa4
½-½ au 64e coup.

Blardone,D (1660) [B22]

Pardoux,R (1750)
TPG! - Belfort Echecs, 18.11.2001

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♠xd5 4.d4
♠c6 5.♠f3 ♠g4 6.♠e2 ♠f6 7.c4 ♠d6
8.d5 ♠xf3 9.♠xf3 ♠d4 10.0-0 g6
11.♠c3 ♠g7 12.♠e3 ♠d7 13.♠xd4
cxd4 14.♠b5 ♠b6 15.d6 exd6
16.♠xb7 ♠b8 17.♠e1+ ♠e5 18.♠d5
0-0 19.♠b1 ♠fc8 20.♠a3 ♠c6 21.♠f3
♠e5 22.♠d1 a6 23.♠h1 ♠c6 24.♠f3
♠c7 25.♠e2 ♠e5 26.♠g3 ♠a5
27.♠ee1 ♠xb2 28.f4 ♠xb1 29.♠xb1
d3 30.fxe5 ♠xa3 31.exd6 31.e6 ♠c8
32.exf7+ ♠h8 33.♠e3 ♠f8 34.♠d2 ♠c3
35.♠d1 ♠xd2 36.♠xd2 ♠b8 37.g3 ♠f8
38.♠xd3 ♠b1+
39.♠g2 ♠b2+ 40.♠h3 ♠xa2 41.c5
31...♠d7 32.♠d1 ♠xd6 33.♠xd3 ♠f8
34.♠f1 ♠e5 35.♠d2 ♠g7 36.g3 ♠c7
37.♠f2 ♠a7 38.♠f3 f6 39.♠f2 ♠d4
40.♠f3 ♠b6 ½-½

Kovacevic,N (1970) [C13]

Robbe,C (1860)

TPG! - ABC (4), 2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♠c3 ♠f6 4.♠g5
♠e7 5.e5 ♠fd7 6.h4! 6...c5 7.♠b5
7.♠xe7 7...f6 8.exf6 8.♠d3 a6÷
8...♠xf6 9.♠f3 a6 10.♠c3 cxd4
11.♠xd4 ♠c6 12.♠d2 ♠b4 13.0-0
♠a5³ 14.♠xf6 gxf6 15.♠e3 ♠xc3
16.bxc3 ♠xa2+ 17.♠d3 e5 18.♠h6
X A B C D E F G H Y
8 r + l + k + - tr (
7 + p + - + - + p '
6 p + n + - p - w &
5 + - + p p - + - %
4 - + - + - + - P \$
3 + - P L + N + - #
2 q + P + - P P + "
1 + - m R + - + R !
x a b c d e f g h y

18...♠f8? 18...e4! 19.♠g7 (19.♠xe4 dxe4
20.♠h5+ ♠f7-+) 19...♠a3+ 20.♠b1 ♠f8-+
19.♠xh7÷ ♠d7 19...♠e7÷ 20.♠g6+²
♠e7 21.♠g7+ ♠d6 22.h5 ♠e7
23.h6? 23.♠f7 ♠e6 24.♠xe6 ♠xe6
25.♠d4+f 23...♠ac8 24.h7? ♠xg6?
♠24...♠a1+ 25.♠d2 ♠xc3+ 26.♠c1 ♠f5!
25.♠xg6 ♠a4 ♠25...♠a1+ 26.♠d2
♠c4μ 27.♠d3 ♠xd3+ 28.cxd3 ♠xd1
29.♠xd1 ♠h8+ 30.♠h1 ♠c7 31.♠h6
♠e7 32.g4 ♠c6 33.g5 a5?? 33...fxf5-
+ 34.g6 ♠f8 35.♠h4 a4 36.♠f5± ♠c7
37.g7+?? 37.♠h4!+- 37...♠xg7
38.♠xf6+ ♠f7 39.♠d6 ♠xf5 0-1

Laplace,P (1780) [B33]

Veuillez,J (1230)
TPG! - ABC (4), 20.01.2002

1.e4 c5 2.♠f3 ♠c6 3.d4 cxd4
4.♠xd4 e5 5.♠b5 d6 6.♠1c3 ♠f6?!
6...a6 7.♠a3 b5 8.♠d5 7.♠g5 ♠e7
8.♠xf6 gxf6 9.♠d5 0-0 10.♠f3 ♠h8
11.♠d3 a6 12.♠bc3 ♠g8 13.♠xe7
♠d4?? 14.♠xf6+ ♠g7
X A B C D E F G H Y
8 r + l w - + - m (
7 + p + - s n p tr p '
6 p + - p - w - + &
5 + - + - p - + - %
4 - + - s n P + - + \$
3 + - s n L + - + - #
2 P P P + - P P P "
1 t R - + - m - + R !
x a b c d e f g h y

CHAMPIONNAT DE France INTERCERCLES

REGIONALES V

La régionale I dirigée par Jean Sermier, garde toutes ses chances pour accéder à la division supérieure.

(Je tiens à remercier Jean pour la réception et la remise des parties jouées. Un exemple ! N.D.R.)

La régionale II, conduite par Jilali Rhattas réalise un parcours honorable.

Gandillet,M (1620) [B23]

Boulanger,E (1499)

N5 TPG! - Pouilley les Vignes (2),

18.11.2001

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 d6 4.♗c4
♘f6 5.♗f3 ♗g4 6.0-0 e5 7.fxe5 dxe5
8.d3 ♗e7 9.♘d5 ♘xd5 10.♗xd5 ♗b6

X A B C D E F G H Y
8 r + - + k + - tr (
7 ♖ p + - ♜ p ♖ p '
6 - ♜ n + - + - + &
5 + - ♖ L ♖ - + - %
4 - + - + P + | + \$
3 + - + P + N + - #
2 P ♖ P + - + P ♖ "
1 ♖ R - ♜ Q + R ♜ - !
x a b c d e f g h y

11.♗xf7+!± ♔d8 12.♗e3 ♖f8 13.♗b3
♘d4 14.♗xd4 cxd4 15.♗e1 ♗xf3
16.♗xf3 ♗xf3 17.gxf3 ♗h6 [17...♗g5]
18.♗a5+ b6 19.♗d5+ ♔c7 20.♗e1
[20.♗xa8 ♗e3+ 21.♔g2 ♗e2+=]
20...♗f8 21.♗a4 ♗xf3?? 22.♗d7++-
♔b8 23.♗c6! ♗xc6 24.♗xc6 ♗b4
25.♗f1 ♗xf1+ 26.♔xf1 ♗c5 27.♔e2
g5 28.h3 a5 29.♗e8+ ♔a7 30.♗xe5
h6 31.♗g7+ ♔a6 1-0

Nedey (1400) [D38]

lehl,L (1610)

N5 TPG! - Pouilley les Vignes (2),

18.11.2001

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♗f3
d5 5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.♗c2 0-0
8.e3 b6 9.a3 ♗xc3+ 10.♗xc3 ♗b7
11.♗e2 c5 12.0-0 dxc4 13.♗xc4 ♘d7
14.♗ad1 ♗ac8 15.♗a4 ♗xf3?!
16.♗xf3 ♗c7 17.♗c2 ♗e7 18.♗e2 ♘f6
19.♗a6 cxd4 20.♗d3 dxe3 21.♗xe3
♘d5 22.♗g3 ♗c2 23.♗b3 ♗c5
24.♗g3 ♗f6 25.b4 ♗c3 26.♗d3 ♗d8
27.♗xc3 ♗xc3 28.♗xc3 ♘xc3 29.♗c1
b5 30.h3 ♘e2+ 0-1

Frédéric,C (1590) [C68]

Blanc (1499)

N5 TPG! - Pouilley les Vignes (2),

18.11.2001

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗xc6
dxc6 5.♘c3 ♗d6 6.d4 ♗g4 7.dxe5
♗xf3 8.♗xf3 ♗xe5 9.♗f4 ♗xf4
10.♗xf4 ♘f6 11.0-0 0-0 12.♗ad1 ♗e7
13.e5 ♘d7 14.♗g3?! 14.♗fe1
14...♘xe5 15.♗fe1 ♗fe8? 15...♗ae8!
15...f6 16.f4 ♗c5+ 17.♗f2 ♗xf2+ 18.♔xf2
♘c4+ 16.♗e3± f6 17.f4 ♘f3+??
17...♗c5 18.fxe5 ♗xe5 19.♗de1 ♗ae8
20.♘d1 ♗xc2 21.♗xe5 18.♗xf3+ - ♗b4
19.♗d7 ♗c5+ 20.♔h1 g6 21.h3 ♗f5
22.♗fd3 g5 23.♗xc7 h5 24.fxg5 fxg5
25.♗f3 ♗g6 26.♗xb7 h4 27.♗c7 ♗f8
28.♗e3 ♗f1+ 29.♔h2 ♗af8 30.♗e7
♗f7 31.♗xf7 ♗xf7 32.♗xf7+ ♗xf7
33.♗xf7
♔xf7 34.g4 ♔e6 35.♔g2 ♔e5 36.♔f3
c5 37.♘e4 ♔d4 38.♘g5 1-0

Lehmann,J (1480) [C41]

Tran,T (1630)

N5 TPG! - Pouilley les Vignes (2),

18.11.2001

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘d7 4.♗c4 h6
5.♗e3 ♘g6 6.♘bd2 g6 7.h3 ♗g7
8.a3 0-0 9.c3 c6 10.dxe5 dxe5 11.0-0
♗c7 12.♘h4 ♔h7 13.f4 exf4 14.♗xf4
♗b6+ 15.♔h1 g5 15...♗xb2 16.♗f3 ♘c5
17.♗b1 ♗xa3 18.♗a1 ♗b2 19.♗b1= 16.e5
♘d5 17.♗c2+? 17.♗xg5! ♘xe5
(17...hxg5 18.♗h5+ ♔g8 19.♗d3+- f5
(19...♗5f6 20.exf6 ♘xf6 21.♗xf6+-)
20.♘xf5 ♗xf5 21.♗xf5 ♗d8 22.♗af1)
18.♗xd5 cxd5 19.♗c2+ ♔g8 20.♗f4 ♘g6
(20...♘c4 21.♘xc4 dxc4 22.♗ae1 position
égale, la paire de Fous doit favoriser les
Noirs.) 21.♗g3 ♘xh4 22.♗xh4+ la paire de
Fous noirs compense-t-elle la faiblesse
des pions, 4 îlots contre 2 ? 17...♔g8
18.♗xd5 cxd5 19.♗f5 gxf4 20.♘e7+
♔h8 21.♘xd5 ♗g6 22.♗a4 ♗xe5
23.♘xf4 ♗xf4 24.♗xf4 ♘b6 25.♗d4+
♗g7 26.♗f6 ♔g8 27.♗af1 ♘d7
28.♗f4 ♗xd4 29.♗xd4 ♘e5 30.♘e4
♗e6 31.♗f6+ ♔g7 32.♗e4 ♘g6
33.♗f3 ♗ad8 34.♔h2 ♗d2 35.♘h5+ ♔
h8 36.b4 ♗d5 0-1

Fevre,M (1320) [C02]

Sermier,J (1570)

Régionale I TPG! - ABC (1),

14.10.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6
5.♗e3 cxd4 6.cxd4 ♗b6 7.♗c2 ♗d7
8.♗f3 ♗c8 9.♘c3 ♘b4 10.♗c1 ♘e7
11.a3 ♘a6 12.♗d3 ♘f5 13.0-0 ♗e7
14.♗b1 0-0 15.♗g5 ♗xg5 16.♗xg5 h6
17.♗g4 ♘c7 18.♘h4 ♗xd4 18...♘xd4μ
19.♗e2?? 19.♗xf5!± ♗xe5 20.♗d3
19...♗xg4 20.♗xg4 ♘xh4+ 21.f4
♘g6 22.f5 ♘xe5 23.♗h3 ♘b5
24.♘xb5 ♗xb5 25.♗f4 ♘d3 26.♗f3 e5
27.♗g3 ♗c2 28.f6 g6 29.♗f5 e4 30.b4
♘f4 31.♗d1 ♗c6 32.♗f1 ♘e2+ 33.
♔f2 ♘xg3+ 34.♔xg3 gxf5 35.♗xf5
♔h7 36.♗e5 ♗g8+ 37.♔f4 ♗g6
38.♗e7 ♗xf6+ 39.♔e5 ♗cf2 40.b5
♗2f5+ 41.♔d4 ♗xb5 42.♗xb7 a6
43.g4 ♗f4 44.♔e5 d4 45.♔xd4 ♗xg4
46.h3 ♗g3 47.♔xe4 ♗c6+ 48.♔e5
♗e6+ 49.♔f4 ♗f3+ 50.♔g4 ♗xb7
51.♔h4 ♔g6 52.a4 ♗e4# 0-1

Vernier,T (1760) [A30]

Kharmoudi,I (1760)

Régionale I TPG! - ABC (1),

14.10.2001

1.c4 c5 2.b3 b6 3.♗b2 ♗b7 4.e3 e6
5.♗f3 ♘f6 6.g3 g6 7.♗g2 ♗g7 8.0-0
0-0 9.♘c3 d5 10.♘e5 ♗e8 11.d4 ♘c6
12.cxd5 ♘xd5 13.♘xc6 ♗xc6
14.♘xd5 ♗xd5 15.♗d2 ♗xg2 16.♔
xg2 ♗d5+ 17.f3 cxd4 18.exd4 e5
19.♗ad1 ♗ad8 20.♗fe1 exd4
21.♗xe8+ ♗xe8 22.♔f2 ♗d8 ½-½



Dominique Sechery

COUPE DE FRANCE

Bon début de saison pour la TPG! dans une compétition toujours incertaine. L'équipe rééditera-t-elle son exploit de la saison 2000 ? C'est la question que dorénavant tout le monde se pose.

Pour le 1er tour, joué le 10 février, l'équipe composée d'Alexei Chernushevich, de Guillaume et Alain Sermier, et de Jean Pierre Sonnet a su négocier habilement le match contre Épinal. Victoire 3 à 0. En 32e de finale la TPG! bat Macon équipe de N4, 4 à 0. Prochain adversaire : Mulhouse en 16ème de finale, le 3 mars.

Salihu,S (2330) [B41]
Chernushevich (2489)
Coupe de France 06.01.2002

1.e4 c5 2.♠f3 e6 3.d4 cxd4 4.♠xd4
a6 5.c4 ♠f6 6.♠c3 ♠c7 7.♠g5 ♠c6
8.♠xc6 bxc6 9.♠d3 ♠c5 10.0-0 h6
11.♠xf6 gxf6 12.♠a4 ♠d6 13.♠h5 c5
14.f4 ♠xf4 15.♠f3 ♠e5 16.♠af1 d6
17.♠c2 ♠b8 18.♠h1 ♠e7 19.a3 ♠d7
20.♠b1 ♠c6 21.b4 cxb4 22.axb4 f5
23.b5 axb5 24.cxb5 ♠xe4 25.♠xe4
fxe4 26.♠h3 ♠f6 27.♠e2 ♠g6 28.b6
0-0 29.♠c3 d5 30.b7 ♠h7 31.♠a4

X A B C D E F G H Y
8 - tr - + - tr - + (
7 + P + - + p + k '
6 - + - + p + q p &
5 + - + p v - + - %
4 N + - + p + - + \$
3 + - + - + - + R #
2 - + - + Q + P P "
1 + R + - + - + K !
x a b c d e f g h y

31... ♠fc8!+ 32.♠hb3 32.bxc8 ♠xb1+
+ avec mat 32... ♠c7 33.♠b5 e3
34.♠c5 ♠xc5! 35.♠xe3 ♠xb5
36.♠xb5 ♠c2 37.g3 ♠c4 38.♠b1
♠e4+ 39.♠xe4+ dxe4 40.♠b4 ♠g7
41.♠g2
♠g6 42.♠f2 f5 43.♠e3 ♠e5 44.♠b5
♠f6 45.g4 ♠xh2 46.gxf5 exf5
47.♠b6+ ♠g5 48.♠b1 h5 49.♠f2 h4
50.♠g2 ♠g3 51.♠h3 e3 52.♠b2
♠xb7 53.♠e2 ♠f2 54.♠c2 ♠f4
55.♠g2 h3+ 0-1

Sermier,G (23) [B07]
Grenouilloux,A (2079)
Coupe de France 06.01.2002

1.e4 d6 2.d4 ♠f6 3.♠c3 g6 4.♠e2
♠g7 5.h4 c5 6.dxc5 ♠a5 7.♠d2
♠xc5 8.h5 ♠g8 9.hxg6 hxg6 10.g4
♠e6 11.a3 ♠h8 12.♠xh8+ ♠xh8
13.♠e3 ♠c8 14.♠d4 ♠g7 15.g5 ♠h5
16.♠xh5 ♠xd4 17.♠xd4 gxh5
18.♠h8+ ♠d7 19.♠xh5 ♠c5 20.♠h4
♠c6 21.0-0-0 ♠e5 22.♠g3 ♠g8??

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - + r + (
7 p p + k p p + - '
6 - + - p l + - + &
5 + - w - n - P - %
4 - + - + P + - + \$
3 P - N - + - w - #
2 - P P + - P - + "
1 + - R R + - N - !
x a b c d e f g h y

23.b4! Les Noirs perdent une pièce. 1-0

Sermier,A (2197) [C02]
Vincent,B (1840)
Coupe de France 06.01.2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♠c6
5.♠f3 ♠b6 6.a3 c4 7.♠e2 ♠d7 8.0-0
♠a5 9.♠bd2 ♠e7 10.♠c2 ♠g6 11.g3
♠e7 12.♠b1 f5 13.exf6 ♠xf6 14.♠e1
0-0 15.b3 cxb3 16.♠xb3 ♠xb3
17.♠xb3 ♠c7 18.♠b1 ♠c6 19.♠d3
♠f7 20.♠e3 ♠fe8 21.♠g5 ♠xg5
22.♠xg5 ♠f8 23.♠f4 g6 24.♠e5 ♠d7
25.f4 ♠xe5 26.♠xe5 ♠ac8 27.h4 ♠
h8 28.♠e1 ♠c7 29.♠e2 ♠a4 30.♠b4
♠d7 31.h5 ♠c8 32.♠g2 gxh5
33.♠xh5 ♠f6

X A B C D E F G H Y
8 - + l + r + - R (
7 p p tr - + - + p '
6 - + - + p w - + &
5 + - + p + - + R %
4 - R - P - P - + \$
3 P - P L + - P - #
2 - + - + Q + K + "
1 + - + - + - + - !
x a b c d e f g h y

34.♠b1 34.♠xh7! ♠xh7 35.♠xh7+ ♠xh7

36.♠h5++ 34... ♠g7? 35.♠bh1?
35.♠xh7! 35... ♠ee7 36.♠f3 e5
37.dxe5 ♠g4+ 38.♠f2 ♠b6+ 39.♠e3
♠xe3+ 40.♠xe3 ♠xh5 41.♠xh5
♠xg3+ 42.♠d4 ♠g4 43.♠f5 ♠g7
44.♠xd5 ♠d7+ 45.♠e4 ♠g3 46.♠b5
♠c7 47.e6 ♠gxc3 48.♠h5 a6 49.♠d7
♠c4+ 50.♠d5 ♠c5+ 51.♠d4 ♠c4+
51... ♠xh5 52.e7 ♠c8 53.♠xc8 ♠f7
54.♠xb7+ 52.♠d5 1/2

Joly,F (2117) [E65]
Sonnet,J (2161)
Coupe de France 06.01.2002

1.d4 ♠f6 2.♠f3 c5 3.g3 g6 4.♠g2
♠g7 5.0-0 0-0 6.c4 ♠c6 7.♠c3 d6
8.h3 ♠d7 9.♠e3 cxd4 10.♠xd4
♠de5 11.b3 ♠d7 12.♠d2 ♠xd4
13.♠xd4 ♠c6 14.e4 ♠d7 15.♠xg7 ♠
xg7 16.♠d5 ♠xd5 17.exd5 ♠f6
18.♠ae1 ♠e8 19.♠h2 a6 20.a4 ♠d7
21.a5 ♠ab8 22.g4 h6 23.f4 ♠h8
24.♠d4 ♠g8 25.♠f3 ♠h7 26.♠fe3 ♠
f8 27.b4 g5 28.fxg5 hxg5 29.♠g1
♠g8 30.♠e4 ♠h6 31.♠f5 ♠c7 32.c5
dxc5 33.bxc5 ♠d8 34.♠d1 ♠xa5
35.d6 exd6 36.cxd6 ♠hxd6
37.♠xd6+ ♠xd6 38.♠xd6 ♠a1+ 39.♠
f2 ♠g7 40.♠d7 ♠b2+ 41.♠e2 ♠b6+
42.♠f1 ♠f6 43.♠dd2 ♠c6 44.♠g1 b5
45.♠b2 ♠c1+ 46.♠h2 ♠f4+ 47.♠g2
♠d5 48.♠b3 ♠c1 49.♠eb2 ♠f4+
50.♠f3 ♠h1+ 51.♠e3 ♠xh3+ 52.♠d4
♠f1 53.♠c5 ♠c4+ 54.♠b6 ♠d5+ 0-1

Les réformistes prétendent que les progrès de la théorie conduiront à la disparition des échecs, et qu'il faut, pour leur rendre vie, en remanier les règles. En réalité, qu'exprime cette affirmation? Le mépris de l'intuition, de l'imagination et de tous les autres éléments qui font des échecs un art.

Pour me battre, il faut me battre trois fois : une fois dans l'ouverture, une fois dans le milieu de jeu, et une fois en finale.

Alexander Alekhine.



Tournoi de Bastia

La TPG ! avait décidé d'envoyer un commando d'élite, au tournoi de Bastia. Non pour y faire la bombe, mais pour mettre le feu à l'échiquier et ramener quelques performances Elo susceptibles d'agacer des Corses susceptibles.

Ainsi donc, un groupuscule composé de Daniel Blardone et de Christophe Robbe, a su déjouer tous les complots politico-judiciaires et imposer aux Corses, une vision toute républicaine du noble jeu.

Excédés devant tant d'ardeur, les organisateurs du tournoi finirent même par appareiller ensemble nos deux autonomistes à la dernière ronde, histoire d'être enfin tranquilles chez eux.

Coïncidence ou non, mais après le passage de nos barbouzes dans l'île de beauté, l'équipe de Bastia déclarait forfait en nationale II !

Une mission brillamment accomplie ! Daniel Blardone fini 111é avec 4 pts et une perf Elo à 1937

Christophe Robbe 130é avec 4 pts et une perf Elo à 1778

Photo aimablement communiquée par C. Robbe



Daniel relate son exploit au téléphone, il vient de faire nulle contre Christophe Robbe.

David,A (2522)
Blardone,D (1660)
Bastia (1), 11.2001

[C42]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3 ♘xe4 5.♗d3!? Leko, Shirov mais surtout Morozevich ont déjà joué ce coup peu recommandé par les grands principes. Leko,P - Kramnik,V/ Linares16th 1999 (7) ½-½

5...d5!? Leko

5...♘c5?! 6.♗e2;

5...♘f6 6.h3! ♗e7 7.0-0 0-0 8.c3 c5 9.♗c2 ♘c6 10.d4 ♗e6 11.♗e1 h6 Morozevich - Topalov 2001, 0-1

6.♗e2 f5N

Daniel suit ses propres analyses. 6...♗e7 7.0-0 ♘d6! (7...♗g4? 8.♗e1 ♘c6 9.♗b5!+-) 8.♗e1 ♗xe2 9.♗xe2+ ♗e7 (9...♗d8!? 10.♘c3 c6 11.b4 ♗g4÷) 10.♘c3 ♗e6! Leko - Kramnik 1999, 1/2

7.0-0 ♗d6 8.c4 c6 9.cxd5 cxd5 10.♗b5+? ♗f7™ 11.d3 ♘f6 12.♘c3 d4? 12...a6 13.♗a4 ♘c6 était préférable. Après 12...d4? les Blancs vont monter une terrible attaque sur les cases blanches affaiblies. 13.♗c4++- ♗f8 14.♘b5 ♘c6 15.♗g5 a6 16.♘xd6 ♗xd6 17.♗fe1 ♗d7 18.♗ac1 ♗e8 19.♗d2 ♗xe1+ 20.♗xe1 b5?? 20...♘d5™

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	+	-	+	-	♞	-	tr	(
7	+	-	+	+	+	-	♞	p	'
6	p	+	n	♞	-	♞	-	+	&
5	+	p	+	-	+	p	♞	-	%
4	-	+	L	♞	-	+	-	+	\$
3	+	-	+	P	+	N	+	-	#
2	P	♞	-	♞	-	P	P	P	"
1	+	-	+	-	tr	-	♞	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

21.♗f4!+- ♗b4 22.♗xb4+?? 1-0

Picard,R (2214)
Robbe,C (1950)
Bastia (5), 11.2001

[C06]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♗d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2 cxd4 8.cxd4 ♗b6 9.♘f3 f6 10.exf6 ♘xf6 11.0-0 ♗d6 12.♘c3 00 13.a3 ♗d7 14.♗e3 a6 15.b4 ♗ac8 16.♘a4 ♗c7 17.♘c5 ♗cd8 18.♗c1 ♗b8 19.h3 e5 20.dxe5 ♘xe5 21.♘xe5 ♗xe5 22.♗b3 ♗h8 23.♗h1 d4 24.♗g5 ♗c6 25.f4 ♗d6 26.♗b1?!

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	♞	-	tr	-	tr	-	♞	(
7	+	p	+	-	+	-	♞	p	'
6	p	+	+	♞	-	♞	-	+	&
5	+	-	♞	-	+	-	♞	-	%
4	-	P	-	♞	-	P	-	+	\$
3	P	-	+	L	+	-	+	P	#
2	-	+	-	+	-	+	P	+	"
1	+	Q	tr	-	+	R	+	K	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

26... ♠h5!?
 Christophe complique le jeu 26...h6f
 27. ♣xd8
 1 27. ♠e6 ♠g3+ 28. ♣g1 ♠xf1 29. ♣xd8
 27... ♠g3+ 28. ♣g1 ♣xf4 29. ♣f2
 29. ♣g5!? ♣xg5 30. ♣xf8+ ♣xf8 31. ♣e1
 ♣e3+ 32. ♣xe3 dxe3μ
 29... ♣e3+ 30. ♣c2 ♣xf2
 30... ♣e5! 31. ♣a2 ♣xd8 32. ♣e6 ♣f4+
 31. ♣xf2 ♣xd8 32. ♣e1 ♣d5
 32... ♣d6!!

X A B C D E F G H Y
 8 - + - + - + - ♠ (
 7 + ♠ + - + - ♠ ♠ '
 6 ♠ + ♠ ♠ - + - + &
 5 + - ♠ - + - + - %
 4 - ♠ - ♠ - + - + \$
 3 ♠ - + ♠ ♠ - ♠ ♠ #
 2 - + - + - ♠ ♠ + "
 1 + - + - ♠ - ♠ - !
 x a b c d e f g h y

Analyse

33. ♠b3 ♣b5 34. ♣xb5 ♠e4 35. ♣f1 ♠xf2+
 33. ♣xe3 dxe3 34. ♣f8+ ♣g8
 35. ♣xg8+ ♣xg8 36. ♠e6 b5 37. ♠d4
 ♣d5 37... ♣e4!? Il faut se résigner à faire
 nulle. Le Roi noir est trop loin du champ
 d'action, le pion e3 va tomber. 38. ♣xe4
 ♠xe4 39. ♣f1 ♠d2+ 40. ♣e2 ♠c4 41. ♠f5=
 38. ♠c2 ♣c4 39. ♣xc4+= bxc4
 40. ♠xe3 c3 41. ♣f2± ♠e4+ 42. ♣e2
 ♠d2 43. ♣d3 ♠b1 44. a4+ - ♣f7 45. ♣
 c2 ♠d2 46. ♣xc3 ♠e4+ 47. ♣d4 ♠d6
 48. ♣c5 ♣e6 49. ♣b6 ♣e5 50. ♣xa6
 ♣d4 51. ♠d1 ♣c4 52. b5 ♣c5 53. b6
 ♣c6 54. a5 g5 55. ♠f2 h6 56. ♠g4 h5
 57. ♠e5+ ♣d5 58. b7 ♠e4 59. b8 ♣
 ♠c5+ 60. ♣b5

Dans cette partie, Christophe n'a pas été
 récompensé de ses efforts. 1-0

Blardone,D (1660) [B22]
 Colandrea (1910)
 Bastia (7), 11.2001

1.e4 c5 2.c3 ♠f6 3.e5 ♠d5 4.d4 d6
 5.c4 ♠c7 6.exd6 6.dxc5 6... ♣xd6
 7.d5 ♣f5 8. ♠c3 a6 9.a4 e6 10. ♣d3
 ♣e5+ 11. ♣e3 exd5 12. ♠xd5 ♠xd5
 13.cxd5 ♣d6 14. ♠f3 ♣f6 15. ♣g5
 ♣g6 16. ♣e2+ ♣d7 17. ♣xf5+ ♣xf5
 18.0-0 f6? 19. ♣e3 ♣e8 20. ♣d2
 20. ♣d1!? 20... a5 21. ♣ac1 b6 22. ♣fd1
 ♣e7 23. ♣e2 ♣f8 24. ♣b5 ♠d7

X A B C D E F G H Y
 8 r + - + r ♠ - + (
 7 + - + n + - ♠ ♠ '
 6 - ♠ - ♠ - ♠ - + &
 5 ♠ ♠ ♠ ♠ + ♠ + - %
 4 ♠ + - + - + - ♠ \$
 3 + - + - ♠ - + - #
 2 - ♠ - + - ♠ ♠ ♠ "
 1 + - ♠ ♠ ♠ + - ♠ - !
 x a b c d e f g h y

25. ♠h4 !?
 25. ♠d2!? ♣ad8 26. ♠c4 ♣f4 27. ♣xf4 ♣xf4
 28. ♠xb6 ♠xb6 29. ♣xb6 ♣xd5 30. ♣xa5±
 25... ♣e5??
 1 25... ♣g4
 26. ♠f3 ? =
 Daniel se trompe. Il fallait jouer :
 26.g3+ - Zugzwang !
 la menace 27.Ff4 est trop forte.
 26... ♣e7 27. ♠f5 + -
 26... ♣e4 27. ♣xd7+ -
 26... ♠b8 27. ♣f4 ♣e7 28. ♠f5 + -
 1/2 au 51e coup. 1/2-1/2

Robbe,C (1950) [C42]
 Blardone,D (1660)
 Bastia (8), 11.2001

1.e4 e5 2. ♠f3 ♠f6 3. ♠xe5 d6 4. ♠c4
 ♠xe4 5.d4 d5 6. ♠e3 ♣f6 7. ♣e2 ♣e6
 8.c3 ♠c6 9. ♣c2 ♣d6 10. ♣d3 0-0
 10... ♣f4 11. ♣xe4 dxe4 12. ♣xe4 0-0-0
 11.0-0
 1 11. ♣xe4?
 11... ♣f8 12. ♠d2 h6?
 12... ♣h6 13.g3 ♠f6f
 13. ♣xe4 dxe4 14.d5?
 1 14. ♠xe4±
 14... ♣xd5 15. ♠xd5 ♣e5μ 16.g3
 16. ♠f6+!? ♣xf6 17.g3 ♣d5μ
 16... ♣xd5+ 17. ♣d1 ♣h5
 1 17... ♣ad8
 18. ♠c4
 18. ♣e1 f5 19. ♣b3+ ♣h7 20. ♣xb7 ♠e5 ,
 18... ♣ad8 19. ♣e3

X A B C D E F G H Y
 8 - + - tr r + k + (
 7 ♠ ♠ ♠ - + ♠ ♠ - '
 6 - + n ♠ - + - ♠ &
 5 + - + - + - + ♠ %
 4 - + N + ♠ + - + \$
 3 + - ♠ - ♠ - ♠ - #
 2 ♠ ♠ ♠ + - ♠ - ♠ "
 1 ♠ - + ♠ + - ♠ - !
 x a b c d e f g h y

19... ♣e5?

19... ♣h3 20. ♠xd6 cxd6 21. ♣d5 ♠e5
 22. ♣xe4 ♠g4 23. ♣h1 ♠xe3 24. ♣xe3
 ♣xe3μ 20. ♣xd8 ♣xd8 21. ♣xe4 ♣f6=
 22.g4?! ♣h4
 22... ♣b5!?
 23.f3 ♠e7 24. ♣g2 c6 25.a4?
 25. ♣xa7?
 25... ♠d5 26. ♣f2 ♣g5 27. ♣g3 ♠b6
 28.h4 ♣c5μ 29. ♠xb6 ♣xb6 30. ♣e2
 ♣b3 31. ♣f4? g5
 1 31... ♣xh4μ
 32.hxg5 ♣xg5 33. ♣xg5 hxg5 34. ♣h1
 ♣d5 35. ♣e1=
 1/2-1/2



Christophe Robbe : le retour !

Assurément je connaissais par
 expérience le mystérieux attrait de
 ce jeu royal, le seul entre tous les
 jeux inventés par les hommes, qui
 échappe souverainement à la
 tyrannie du hasard, le seul où l'on
 ne doive sa victoire qu'à son
 intelligence. Mais n'est ce pas déjà
 le limiter injurieusement que
 d'appeler les échecs un jeu ? (...)
 Où commence-t-il, où finit-il ?

Stefan Zweig (1881-1942)
 Le joueur d'échecs

TOURNOI INTERNE

Du beau monde pour le tournoi de rentrée de la "Tour, Prends Garde !" : d'anciens vainqueurs (Bernard Pellaton, Alain Sermier, Jean Pierre Sonnet), des jeunes pleins de fougue et de variantes (Gérald Castalan, Laurent Goncalves) et des champions de demain, (Clémentine, Hao, Clément) prêts à jouer sans compromis, et tous ces "anonymes" rêvant plus ou moins secrètement de créer la surprise sur une partie voire sur l'ensemble du tournoi, s'étaient donnés rendez vous pour en découdre autour de l'échiquier.

Manquaient Nadia Cid, Aline Bottagisi, Behrouz Afsharian et Philippe Cao.

Cet Open 2001 encore plus ouvert que d'habitude, promettait beaucoup. Gérald Castellan réalise un excellent tournoi et s'impose logiquement.

La première ronde voit son traditionnel lot de surprise. Cécilia Diaz ne laisse aucune chance à Franck Chevassu. Gilles Vernier propose nulle au bon moment et Bernard Pellaton sous marine (dans son pull bleu marine). Tuan Tran démontre une fois de plus son immense potentiel contre Christophe Robbe. Et Porfirio Diaz entame une série de résultats probants.

Castellan,G (2065) [E39]
Blardone,D (1660)
TPG ! (1), 13.10.2001

1.d4 ♡f6 2.c4 e6 3.♡c3 ♡b4 4.£c2 c5 5.dxc5 ♡c6?! Dans cette variante, la place du Cavalier est en a6, contre attaquant sur la case c5. 5...0-0! Un bon coup d'attente, les Noirs ne dévoilent pas encore leurs plans, et attendent de voir le futur développement des pièces blanches. 6.♡f3 ♡a6 7.e3 ♡xc5 8.a3 ♡xc3+ 9.£xc3 a5 10.b3 b6 11.£e2 ♡a6! et les Noirs ont au moins égalisé. 6.♡f3 0-0 6...£xc5 7.£g5 ♡d4 8.♡xd4 ♡xd4 9.e3 £a5 10.exd4 £xg5 11.£d2 £xd2+ 12.£xd2 7.a3 ♡xc5 8.£g5 ♡d4 9.♡xd4 ♡xd4 10.e3 ♡xc3+? Il fallait préférer 10...£a5 et entrer dans une

finale légèrement inférieure 11.exd4 £xg5 12.£d2 £xd2+ 13.£xd2 11.£xc3+ ♡e4 12.£xd8 ♡xc3 13.£c7 ♡e4 14.f3 ♡f6 15.£d6

X A B C D E F G H Y
8 r + l + - tr k + (
7 ♡ p + p + p ♡ p '
6 - + - ♡ p ♡ - + &
5 + - + - + - + - %
4 - + P + - + - + \$
3 ♡ - + - ♡ P + - #
2 - ♡ - + - + P ♡ "
1 tr - + - ♡ L + R !
x a b c d e f g h y

Les Noirs sont condamnés à attendre la suite des événements. 15... ♡d8 15... ♡e8 16.g4 e5 17. ♡d1 ♡e6 18.c5 e4 19.g5 ♡e8 20.£c4+ 16.£d3 b6 17.b4 ♡b7 18. 0-0 ♡e8 19.c5 ♡dc8 20. ♡fc1 ♡xd6 21.cxd6 ♡c6 22.£e4 ♡xc1+ 23. ♡xc1 ♡xe4 24.fxe4 ♡f8 25. ♡c7 ♡e8 26. ♡f2 ♡d8 27.£e2 b5 28.£d3 e5 29. ♡c5 a5 29... ♡b8 30. ♡xe5 ♡b6 31. ♡d5+ 30. ♡xb5+ - axb4 31.axb4 f6 32. ♡a5 ♡c8 33.b5 ♡e8 34.b6 ♡b8 35. ♡b5

♡f7 36.b7 ♡e6 37. ♡b6 f5 38.exf5+ ♡d5 39.e4+ ♡c5 40. ♡b3 ♡xd6 41. ♡c4 ♡c6 42.g4 h6 43.h4 ♡c7 44. ♡d5 d6 45.g5 hxg5 46.hxg5 ♡d7 47.g6 ♡c7 48.£e6 ♡c6 49.£f7 d5 50.exd5+ ♡xd5 51.£xg7 e4 52.f6 e3 53.f7

Une belle réalisation technique de la part de Gérald Castellan. 1-0

Diaz,C (1620) [D30]
Chevassu,F (1870)
TPG ! (1), 13.10.2001

1.d4 d5 2.c4 e6 3.e3 ♡f6 4.♡c3 ♡b4 5.a3 ♡xc3+ 6.bxc3 c6 7.cxd5 cxd5 8.c4 ♡d7 9.♡f3 ♡e4 10.cxd5 £a5+ 11.£d2 £xd5 12.£d3 12. ♡c1 12...£b5 13.£xb5+ £xb5 14.£c2 ♡xd2?? Frank oublie un petit détail 14...£c6™ 15.£c8+ ♡e7 16.£xh8 £b2 espérer un perpétuel par 16... ♡xf3+ 17.gxf3 £a5+ 18.£d1 £a4+ 19.£d2 £a5+ 20.£c2 £f5+ 21.£b2 £xf3 ne mène à rien, car les blancs peuvent consolider leur position par 22. ♡hf1+ 17. ♡d1 ♡e4 18.0-0+ - £xa3 19. ♡c1 ♡c3 20. ♡c2 a5 21.£c8 ♡d7 22.£xa8 b5 23.£c6 b4 24.♡e5 ♡xe5 25.dxe5 g6 26.£d6+ 1-0

Vernier,G (1730) [B32]
Pellaton,B (2181)
TPG ! (1), 13.10.2001

1.e4 c5 2.♡f3 ♡c6 3.d4 cxd4 4.♡xd4 e5 5.♡xc6 bxc6 6.£c4 ♡f6 7.♡c3 ♡b4 8.0-0 0-0 9.£g5 h6 10.£h4 g5 11.£g3 £a5 12.£f3 2 ♡g7 13. ♡ad1 13.♡d1!? imitant le style du maître semble très prometteur, ce coup vise la case f5. 13...d6 14. ♡d3?! ♡g4 14...£c5!? 15.£e3 ♡c5 16.£d2 ♡ab8 17.£b3 ♡d4 18. ♡e1 18. ♡xd4!? exd4 19.£xd4 18... ♡d7 19. ♡xd4 exd4 20.£xd4+±

X A B C D E F G H Y
8 - tr - + - tr - + (
7 ♡ - + n + p ♡ - '
6 - + p ♡ - + - ♡ &
5 ♡ - + - + - ♡ - %
4 - + - ♡ P + l + \$
3 + L ♡ - + - ♡ - #
2 P ♡ P + - ♡ P ♡ "
1 + - + - tr - ♡ - !
x a b c d e f g h y

Les Blancs proposent nulle dans une position compliquée, un deuxième pion va tomber et Gilles semble avoir une bonne position. Bernard accepte.

1/2-1/2

Sermier,A (2198)
Chavetnoir,R (1760)
TPG ! (1), 06.10.2001

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - + r + (
7 + l ♡ q + - + k '
6 p + - + p ♡ - ♡ &
5 + p + p ♡ p + - %
4 - ♡ - ♡ - ♡ - + \$
3 ♡ - + Q + - + - #
2 - + - + - + - ♡ "
1 + L + - + - tr K !
x a b c d e f g h y

33.£g5! ♡g6 33...hxg5 34.£h3+ 34.£h3 £g7 35. ♡g3 ♡e8 36.£h4?? 36.£h5 36... ♡g8?? 36...£c7! ♡ 37.£h5 (37. ♡g1 £c3+) 37...£c1+ 38. ♡g1 £b2 ♡ 37.£xh6+ - £h7 38. ♡xg6+ £xg6 39.£g5 ♡c7 40.£d3 ♡c6 41.£e2 ♡e8

42.£g3 £g7 43.¥d8 £xg3
44.hxg3 ¢a8 45.¢h2 ¥f7 46.¢h3 ¢
f8 47.¢h4 ¢e8 48.¥a5 ¢d7 49.¢g5
¢c6 50.¢f6 ¥e8 51.¢xe6 ¥d7+
52.¢e7 ¢c7 53.¥xc7 ¢xc7 54.e6
¥c8 55.g4 fxg4 56.f5 g3 57.¥f3 1-0

Quelques frayeurs pour les favoris
durant cette deuxième ronde.
Laurent Goncalves trouve les
ressources nécessaires pour
arnaquer Dominique Sechery. Cécilia
Diaz ne bénéficie pas d'un coup
douteux d' Hao Huang. Porfirio Diaz
gagne brillamment contre Christophe
Robbe et Thierry Vernier annule
contre Roland Scamps.

Goncalves,L (2089) [B09]
Sechery,D (1790)
TPG ! (2), 20.10.2001



Gérald Castellan, le préparateur technique de Guillaume Sermier, en plein effort

1.e4 d6 2.d4 ¢f6 3.¢c3 g6 4.f4 ¥g7
5.¢f3 0-0 6.¥d3 ¢c6 7.0-0 e5 8.d5
¢e7 9.fxg6 dxe5 10.¢xe5 c6
11.dxc6?? £d4+µ 12.¢h1 £xe5
13.¥f4 £c5 14.c7 ¢h5 15.¢a4? £c6
16.¥g5 f6 17.g4 fxg5+ Les Noirs sont
gagnants 18.¦xf8+ ¥xf8 19.gxh5
£xa4 Deux pièces de plus, il faut
maintenant protéger son Roi, regarder
son adversaire dans les yeux, et
empocher le point. 20.£f1 £c6 21.¦d1
£xc7 21...¥e6 22.£f6 ¦e8+ et les
Blancs peuvent abandonner. 22.¥c4+

X A B C D E F G H Y
8 r + l + - v k + (
7 p p w - s n - + p '
6 - + - + - + p + &
5 + - + - + - p P %
4 - + L + P + - + \$
3 + - + - + - + - #
2 P P P + - + - P "
1 + - + R + Q + K !
x a b c d e f g h y

22...¢d5?? En un coup la partie
basculer ! Quel dommage! 22...¢g7
23.£f7+ ¢h6 24.£xf8+ ¢xh5 25.¥e2+ g4
26.h3 £e5 27.hxg4+ ¢g5 et les Noirs
s'en sortent. 23.¥xd5+± ¢g7 24.h6+
¢xh6 25.£xf8+ £g7 26.£xg7+
¢xg7 27.¥xb7 ¥xb7 28.¦d7+ ¢f6
29.¦xb7 ¦d8 30.¦xa7 ¦d1+ 31.¢g2
¦d2+ 32.¢g3 h5 33.¦c7 h4+ 34.¢f3
¦xh2 35.¦c6+ ¢f7? 35...¢e5 36.¦c5+
¢d4 37.¦d5+ ¢c4+ 36.¦c3 ¦h1
37.¢g2 ¦e1 38.b4 ¦xe4 39.b5 g4
40.b6 g3 40...¦e2+ 41.¢f1 ¦e8 42.a4

¦b8 41.¦f3+ ¢e7 42.b7 ¦e2+
43.¢g1
1-0

El Kettaï,M (1670) [C44]
Harnois,C (1890)
TPG ! (2), 20.10.2001

1.e4 e5 2.¢f3 ¢c6 3.c3 ¢f6 4.d4
exd4 5.e5 £e7 6.cxd4 d5 7.h3 ¥f5
8.¢c3 ¢b4 9.¥e2 ¢e4? 9...¢c2+µ
10.0-0 0-0-0 11.a3 ¢c6 12.£b3 avec
une proposition de nulle 12.¥b5²
12...£d7 13.¥b5 f6 14.¥f4 ¥xh3!?
Un peu optimiste 15.gxh3 £xh3
16.¢e2 g5 17.¥xc6± bxc6

X A B C D E F G H Y
8 - + k t r - v - t r (
7 p - p - + - + p '
6 - + p + - p - + &
5 + - + p P - p - %
4 - + - P n v - + \$
3 P Q + - + N + q #
2 - P - + N P - + "
1 t R - + - + R t - !
x a b c d e f g h y

18.¥h2? ¹ 18.¥g3 g4 19.¢h4 et il est
difficile pour les Noirs de progresser.
18...g4+ 19.¢d2 ¢xd2 20.£xh3
gxh3 21.¦fd1 ¢f3+ 22.¢h1 ¦e8
23.¦d3 ¢xh2 24.¢xh2 fxe5 25.¦xh3
¥d6 26.¢h1 ¦hf8 27.¦f1 ¦f7 28.b4
e4 29.¢g2 ¦g8+ 30.¢h1 ¦g8
31.¢g2 ¥f4 32.¢xf4 ¦xf4 33.¦e3
33.¦xh7 e3!+ 33...¦f3 34.¦xf3 ¦xf3
35.¦h1 ¦xa3 36.¦xh7 ¦d3 37.¦h6

¢b7 38.¦f6 ¦xd4 0-1

Pellaton,B (2174) [C07]
Raliot,V (1840)
TPG ! (2), 19.10.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.¢d2 c5 4.exd5
£xd5 5.¢gf3 ¢c6?! 5...cxd4 6.¥c4
£d6 7.0-0 ¢f6 8.¢b3 est la variante
principale 6.¥c4 £d8 7.0-0 ¢f6
¹ 7...cxd4 8.¢b3 8.¦e1 cxd4 8...¢xd4
9.¢xd4 £xd4+ 9.¢b3 ¥d7 9...¥b4!?
10.¥d2 ¥e7+ 10.¢bxd4 ¥c5
¹ 10...¢xd4 11.£xd4 ¥c6= 11.¢b3²
¥b6 12.¥g5 h6 13.¥h4 ¦c8 14.£e2
¢a5 15.¢xa5 ¥xa5 16.c3± £c7
17.¢e5 ¥c6??

X A B C D E F G H Y
8 - + r + k + - t r (
7 p p w - + p p - '
6 - + l + p s n - p &
5 v l - + - s n - + - %
4 - + L + - + - v \$
3 + - P - + - + - #
2 P P - + Q P P P "
1 t R - + - t R - t - !
x a b c d e f g h y

18.¢xc6+- était également possible
18.¢xf7 £xf7 19.¥xe6 £c7 20.¥d7+ ¢f7
21.£e6+ ¢g6 22.£f5+ ¢f7 23.¥e6+ ¢f8
24.¥xf6+-
18...£xc6 et les Noirs abandonnent
sans attendre 19.¥b5 1-0



Porfirio Diaz

Diaz,P (1440) [A46]
Robbe,C (1950)
TPG ! (2), 16.10.2001

1.♠f3 e6 2.d4 ♠f6 3.♣g5 h6 4.♣f4
La variante principale commence par :
-4.♣xf6 ♠xf6 5.e4 et les Noirs ont le
choix entre 5...d6, 5...g6 ou 5...c5 ;
également possible est :

-4.♣h4 g5 5.♣g3 ♠e4 6.♠bd2 ♠xg3
7.hxg3 ♣g7 8.c3 d6 9.e4 a6 10.♣d3 ♠d7
11.♠e2 ♠e7 12.♠c4² Salov-
Topalov,Madrid 1996 c5 5.e3 ♠c6
6.c3 cxd4 7.exd4 d5 8.♣d3 a6
9.♠bd2 b5 10.♠e5 ♠xe5 11.♣xe5
♠d7 12.♠f3 ♠xe5 13.♠xe5 ♣d6
14.♠f3 ♣d7 15.♠d2 a5 16.0-0 g5
17.♠e5 ♣xe5 18.dxe5 |g8 19.f4
gxf4 20.|xf4 ♠g5 21.|af1 |g7
22.♠e2 122.♠f2 22...|b8 23.♠f2 |b7
24.|xf7+- ♠xe5

X A B C D E F G H Y
8 - + - + k + - + (
7 + r + l + Rtr - '
6 - + - + p + - ♠ &
5 ♠ p + p ♣ - + - %
4 - + - + - + - + \$
3 + - ♠ L + - + - #
2 P ♠ - + - ♣ P ♠ "
1 + - + - + R ♠ - !
x a b c d e f g h y

25.|f8+
25.|e7+!! La Tour est imprenable sinon
c'est mat en f8. 25...♠d8 26.♠f8+ ♠c7
27.|xg7 ♠e3+?? 28.♠h1 ♠xd3 29.♠c5+
♠b8 30.|g8+ ♣c8 31.|xc8# 25...♠e7
26.♠c5+ ♠d6 27.|f7+ 1-0

La troisième ronde voit s'opposer les
générations. Gérald Castallan
montre du doigt la porte de sortie à
Alain Sermier qui ne peut résister
devant tant de pression. Gérald
bientôt capitaine de l'équipe I ?
Frédéric Clément prouve à René
Chavetnoir que la valeur n'attend pas
le nombre des années. Partie
mouvmentée entre les deux Daniels.
L'un finissant par perdre contre
l'autre. Bonne partie de Gilles Vernier
contre Roland Scamps. Cecilia Diaz
gagne contre Philippe Laplace.

Frédéric,C (1590) [B90]
Chavetnoir,R (1760)
TPG ! (3), 27.10.2001

1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 cxd4 4.♠xd4
♠f6 5.♠c3 a6 6.♣e3 Aujourd'hui ,cette
variante à la mode a supplanté les autres
coups comme 6.Fg5, 6.Fc4 ou 6.Fe2. Le
plan des Blancs est très simple : monter
une attaque dévastatrice sur l'aile roi.
6...♠c7 6...♠g4!? 7.f3 e6 8.♠d2 ♣e7
9.0-0-0?! 9.g4 est peut être plus précis,
les Blancs provoquent 9.h6 affaiblissant le
futur roque noir 9...0-0 10.g4 ♠c6?!
Sans que cela soit une faute, le coup
joué facilite le plan blanc. 10...b5 Dans
une partie de roque opposé, le premier
arrivant en contact avec le roi adverse,
gagne. 10...b5 lançant l'attaque noire doit
être préféré. 11.h4 b5 11...♠xd4
12.♣xd4 b5 13.g5 ♠d7 14.h5 ♣b7 15.♠
b1²; 11...♠d7 12.♣e2² 12.h5 ♠d7
12...♠xd4 13.g5 ♣b7 13...b4 14.g6!
Les Blancs sont arrivés les premiers.
14...♠xd4 15.gxh7+ ♠xh7 16.♣xd4
e5 16...b4 permet aux Noirs de rester
dans la partie. 17.♣e3 ♠f6 18.♣d3

|g8 19.|dg1 |ad8 20.♠g2 ♠d7
X A B C D E F G H Y
8 - + - tr - + r + (
7 + l ♣ n ♣ p ♠ k '
6 p + - ♠ - + - + &
5 + p + - ♠ - + P %
4 - + - + P + - + \$
3 + - ♠ L ♣ P + - #
2 P ♠ P + - + Q + "
1 + - ♠ - + - ♠ R R !
x a b c d e f g h y

21.♠g6+!! Le coup de grâce !! *
21...♠h8 21...fxg6 22.hxg6# 22.♠d5!
♠f8? 22...♣xd5 23.exd5 ♠f6 24.♠xf7+-
23.♠xc7
1-0

* En français dans le texte

Vernier,G (1730) [B92]
Scamps,R (1980)
TPG ! (3), 27.10.2001

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - tr - + (
7 + p + - + p ♠ p '
6 p ♣ - + l ♠ p + &
5 + - + - ♠ - + - %
4 - + - tr P + - + \$
3 + - ♠ - ♣ - + P #
2 P ♠ P + - + P + "
1 + - + R + R + K !
x a b c d e f g h y

21...|fd8?? 21...|xd1™ 22.♠xb6 |xf1+
23.♠h2+ 22.♠f3? 22.♠f3! ♠g8 23.|xd4
♠xd4 24.|d1 ♠b6 25.|xd8 ♠xd8
26.♠d3+ 22...|xd1 23.♠xb6 |xf1+
24.
♠h2 |d7 25.♠c5 h6 26.♠d4 |e1
27.♠xe6+ fxe6 28.♠e5 ♠f7 29.♠f4
♠g7 30.♠e5 ♠f7 31.♠f4 ♠g7
32.♠e5 ♠f7 1/2-1/2

Blardone ,D (1660) [B22]
Lazard,D (1810)
TPG ! (3), 27.10.2001

X A B C D E F G H Y
8 - + r + - + k + (
7 + - + - + - + p '
6 - ♠ R ♠ - ♣ p + &
5 ♠ P + p ♠ - + - %
4 l + - ♠ - + - + \$
3 ♠ - + L + - + P #
2 - + - + Q ♠ P + "
1 + - + - + - ♠ - !
x a b c d e f g h y

Depuis un long moment, les Blancs dominent les débats. Il faut maintenant conclure :

37. ♖d7 ?? Les Blancs ratent 37. ♖g4! ♠f8 (37... ♠f7 38. ♖h6+; 37... ♠g5 38. ♠e6+ ♠g7 39. ♠xd6) 38. ♠e6+ ♠h8 39. ♠e5+ ♠g7 40. ♠xd6 et les Noirs peuvent abandonner 37... ♠f7 38. ♠xd6 ♠c1+ 39. ♠h2 ♠f4+ 40. g3 ♠xd6 0-1 après quelques coups joués en grand Zeitnot.

Vernier,T (1760) [A05]
lehl,L (1590)
TPG ! (3), 27.10.2001

X A B C D E F G H Y
8 r + - ♖ r + k + (
7 + l + n + p ♗ - '
6 p ♗ - + - + - ♗ &
5 + - ♖ N ♗ - + - %
4 - + - + - + - + \$
3 + Q + - ♗ - ♗ - #
2 P ♘ - + - ♗ L ♗ "
1 + - ♖ R + - ♖ - !
x a b c d e f g h y

21. ♖f6+ ! ♠xf6 22. ♠xb7 ♠a7 23. ♠d5 ♠b8 24. ♠xd7 ♠xb7 25. ♠g4+ ♠h7 26. ♠f5+ ♠g8 27. ♠xf6 ♠h8 28. ♠c4 ♠c8 29. ♠h5 ♠h7 30. ♠h4 ♠f8 31. ♠g5 31. ♠a3!! 31... ♠c2 32. ♠d5 ♠c7 33. ♠c1 ♠xb2 34. ♠xc7 ♠b1+ 35. ♠g2 1-0

La quatrième ronde est mouvementée. La partie Laurent Goncalves - Jean Pierre Sonnet ressemble plus à une partie de Poker menteur qu'à une partie d'Échecs, tant les imprécisions succédèrent aux coups de bluff. Match nul. La partie Bernard Pellaton - Alain Sermier restera un grand moment dans l'histoire de la TPG!. Alain surprend dès l'ouverture Bernard par 9... ♠d6. Celui ci, avec un avantage d'espace qu'il cherche à concrétiser, donne un pion pour ouvrir la diagonale b1-h7 sur le petit roque noir. Le sacrifice 22. ♖g6 doit être décisif, mais Bernard rate le coup magistral 25. ♠h7+. Alain se défend par le miraculeux 26... ♠e8 dès lors la nulle est conclue par un perpétuel. Thierry Vernier perd rapidement et le sens du danger et la partie face à un Gérard Castallan impérial. Le généreux Roland Scamps fait preuve de courtoisie et Cécilia Diaz l'emporte.

Goncalves,L (2089) [B50]
Sonnet,J (2161)
TPG ! (4), 10.11.2001

1.e4 c5 2. ♠f3 d6 3.c3 ♠f6 4. ♠e2 g6 5.0-0 ♠g7 6. ♠b5+ 6. ♠e1 0-0 7. ♠f1 ♠c6 8.h3 e5 9.d3 a6 10. ♠a3 ♠e8 11. ♠g5 h6 12. ♠h4 ♠e6 13. ♠c4 b5 14. ♠e3= Yudasin - Khalifman Leningrad 1989 6... ♠d7 7. ♠xd7+ ♠bxd7 8. ♠e1 0-0?! 8... ♠c4!? 9. ♠a3 ♠c8 10. ♠e2 ♠c7÷ 9.d4 cxd4 10.cxd4 d5 11.e5 ♠e4 12. ♠c3 ♠xc3 13.bxc3 e6 13... ♠b6 14.e6!÷ 14. ♠g5 ♠c7³

Les Noirs sortent de l'ouverture avec un avantage positionnel lié au pion arriéré c3.

15. ♠d2 ♠fc8 16. ♠ac1 a5 16...b5 17. ♠h6 ♠h8³ 17. ♠h6 ♠d8?! 17... ♠h8 18. ♠f4 ♠a6 19. ♠g5 f6 20. ♠f3 fxe5 21.dxe5 ♠c6μ 18. ♠xg7 ♠xg7 19.h4!? h6 20.g3 ♠e7 21. ♠g2 ♠c6 21... ♠b6³ 22.h5 g5÷ La position se complique. Les Noirs ont toujours leur avantage positionnel, mais les Blancs par leurs derniers coups actifs ont affaibli le roque ennemi. La suite va ressembler à une partie de Poker. 23. ♠h2 ♠ac8 23... ♠f5?! 24. ♠xf6+ ♠xf6 25. ♠f3 ♠e4 26. ♠e3 ♠f8 27.c4÷ 24.f4!? 24. ♠g4 ♠a3 25. ♠e3 ♠b6 26. ♠f3 ♠c4 27. ♠c2 ♠e7 28. ♠f6 ♠h8÷ 24...b5 25. ♠f3 b4? 25... ♠xf4! 26. ♠xf4 ♠xc3 27. ♠g4+ ♠h7 28. ♠xc3 ♠xc3μ 26.fxg5 hxg5 27.h6+?

X A B C D E F G H Y
8 - + r + - + - + (
7 + - + n ♖ p ♖ - '
6 - + r + p + - + &
5 ♗ - + p ♗ - ♗ P %
4 - ♗ - ♗ - + - + \$
3 + - + - + N ♗ - #
2 P + - ♗ - + K + "
1 + - ♖ R - ♖ - + - !
x a b c d e f g h y

La position critique 27.cxb4 27...g4 28. ♠h2 ♠xc1 29. ♠xc1 ♠xc1 30. ♠xc1 ♠xb4 31. ♠g5+ ♠h7 32. ♠xg4+ 27... ♠xc1 28. ♠xc1 ♠xc1 29. ♠xc1 g4 30.h6+ ♠h8 (30... ♠h7 31. ♠g5++-) 31. ♠h2+ 27...axb4 28. ♠xc6 ♠xc6 29. ♠xg5 ♠c8 30. ♠f1, 27... ♠h8 28.cxb4? 28. ♠xg5! avec la suite possible

28... ♠xg5 29. ♠xg5 ♠xc3 30. ♠xf7+ ♠h7 31. ♠xc3 bxc3 32. ♠g5+ ♠xh6 33. ♠xe6 c2 34. ♠c1 ♠c3 35. ♠f2 ♠b6 (35... ♠g6 36. ♠f4+-) 36. ♠e2 ♠c4 37. ♠f4 ♠e3 38.e6 ♠f5 39. ♠xd5 ♠xd4+ 40. ♠d2 ♠c8 41.e7+-

28...g4 29. ♠h2 ♠xb4 30. ♠g5 ♠c2+ 31. ♠h1?

Les Blancs en veulent trop. 31. ♠xc2 ♠xc2+ 32. ♠f1 ♠c4+ 33. ♠g1 ♠xd4+ 34. ♠e3 ♠c1+ 35. ♠f1 ♠xf1+ 36. ♠xf1 ♠d1+= perpétuel

31... ♠g8 32. ♠f4 ♠d2?

Les Noirs sentant que l'orage s'éloigne, se relâchent et jouent un coup douteux en proposant nulle. 1 32... ♠xa2= 33. ♠xf7?? ♠d2+

33. ♠xc2!+- ♠xe1+ 34. ♠g2 ♠e4+ 35. ♠xe4 dxe4 36. ♠c7 ♠b6 37. ♠xf7 ♠d5 38.h7?!

Précipitation 38. ♠f2 ♠b8 39. ♠xg4 ♠b2+ 40. ♠e1 ♠xa2 41. ♠f6 ♠a1+ 42. ♠f2 ♠a2+ 43. ♠g1 ♠a1+ 44. ♠g2 ♠a2+ 45. ♠h3 ♠xf6 46. ♠xf6 e3 47. ♠e7 ♠f2 48. ♠xe6 ♠h7 49.d5 e2 50. ♠g4+-

38... ♠b8

Il fallait tenter 38... ♠g5 39. ♠a7 ♠f5 40. ♠xg4 e3 41. ♠b7 e2 42. ♠b1 ♠xh7 43. ♠e1 ♠c3±

39. ♠xg4+- ♠b2+ 40. ♠f2?!²

40. ♠f1! ♠xa2 41. ♠f6 ♠xf6 42. ♠xf6± 40... ♠b4 41. ♠d2 ♠xh7 42. ♠f2 ♠g6 43. ♠e3 ♠e7 44.g4 ♠g5 45.d5 exd5 46. ♠xd5 ♠xd5 47. ♠xd5 ♠f4 48.e6 e3+ 49. ♠e2 ♠e4

49... ♠b2+ 50. ♠e1 ♠b1+ 51. ♠d1 ♠b6 52.e7 ♠e6=

50. ♠xa5 ♠xg4 51. ♠a6 ♠f5 52.a4 ♠e5? 52... ♠xe6= 53.a5+- ♠e4 54. ♠b6 ♠xa5 55. ♠b4+?? 55.e7 gagnait toujours 55... ♠e5 56. ♠b4+ ♠f5 57. ♠b5+- 55... ♠f5 ½-½

Scamps,R (1980) [D02]
Diaz,C (1620)
TPG ! (4), 10.11.2001

1. ♠f3 d5 2.d4 ♠f6 3.g3 ♠f5 4.c4 e6 5.a3 a5 6. ♠g2 c6 7. ♠bd2 ♠e7 8.0-0 9. ♠h4 ♠e4 10. ♠xf5 exf5 11.cxd5 ♠xd5 12. ♠f3 12. ♠c2 ♠xd4 13. ♠xe4 fxe4 14. ♠xe4 h6 15. ♠d1² 12... ♠e8 13. ♠f4 ♠d7 14.e3 ♠ac8 15. ♠b1 ♠e6 16.h3 g5! 17. ♠e5 f6

X A B C D E F G H Y
8 - + r + r + k + (
7 + p + n ♖ - + p '
6 - + p + q ♗ - + &
5 ♗ - + - ♖ p ♗ - %
4 - + - ♗ n + - + \$
3 ♗ - + - ♗ N ♗ P #
2 - ♗ - + - ♗ L + "
1 + R + Q + R ♖ - !
x a b c d e f g h y

18. ♖xg5? donne la partie. Il y avait un moyen de s'en sortir par : 18.d5 ♔xd5 19. ♗c3 ♗xa3 20. ♗xa5 ♗d6³ 18...fxg5 19.f4 ♖xe5 20.fxe5 ♖xg3 21. ♗f3 ♖e4 22. ♔d3 ♗cd8 23. ♗bf1 ♗f8 24. ♗d1 ♔h8 25. ♗ff1 ♖c5 26. ♔c3 ♖e4 27. ♔xa5 ♔b3 28. ♔e1 ♔xb2 29. ♗b1 ♔d2 30. ♗xb7 ♔xe1 31. ♗xe1 ♗xa3 32. ♗a1 ♗a8 33. ♗c7 ♗b2 34. ♗b1 ♗ab8 35. ♗xc6 35...♗xd4! 36. ♗xb8 ♗xe3+ 37. ♔f1 ♗xb8 38.e6 ♖g3+ 39. ♔e1



Clémentine Harnois

0-1

Lazard,D (1680) [E94]
Harnois,C (1890)
TPG ! (4), 10.11.2001

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5. ♖f3 0-0 6. ♗e2 e5 7.d5 ♖bd7 8.0-0 ♖c5 9. ♔c2 a5 les Noirs sécurisent la position du Cavalier en c5, un standard. 10. ♗g5 h6 11. ♗e3 ♖fd7 12.a3? 12.b3 avec l'idée 13.a3 puis 14.b4 pour chasser le Cavalier. 12...a4 13. ♖d2 f5, 14.f4 exf4 15. ♗xf4 ♗e5 16. ♗ff1 f4 17. ♗f2 ♖f6? 18. ♗xc5 dxc5 19. ♖f3 19. ♖xa4!? ♔e8 20. ♖c3 Et les Noirs doivent encore progresser dans leur attaque sur l'aile roi. (20. ♖xc5? ♗d4+μ) 19... ♖g4 20. ♖xe5 ♖xe5 21. ♖xa4 ♔g5 22. ♗f3 ♗g4 23. ♗xg4 ♖xg4 24. ♗f3 24. ♖xc5 ♔h4 25.h3 ♖e3 26. ♔f2± 24... ♖e3+ 25. ♗xe3 fxe3 26.e5 ♗f2 27. ♔e4 ♗xa4 28.b3 ♗a8 29.d6 c6 30.d7 ♔f5 31. ♔xe3 ♗f8 32.h3 ♔xd7 33. ♔xh6 ♔f5 34. ♔h2 ♔f4+ 35. ♔xf4 ♗2xf4 36. ♗e1 ♗e8 37.g4 ♗f3 38.e6 ♗xb3 39.e7 ♗xa3 40. ♗e6 ♔f7 0-1

Castallan,G (2065) [B07]
Vernier,T (1760)
TPG ! (4), 10.11.2001

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3. ♖c3 g6 4. ♗e2 ♗g7 5.g4 La grande spécialité de Gérard Castallan. 5...h6 6. ♗e3 c6 7.a4 ♖bd7 8.f4 ♔c7 9.h3 e5 10. ♖f3 a6 11. ♔d2 ♗b8?! Sans être véritablement une erreur, ce coup force les Noirs à rester vigilant sur la diagonale h2-b8. 12.fxe5² dxe5 13.dxe5 ♖xe5? Il faut se résigner à jouer 13... ♖g8 14. ♖xe5

X A B C D E F G H Y
8 - tr l + k + - tr (
7 + p w - + p v - '
6 p + p + - n p p &
5 + - + - n - + - %
4 P + - + P + P + \$
3 + - n - v - + P #
2 - P P w L + - + "
1 t R - + - R - + R !
x a b c d e f g h y

Les Noirs perdent une pièce. 1-0

Mais à quoi pensait donc Gérard Castallan en jouant 16... ♗f5 ? Etait-il encore sous le choc de l'ouverture hasardeuse de Jean Pierre Sonnet ? Il faudra un jour lui demander car sans l'imprécision de son adversaire, 17. ♔g4??, il n'aurait pas gagné cette partie, le choc de la cinquième ronde.

La surprise du jour, est la victoire de Jean Baptiste Chanel, face à l'expérimenté Dédé Jannin.

Sonnet,J (2161) [A00]
Castallan,G (2065)
TPG ! (5), 24.11.2001

1.g4?!
L'ouverture Grob, fréquemment utilisée dans les années quatre vingt par le fantasque maître international Basman. Visiblement Jean Pierre Sonnet craint les connaissances encyclopédiques de Gérard Castallan. 1...e5³ 2. ♗g2 d5 3.d4 3...c4 est plus dans l'esprit du début 3...e4 4.h3 4.g5!? pour perturber le jeu des Noirs était à tenter. 4... ♗d6 5.c4 L'esprit de l'ouverture, les Blancs s'efforcent d'affaiblir la chaîne de pions noirs. 5...c6 6. ♖c3 ♖e7 7.e3 f5!? 8.cxd5 cxd5 9.gxf5 ♗xf5 10. ♗d2 10. ♔b3!?? continuait le plan blanc.

10... ♖bc6 11. ♖b5?! ♗b8³ 12. ♖e2 ♖g6μ 13. ♖g3 ♗e6 14. ♔h5 0-0 15.0-0 ♖h4+

A partir de maintenant, les deux camps vont jouer n'importe quoi !

16. ♖xe4??
X A B C D E F G H Y
8 r v - w - tr k + (
7 p p + - + - p p '
6 - + n + l + - + &
5 + N + p + - + Q %
4 - + - P N + - n \$
3 + - + - P - + P #
2 P P - v - P L + "
1 t R - + - + R R - !
x a b c d e f g h y

Donne une pièce et la partie en un coup !

16... ♗f5??
X A B C D E F G H Y
8 r v - w - + k + (
7 p p + - + - p p '
6 - + n + l + - + &
5 + N + p + r + Q %
4 - + - P N + - n \$
3 + - + - P - + P #
2 P P - v - P L + "
1 t R - + - + R R - !
x a b c d e f g h y

Incroyable, Gérard ne prend pas le Cavalier pourtant 16...dxe4 gagne sans avoir besoin de calculer des variantes compliquées ! 17. ♗xe4 (17.d5 g6+) 17... ♗f5+

17. ♔g4
Et cela continue ! 17. ♖f6+! sauve la partie 17... ♗xf6 (17... ♔xf6 18. ♔e8+ ♔f8 19. ♔xe6+ ♔h8=) 18. ♔xh4= 17...dxe4 18. ♔xe4 ♗d5 19. ♔xd5+ ♗xd5 0-1

Robbe,C (1950) [C02]
Huang,H (1900)
TPG ! (5), 24.11.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖c6 5. ♖f3 ♔b6 6.a3 c4 7.g3 ♖h6 8. ♗h3 ♖f5 9.g4 ♖fe7 10. ♔e2 ♖a5 11. ♖bd2 ♖ec6 12.0-0 ♗d7 13. ♗e1 ♗e7 14. ♗g2 ♖b3 15. ♖xb3 cxb3 16. ♗g5 ♗xg5 17. ♖xg5 h6 18. ♖f3 ♖a5 19. ♖d2 ♗b5 20. ♔e3 ♖c4 21. ♖xc4 ♗xc4 22.f4 g6 23. ♗ad1 h5 24.g5 ♔c6 25.h4 b5 26. ♗a1 ♔d7 27. ♗h3 Avec une proposition de nulle 27... ♗hc8 28. ♗ec1 a5 29. ♗g2 b4 30. axb4 axb4 31. ♗xa8 ♗xa8 32. cxb4 ♗a4 33. ♔c3 ♔b5 34. ♔f2 ♗xb4 35. ♗a1 ♗a4 36. ♗xa4 ♔xa4 37. ♔e3

X A B C D E F G H Y
 8 - + - + - + - + (
 7 + - + k + p + - '
 6 - + - + p + p + &
 5 + - + p P - P p %
 4 - + | P - P - P \$
 3 + p Q - R - + - #
 2 - P - + - + L + "
 1 W - + - + - + - !
 x a b c d e f g h y

37...£a1 38.£b4??

Christophe commet une grosse faute, qui aurait dû lui coûter la partie. 38.£d2= 38...£c1+??

Chacun des protagonistes devait être en grand Zeitnot. 38...£g1+! gagnait 39.£f3 £d1+ 40.£g3 £g4+ 41.£h2 £xf4+-+ et les Noirs vont prendre tous les pions blancs sur échec 42.£g1 £xd4+ 43.£h1 £xh4+ 44.£g1 £d4+ 45.£h1 £xe5 et les Blancs pourront donner tous les échecs possibles, il n'y a pas de perpétuel. Le Roi noir se réfugiera sur l'aile roi.

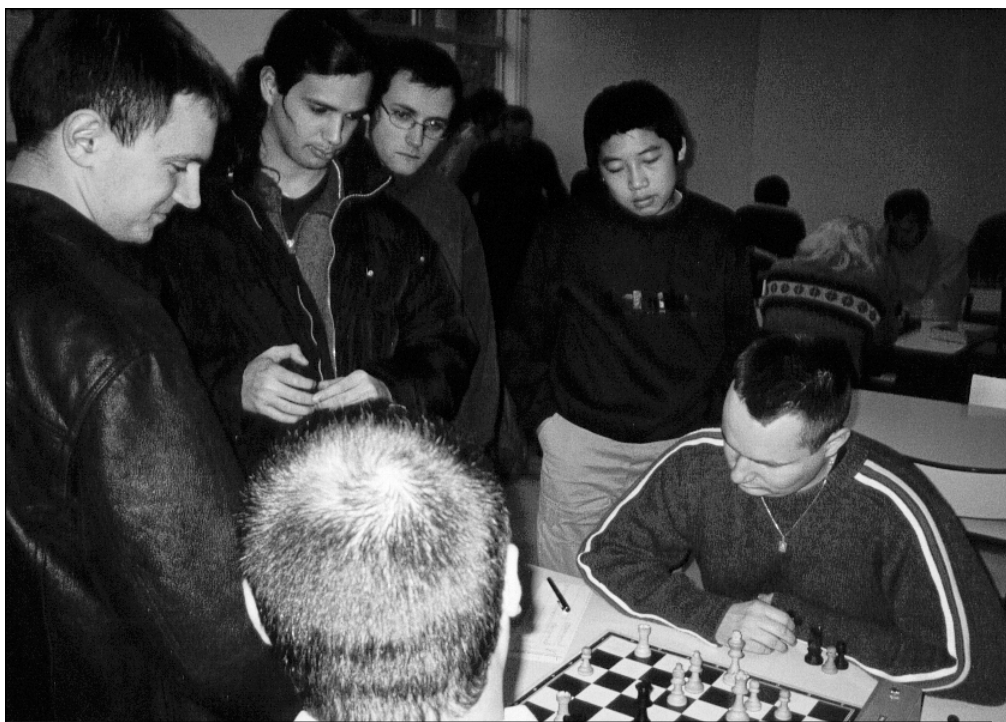
46.£a4+
 £e7 47.£a3+ £d6 48.£a7+ £f8-+
 39.£f3?? Il fallait impérativement ramener la Dame 39.£d2= 39...£d1+-+ 40.£g3 £g4+ 41.£h2 £xh4+??
 Hao se trompe, il fallait prendre en f4 41...£xf4!+-+ cf notes après le 38e coup noir. 42.£g1= maintenant c'est nulle 42...£xf4 43.£d6+ £c8 44.£c6+ £b8 45.£b6+ £a8 46.£a5+ £b7 47.£b4+ £a6 48.£d6+ £a5 49.£c5+ ¥b5 50.£a7+ £b4 51.£c5+ £a5 52.£a7+ 1/2-1/2

Chanel,J (1499) [D00]
 Jannin,A (1510)
 TPG ! (5), 24.11.2001

1.d4 d5 2.e3 ♠f6 3.¥d3 e6 4.♠d2 c5 5.c4 ♠c6 6.♠gf3 ¥d6 7.£c2 b6 8.e4 dxe4 9.♠xe4 ♠b4 10.£b1 ♠xd3+ 11.£xd3 ¥b7 12.♠fg5 h6 13.£f3 hxg5³ 13...£e7!+-+ 14.♠xd6+ £xd6 15.£xb7 0-0 15...|d8 16.¥xg5 cxd4 17.¥xf6 gxf6 18.0-0-0 £f4+ 19.£b1 £xf2÷ 16.¥xg5 £xd4 17.0-0 £xb2 18.£f3 ♠h7 19.¥f4 |fd8 20.£g3 ♠f6 21.¥e5 ♠e4?? 22.£xg7# 1-0

Sermier,A (2197) [C02]
 lehl,L (1590)
 TPG ! (5), 24.11.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 £b6 5.♠f3 ¥d7 6.♠a3 cxd4 7.cxd4 ♠c6 8.¥e2 |c8 9.0-0 ¥xa3 10.bxa3 ♠a5 11.¥d2 ¥b5 11...♠c4 12.|b1 a6? 12...¥xe2 13.£xe2 £c7 14.¥xa5 £xa5 15.|xb7± 13.£e1+- ♠c4 14.a4 1-0



Toute la peine et la détresse du monde peuvent se lire dans les yeux hagards de Thierry Vernier (de dos) après sa rapide défaite contre Gérald Castallan.

Sixième ronde . Gérald Castallan annule une partie compromise face à Laurent Goncalves, Bernard Pellaton prend sa revanche de l'an dernier contre Clémentine Harnois, Alain Sermier montre toute sa maîtrise face à Hao Huang.

Castallan,G (2065) [B92]
 Goncalves,L (2089)
 TPG! (6), 01.12.2001

1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 cxd4 4.♠xd4 ♠f6 5.♠c3 a6 6.¥e2 6...e5 7.♠b3 ¥e7 8.g4!?

Apparue récemment et totalement inexplorée, cette variante pose quelques problèmes aux Noirs. L'idée principale est de chasser le Cavalier f6 et, ensuite, en contrôlant la case d5, d'exercer une pression sur la position noire. Les Blancs s'efforcent ainsi de transposer dans l'attaque Keres de la Scheveningue. La pratique actuelle a montré que la stratégie des Blancs basée sur la combinaison d'éléments tactiques et positionnels est justifiée

8...¥e6
 8...h6 les noirs luttent pour l'espace 9.f4 exf4 10.¥xf4 ♠c6 11.h3 ¥e6 12.£d2 d5 13.0-0-0 dxe4 14.£e3 £c8 15.♠xe4 (15.¥d6 ¥xd6 16.|xd6 0-0 17.♠c5 ♠b4³) 15...♠xe4 16.£xe4 0-0÷ Shirov-Van Wely, Tilburg 1997.; La réaction de panique 8...d5? est rapidement réfutée par : 9.♠xd5 ♠xe4 10.¥e3 ♠d7 11.¥f3 ♠ef6 12.♠xe7 £xe7 13.g5 ♠g8 14.£d3

£b4+ 15.c3 £h4 16.0-0-0 ♠e7 17.¥xb7 1-0

9.g5 9.f4!?

9...♠fd7 10.h4 b5 11.¥e3 11.a4!? 11...♠b6 12.a4 b4 13.♠d5 ♠xd5 14.exd5 ¥f5 15.a5 ♠d7 16.¥d3 16.|a4 |c8 17.¥d3 ¥xd3 18.£xd3 £c7÷ 16...¥xd3 17.£xd3 ♠c5 18.¥xc5 dxc5 19.♠d2 ¥d6 20.♠c4 0-0 21.|h3?! Une perte de temps, ce coup va poser bien des problèmes aux Blancs. Meilleur semble :21.0-0-0!?

X A B C D E F G H Y
 8 r + - W - tr k + (
 7 + - + - + p P p '
 6 p + - vl - + - + &
 5 P - P P P - P - %
 4 - P N + - + - P \$
 3 + - + Q + - + R #
 2 - P P + - P - + "
 1 tR - + - R - + - !
 x a b c d e f g h y

21...e4! Le roi blanc est au centre, il faut ouvrir la position. 22.£e2 ¥f4³ 23.|d1 £d7 24.|h1 |ad8 25.£f1 |fe8µ 26.♠e3 ¥xe3 27.fxe3 |e5 28.d6 |f5+ 28...£c6 29.£g2 |e6 30.|hf1 |exd6 31.|xd6 £xd6 32.£c4 £d5µ 29.£e1 £c6 30.|f1 |xd1+ 32.£xd1 £xd6+ 33.£c1µ

30. £c4!? |xd6 31. |xd6 £xd6 32. £xe4³
30... |d5 31. |xd5 31. £c4 31... £xd5
32. £xa6 |xd6 33. £e2 c4 ¹33... £a2!
34. |f4 g6 35. |f6³ |d7 35... |xf6
36. gxf6 £c5³ 36. a6 £g7= 37. b3 cxb3
38. cxb3 £xb3 39. |c6 £b1+ 40. £f2
b3 41. £e1 £a2+ 42. £g3 ¹/₂-¹/₂

Huang, H (1900) [C53]
Sermier, A (2197)
TPG! (6), 01.12.2001

1. e4 e5 2. ♡f3 ♡c6 3. ♡c4 ♡c5 4. c3
£e7 5. 0-0 d6 6. d4 ♡b6 7. h3 ♡f6
8. ♡g5 h6 9. ♡xf6 £xf6 10. ♡b5 ♡d7
11. d5 ♡b8 12. £e2 a6 13. ♡xd7+
♡xd7 14. ♡bd2 g5 15. ♡c4 h5
16. ♡xb6 ♡xb6 17. ♡d2 0-0-0 18. g3
£g6 19. a4 f5 20. a5 ♡d7 21. b4 |df8
22. b5 ♡c5 23. bxa6 bxa6 24. |ab1
fxe4 25. |b4 |f4!? Un coup intéressant.
Alain sacrifie une tour pour ouvrir les
lignes et profiter ainsi d'une attaque de
mat sur le Roi blanc ou d'une avancée
des pions noirs au centre. Difficile de
répondre à ce genre de coup en 2 h KO.
26. |fb1 Prendre ou ne pas prendre ?
26. gxf4 gxf4+ 27. £h1 (27. £h2 |g8 28. f3
e3+) 27... £f5 (27... f3 28. ♡xf3 exf3
29. £xf3±) 28. £h2 (28. f3 e3 29. £h2 exd2
30. |fb1 £d7µ avec la menace Tg8 avec
attaque de mat) 28... f3 (28... |g8? 29. £e1
f3 30. |g1 £f4+ 31. £h1+-) 29. £d1
(29. ♡xf3 exf3 30. £b2 ♡d3 31. £b1 e4!
32. |b8+ £d7 33. |xh8 £e5+ 34. £h1
£g7!! 35. |h7 £xh7+) 29... £f4+ 30. £h1
£f5 31. £h2= nulle mais il est très facile
pour les Blancs de se tromper en chemin.
26... £d7 27. gxf4 27. |e1 ♡d3 28. ♡xe4
♡xb4 29. cxb4 £xe4 (29... |xe4 30. £xe4
£xe4 31. |xe4 c6³) 27... gxf4+ 28. £f1
28. £h1 |g8 (28... f3 29. £f1 |g8 30. |b8
£g2+ 31. £xg2 |xg2 32. |g1!+-; 28... £f5
29. £f1 |g8 30. |e1 e3 31. fxe3 ♡d3
32. e4+-) 29. f3 £g3 (29... exf3 30. £xf3
semble suffisant.) 30. £f1 ♡d3 31. ♡xe4
♡f2+ 32. ♡xf2 £xf3+ 33. £h2 £g3+ 34. £
h1 £f3+= 28... |g8 29. £e1 e3 30. fxe3
30. ♡f1 ♡d3+ 31. £d1 ♡xf2+ 32. £e1
£d3+-; 30. £d1 exd2 31. £xd2 £g2µ
30... £g1+-+ 31. ♡f1 |g2 32. exf4
|xe2+ 33. £xe2 £g2+ 34. £d1 £xf1+
35.
£c2 £e2+ 0-1

Sonnet, J (2161) [C66]
Chevassu, F (1870)
TPG! (6), 01.12.2001

1. e4 e5 2. ♡f3 ♡c6 3. ♡b5 ♡f6 4. 0-0
d6 4... ♡c5 5. c3 (5. ♡xe5 ♡xe5 6. d4 a6÷)
5... 0-0 6. d4 ♡b6² 5. d4² exd4 6. ♡xd4
♡d7 7. ♡c3 ♡xd4 ¹7... ♡e7 8. |e1 0-0
9. ♡xc6 bxc6 10. £d3! |e8 11. b3 ♡f8
12. ♡b2 g6 13. |ad1 ♡g7 14. h3 £b8
15. ♡f3² Nunn-Portisch Budapest 1987.

8. ♡xd7+ ♡xd7 9. £xd4 £f6 10. £b4±
0-0-0? 10... ♡b6 11. ♡d5± 11. £a5+-
£e5 12. £xa7 ♡b6 13. a4 1-0

Scamps, R (1980) [C10]
Raliot, V (1840)
TPG! (6), 05.12.2001

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♡d2 dxe4 ¹3... ♡f6
ou 3... c5 4. ♡xe4 b6 5. ♡f3 ♡b7
6. ♡b5+ ♡d7 6... c6 7. £e2?! 7. ♡e5!±
c6 8. ♡xc6+- 7... ♡e7? 8. ♡e5 ♡gf6??

X A B C D E F G H Y
8 r + - ♡ k + - tr (
7 ♡ l ♡ n ♡ p ♡ p '
6 - ♡ - + ♡ n - + &
5 + L + - ♡ - + - %
4 - + - ♡ N + - + \$
3 + - + - + - + - #
2 ♡ ♡ ♡ + ♡ ♡ ♡ "
1 ♡ - ♡ - ♡ - + R !
x a b c d e f g h y

9. ♡xf6++- gxf6 10. ♡xd7+ £f8
11. ♡h6+ 1-0

Le dénouement est proche. La
septième ronde commence. Gérald
Castallan accepte la nulle proposée
par Bernard Pellaton et remporte le
tournoi. Il faudra attendre le résultat
de la partie de Laurent Goncalves
contre Alain Sermier, pour connaître
les éventuels ex æquo.

Castallan, G (2065) [B22]
Pellaton, B (2174)
TPG! (7), 08.12.2001

1. e4 c5 2. ♡f3 ♡c6 3. c3 ♡f6 4. e5
♡d5 5. d4 cxd4 6. ♡c4 e6 7. cxd4 d6
Cette variante est peu jouée car jugée
très passive pour les Noirs.
8. 0-0 ♡e7 ou 8... ♡b6 9. £e2
9. exd6!? ce coup semble poser aux Noirs
quelques problèmes. 9... £xd6 10. ♡c3
♡xc3 (si 10... b6?! pour jouer Fb7. Les
Blancs échangent en d5 et le Fou noir en
b7 sera mal placé.) 11. bxc3 0-0 12. |e1
b6 13. ♡g5!? (13. h4 ♡b7 14. ♡g5 ♡xg5
15. ♡xg5 |fc8 16. ♡d3 ♡e7 17. |c1²
Dorfman-Zaichik, Beltsy 1979.) 13... ♡xg5
14. ♡xg5 ♡a5?! 15. ♡d3 ♡b7 16. ♡f6!
Rausis
9... 0-0 10. ♡d2?!

10. £e4 Une manœuvre classique, les
Blancs préparent Fd3 forçant des
affaiblissements sur le roque noir.;
10. |d1!? Ce coup joué par Timman,
Chandler, Rozentalis semble être
actuellement le meilleur moyen d'acquérir
un avantage blanc.

10... a6 11. a3 b5 12. ♡d3 g6 13. ♡c3
♡xc3 14. ♡xc3 ♡b7 15. |fd1 dxe5
16. dxe5 £b6 17. ♡d2 ¹17. b4 |fd8
18. |ac1² 17... ♡a5 18. ♡e4 ♡xe4
19. ♡xe4² |ad8 La nulle suffit à Gérald
pour remporter le tournoi. ¹/₂-¹/₂

Goncalvez, L (2089) [C50]
Sermier, A (2197)
TPG! (7), 08.12.2001

1. e4 e5 2. ♡f3 ♡c6 3. ♡c4 ♡f6 4. d3
♡c5 5. ♡c3 d6 6. h3 ♡e6 7. ♡b3 a6
8. ♡d5 ♡a5 9. ♡xf6+ £xf6 10. ♡xe6
fxe6 11. c3 ♡c6 12. £b3 0-0-0?!
12... ♡b6 13. ♡g5² £g6 14. ♡xd8 La
question est posée : les Noirs peuvent-ils
sauver cette partie?

X A B C D E F G H Y
8 - + k ♡ - + - tr (
7 + ♡ ♡ - + - ♡ p '
6 ♡ + n ♡ ♡ + ♡ + &
5 + - ♡ - ♡ - + - %
4 - + - + ♡ + - + \$
3 + ♡ ♡ ♡ + N + ♡ #
2 ♡ ♡ - + - ♡ ♡ + "
1 ♡ - + - ♡ - + R !
x a b c d e f g h y

14... |xd8? 14... £xg2 attaque le
Cavalier en f3 et le pion f2 15. 0-0-0
♡xd8 16. d4 ♡b6 17. ♡d2 exd4÷ semblait
meilleur. 15. 0-0-0 ♡xf2 16. |hf1 ♡g3±
17. £c2 £b8 18. d4 exd4 19. ♡xd4
♡xd4 19... ♡e5!? 20. cxd4 e5 21. £b1
c6 22. dxe5 ♡xe5 Les Noirs ont tiré le
maximum de la position. Le Fou en e5 est
fort. 23. |f5 £e6 24. |df1 ♡f6 25. g4
h6 26. |e1 |e8 27. £b3 £xb3
28. axb3 £c7÷

X A B C D E F G H Y
8 - + - + r + - + (
7 + ♡ ♡ - + - ♡ - '
6 ♡ + ♡ ♡ - ♡ - ♡ &
5 + - + - + R + - %
4 - + - + ♡ + ♡ + \$
3 + ♡ + - + - + ♡ #
2 - ♡ - + - + - + "
1 + K + - ♡ - + - !
x a b c d e f g h y

La position critique. Comment passer
avec les Blancs ? La faiblesse des pions
blancs compense la perte de la qualité. Il
semble que les Noirs soient en mesure
d'ériger une forteresse et d'empêcher
ainsi les Blancs de progresser. Ceux ci
doivent être vigilants car les pions noirs
au centre représentent un danger
potentiel.

29. |e2 ♠d7 30. ♠c2 |e6 31. ♠d3
|e8 32. |h2 ♠e6 33. h4 g6 33... ♣e5
34. |hf2? ♣g3 35. |f3 ♣xh4 36. |f7 |e7μ
34. |f3 ♣g7 35. |hf2 |e7 36. b4 |d7
37. h5 g5 38. |f5 |e7 39. ♠c4 |d7
40. |d2 |e7 41. ♠b3 ♠d7 42. |e2 ♠
e6 43. ♠c4 |d7 44. |d2 |e7 45. e5?
Le tournant de la partie 45...b5+?!
45... ♣xe5! 46. |f8 d5+ 47. ♠d3 ♠d6μ
46. ♠d3 ♣xe5 47. |f8 ♠d5 48. b3 c5³
49. bxc5 dxc5 49... ♣xc5!? 50. |a8 ♠b4
51. |xa6 ♠xb3 52. |d1 ♠b4 53. |b1+ ♠c5
54. |c1+ ♠b4 55. |b1+= 50. |a8 ♣d4?!
¹ 50... ♣f4!? 51. |a2 (51. |e2?? c4+-+)
51...c4+ 52. bxc4+ bxc4+ 53. ♠c2 |e2+
54. ♠b1 |e1+ 55. ♠c2 |e2+=51. |e2
51. |xa6? |e3+ 52. ♠c2 |c3+ 53. ♠b2
|d3+ 54. ♠c2 |c3+= 51... |f7? 51...c4+
52. bxc4+ bxc4+ 53. ♠d2 ♣c3+!? 54. ♠d1
|b7 55. |d8+ ♠c5 56. |e6 ♣g7 57. |g6 c3
58. |g8 ♣d4+ 52. |d8+ ♠c6 53. |e6+ ♠
c7 54. |dd6± |f3+ 55. ♠e4 |xb3
56. |xa6 b4 56... |e3+ 57. ♠d5 |xe6
58. |xe6 b4 59. ♠c4 ♠d7 60. |xh6 est
sans espoir. 57. ♠d5+- - |a3 58. |ac6+
♠d7 59. |cd6+ ♠c7 60. |e7+ ♠c8
61. |g6
♠d8 62. |h7 |e3 63. ♠c6 |e7
64. |g8+ 1-0

Frédéric, Chris. (1280) [B00]
Dietrich, L. (1080)
TPG! (7), 08.12.2001

1. e4 ♠c6 2. ♠f3 e6 3. d4 ♣e7 4. ♣b5
♣h4!? Déroger aux grands principes !
Semble être le credo de Laurent Dietrich
dans cette partie. 5. 0-0 d6 6. ♠c3 ♣d7
7. d5 exd5 8. exd5 ♠e5 9. |e1 ♣f6
10. |e4? ! Un coup faible, préférable est :
10. ♣f4 10... ♣e7! Peut-on parler du vis à
vis tour-roi ou tour-dame ? Ou faudra-il
dorénavant appeler cette figure dans la
littérature internationale une Dietrich ?
11. ♣e2 a6 12. ♣xd7+ ♣xd7 13. ♣f4
♠e7 14. h3 ♠g6 15. ♣g5 ♣e7
16. ♣xe7 ♣xe7 17. ♠d4 0-0 18. f4?!
¹ 18. |e1 18...f5! Laurent trouve les bons
coups, dans une position difficile.
19. ♠xf5 |xf5 20. ♣xe5 ♠f4 20... ♣xe5=
21. ♣g4 |af8 22. e6 |g5

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - tr k + (
7 + p p - w - p p '
6 p + - p P + - + &
5 + - + P + - tr - %
4 - + - + R n Q + \$
3 + - n - + - + P #
2 P p P + - + P + "
1 R - + - + - n - !
x a b c d e f g h y

22... ♠xd5 23. ♠xd5 |xd5 Les Noirs

semblent avoir ici un avantage : le pion e6
est une faiblesse. 23. ♣d1?? 23. ♣xf4
|xf4 24. |xf4± 23... |xg2+-+ 24. ♠f1
♣h4 25. |xf4 |f2+ 26. ♠e1 |8xf4
27. ♠e2 |e4 28. ♣d3 |fxe2+ 29. ♠f1
♣f2#
0-1

Même si tout a été dit dans l'édito il
faut souligner les parcours de Cécilia
Diaz qui réalise une perf à 1971, de
Thierry Vernier perf à 1941, Porfirio
Diaz perf à 1846 et notre ami Laurent
Dietrich à 1751. Quant à Frédéric
Clément, il remporte le prix de la plus
jolie partie. (jouée contre René
Chavetnoir). Il gagne le superbe
ouvrage : Le Guide des Échecs de N.
Giffard et d'A. Biénabe aux éditions
Robert Laffont.



L'analyse

Grille américaine

Rg	NOM	Elo	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	Pts	PElo
1	Castallan	2065	+20B	+16N	+7N	+5B	+3N	=2B	=4B	6	2305
2	Goncalves	2089	+22N	+18B	+9N	=3B	+24N	=1N	+7B	6	2261
3	Sonnet	2161	+21B	+17N	+10B	=2N	-1B	+8B	+14N	5½	2125
4	Pellaton	2174	=25N	+11B	+12N	=7B	=8N	+9B	=1N	5	2085
5	Vernier T	1760	+29B	=6N	+27B	-1N	=17B	+13N	+9N	5	1941
6	Scamps	1980	+28N	=5B	=25N	-24B	+20N	+11B	+12N	5	1870
7	Sermier A	2197	+23B	+35N	-1B	=4N	+27B	+10N	-2N	4½	2019
8	Chevassu	1870	-24N	+33B	+19B	+21N	=4B	-3N	>17	4½	1816
9	Harnois	1890	+13B	+32N	-2B	+17N	+15B	-4N	-5B	4	1861
10	Huang	1900	+15N	+24B	-3N	+25B	=14N	-7B	=11N	4	1922
11	Ralio V	1840	=19B	-4N	>26	+34N	+23B	-6N	=10B	4	1779
12	Tabatabaï	1870	+36B	=27N	-4B	=13N	+19B	+15N	-6B	4	1709
13	Sermier J	1570	-9N	+22B	=18N	=12B	+32N	-5B	>24	4	1770
14	Robbe	1950	=26B	-19N	+36B	+29N	=10B	+24N	-3B	4	1678
15	Frederic C	1590	-10B	+29N	+23B	>35	-9N	-12B	+25N	4	1758
16	Laplace	1790	+37N	-1B	-24N	+31B	=25N	+27B	=21N	4	1696
17	Lazard	1810	+31N	-3B	+20N	-9B	=5N	+18B	<8	3½	1868
18	Sechery	1790	+30B	-2N	=13B	=19N	=21B	-17N	+28B	3½	1640
19	Diaz P	1440	=11N	+14B	-8N	=18B	-12N	+30B	=22N	3½	1846
20	Blardone	1660	-1N	+34B	-17B	+36N	-6B	=26N	+29B	3½	1666
21	Corsini	1670	-3N	+37B	+30N	-8B	=18N	=25B	=16B	3½	1705
22	Flesch A	1630	-2B	-13N	-28N	+33B	+37N	+31B	=19B	3½	1542
23	Chavetnoir	1760	-7N	+31B	-15N	+30B	-11N	=28B	+27N	3½	1627
24	Diaz C	1620	+8B	-10N	+16B	+6N	-2B	-14B	<13	3	1971
25	Vernier G	1730	=4B	+26N	=6B	-10N	=16B	=21N	-15B	3	1768
26	Tran	1630	=14N	-25B	<11	=32B	=28N	=20B	+33N	3	1688
27	Iehl	1590	+EXE	=12B	-5N	+28B	-7N	-16N	-23B	2½	1611
28	Gandillet	1620	-6B	=36N	+22B	-27N	=26B	=23N	-18N	2½	1592
29	Rhattas	1390	-5N	-15B	>33	-14B	=30N	+32B	-20N	2½	1457
30	Ralio D	1270	-18N	+EXE	-21B	-23N	=29B	-19N	+36B	2½	1448
31	Pales E.	1499	-17B	-23N	+37B	-16N	+34B	-22N	=32B	2½	1465
32	El kettai	1670	+34N	-9B	-35B	=26N	-13B	-29N	=31N	2	1363
33	Chanel	1499	-35N	-8N	<29	-22N	+36B	+34N	-26B	2	1468
34	Dietrich	1080	-32B	-20N	+EXE	-11B	-31N	-33B	+37N	2	1751
35	Flesch JB	1860	+33B	-7B	+32N	<15				2	1935
36	Jannin	1510	-12N	=28B	-14N	-20B	-33N	+37B	-30N	1½	1315
37	Frederic C	1280	-16B	-21N	-31N	+EXE	-22B	-36N	-34B	1	1000

Robbe, C (1950) [C41]

Tran, T.A. (1630)

TPG! (1), 13.10.2001

1.e4 e5 2.♢f3 d6 3.d4 ♢d7 4.c3 ♢g6
5.♣d3 g6 6.♣e3 ♣g7 7.h3 ♣e7 8.d5 0-0
9.0-0 ♢c5 10.♣c2 ♢xd3 11.♣xd3 h6
12.c4 ♢h5 13.♢c3 f5 14.♣xf5 ♣xf5
15.♣e2 ♣d7 16.♣ae1 ♢f4 17.♣xf4 ♣xf4
18.♢e4 ♣af8 19.♢ed2 c6³ 20.g3?!
♣4f7?! [20...♣xf3 21.♢xf3 ♣xh3 22.♢d4!
♣xf1 23.♣xf1 cxd5 24.cxd5 ♣f7 25.♢e6÷]
21.♣g2 cxd5 22.cxd5 a6 23.b3 g5
24.♢h2 ♣d8 25.♢c4 ♣c7 26.♣c1 ♣c5
27.♣c2 ♣xd5+- 28.♣g1 ♣xh3 29.♢e3
♣e4 [29...♣xf1 30.♢hxf1 ♣e6-] 30.♣c4
♣g6 31.♣fc1

X A B C D E F G H Y

8 - + - + - tr k + (

7 + p + - + r vl - '

6 p + - ♢ - + q ♢ &

5 + - + - ♢ - ♢ - %

4 - + R + - + - + \$

3 + P + - ♢ - ♢ | #

2 P + - + Q ♢ - ♢ "

1 + - tr - + - tr - !

x a b c d e f g h y

31...b5? [31...♣xf2 32.♣xf2 ♣xf2 33.♣xf2
d5 34.♣c7 d4 35.♢ef1 ♣f5+ 36.♣g1 e4-]
32.♣c7 ♣xc7 33.♣xc7 ♣e4 34.f3 ♣d4
35.g4 e4 36.f4 et nulle au 54e coup
½-½

Vernier, T (1760)

[A30]

Rhattas, J (1390)

TPG! (1), 06.10.2001

1.c4 c5 2.g3 ♢c6 3.♣g2 ♣c7 4.♢c3 e6
5.♢f3 ♢f6 6.d3 ♣e7 7.0-0 0-0 8.♣d2 a6
9.♣c1 d6 10.a3 ♣d7 11.♢a2 b6 12.b4
cxb4 13.♣xb4 a5 14.♣d2 ♣fb8 15.♢c3
♢d8 16.♢d4 ♣a6 17.♢db5 ♣xb5
18.cxb5 ♣a7 19.♢d5 ♣d7 20.♢xe7+
♣xe7 21.♣b3 d5 22.♣c3 ♢b7 23.♣e3
♣d8 24.♣f4 ♢c5 25.♣c2 ♣ba8 26.♣c1 a4
27.d4 1-0

Flesch, A (1630)

[A16]

Goncalves, L (2075)

TPG! (1), 06.10.2001

1.c4 ♢f6 2.♢c3 g6 3.g3 ♣g7 4.♣g2 0-0
5.♢f3 d5 6.cxd5 ♢xd5 7.0-0 c5 8.♣b3
♢b6 9.d3 ♣e6 10.♣d1 ♢c6 11.♢g5 ♣f5
12.♣e3 c4! 13.dxc4 ♢xc4³ 14.♣xd8
♣axd8 15.♣c1 ♢d2 16.♣e1 ♢b4 [16...h6
17.♢ge4 ♣xe4 18.♢xe4 ♢d4μ] 17.e4
♣g4?! [17...♢c2 18.♣xd2 ♣xd2 19.♣xf5
♢xa1 20.♣xa1 ♣xb2 21.♢d5 e6 22.♣xe6
♣xe6 23.♢e7+ ♣h8 24.♢xe6 ♣xf2³] 18.f3
[18.♢d5 ♢xd5 19.♣xd5 ♢c4 20.♣xe7²]
18...♣c8 19.♣e2 ♣d4+ 20.♣h1 ♢c2
[20...♣xc3 21.bxc3 ♢c2 22.♣xd2 ♢xa1μ]
21.♢d5 ♢xa1 22.♣xd2 ♣f6 23.♢h3 ♣e6
24.♢f2 ♣xd5+- 25.♣xd5 ♣c8 26.♢d3
♢c2 27.♣d1 ♢d4 28.f4 ♣c2 29.♢e5 ♣fc8
30.♣e3 ♢f5 31.♣xa7 ♣xb2 32.g4 ♣xa2
33.gxf5 ♣xa7 34.♣h3 ♣c2 35.fxg6 hxg6
0-1

Frédéric, C (1590)

[C11]

Huang, H (1900)

TPG! (1), 06.10.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♢c3 ♢f6 4.♣g5 dxe4
5.♢xe4 ♣e7 6.♣xf6 ♣xf6 7.♢xf6+ ♣xf6
8.♢f3 b6 9.♣c4 ♣b7 10.♣e2 ♢d7 11.0-0
0-0 12.♣e1 ♣fd8 13.c3 c5 14.♣c2 ♣ac8
15.dxc5 ♢xc5 16.♣ad1 ♣e4 17.♣xd8+
♣xd8 18.♣c1 ♣xf3 19.gxf3 [19.♣xf3
♢d3-] 19...♢d3 20.♣xd3 ♣xd3 21.♣e3
♣d5 22.♣c2 proposition de nulle 22...♣h4
23.♣e4 ♣h3 24.♣a4 b5 25.♣h4 ♣xf3
26.♣b4 ♣d1+ 27.♣xd1 ♣xd1+ 28.♣g2
♣d5+ 29.♣g3 g6 30.a3 e5 31.f3 f5 32.a4
a6 33.axb5 axb5 34.b3 ♣c5 35.♣g2 g5
36.h3 h5 37.♣h2 ♣xc3 38.♣xb5 ♣d2+
39.♣g1 ♣e1+ 40.♣g2 ♣e2+ 0-1

Raliot, V (1840)

[B22]

Diaz, P (1440)

TPG! (1), 06.10.2001

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 cxd4 4.cxd4 ♢f6
5.♢c3 a6 6.♢f3 g6 7.a3 ♣g7 8.♣c4 b5
9.♣a2 ♣b7 10.0-0 ♢xe4 11.♢xe4 ♣xe4
12.♢g5? [12.♣xf7+ ♣xf7 13.♢g5+²]
12...d5 13.♣e1 ♣f5 14.♣b3 ♣a7 15.♣xd5
♣xd5 16.♣xd5 e6 17.♣f4 0-0 18.♣f3 h6
19.♢e4 g5 20.♣e5 f6 21.♣d6 ♣d8 22.♣c5
♣ad7 23.♢g3 ♣f8 24.♢xf5 ♣xf5 25.♣e6
♣xc5 26.dxc5 g4 27.♣e2 ♣d2 28.b4 ♣f7
29.♣e3 29...♣b2? [29...♣f4-] 30.♣d3 ♣e8
31.♣f1 ♣e7 32.♣e1+ ♣f7 33.♣xe8 ♣xe8
34.♣d6+- ♣e7 35.♣b6 ♢d7 36.♣xa6
♢e5 37.g3 ♢f3+ 38.♣g2 ♢e1+ 39.♣h1
♢f3 40.♣a7+ ♣d8 41.♣a8+ ♣e7 42.♣a7+
♣d8 43.♣a8+ ½-½

Flesch, J (1860)

[D06]

Sermier, A (2197)

TPG! (2), 16.10.2001

1.d4 d5 2.c4 ♣f5 3.cxd5 ♣xb1 4.♣a4+
♣d7 5.♣xd7+ ♣xd7 6.♣xb1 ♢g6 7.♢f3
♢b6 8.♢e5 ♢bxd5 9.e3 c6 10.f3 e6
11.a3 ♣e7 12.♣e2 0-0 13.e4 ♢b6 14.♣e3
♣fd8 15.0-0 ♢fd7 16.♢d3 ♢c4 17.♣c1
e5 18.♢b4 ♢db6 19.♣e3?? [19.b3 ♢xa3
20.♣xa3 ♣xd4 21.♢c2 ♣xa3 22.♢xa3²
(22.♢xd4 exd4³)] 19...exd4- 20.♢xd4
c5 0-1

Huang, H (1900)

[B11]

Diaz, C (1620)

TPG! (2), 20.10.2001

1.e4 c6 2.♢c3 d5 3.♢f3 ♣g4 4.h3 ♣h5
5.g4 ♣g6 6.exd5 cxd5 7.♢e5!? ♣d6?
[7...♢c6 8.d4 e6 9.h4 f6 10.♢xg6 hxg6
11.♣d3 g5 12.h5 ♢h6 13.f4 gxf4 14.♣xf4
♣d6÷ Tkachev-Hauchard Cannes 1996]
8.d4 a6 9.♣g2 e6 10.♣f4 ♣d8 [10...♣b4
11.♢xg6 hxg6 12.♣d3 ♢c6÷] 11.h4 h5
12.♢xg6± ffg6 13.♣d3 ♢e7 14.♣e3
[14.0-0-0 ♣d7 15.♣e2+-] 14...♢bc6 15.0-0
0-0 ♣d7 16.f3 [♣16.♣he1+-] 16...♢c8
[16...♣c8?!] 17.♣h3 ♣d6 18.♢xd5!± 0-0
19.g5? [19.♣xd6! ♣xd6 20.♢c3±]
19...♢d8?? [19...exd5³ 20.♣xd7 ♣xf4
21.♣e6+ ♣h8 22.♣xf4 ♣xf4 23.♣xd5
♢d6-] 20.♢b1+- ♢e7 21.♢xe7+ ♣xe7
22.♣e5 ♣h7 23.♣e4 ♣xe5 24.dxe5 ♣c8
25.♣d6 ♣e8 26.♣hd1 ♣c7 27.c3 ♣c5
28.♣d4 ♣b5 29.♣f1 ♣a5 30.♣d3 [30.♣e4
♢c6 31.f4 ♢e7 32.♣xe6+-] 30...♢c6

31.♣e4 ♢xe5 32.♣c2 ♣c4 33.♣d4 ♣ec8
34.f4 ♣xd4 35.♣xd4 ♢c6 36.♣xg6+ ♣g8
37.♣xe6+ 1-0

lehl, L (1590)

[C61]

Tabatabaï, R (1870)

TPG! (2), 20.10.2001

1.e4 e5 2.♢f3 ♢c6 3.♣b5 ♢d4 4.♢xd4
exd4 5.0-0 ♣c5 6.d3 c6 7.♣a4 d6 8.♢d2
♢e7 9.♣h5 0-0 10.♣b3 ♣e6 11.♢f3 ♣xb3
12.axb3 f6 13.♣a4 b5 14.♣a1 ♣e8
15.♣h3 ♣c8 16.♣g3 ♢g6 17.♣d2 ♢e5
18.♢h4 ♣g4 19.♣xg4 ♢xg4 20.♢f5 d5
21.exd5 cxd5 22.b4 ♣b6 23.♢e7+ ♣f7
24.♢xd5 ♣fe8 25.h3 ♢e5 26.♣fe1 ♣ec8
27.♣f4 ♢g6 28.♣d6 ♣d8 29.♢xb6 axb6
30.♣c7 ♣xa1 31.♣xa1 ♣c8 32.♣a7 ♣g8

X A B C D E F G H Y

8 - + r + - + k + (

7 tr - vl - + - ♢ p '

6 - ♢ - + - ♢ n + &

5 + p + - + - + - %

4 - ♢ - ♢ - + - + \$

3 + - + P + - + P #

2 - ♢ P + - ♢ P + "

1 + - + - + - tr - !

x a b c d e f g h y

33.g3 [Dommage Laurent rate 33.♣b7+-
ou 33.c3+- avec un avantage gagnant]
33...♢e5 34.♣g2 ♢c6= 35.♣b7 ♢xb4
36.♣xb6 ♢xc2 37.♣a5 ♣c5 38.♣f3 ½-½

Sermier, J (1570)

[D30]

Flesch, A (1630)

TPG! (2), 20.10.2001

1.♢f3 d5 2.d4 e6 3.c4 ♢f6 4.♣g5 ♢bd7
5.e3 c6 6.cxd5 exd5 7.♣e2?! [♣17.♣d3]
7...♣e7 8.♢c3 0-0 9.0-0 ♣e8 10.a3 ♢f8
11.♢e5 ♢g6 12.♢xg6 hxg6 13.♣c1 ♣h7
14.♢a4 ♣h8 15.♣f4 ♣g8 16.♢c5 ♢h5
17.♣xh5 ♣xh5 18.♢d3 ♣g5 19.♣f3 ♣f5
20.♢e5 ♣e4 21.♣g3 [21.♣xg5 f6
(21...♣xg5 22.♣xf7+ ♣h7 23.f3 ♣xe3+
24.♣h1 ♣xd4 25.♢xc6 bxc6 26.♣xe4
♣xe4=)] 21...♣h4 22.♣g4 f5?? ce coup
condamne le Fou en e4 [22...♣f6; ou
22...♣e7 etait meilleur] 23.♣e2 ♣e8 24.f3
g5 25.♣xe4?! [25.♣g3+-] 25...gxf4
26.♣xf4 ♣xe4 27.♣cf1± ♣h6?!
[♣17...♣e7?!±] 28.♣g4f ♣h5 29.♢f7!+-
♣h7 30.♣e6 ♣g3 31.♢h6+ avec mat en 2
1-0

Diaz, C (1620)

[A70]

Laplace, P (1790)

TPG! (3), 27.10.2001

1.d4 c5 2.♢f3 ♢f6 3.c4 e6 4.d5 exd5
5.cxd5 d6 6.♢c3 g6 7.e4 ♣g7 8.♣d3 0-0
9.0-0 a6 10.a4 ♣g4 11.h3 ♣xf3 12.♣xf3
♢bd7 13.e1 ♢h5 14.f4 ♣d4+ 15.♣h2
♣f6 16.♣d2 ♣fe8 17.♣g4 ♣ad8 18.♣e1
♣e3 19.♣h4± ♣xf4+ 20.g3 ♣xh4
[20...♣d4? 21.gxf4 ♣xd3 22.♣ad1 ♣c4
23.♣xd8 ♣xd8+-] 21.♣xh4 ♣xg3+
22.♣xg3 ♢xg3 23.♣xg3 ♢e5 24.♣e2 ♣
g7 25.♣f2 h5 26.♣af1+- ♣h8 27.h4 ♣d7
28.♢d1 ♢b8 29.♢e3 b6 30.♣xa6 ♣a7

31. ♠b5 |ba8 32.b3 |f8 33. ♠f6 |d8
34. ♠c4 ♠xc4 35. ♠xc4 |e7 36. ♠d3 |d7
37. ♠f2 |e5 38. ♠f6 |e8 39. ♠b5 1-0

Harnois, C (1890) [B25]
Goncalves, L (2089)
TPG ! (3), 27.10.2001

1.e4 c5 2. ♠c3 ♠c6 3.g3 g6 4. ♠g2 ♠g7
5.d3 d6 6. ♠e3 e5 7. ♠d2 ♠e6 8.f4 ♠d4
9. ♠f3 ♠e7 10.0-0 0-0 11. ♠d1 ♠g4 12.c3
exf4 13. ♠xf4 [13. ♠xd4 cxd4 14. ♠xf4 ♠xf3
15. ♠xf3 ♠c6] 13... ♠xf3+ 14. ♠xf3 ♠xf3
15. ♠xf3 d5 16. ♠f2 ♠c6 17. ♠e1 ♠d7
18.e5 d4 [18... ♠e6 doit être un peu plus
fort.] 19. ♠e4 ♠xe5 20. ♠xe5 ♠xe5
21. ♠g5 ♠g7 [21... ♠ae8 et la menace
22. ♠xc5 ne marche pas 22... ♠c6
23. ♠e4 dxc3+] 22.c4?? [22. ♠xc5™=]
22...b6 dxc3 |ef1 f5 24. ♠d2 |ae8 25. ♠b3
|e2 26. |3f2 ♠e7 27. ♠xe7 |xe7 28. ♠c1
|fe8 29. ♠g2 ♠h6 30. ♠b3 a5 31.a4 ♠g7
32.g4 fxd4 33. ♠f6 |e2+ 34. ♠g1 |8e6
35. ♠f7+ ♠g8 36. ♠b7 ♠e3+ 37. ♠h1 |f2
38. ♠xf2 ♠xf2 39. ♠g2 ♠e1 40. ♠f1 ♠b4
41. ♠f2 |e1 42. ♠xb6 |b1 43. ♠g3 |xb2
44. ♠c1 ♠e1+ 1-0

Sonnet, J (2100) [C11]
Huang, H (1900)
TPG ! (3), 27.10.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♠c3 ♠f6 4. ♠g5 dxe4
5.f3 exf3 6. ♠xf3 ♠e7 7. ♠d3 ♠bd7 8.0-0
h6 9. ♠f4 c6 10. ♠h1 ♠d5 11. ♠e2 ♠xf4
12. ♠xf4 ♠f6 13. ♠e5 ♠d6 14. ♠h5 |g8
15. ♠f3 ♠e7 16.c3 ♠d5 17. ♠e4 ♠b5
18. ♠h7 |f8 19. ♠xg7+ ♠d8 20. ♠d3 ♠d5
21. ♠f4 ♠d7 22.c4 ♠d6 23. ♠ae1 ♠b4
24. ♠xh6 ♠xb2 25. ♠xf6 ♠xf6 26. ♠xf6+ ♠
c7 27. ♠xf7 ♠d2 28. ♠e5+ ♠c8 29. ♠xe6
♠xe6 30. ♠xe6+ ♠c7 31. ♠e7+ ♠b6
32. ♠b1+ ♠a6 33. ♠xb7+ ♠a5 34. ♠c7+
[34. ♠b5+] 1-0

Tabatabaï, R (1870) [B31]
Pellaton, B (2174)
TPG ! (3), 27.10.2001

1.e4 c5 2. ♠f3 ♠c6 3. ♠b5 g6 4. ♠xc6
bxc6 5.0-0 ♠g7 6. ♠e1 d6 7.d4 cxd4
8. ♠xd4 ♠b6 9. ♠b3 ♠f6 10. ♠e3 ♠c7
11. ♠d4 e5 12. ♠e3 0-0 13.f3 d5 14. ♠g5
dxe4 14... |d8 15.fxe4 ♠g4 16. ♠e2 f5
17.h3 ♠h6? 17... ♠b6+! 18. ♠e3 ♠xe3
19. ♠xe3μ La paire de Fous, une position
ouverte, les Noirs sont mieux. 18. ♠c4+
♠f7 19. ♠c3 ♠h8 20. ♠e3 ♠d6 21. ♠a4
♠xe4 22. ♠xe4 fxe4 23. ♠xe4 ♠e6
24. ♠a4 ♠d5 25.c4 ♠g8 26. ♠f1 e4
27. ♠xf8 |xf8 28. ♠d4 ♠g3 29. ♠b3 0-1

Chavetnoir, R (1760) [B18]
Raliot, D (1270)
TPG ! (4), 10.11.2001

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♠c3 dxe4 4. ♠xe4 ♠f5
5. ♠g3 ♠g6 6.c4 e6 7. ♠f3 ♠d6 8. ♠d3
♠xd3 9. ♠xd3 ♠f6 10.0-0 0-0 11.a3 ♠bd7
12.b4 ♠e7 13. ♠b2 b5? 14.cxb5 cxb5
15. ♠xb5 |fb8 16. ♠d3 |c8 17. ♠e2 a6
18. ♠fc1 ♠b6 19. ♠xc8+ ♠xc8 20. ♠c1
♠b7 21.h3 ♠b6 22. ♠c3 |c8 23. ♠d2
♠fd5 24. ♠xd5 ♠xd5 25. ♠xc8+ ♠xc8

26. ♠e4 ♠b8 27.g3 f5 28. ♠c5 f4 29. ♠xa6
♠d6 30. ♠c5 fxd3 31.fxd3 ♠e7 32. ♠e4
♠f5 33.g4 1-0

Dietrich, L (1080) [D04]
Raliot, V (1840)
TPG ! (4), 10.11.2001

1.d4 d5 2. ♠f3 ♠f6 3.e3 ♠g4 4. ♠bd2
[4.c4 avec l'idée 4...e6 5. ♠b3] 4...e6
5. ♠d3 c5 6.0-0 ♠c6 7.b3 cxd4 8. ♠e1
[8.exd4] 8...dxe3μ 9. ♠xe3 ♠c5 10. ♠e1
♠d4 11. ♠b1 0-0 12. ♠b2 ♠xb2 13. ♠xb2
e5 14. ♠e2 e4 15. ♠h4 ♠xe2 16. ♠xe2 |e8
17. ♠d1 ♠d7 18. ♠e3 |e5 19.c3 g5
20. ♠g3 ♠h8 21. ♠c4 dxc4 22. ♠xd7
♠xd7 23. ♠g6+ hxd6 24. ♠h3+ ♠g7
25. ♠d2 ♠f6 26.bxc4 |d8 0-1

Huang, H (1900) [B01]
Vernier, G (1730)
TPG ! (4), 10.11.2001

1.e4 d5 2.exd5 ♠xd5 3. ♠f3 g6 4.d4 ♠g7
5.c4 ♠d8 6. ♠c3 ♠h6 7. ♠e3 ♠f5 8. ♠d2
♠c6 9.0-0 0-0 10. ♠e2 a6 11.d5 ♠a7
12. ♠d4 ♠d7 13. ♠xf5 ♠xf5 14.g4!,
♠d7 15. ♠h6 ♠xh6 16. ♠xh6 c6 17. ♠e4 f6
18.d6 [18.dxc6 ♠xc6 19. ♠c5 ♠a5
20. ♠xd7+] 18...e6 19.h4+ [19.g5!]
19...b5 20.c5 b4 21. ♠c4 a5 22.f4 ♠h8
23.h5 gxd5 24. ♠xh5 |f7 25.g5 ♠f8
26. ♠xf8+ |axf8 27. ♠xf6 |xf6 28.gxf6
|xf6 29. ♠dh1 |f7 30.f5 1-0

Laplace, P (1790) [C66]
Pales Espinosa, D (1499)
TPG ! (4), 10.11.2001

1.e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3. ♠b5 ♠f6 4.0-0 d6
5.d4 exd4 6. ♠xd4 ♠d7 7. ♠c3 ♠xd4
8. ♠xd4 ♠xb5 9. ♠xb5 ♠d7 10.c4 c6
11. ♠c3 ♠e7 12. ♠f4 0-0 13. ♠ad1 |fd8
14. ♠d2 a6 Les Noirs doivent absolument
chercher la rupture en d5 ou en b5 pour
égaliser dans ce type de position. 15. ♠fd1
♠e6 16.b3 |d7 [16...b5!] 17. ♠e3 |ad8
18.f3 h6 19. ♠a4 ♠h5 20. ♠g3 ♠xg3
21.hxd3 ♠g5 [21...b5] 22.f4 ♠e7 23. ♠b6
|c7 24. ♠d3 c5 25. ♠f2 |c6 26. ♠d5 ♠f8
27. ♠h1 |e8 28. ♠e2 ♠e7 29. ♠he1 |d8
30.e5 |d7 31.exd6 ♠xd6 32. ♠xe7 g6
33. ♠xd7 ♠xd7 34. ♠f6+ 1-0

Pellaton, B (2174) [BXX]
Sermier, A (2197)
TPG ! (4), 10.11.2001

1/2 d'un commun accord.

Blardone, D (1660) [B22]
Scamps, R (1980)
TPG ! (5), 24.11.2001

1.e4 c5 2.c3 ♠f6 3.e5 ♠d5 4.d4 cxd4
5.cxd4 e6 6. ♠f3 ♠c6 7.a3 d6 8. ♠d3 ♠e7
9.0-0 a6 10.b4 h6 11. ♠bd2 dxe5
12.dxe5 ♠f4? [12... ♠dxb4] 13. ♠c2
♠d3 14. ♠c4 ♠xc1 15. ♠xc1 b5 16. ♠d1
♠c7 17. ♠a5 ♠b7 18. ♠xb7 ♠xb7 19. ♠e4
|c8 20. ♠e3 f5 21.exf6 ♠xf6 22. ♠ac1 0-0
23. ♠d6 |fd8 24. ♠xd8+ ♠xd8 25. ♠d1



Denis Pales Espinosa

♠e7 26. ♠c1 ♠a7 27. ♠e1 a5 28. ♠g6 axb4
29.
axb4 |c6 30. ♠d4 |a6 31. ♠d2 ♠f6
32. ♠f3 |a1 33. ♠xa1 ♠xa1+ 34. ♠e1
♠xe1+ 35. ♠xe1 ♠e7 36. ♠d3 ♠c6
37. ♠e8 avec une proposition de nulle
37... ♠d4 38. ♠f1 ♠f8 39. ♠d7 ♠d6 40. ♠
e1 ♠e7 41. ♠c8 ♠c2+ 42. ♠d2 ♠xb4
43. ♠xb4 ♠xb4+ 44. ♠d3 ♠d6 45.h3 ♠c5
46.f3 ♠d6 47. ♠a6 ♠c6 48. ♠c8 e5
49. ♠e6 ♠d6 50. ♠b3 ♠c5 51. ♠c3 ♠c7
52. ♠f7 ♠a5+ 53. ♠b3 ♠e1 54. ♠g6 ♠d4
55. ♠e8 b4 56. ♠g6 ♠e3 57. ♠c4 ♠f2
58. ♠d5 0-1

Chevassu, F (1870) [B32]
Pellaton, B (2174)
TPG ! (5), 27.11.2001

1.e4 c5 2. ♠f3 ♠c6 3.d4 cxd4 4. ♠xd4 e5
5. ♠b5 d6 6.c4 ♠e6 7. ♠1c3 a6 8. ♠a3
|c8 9. ♠d5 ♠xd5 10.exd5 ♠b8 11. ♠e3
♠d7 12. ♠d3 ♠gf6 13.0-0 ♠e7 14. ♠c1 0-0
15.b4 a5 16. ♠a4 |a8 17. ♠c2 axb4
18. ♠xb4 |xa2 19. ♠xb7 ♠a5 20. ♠a1 |b8
21. ♠xa2 ♠xa2 1/2-1/2

El Kettaï, M (1670) [C05]
Sermier, J (1570)
TPG ! (5), 24.11.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♠d2 ♠f6 4.e5 ♠fd7
5. ♠d3 c5 6.c3 ♠c6 7. ♠e2 a5 8.0-0 a4
9.f4 ♠b6 10. ♠f3 cxd4 11.cxd4 ♠d7
12.a3 ♠e7 13. ♠g3 h6 14.f5 ♠c7 15. ♠f4
exf5 16. ♠xf5 0-0 17. ♠c1 ♠xf5 18. ♠xf5
♠c4 19. ♠c2 ♠b6 20. ♠ff2 ♠d8 21. ♠d3
♠e6 22. ♠e3 ♠xe3 23. ♠xe3 |ac8
24. ♠fd2 |c6 25. ♠xc6 bxc6 26. ♠c2 |c8
27. ♠xe6 fxe6 28.g4 c5 29.g5 |c7
30.gxh6 cxd4μ 31. ♠xd4 [31. ♠xd4 ♠c5
32. ♠xc5 ♠xc5 33. ♠xc5 |xc5+] 31... ♠xc2
32.h7+ ♠h8 33. ♠f1 |xh2 34. ♠c3 ♠c5
35. ♠e3 ♠h4 36. ♠c3 |f2+ 37. ♠g1 ♠c4
38. ♠xc4 dxc4 39. ♠xe6 |xb2 40. ♠d4
♠f2+

Frédéric,C (1280) [C16]
Flesch,A (1630)
TPG! (5), 24.11.2001
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♠c3 ♘b4 4.e5 b6
5.♠ge2 ♘a6 6.a3 ♘f8 7.♗e3 c5 8.♗d2
♠c6 9.f4 ♗h6 10.0-0 ♠f5 11.♗f2 ♘xe2
12.♠xe2 c4 13.g4 ♗h4 14.♗c3 b5
15.♗h3 ♗e7 16.♗e1 b4 17.a4 b3 18.cxb3
cxb3 19.♗xb3 ♖b8 20.♗e3 ♖c8 21.♠c3
♠b4 22.♗b5+ ♔f8 23.♔b1 ♠g2 24.♗g3
♠xe1 25.♗xe1 a6 26.♗d3 ♗b6 27.♗e3
♖b8 28.♖d2 ♠c6 29.♖f1? [29.♗e2?]
29...♠xd4 30.♗h3?? ♗b4+ 31.♔a2
♗xc3 32.bxc3 ♗b3+ 33.♔a1 ♗xc3+ 0-1

Vernier,G (1790) [B22]
Laplace,P (1790)
TPG! (5), 25.11.2001
1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 £xd5 4.d4 ¢c6
5. ¢f3 ¥g4 6.¥e2 e6 7. ¢a3 cxd4 8.cxd4
¥xa3 9.bxa3 £xa5+ 10.¥d2 £xa3 11.0-0
¢ge7 12. ¦b1 b6 13.h3 ¥f5 14. ¦b3 £xa2
15. ¦c3 £d5 16.£a4 0-0 17. ¦fc1 ¦fc8
18.¥b5 ¢a5 [118...¥e4] 19. ¦xc8+ ¦xc8
20. ¦xc8+ ¢xc8 21.¥xa5 ¢d6 22.¥a6
bxa5 23.£d7 f6 [123...h6] 24.£d8+ ¢f7
25. ¢h4 £c6 26.£xa5 £c1+ 27.¥f1 ¥d3
28.£xa7+ ¢e8 29.£a4+ ¥b5 30.£a8+
??????????

??????????
 ????
 ????
 ??????
 ??
 ?????
 ????
 ?????
 ?????
 ??????????

30...♣d7 [30...♠c8+ gagne de suite]
 31.£a7+ ♣c6 32.£a8+ ♣c7 33.£a5+ ♣
 b7 34.£b4 £xf1+ 35.♣h2 ♠f5 36.♠xf5
 exf5 37.£e7+ ♣b6 38.£c5+ ♣b7
 39.£xf5
 1/2-1/2

Frédéric,C (1590) [C68]
 Tabatabaï,R (1870)
 TPG! (6), 01.12.2001
 1.e4 e5 2.♟f3 ♠c6 3.♜b5 a6 4.♜xc6 La
 variante d'échange de l'Espagnole,
 popularisée par E. Lasker et B Fischer.
 Une ouverture très intéressante. 4...dxc6
 5.♠c3 [5.0-0 ♟g4 6.h3 h5 7.d3 ♠f6
 8.♠bd2 ♠d6 9.♜e1 ♠e7 10.d4 ♠g6
 11.hxg4 hxg4 12.♠h2 ♠xh2 13.♠xg4 ♠h4
 14.♠xh4 ♠xh4 15.♠f3 ♠h5 16.dxe5 ♠xe5
 17.♠xe5 ♜xe5 18.c3²] 5...f6 6.d3 [¹6.d4]
 6...c5 7.♜e3 ♟g4 8.h3 ♜h5 9.♠d2 b6
 10.0-0-0 ♠e7 11.g4 ♜f7 12.g5 ♠c6 13.a3
 ♜h5 14.♠e2 ♠d4 15.♜xd4 cxd4 16.♠d5
 c6 17.♠b4 ♜xb4 18.axb4 fxg5 19.♜dg1
 ♠f6 20.♜g4 ♜xg4 21.hxg4 0-0 22.♜h3 a5
 23.bxa5 ♜xa5 24.♠b1 ♜fa8 25.♠c1 ♠a1+
 26.♠d2 ♠f4+ 0-1

Lazard,D (1810) [A51]
Sechery (1790)
TPG! (6), 01.12.2001

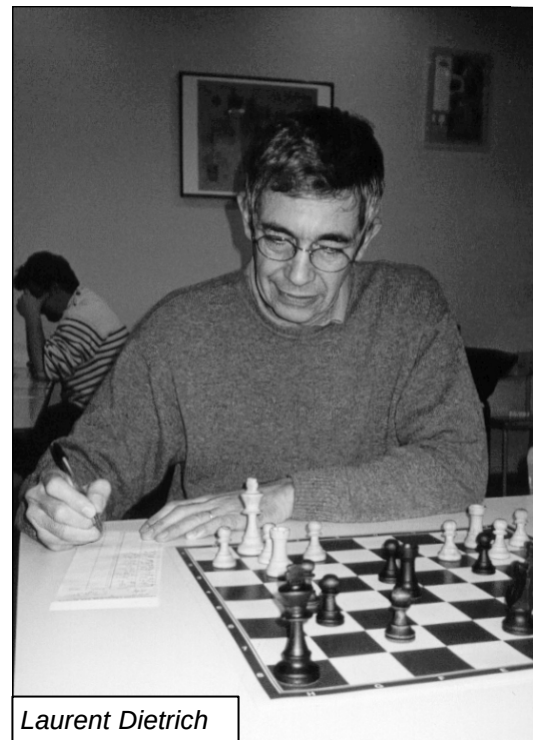
1.d4 ♠f6 2.c4 e5 3.d5 ♣c5 4.♠c3 0-0
5.e4 c6 6.♣g5 d6 7.£d2 ♣d4 8.♣d3 c5
9.♠ge2 a6 10.0-0 ♠bd7 11.♠xd4 cxd4
12.♠e2 ♠c5 13.♠g3 ♠xd3 14.£xd3 h6
15.♣d2 ♣d7 16.f4 ¦c8 17.fxe5 dxe5
18.a4 ¦e8 19.b4 b5 20.axb5 axb5 21.c5
¦b8 22.c6 ♣g4 23.h3 ♣c8 24.¦a5 ♠h7
25.¦xb5 ¦xb5 26.£xb5 £c7 27.£c5 ¦d8
28.b5 £d6 29.£xd6 ¦xd6 30.b6 ♠f6
31.¦b1 1-0

Pellaton,B (2174) [C88]
Harnois,C (1890)
TPG! (6), 01.12.2001

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♟f6
5.0-0 ♟e7 6.♙e1 b5 7.♟b3 0-0 8.a4 ♟b7
9.c3 d6 10.d4 ♟b8 11.♟bd2 ♟bd7
12.♟c2 ♙e8 13.♟f1 ♟f8 14.♟g3 g6
15.♟g5 h6 16.♟d2 ♙e7 17.♟c1 ♙h7
18.♟d3 ♙b8 19.axb5 axb5 20.b4 c5
21.bxc5 dxc5 22.dxe5 ♟xe5 23.♟xe5
♙xe5 24.♟f4 ♙e7 25.♟xb8 ♟xb8
26.♟xb5 ♟xe4 27.♙b1 ♟c7 28.♟d3 ♟f6
29.♙e7 ♟xe7 30.♟b2 ♟d5 31.c4 ♟c6
32.♟e2 ♟d6 33.♟f1 ♟e5 34.♙e1 ♟c3
35.♟e7 ♟d7 36.♟xd7 ♟xd7 37.♙b1 ♟e6
38.♟e3 ♟d4 39.♟c2 ♟e5 40.g3 ♙g7
41.f4 ♟d6 42.♙b6 ♟e7 43.♙b7 ♟d6
44.♟e3 ♟d7 45.♟d5 ♟c8 46.♙b6 ♟e8
47.♟c2 ♟d7 48.♙a6 ♟f8 49.♟a4 ♟c8
50.♙a8 ♟d6 51.♟c6 ♟e6 52.♙a4 ♟f5
Proposition de nulle 53.♟b6 ♟d4 54.♟d5
♟f5 55.♙a7 ♟e6 56.♙g2 ♟d8 57.h3 h5
58.♟d7 ♟d6 59.♟e5 ♟b8 60.♙a8 ♟c7
61.♟xf7 ♟xf7 62.♙a7 1-0

Harnois,C (1890) [B08]
Vernier,T (1760)
TPG! (7), 08.12.2001
1.e4 d6 2.d4 ♡f6 3.♠c3 g6 4.♣c4 ♣g7
5.♠f3 0-0 6.£e2 ♠c6 7.0-0 ♣g4 8.♣e3
e5³ 9.d5 ♠d4 10.£d1 ♡xf3+ 11.gxf3
♣h3 12.♣e1 ♡h5 13.£d2 f5 14.♣g5 ♣f6
15.♣xf6 £xf6 16.♣f1 ♡f4 17.♣h1 £h4
18.£e3 ♣f6 19.♠e2 g5 [19...♣f1 20.♣xf4
g5 Et la menace 21...Th6 est décisive.]
20.♠xf4 gxf4? [20...♣f1 21.♣xf1 exf4+
21.£e2 ♣h6 22.♣xh3 £xh3 23.♣g1+ ♣f6
24.♣g2 ♣g8 [24...fxe4 25.£xe4 ♣g6
26.♣ag1 ♣xg2 27.♣xg2 ♣g6 28.♣xg6 hxxg6
29.♣g1=] 25.♣ag1 ♣hg6 26.♣xg6 hxxg6
27.♣g2 fxe4 Proposition de nulle
28.fxe4??? refusée ! 28...f3 0-1

Pales Espinosa,D (1499) [B22]
 El Kattaï,M (1670)
 TPG! (7), 09.12.2001
 1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 £xd5 4.d4 ♠c6
 [4... ♠f6! 5. ♠f3 ¥g4 égalise facilement.]
 5. ♠f3 [5.¥e3 e5! 6.c4 (6.dxc5 £xd1+ 7. ♠
 xd1) ♠f6 et les Noirs ont un bon jeu pour
 le pion.] 6...£d8 7.d5 ♠d4 8.♠c3 ♠f6
 9.¥d3 ¥d6 10.♠ge2 0-0 11.h3 !e8+
 5...¥g4? Ce coup associé avec le ♠c6
 est inférieur . [5...cxd4 6.cxd4 e5 7.♠c3
 ¥b4 8.¥d2 ¥xc3 9.¥xc3 e4 avec une
 position jouable.] 6.¥e2 e6 7.0-0? [7.h3
 ¥h5 8.c4! £d7 (8...£d6 9.d5 ¥xf3 10.¥xf3
 ♠d4 11.♠c3 ♠f6 12.¥e3 e5 13.0-0 ±
 9.♠d ♠g6 10.c5 exd5 (10...♠d4 11.♠d4



cxd4 12. £xd4 ♠f6 13. ♠c3 ♣b4 14. 0-0 0-0 15. ♣f3²) 11. cxd5 ♠b4 12. ♠e5 £xd5 13. ♣b5+ ♠d8 14. 0-0²) 7... ♠f6 8. h3 ♣h5 9. ♣f4 ♣e7 10. ♠a3 cxd4 11. cxd4 ♣xa3 12. bxa3 0-0³ 13. £d3 ♣g6 [13... ♣xf3 14. ♣xf3 £xd4μ] 14. £e3 £e4 15. ¦fd1 £xe3 [15... ♠d5 bloquer le pion isolé, et provoquer des échanges est le plan gagnant.] 16. fxe3 ♠d5 17. ¦ac1 ¦ad8 18. ♠e5? ♠xf4 19. exf4 ♠xd4 20. ¦d2 ♠xe2+ 21. ¦xe2 ¦c8 22. ¦d1 ¦c3 23. ¦ed2 ¦xa3 24. ¦d7 ¦xa2 25. ¦xb7 a5 26. ¦dd7 ♣e4+ 27. ¦a7 ¦xg2+ 28. ♠f1 ¦a2 29. ♠xf7

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	+	-	+	-	tr	k	+	(	
7	r	-	+	R	+	N	p	p	'
6	-	+	-	+	p	+	-	+	&
5	p	-	+	-	+	-	+	-	%
4	-	+	-	+	l	p	-	+	\$
3	+	-	+	-	+	-	+	P	#
2	r	+	-	+	-	+	-	+	"
1	+	-	+	-	+	K	+	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

29... ♡g6 [29... |b8! 30. ♡e1 (30. |d8+
|xd8 31. ♡xd8 ♡g2+ 32. ♡e1 ♡xh3-+)
30... |b1+ (30... ♡d5?? 31. ♡h6+!=) 31. |d1
|aa1 32. |xb1 |xb1+ 33. ♡d2 |b7
34. |xb7 ♡xb7-+ gagne sans trop de
difficultés.] 30. ♡g5 |xf4+ 31. ♡e1 |a1+
32. ♡e2 |af1 33. |xg7+= ♡h8 La position
semble nulle, mais les Noirs vont trouver
un moyen de poursuivre la lutte. .
34. ♡xe6 |f2+ 35. ♡e3 |2f3+ 36. ♡e2
|f2+ 37. ♡e3 |4f3+ [37... |2f3+=] 38. ♡d4
|d3+ 39. ♡e5?? [39. ♡c4 |c2+ 40. ♡b5
|d5+ ³] 39... |e3+?? [39... |f5!+=] 40. ♡
d6 |d2+ 41. ♡e7 |xe6+?? [41... ♡e4
42. |f7 |f3 tient la position.] 42. ♡xe6+-
a4 43. |gc7 |e2+ 44. ♡f6 |f2+ 45. ♡g5
|f5+ 46. ♡h4 |f4+ 47. ♡g3 |f8 48. |xa4
|g8 49. |a5 [49. |aa7+-] 49... ♡f5+ 50. ♡
h2 Les Blancs se satisfont de la nulle. Ils
pouvaient cependant continuer la partie
sans risques. 1/2-1/2

Championnat du Doubs Jeunes

Championnat du Doubs des Jeunes (2001/2002):

Le championnat d'échecs du Doubs des jeunes 2001/2002 joué le 15 et 16 décembre .
(salle Courbet, 6 rue Mégevand, Besançon)
Prochaine étape, le championnat de Franche-Comté qui aura lieu à Vesoul le 16 et 17 février, sélection des championnat de France

Minimes :

1. Huang Hao 4pts
3. Cid Nadia 3,5 (Minimes filles)
4. Harnois Clémentine 3,5

Cadets et Juniors :

1. Bottagisi Aline 4 (Junior filles)
7. Ferraton F-X 1

Benjamins et Benjamines:

1. Frédéric Clément 5

Pupilles :

5. Bourgeat Ugo 2,5
6. Valenza Florian 2
8. Bablon Remi 0

Poussins et Poussines :

4. Perrin Julien 4
6. Harit Maxime 3
7. Jeanguyot David 3
10. Fartaoui Mickael 3
11. Armiri Samy 2
13. Armiri Aycine 2
17. Clairét Valentine 2
21. Diebolt Pierre 1
22. Tissot Anatole 0

Petits Poussins :

4. Lambert Théophile 3
5. Frédéric Antoine 2,5
6. Kabir-Idrissi Ines 1,5
7. Kabir-Idrissi Ismael 1,5

Ismael



Antoine

¥b5+ ♠c6 8. ♠e5 £b6 9. ¥xc6+ bxc6
10.f4 ¥e4 11. ¦g1 h5 12.d3 c4!?
13. £e2 13.dxe4?! £xe3+ 14. ♠f1 £xh3+
15. ¦g2 hxg4+ 13...cxd3 14.cxd3 hxg4
15.dxe4 gxh3 16.exd5 h2 17. ¦h1+-
♠xd5 18. ¥d4 c5 19. £c4 £b4+
20. ¥c3 £b7 20...♠xc3?? 21. £xf7+ ♠d8
22. ♠c6+- 21. £a4+ ♠d8 22. ♠xf7+ ♠
c7 23. ¥e5+ ♠b6 24. ♠a3 Hao vise le
mat, était possible : 24. ♠xh8 24...a6
25. ♠c4+ ♠a7 26. ♠xh8 26.0-0-0 ou
26. ♠a5 26...♠c3 27. £a5 27. ¥xc3
£xh1+ 28. ♠f2 £b7 29. ¦d1 ¦d8 30. ¦xd8
h1£ 31. £d7+- 27...£xh1+ 28. ♠d2
♠e4+ 29. ♠d3 ♠f2+ 30. ♠e2 £c6
pour éviter le mat en c7 31. ♠xf2 ¦c8

X A B C D E F G H Y
8 - + r + - ♞ - ♠ (
7 ♞ - + - ♝ - ♝ - '
6 ♡ + ♣ + - + - + &
5 ♞ - ♝ - ♞ - + - %
4 - + ♞ + - ♝ - + \$
3 + ♡ + - ♝ - + - #
2 ♡ + - + - ♞ - ♝ "
1 ♠ - + - + - + - !
x a b c d e f g h y

Nous étions plusieurs à commenter cette

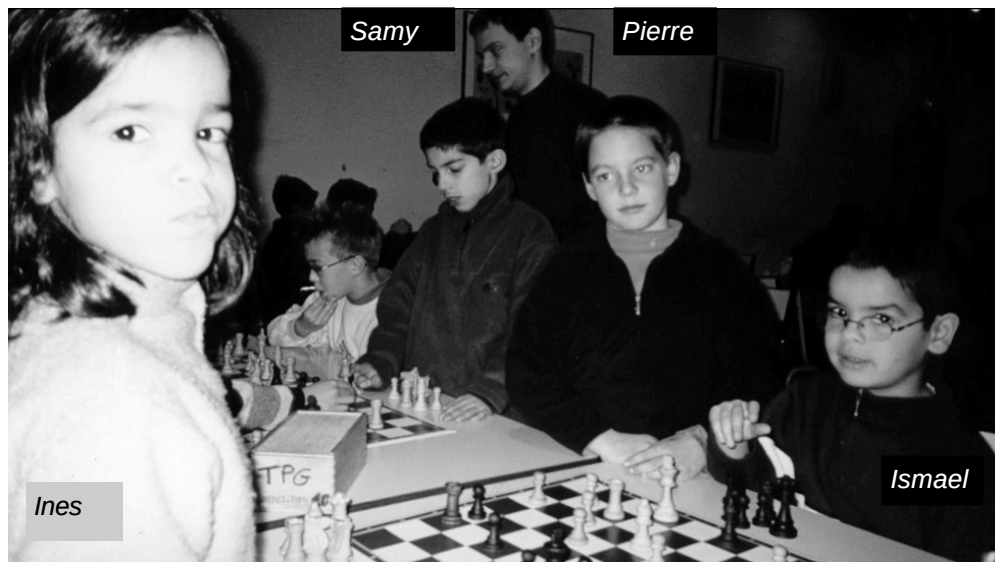
partie mouvementée. La position s'est stabilisée. Et depuis quelques coups, Hao jouait plus en confiance. Quant à Clémentine, elle semblait résignée .
31...h1£ 32. ¦xh1 £xh1 33. £b6#
32. ♠g6?? Un coup joué très vite, et regretté longtemps. 32...£xg6 33. ¦d1
La partie reste gagnée par les Blancs, mais Hao sur l'erreur précédente a perdu le fil du jeu. 33...£c2+ 34. ♠g3 £g6+
35. ♠f3?? 35. ♠xh2 £h5+ 36. ♠g3 £g6+
37. ♠f2 et mat dans toutes les variantes.
35...£h5+= 36. ♠f2 £h4+ 37. ♠e2
£g4+ 38. ♠f2 £h4+ 39. ♠f3 h1£+
40. ¦xh1 £xh1+ 41. ♠e2 £g2+
41...£b7³ 42. ♠d3 £d5+ 43. ♠c3 £c6
44. ♠c2 ½-½

Huang,H (1900) [C10]
Plessis,L (1610)
Minimes (1), 16.12.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♠d2 dxe4 4. ♠xe4
♠c6 5. ♠f3 h6 6. ¥b5 ¥d7 7. ♠c5
¥xc5 8.dxc5 a6 9. ¥d3 £e7 10. ¥e3
0-0-0 11. £e2 ♠b4 12. ¥c4 ¥c6
13. ♠e5 ¥e4 14.0-0 £f6 15.f4 ♠xc2
16.c6 b5 17. ¥xb5 axb5 18. £xb5
¦d5 19. £b7+ ♠d8 20. £b8+ ♠e7
21. £xc7+ ♠e8

Huang,H (1900) [A06]
Harnois,C (1890)
Minimes (5), 16.12.2001

Une partie qui attira beaucoup de spectateurs. 1. ♠f3 ♠f6 2.b3 d5 3. ¥b2
c5 4.e3 ¥g4 5.h3 ¥h5 6.g4!? ¥g6 7.



X A B C D E F G H Y
 8 - + - + k + n t r (
 7 + - ♔ - + p ♘ - '
 6 - + P + p ♗ - ♘ &
 5 + - + r ♚ - + - %
 4 - + - + | ♙ - + \$
 3 + - + - ♜ - + - #
 2 P ♙ n + - + P ♙ "
 1 ♖ - + - + R ♞ - !
 x a b c d e f g h y

22. ♠d7+ |xd7 23.cxd7+ ♠e7
 24. ♠c5+ ♠d8 25. ♠b6+ ♠e7 26.d8 ♠#
 1-0

Kharmoudi, I (1760) [C11]
 Huang, H (1900)
 Minimes (4), 16.12.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♠c3 ♠f6 4. ♠g5
 dxe4 5. ♠xe4 ♠e7 6. ♠xf6 ♠xf6 7. ♠f3
 0-0 8.c3 ♠d7 9. ♠d3 b6 10. ♠d2 ♠b7
 11.g4 c5 12.g5 ♠e7 13. |g1 cxd4
 14. ♠xd4 ♠c5 15. ♠xc5 ♠xc5 16. ♠b3
 ♠d6 17.0-0-0

X A B C D E F G H Y
 8 r + - ♗ - t r k + (
 7 ♙ | + - + p ♙ p '
 6 - ♙ - ♖ p + - + &
 5 + - + - + - ♙ - %
 4 - + - + - + - + \$
 3 + N ♙ L + - + - #
 2 P ♙ - ♗ - ♙ - ♙ "
 1 + - ♞ R + - ♞ R - !
 x a b c d e f g h y

17... ♠xh2 18. ♠xh7+! 18. |h1 ♠xh1 19.
 |xh1 ♠c7 20.f4 ♠xf4 21. ♠xh7+ ♠h8
 22. ♠e4+= 18... ♠xh7 19. ♠c2+ ♠g8
 20. |xd8± |axd8 21. |g4 ♠f3 22. |d4
 ♠e5 23. |xd8 |xd8 24. ♠d4 ♠b7??
 24... ♠f4+! 25. ♠b1 ♠h5 26. ♠a4 e5 27. ♠c6
 |d1+ 28. ♠c2 |d2+-+ 25. ♠a4 ♠f4+
 26. ♠c2 ♠e4+ 27. ♠b3 e5 28. ♠c6 ♠f3
 29. ♠a3 ♠xc6 ½-½

Tran, H (1810) [A07]
 Bottagisi, A (1820)
 Juniors (3), 16.12.2001

1. ♠f3 ♠f6 2.g3 d5 3. ♠g2 ♠c6 4.0-0
 e5 5.d3 ♠c5 6. ♠xe5 ♠xf2+ 7. |xf2
 ♠xe5 8.h3 ♠e6 9. ♠g5 ♠ed7 10. ♠c3
 h6 11. ♠f4 c6 12.e4 ♠b6 13.e5 ♠fd7
 14.d4 ♠c7 15. ♠f3 0-0-0 16. |c1? g5
 17. ♠d2 ♠c4 18.b3 ♠xd2 19. |xd2
 |df8 20. ♠d3 f6 21.exf6 |xf6 22. |e1
 ♠f5 23. ♠e3 ♠d6 24. |de2 ♠b4 25.g4
 |e6 26. ♠d2 |xe2 27. |xe2 ♠g6
 28. |e6 ♠f7 29. |e3 ♠f8 30. |f3 ♠g6
 31. ♠e3 ♠xc2 32. ♠e5 ♠g6 33. ♠e6+
 ♠d8 34. ♠f6+ ♠e7 35. ♠xe7+ ♠xe7
 36. |e3+ ♠d6 37. |e2 ♠d3 38. |e3
 ♠f4 39. ♠f1 ♠g6 40. ♠h2 |e8 41. |xe8
 ♠xe8 42. ♠g3 c5 43.dxc5+
 ♠xc5 44. ♠f3 ♠d4 45. ♠d1 ♠c6
 46. ♠f2 ♠e4 47. ♠e1 d4 48. ♠d2 ♠f3
 49. ♠e1 ♠e4 50.a3 ♠c2 51.b4 ♠xd1
 52. ♠xd1 ♠f2 53. ♠c4 ♠xh3 54. ♠d2
 ♠f4 55.b5 b6 56. ♠d3 ♠g3 57. ♠e2
 ♠xe2
 58. ♠xe2 ♠xg4 59. ♠d3 h5 60. ♠xd4
 h4 61. ♠d5 h3 62. ♠c6 h2 63. ♠b7 h1
 ♠+ 64. ♠xa7 ♠h6 65.a4 ♠f3 66.a5
 bxa5 67.b6 ♠xb6+ 68. ♠xb6 g4 69. ♠
 xa5 g3 0-1

Ferraton, F (1351) [D02]
 Muller, Y (1280)
 Jeunes (3), 16.12.2001

1.d4 d5 2. ♠f3 ♠f5 3.g3 ♠c6 4. ♠g2
 e6 5.0-0 ♠d6 6. ♠bd2 ♠f6 7.c4 dxc4
 8. ♠xc4 h6 9.b3 ♠b4 10. ♠b2 ♠a5
 10...0-0 11. ♠e3 ♠g6 12. |c1 ♠c6
 13. ♠c2 13. ♠e5 ♠xe5 14.dxe5 ♠d5
 15. ♠xd5 exd5 16. ♠xd5² 13... ♠d5
 14. ♠xb4 ♠cxb4 15.a3 ♠a2 16. |a1
 ¹16. |c5 b6 17. |xd5 exd5 18. ♠a1+-
 16... ♠ac3 17. ♠xc3 ♠xc3 18. ♠d2
 ♠d5 19. ♠e5² ♠e7 20. ♠xg6 fxc6
 21.e4± ♠b6 22. |fe1 0-0 23.d5?
 ¹23.a4 23... |ae8 ¹23... |ad8 24.e5
 exd5 24... |d8 25. ♠xd5+ ♠xd5

26. ♠xd5+ ♠f7 27. ♠xf7+ ♠xf7
 28. |ac1 c6 29. ♠g2 |d8 30. |cd1
 |d5 31. |xd5 cxd5 32.f4
 ♠e6 33. ♠f3 |c8 33...g5!? 34. ♠g4 gxf4
 35.gxf4 g6= 34. |e3 b5 35.b4 |c2
 36. |e2 |c4 36... |xe2 37. ♠xe2 g5
 38.h4f 37. ♠e3 |c3+ 37...g5 38. ♠d4
 |xa3 39. |c2 |a6 40. |c5² |b6
 41. |xd5 a6 42. ♠c5 |b8 43. |d6+ ♠f5
 44. |xa6 g5 45.e6 gxf4 46.gxf4 ♠f6
 47. |b6 |xb6 48. ♠xb6 ♠xe6 49. ♠
 xb5 g5 50.fxc6 hxc6 51. ♠c6 ♠f5
 52.b5
 ♠g4 53.b6 ♠h3 54.b7 ♠xh2 55.b8
 ♠+ ♠g2 56. ♠b2+ ♠f3 57. ♠c3+ 1-0

Frédéric, C (1590) [C65]
 Soraya (1320)
 Benjamins (3), 16.12.2001

1.e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3. ♠b5 ♠f6 4.0-0
 ♠c5 5.c3 0-0 6.d4 exd4 7.cxd4 ♠b6
 8. ♠c3 d6 9.h3 h6 10. |e1 d5 11.e5
 ♠h5 12.g4 ♠f6 13.exf6 ♠xf6
 14. ♠xd5 ♠d6 15. ♠xb6 axb6 16. ♠e3
 ♠e6 17. ♠c2 ♠xa2 18.b3 ♠b4 19. ♠b2
 ♠d5 20. ♠e2 ♠xb3 21. |xa8 |xa8
 22. |b1 |a2 23. ♠xb3 ♠xb3 24. |xb3
 |xe2 25. |xb4 |c2 26. |a4 c6 27. |a7
 |c3 28. |xb7 b5 29. |b6 ♠h7 30. ♠e5
 f6 31. |xc6 |xc6 32. ♠xc6 ♠g6 33.d5
 ♠f7 34.d6 ♠e6 35. ♠c5 ♠d7 36. ♠b8+
 ♠d8 37.d7 ♠c7 38. ♠b6+ ♠xb6 39.d8
 ♠+ ♠b7 40. ♠d7+ ♠xb8 41. ♠xb5+ ♠
 c7 42. ♠d5 g6 43.f4 ♠b6 44. ♠f2 ♠c7
 45. ♠e3 ♠b6 46. ♠d4 ♠c7 47. ♠c5 1-0



ELO

Elo :

() évolution Elo National par rapport à septembre

() évolution Elo FIDE par rapport à septembre

AFSHARIAN B.	1820(=)	1920
AMIRI S.	1009	
AMIRI Y.	1009	
ANDRIANTAVY P.	1009	
AVOCAT C.	1099	
BABLON R.	1099 (=)	
BLARDONE D.	1800 (+140)	1680
BLARDONE P.	1860 (=)	188
BONNET K.	1099	
BOTTAGISI A.	1980 (+160)	1730
BOUDJENANE T.	1099	
BOUHELIER A.	1099	
BOURGEAT U.	1190 (=)	
BRENET M.	1009	
BULTE S.	1009	
CAO P.	2059 (-6)	1860
CARTIER D.	1770 (=)	1570
CASTALLAN G.	2065 (=)	1930
CHANEL J.-B.	1499	
CHAVETNOIR R.	1700 (-60)	1660
CHERNUSCHEVICH	2477 (-12)	2490
CHEVALIER C.	1600 (=)	1610
CHEVASSU F.	1870 (=)	1920
CHEZY I.	1099	
CID M.	1010 (=)	
CID N.	1840 (+20)	2240
CLAIRET V.	1009	
COULON M.	2000 (=)	
DANGREMONT M.	1300 (=)	1300
DIAZ C.	1730 (+110)	1770
DIAZ P.	1640 (+200)	1630
DIEBOLT P.	1009	
DIETRICH L.	1180 (+100)	1090
EHINGER L.	1009	
EL KETTAI M.	1590 (-80)	1480
EL MOUSSOUES I.	1009	
FAIVRE B.	1009	
FAIVRE T.	1009	
FARTAOUI M.	1009	
FERRATON F.-X.	1430 (+80)	
FERREIRA S.	1009	
FLESCH A.	1610 (-20)	1610
FLESCH J.-B.	1910 (+50)	1970
FLESCH M.	1390 (=)	1410
FREDERIC A.	1050 (+10)	0
FREDERIC Chri.	1250 (-30)	0
FREDERIC C.	1760 (-30)	1820
FREDERIC J.-M.	1050 (=)	
GEILLON D.	1580 (=)	1580
GONCALVES L.	2098 (+23)	2040
GONCALVEZ D.	1320	
HARIT M.	1009	
HARNOIS C.	1880 (-30)	1920
HUANG H.	1940 (+40)	2190
IEHL L.	1610 (=)	1540
JANNIN A.	1460 (-50)	1540
JEANGUYOT D.	1170 (+70)	
KABIR-IDRISSI Ines.	1009	
KABIR-IDRISSI Ism	1009	
LAMBERT T.	1009	
LAPLACE P.	1780 (-10)	1780
LAZARD D.	1830 (+20)	1820
LEUBA J.-C.	1440 (=)	
LUCCHETTI P.	2221 (+15)	2060
MAILLOT C.	1020	
MORLAND A.	1099	
NEUVILLE J.	1199	

NIKCEVIC N.	2457 (-5)	2480
OLIVRY C.	1009	
PALES-ESPINOSA D.	1499	
PELLATON B.	2174 (-7)	2140
PELLISSERI M.	2107 (=)	2060
PERGAUD L.	1099	
PERRIN J.	1009	
PETETIN B.	1590 (=)	1510
PETITBROUHAUD A.	1009	
PICHELIN P.	2048	1990
PILOTELLE B.	2029 (=)	1890
PROST F.	2116 (+10)	2010
PY B.	1860 (+50)	1880
RABOLIN F.	1490 (=)	1420
RALLOT D.	1280 (+10)	1180
RALLOT V.	1830	1850
RHATTAS J.	1450 (+60)	1330
ROBBE C.	1860 (-90)	1800
ROUSSEL F.	1009	
SCAMPS R.	1900 (-80)	1710
SECHERY D.	1750 (-40)	1640
SERMIER A.	2205 (+7)	2130
SERMIER G.	2388 (+7)	2400
SERMIER J.	1670 (+100)	1630
SONNET J.-P.	2155 (-6)	2230
TABATABAI R.	1820 (+10)	1750
TISSOT A.	1009	
TRAN T.-A.	1670 (+40)	1640
VALENZA F.	1260	
VERNIER G.	1790 (+60)	1790
VERNIER T.	1780 (+20)	1890
VISINI M.-A.	1199	

LES PLUS FORTES PERFS :

DIAZ P.	1640 (+200)
BOTTAGISI A.	1980 (+160)
BLARDONE D.	1800 (+140)
DIAZ C.	1730 (+110)
DIETRICH L.	1180 (+100)
SERMIER J.	1670 (+100)
FERRATON F.-X.	1430 (+80)
JEANGUYOT D.	1170 (+70)
RHATTAS J.	1450 (+60)
VERNIER G.	1790 (+60)
FLESCH J.-B.	1910 (+50)
PY B.	1860 (+50)
HUANG H.	1940 (+40)

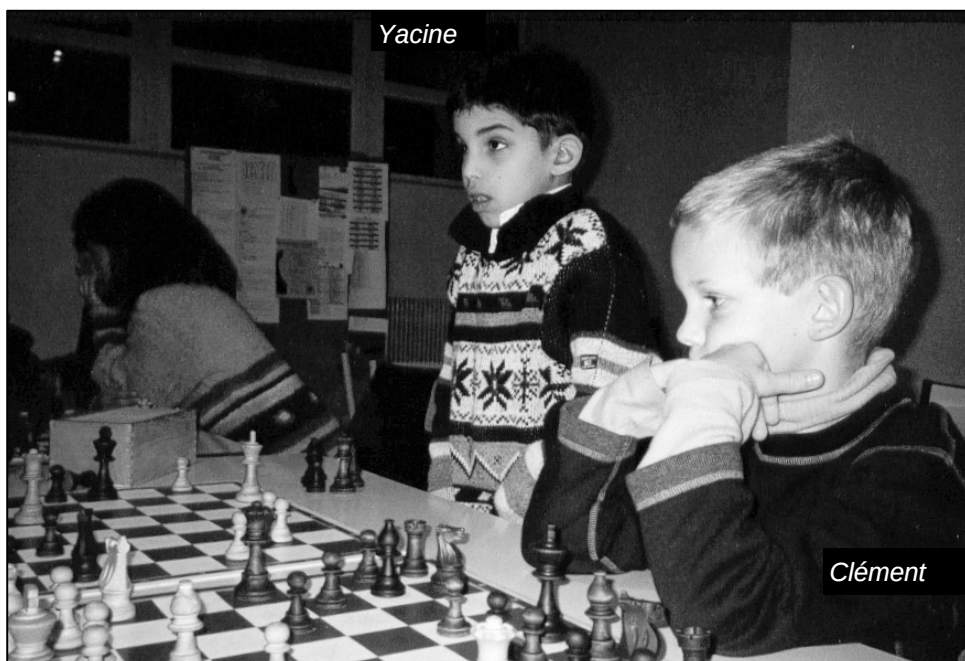
LES GAMELLES :

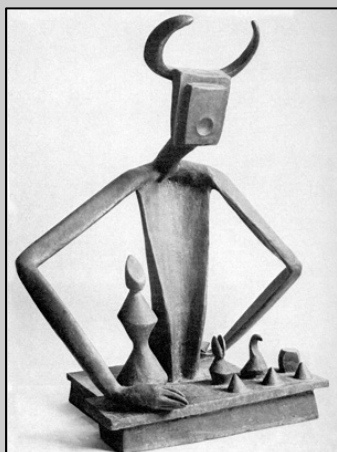
ROBBE C.	1860 (-90)
EL KETTAI M.	1590 (-80)
SCAMPS R.	1900 (-80)
CHAVETNOIR R.	1700 (-60)
JANNIN A.	1460 (-50)
SECHERY D.	1750 (-40)

ELO International

La FIDE publie désormais des listes Élo, quatre fois par an : Janvier, Avril, Juillet, et Octobre :
Joueurs du Club possédant un Élo international en janvier 2002

Chernushevich Alexei : 2477 (-12)
Nikcevic Nebojsa : 2457 (-5)
Sermier Guillaume : 2388 (+7)
Lucchetti Philippe : 2221(+7)
Sermier Alain 2205 : (+8)
Pellaton Bernard : 2174 (=)
Sonnet Jean- Pierre : 2155 (-6)
Prost Frédéric 2116 : (=)
Pellisseri Michel 2107 : (=)
Goncalves Laurent 2098 : (+9)
Castallan Gerald 2065 : (=)
Cao Philippe 2059 : (=)
Pichelin Pascal 2048 : (=)
Pilotelle Barbara 2029 : (=)





Les Histoires Ordinaires du joueur d'échecs

Naissance, vie et mort d'un obscur pion ç2.

par Incapablance

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	+	-	+	-	+	-	+	(
7	+	-	+		+	-	+	-	'
6	-	+	-	.	-	+	-	+	&
5	+	-	+	-	+	-	+	-	%
4	-	+	-	+	-	+	-	+	\$
3	+	-	+		+	-	+	-	#
2	-	+	P	+	-	+	-	+	"
1	+	-	+	-	+	-	+	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

Tel un Pinocchio, produit brutal d'un sort, naquit un jour le pion ç2, déjà formé, prêt à avancer sur le médiocre échiquier de plastique qu'il aimait déjà comme on aime toujours son pays natal.

Conséquence de cette génération spontanée, ses idées elles-mêmes étaient déjà toutes faites et se réduisaient à un ensemble hétérogène de principes tels que : " Sur une case blanche ne craint pas le Fou de cases noires ", dont l'ineptie n'est que plus que relative quand se rétablit la hauteur de jugement nécessaire, celle qui guide le savant étudiant de misérables amibes ou celle qui nous permet de porter un jugement sévère mais juste sur la valeur échiquéenne de tel ou tel, pourtant scandaleusement crédité d'un classement ELO supérieur d'une centaine de points au nôtre.

Songeons également au fait que la lente maturation nécessaire à l'éclosion d'un adulte humain, qui sous entend tant de transformations physiques et morales, va parfois de pair avec un stock d'idées préconçues livrées comme indépendamment, associant ainsi, en une sorte d'alliage vulgaire, un corps vivant et une pensée morte, excréant irrégulièrement quelque matière inerte comme : " il faut doubler les Tours sur une colonne ouverte " ou " il ne faut pas jouer deux fois la même pièce dans l'ouverture ", allant jusqu'à préférer un mat rapide à la violation d'une règle aussi générale.

Pour faire de notre anthropomorphisme une force, nous

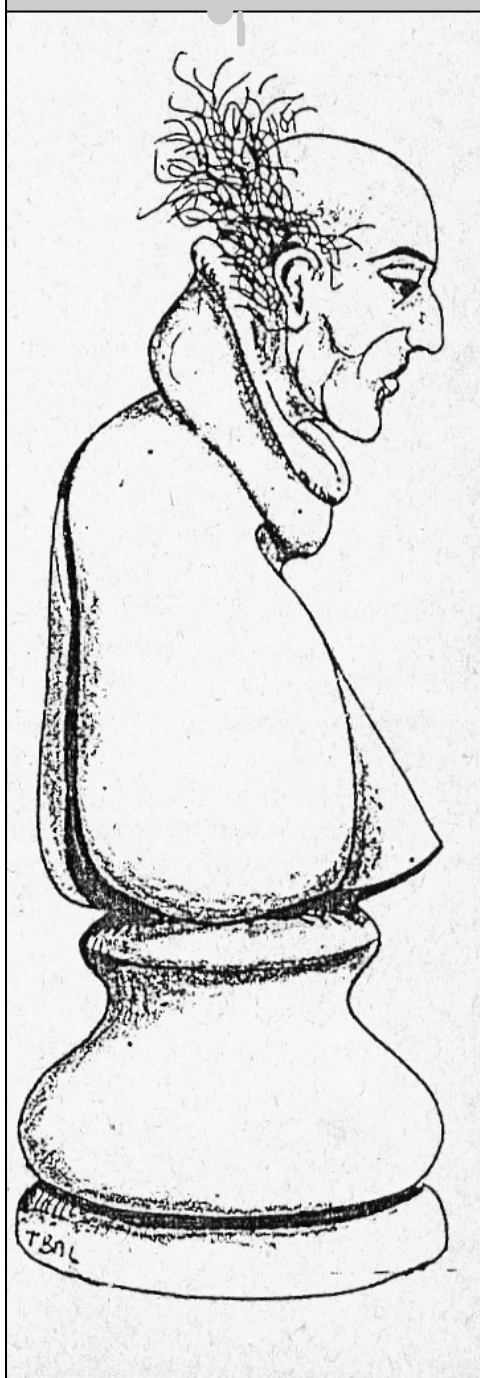
comparons notre pion à ces gens à qui la vie n'apprend jamais rien qu'ils ne sachent déjà, et qui répètent sans cesse la même litanie, opposant à ce démenti flagrant qu'est leur pauvre existence, un amour propre massif et immaculé (ainsi ces joueurs qui gardent le même visage impassible et qui s'obstinent à réfléchir grossièrement devant un mat ou un coup imparable, pensant que leur adversaire, si subtil jusque là, n'a peut-être pas vu la menace dont ils vont pourtant être la victime.

A l'analyse, de tels joueurs, n'ayant pu calculer une combinaison, n'imaginant même pas que leur adversaire ait pu réussir là où ils ont échoué, et accueillant la succession des variantes avec le sourire poli de celui " à qui on ne la fait pas ", attribuant de bonne foi leur défaite à un hasard malheureux et s'irritant enfin contre leur classement qui ne progresse pas malgré ces défaites vécues comme des victoires).

Penchons-nous un instant sur l'espérance de vie restreinte qui s'offre à notre héros, sitôt né que déjà presque mort, soit quelques secondes après le début d'un blitz, soit, plus rarement, après les quelques mois que dure une partie par correspondance, et là alors, ressuscité le temps d'une manœuvre, mais retombant bientôt dans une léthargie proportionnelle à la distance qui sépare les deux joueurs et à leur plus ou moins grande assiduité. Cette longévité se paye d'ailleurs d'un pénible état de dédoublement psychologique puisque la même entité pionnesque vit dans deux corps qui, par une arbitraire décision du sort, pourtant inhérente aux conditions même de leur existence, ne se connaîtront jamais.

Mais (comme ces gens médiocres pour d'autres en méprisent des médiocres pour eux) ces deux pions migraineux ne salueront jamais le pion taxidermiste qui trône sur le superbe échiquier qui décore le salon de gens ignorants jusqu'aux règles du jeu, comme en témoigne la présence d'une case noire à droite ou l'occupation illicite de la case ç1 par un Cavalier.

A suivre...



TOURNOI DE NOEL

Beaucoup de forts joueurs évitent, au moment de choisir un tournoi de Noël de venir à Besançon. La raison en est simple, la réputation d'Alexei n'est plus à faire et jouer pour un accessit ne semble pas être du goût de tout le monde. Seuls quelques courageux, dont les sympathiques C. Marzolo et C. Claverie viennent régulièrement tenter leur chance.

Cette édition de l'Open du Doubs 2001 a néanmoins remporté un vif succès. 77 participants, 2 MI et 16 joueurs internationaux étaient présents.

Alexei s'impose pour la deuxième année consécutive (perf Elo de 2683 ! avec un point d'avance sur ses poursuivants (*ce qui est plutôt rare sur 7 rondes !*), et semble avoir pris l'ascendant sur Christophe Claverie. Le seul joueur à vraiment oser jouer contre lui.

Le palmarès :

Guillaume Sermier, premier "Doubiste"
Clémentine Harnois, première féminine
Nadia Cid, première jeune.

La remise des prix s'est effectuée en présence de Mr Bruno Medjaldi, adjoint de Mr J.L. Fousseret, maire de Besançon.

Durant le tournoi, Déborah, Stéphanie et Laureline, officiaient à la buvette.



Claverie, C (2363) [D00]
Chernushevich, A (2489)
TPG! Noel (5), 29.12.2001

1.d4 ♠f6 2.♠g5 d5 3.♠xf6 exf6 4.e3
♠d6 4...c5! 5.c4 dxc4 6.♠xc4 0-0
7.♠c3 f5 7...c5!? 8.dxc5 ♠e5! (8...♠xc5?
9.♠xf7+! Adams-Polugayevsky 1992
9... ♠xf7 10. ♠h5+±) 9.♠f3 ♠xc3+ 10.bxc3
♠a5 11.0-0 ♠d7 12.♠b3 ♠xc5 Adams-
Ivanchuk 1992 8.♠ge2 ♠d7 9.♠c2
♠f6 10.0-0-0 ♠e7N 10...a6 11.h3 g6
12.♠b3 b5 13.g4 ♠b7 14.gxf5 b4 15.♠a4
♠e4 16.♠c4 ♠xh1 Efimov-Kveinys 2000
11.♠b1 a6 12.♠a1 b5 13.♠d5 ♠xd5
14.♠xd5 ♠b8 15.♠c1 a5 16.♠f4 a4
17.♠d3 ♠e6 18.♠xe6 fxe6 19.f4 ♠b6
20.♠hg1 ♠a8 21.g4 b4 proposition de
nulle 22.gxf5 b3 23.♠g2± ♠a5 24.a3
24.f6f 24...exf5 25.♠e5² 25.♠b1!
25...♠xa3!?

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - + k + (
7 + - ♠ - ♠ - ♠ p '
6 - tr - + - + - + &
5 tr - + - ♠ p + - %
4 p + - ♠ - ♠ - + \$
3 ♠ p + - ♠ - + - #
2 - ♠ - + - + Q ♠ "
1 ♠ - tr - + - tr - !
x a b c d e f g h y

26.♠c4? 26.♠c6! ♠xc6 27.♠xc6 ♠d6©
26...♠xb2+-+ 27.♠xb2 a3+ 28.♠b1
b2 29.♠xg7+?? Christophe Claverie
craque, il fallait jouer 29.♠xb6! bxc1 ♠+
30.♠xc1 a2+ 31.♠a1 ♠xe3 32.♠c6
♠xd4+= 29...♠xg7 30.♠xg7+ ♠f8!
30...♠xg7?? 31.♠g1+ ♠f6 32.♠xa5±
31.♠g8+ ♠f7 Les Blancs abandonnent.
Car après 32.♠g7+ ♠f6 il n'y a plus
d'échecs. 0-1

Morholev (2311) [B23]
Chernushevich (2489)
TPG! Noel (7), 30.12.2001

1.e4 c5 2.♠c3 a6!? Un coup pratique.
Les Noirs évitent toutes les grandes
lignes de la sicilienne fermée (notamment
la dangereuse attaque Grand Prix). Ce
coup permet également de transposer
dans les défenses Paulsen,
Scheveningen ou Najdorf. 3.a4?! Les
Blancs affaiblissent l'aile dame. Alexei va
brillamment réfuter ce coup. Préférable
est 3.g3 ou; 3.♠f3 3...e6 4.g3 d5 5.♠g2
C'est la dernière ronde, les Blancs
proposent nulle, espérant une réponse
positive. 5...♠f6 6.e5?! Les Blancs
rentrent dans une mauvaise Française.
6...♠fd7 7.f4 7.d4? cxd4 8.♠xd4 ♠c6u
7...c4! Fixe le pion d blanc. Si les blancs
poussent ultérieurement d4, l'échange
provoquera une case faible en b3. 8.♠f3
♠c6 9.0-0 ♠c5 10.d4?! cxd3
11.cxd3 ♠b6 12.♠h1 ♠b3³ La suite
logique de 7...c4. Les Noirs s'emparent
de l'initiative.

13. | b1 d4 14. ♠e4 ♣d7 Visé le pion a4.
Les Blancs ont perdu la bataille
positionnelle, il fallait peut être tenter une
attaque sauvage sur le petit roque noir par
g4 etc... 15. ♠d2 ♠ca5 16. ♠xb3
♠xb3 17. ♠g4 ♠c7! ♠ 18. ♠d6+ ♣xd6
19. exd6 ♠c2+ 20. ♣xb7 20. ♠xg7 0-0
0+ 20...0-0 Les Blancs abandonnent.
Sur 21. ♣xa8 | xa8 décide. 0-1

Trailovic,M (2211)
Chernushevich,A (2489)
TPG ! Noël (3), 28.12.2001

X A B C D E F G H Y
8 - + r + - + k + (
7 + - + - ♖ p + p '
6 - + q + p + p + &
5 + - ♗ n ♘ - ♘ - %
4 - ♘ - ♖R - ♘ Q + \$
3 ♘ P + - + - ♗ P #
2 P + - ♗ - ♗ - + "
1 + - + - + - ♗ - !
x a b c d e f g h y

32... ♠xb3! 33. | d3 ♠xd2 34. | xd2
♠e3 0-1

Marzolo (2403)
Otmani (2159)
TPG ! Noël (3), 28.12.2001

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - + - + (
7 ♗ - + - ♗ p ♗ - '
6 - + - + p ♗ p + &
5 ♘ - ♘ - ♘ - + - %
4 - ♘ P tr - + P ♘ \$
3 + - + - + Q + - #
2 P ♘ - + - ♘ - + "
1 + - + - ♖R - ♗ - !
x a b c d e f g h y

27. ♠e8+ ♣f8 28. ♠d6 ♠g8 29. ♠b5 1-0

Marzolo,C (2403) [A40]
Guyot,P (2228)
TPG! Noël (5), 29.12.2001

1.d4 g6 2.c4 ♣g7 3.e4 c5 4.d5 d6
5.♣d3 ♠f6 6.h3 e6 7.♠f3 exd5
8.cxd5 0-0 9.0-0 b5 10.♠c3 a6
11. | e1 ♠bd7 12.a4 b4 13.♠b1 a5
14. | a2!? ♠b6 15.♠bd2 ♠fd7 16.b3
♠e5 17.♠xe5 ♣xe5 18.♣b2 f6
19.♠c4 ♠xc4 20.♣xc4 ♣xb2
21. | xb2 | a7 22.f4 ♣g7 23.♠d3 | e7
24. | be2 | fe8 25.♠g3 ♠c7 26. | e3
♣d7 27.h4 | f8 28.h5 ♣e8 29.hxg6
hxg6 30. ♣f2

X A B C D E F G H Y
8 - + - + | tr - + (
7 + - ♗ - tr - ♗ - '
6 - + - ♘ - ♘ p + &
5 ♘ - ♘ P + - + - %
4 P ♘ L + P ♘ - + \$
3 + P + - ♖R - ♗ - #
2 - + - + - ♗ P + "
1 + - + - ♖R - + - !
x a b c d e f g h y

30...f5? 30... | h8 31.e5 fxe5 32.fxe5 dxe5
33. | xe5 | f8+ 34. ♣g1² 31.exf5 ou 31.e5
dxe5 32. | xe5 | xe5 33.fxe5+- 31... | xe3
32. | xe3 ♠f7? 32...♠d8!? 33.♣d3 ♠f6
34. | e6 ♠b2+ 35. ♣g1 ♠d4+± 33. ♠g5
Les Noirs abandonnent 33... ♠xf5 34. ♠xf5
gx5 35. | e6 1-0

Naudier,S (2170)
Marholev,D (2311)
TPG ! Noël (3), 28.12.2001

Les Noirs viennent de jouer 22...f5

X A B C D E F G H Y
8 - + - + r + k + (
7 ♘ - + n + - + p '
6 - + p + | + p + &
5 + p ♘ - + p + - %
4 - + - + P + - + \$
3 + N ♗ - + P + - #
2 P ♘ P + - + P ♘ "
1 + - + R ♗ - + - !
x a b c d e f g h y

23.exf5?? merci!
23...♣xb3+ 24. ♣f2 ♣d5 25. ♠xd5
cxd5 26. | xd5 | e7 27.fxg6 hxg6
28. | d6
♣f7 29. | c6 c4 0-1

Marholev,D (2311) [B33]
Claverie,C (2363)
TPG! Noël (6), 30.12.2001

1.e4 c5 2.♠c3 e6 3.♠f3 ♠c6 4.d4
cxd4 5.♠xd4 ♠f6 6.♠db5 d6 7.♣f4
e5 8.♣g5 a6 9.♠a3 b5 10.♠d5 ♣e7
11. ♣xf6 ♣xf6 12.c3 0-0 13.♠c2 ♣g5
14.a4 bxa4 15. | xa4 ♠e7 16.♠cb4 a5
17.♠xe7+ ♠xe7 18.♠d5 ♠b7 19.b3
♣d7 20. | a3 | fc8 21.♣c4 a4 22.0-0
axb3 23. | xb3 ♠a7 24.♠b6 | xc4
25.♠xc4 ♣a4 26. | a3 ♣xd1 27. | xa7
| xa7 28. | xd1 | c7 29. | a1 g6 30. | a4
| b7 31.g3 | b1+ 32. ♣g2 | c1
33.♠xd6 | xc3 34. | a8+ ♣g7 35. | a7

♣f6 36.♠xf7 ♣d2 37.♠d8 g5
38. | xh7 | c2 39. | f7+ ♣g6 40. | f5
| c7 41. | xe5 g4 42. | e6+ ♣g5
43. | d6 1-0

Crut,A (2293) [C69]
Sauvadet,H (2124)
TPG! Noël (5), 29.12.2001

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♣b5 a6 4.♣xc6
dxc6 5.0-0 f6 6.d4 ♣g4 7.c3 ♣d6
8.♣e3 ♠e7 9.♠bd2 0-0-0 10.♠c2 | e8
11.dxe5 fxe5 12.c4 c5 13.b4 ♠f6
14. | fc1 | hf8 15. | ab1 ♣xf3 16. ♠xf3
♠h5 17. ♠b3 b6 18. ♠a3 ♠f4
19. ♠xa6+- ♣d8 20.bxc5 ♠e2+
21. ♣f1 ♠xc1 22.cxd6 ♠xd6 23. | xc1
♠d3+ 24. ♣e1 ♠xe4 25. ♠b5 ♣c8
26.c5 bxc5 27. ♠xc5 | f7 28. ♠g5
♠xg2 29. ♠xf7 ♠g1+ 30. ♣d2 1-0

Sermier,G (2381) [B49]
Guyot,P (2228)
TPG ! Noël (4), 29.12.2001

1.e4 c5 2.♠f3 e6 3.d4 cxd4 4.♠xd4
a6 5.♠c3 ♠c7 6.♣e2 ♠f6 7.0-0 ♠c6
8.♣e3 ♣b4 9.♠a4 0-0 10.♠xc6 bxc6
11.f4 ♣e7 12.♣f3 | b8 13.c4 d6
14. ♠c2 c5 15.b3 ♠d7 16. | ad1 ♣b7
17.♠c3 | bd8 18.g4 ♠b8 19. ♠g2
♠c6 20.♠e2 | fe8 21.g5 ♣f8 22.♣f2
g6 23. | d2 ♣g7 24. | fd1 ♠e7 25. ♣g3
♠c6 26.f5 ♠e5 27.f6 ♣f8 28. ♠f2
♠xf3+ 29. ♠xf3 | d7 30.♠c3 | ed8
31.h4 ♠c8 32. ♠e2? Guillaume regretta
ce coup 32.h5 avec l'idée hg6, de
doubler les Tours sur la colonne h et de
mater ! 32... ♠a8 33.h5 d5 34.hxg6
hxg6 35.exd5 exd5 36.♠xd5 ♣xd5
37. | xd5 | xd5 38. | xd5 | xd5
39.cxd5 ♠xd5 40. ♣f4 ♠d4+ 41. ♠f2
♠e4 42. ♠f1 ♠f5 ½-½

Charmier,G (2124) [A41]
Sermier,G (2381)
TPG! Noël (5), 30.12.2001

1.d4 d6!? Un coup souple qui ne
nécessite pas de grandes connaissances
théoriques. 2.c4 On peut jouer 2.e4 et
retomber dans la défense Philidor. 2...e5
3.♠f3! meilleur que : 3.dxe5 dxe5
4. ♠xd8+ qui me fut joué à la ronde 3 de
ce même tournoi. Par le coup du texte, les
Blancs évitent les échanges, conservent
leur avantage d'espace et sont donc un
peu mieux. 3... ♠d7 4. ♠c3 ♠gf6 5.e4!?
La suite tranchante 5. ♣g5 suivi de 6.e3 et
du grand roque me paraît beaucoup plus
dangereuse pour les Noirs

que celle choisie par Grégory. 5... ♞e7 6. ♞e2 00 7. 0-0 c6 8. h3 ♚e8 9. ♞e3 a6? Le plan est bon, mais pas l'ordre de coups. En effet, après 10. ♠c2? 10.a4 Les Noirs sont forcés de jouer 10...b6 sinon 11.a5 et en continuant par 11.c5 les Blancs prennent l'avantage. Par exemple : 11...bxc5 12.dxe5 ♞xe5 13. ♞xe5 dxe5 14. ♠c2± ou 11...dxc5 12.dxe5; 11...exd4 12. ♞xd4 ♠c7 13.cxb6 ♞xb6 14. ♚c1± 10... ♠c7! L'erreur du coup précédent est ainsi réparée. 11. ♚ac1 ♞f8 12. ♚fd1 b6 13.b4 ♞b7 14.a3?! Les Blancs jouent trop mou. Il fallait essayer 14.c5! par exemple 14...bxc5 15.dxe5 15...cxb4 16.exf6 bxc3 17. ♠xc3 ou 15.bxc5 dxc5 16.dxe5 ♞xe5 17. ♞xe5 ♠xe5 18.f4 ♠e6 avec un jeu compliqué. 14...exd4! Les Noirs profitent de l'occasion pour ouvrir la position et obtiennent un bon jeu. 15. ♞xd4 c5 16. ♞xf6 ♞xf6 17. ♞d5 ♞xd5 18.cxd5! La bonne reprise, Après 18.exd5 Les Blancs seraient privés de contre-jeu. 18...g6 19.bxc5 bxc5 20. ♞f1?! 20. ♞d3 Pour prévenir un éventuel 20...f5 était meilleur. 20... ♞g7 21. ♞d2 ♞c8 22. ♞c4 f5 23. ♞d3 fxe4 24. ♞xe4 ♚f8 25. ♠b3? Les Blancs continuent à jouer passif, mais c'est une attitude peu recommandable face à la paire de Fous. Il fallait tenter 25. ♞xg6!? avec la suite 25...hxg6 26. ♠xg6 ♚f6 27. ♠e8+ ♞f8 28. ♚c3 ♞b7 29. ♚g3 ♚h7 30. ♠h5+ ♞h6 31. ♞e3 ♞c8 Avec des compensation pour le matériel sacrifié. 25... ♞d4! Le Fou de cases noires, occupe maintenant une position très active. 26. ♚d2 ♚b8 27. ♠g3 ♚f6 28. ♚h1 ♞d7 29. ♚b1 Le coup actif 29.f4 ne mène à rien après : 29... ♚bf8 30.f5 ♞xf5 31. ♞xf5 ♚xf5 32. ♠xd6 (32. ♞xd6 ♞e5) 32... ♚f1+ 33. ♚xf1 ♚xf1+ 34. ♚h2 ♠xd6+ 35. ♞xd6 ♞e5+ et les Noirs gagnent. 29... ♞b5 30. ♞e3 30. ♞d3?? perd après 30... ♞xc4! 31. ♚xb8+ ♠xb8 32. ♞xc4 ♠b1+ 33. ♚h2 ♞e5+ 30... ♚e8 31. ♞d3

X A B C D E F G H Y
8 - + - + r + k + (
7 + - ♞ - + - + p '
6 p + - ♞ - tr p + &
5 + ♚ P + - + - %
4 - + - ♚ - + - + \$
3 P - + L ♞ - ♞ P #
2 - + - tr P P + "
1 + R + - + - + K !
x a b c d e f g h y

31... ♞xe3! Les Noirs transposent dans une finale gagnante. 32.fxe3 ♠a5! 32...c4? est plus faible à cause de 33. ♚c2 qui menace 33.a4 33. ♞xb5 axb5 34. ♚db2 ♠xa3 35. ♚xb5 ♠xe3 36. ♠xe3 36. ♠h4 perd après 36... ♚f4



Behrouz : le commentateur officiel de la TPG ! analyse pour vous.

37. ♠h6 ♚f1+-+ 36...

♚xe3 37. ♚b8+ ♚g7 38. ♚b7+ ♚f7 39. ♚b6 ♚d7 40. ♚b7 ♚xb7 41. ♚xb7+ ♚f6! La pointe ! Les Noirs abandonnent le pion h7 mais s'adjugent le pion d5. 42. ♚xh7 ♚d3 Le pion central est perdu, après quoi les Noirs obtiennent deux pions passés irrésistibles donc... 0-1

Sermier, G (2381) [B07]
Trailovic, W (2211)
TPG! Noël (6), 30.12.2001

1.e4 g6 2.d4 ♞g7 3. ♞c3 d6 4. ♞e2 ♞f6 5.h4 h5 6. ♞f3 ♞g4 7. ♞g5 ♞xe2 8. ♠xe2 0-0 9. ♞e3 ♞g4 10.f3 ♞xe3 11. ♠xe3 c5 12.dxc5 dxc5 13. ♠xc5 ♞a6 14. ♠b5 ♠d6 15. ♚d1 ♠g3+ 16. ♚f1 ♞c7 17. ♠d7 ♞xc3 18.bxc3 ♠e5 19. ♠d4 ♠a5 20. ♠c4 ♚ac8 21. ♠b3 ♞a6 22. ♠xb7 ♠xa2 23. ♚g1 ♚xc3 24. ♚h2 ♚xc2 25. ♚hg1 ♚c7 26. ♠b5 ♠f2 27. ♠xa6 ♠xh4+ 28. ♞h3 e6 29. ♚d2 ♠e7 30. ♠d6 ♚a8 31. ♠xe7 ♚xe7 32. ♚a1 ♚b7 33. ♚ad1 ♚b5 34. ♚d8+ ♚xd8 35. ♚xd8+ ♚g7 36. ♚d7 ♚a5 37.f4 e5 38.fxe5 ♚xe5 39. ♚xa7 g5 40. ♚g3 ♚xe4 41. ♚xf7+ ♚g6 42. ♚b7 h4+ 43. ♚f3 ♚e5 44. ♚b8 ♚a5 45. ♚g8+ ♚h5 46. ♚f2 ♚f5+ 47. ♚g1 g4 48. ♚h8+ ♚g6 49. ♚f2 h3 50.g3 1-0

Charmier, G (2124) [A40]
Brunelliere, P (2291)
TPG ! Noël (3), 28.12.2001

1.d4 g6 2.c4 ♞g7 3. ♞c3 c5 4.d5 ♞xc3+ 5.bxc3 f5!? Une ouverture très populaire en Angleterre, également jouable est, 1.d4 c5 2.d5 f5 3.e4! fxe4 4. ♞c3 ♞f6 5.g4! h6 6. ♞g2 d6 7.h3 ♞bd7 8. ♞ge2 les Blancs vont récupérer le pion en e4 et les Noirs sont affaiblis sur les cases blanches à l'aile roi. 6.h4 6.e4! fxe4 7.f3!? Aurélien Crut 6... ♞f6 7. ♞h6 7.h5 ♚g8 8.hxg6 hxg6 9. ♠c2 Bacrot-Speelman 1998 0-17... ♠a5 8. ♠c2 d6 9. ♞g7 ♚g8 10. ♞xf6 exf6 11.e4 ♚d8 12. ♞d3 fxe4 13. ♞xe4 ♞d7 14.h5 ♞e5 15.hxg6 hxg6 16. ♞e2 f5 17. ♞d3 ♞d7 18. ♚h7 ♚c7 19. ♚d2 ♚ae8 20.f4 ♞xd3 21. ♠xd3 ♠a4³ 22. ♞g3 ♚h8 23. ♚g7 ♚h2 24. ♠f1 ♠a3 25. ♚c1 ♚c8 26. ♚xg6 ♠xa2+ 27. ♚c2 ♠b3 28. ♚c1 b5 29. ♚g5 b4 30. ♞xf5 ♞xf5 31. ♚xf5 bxc3+ 32. ♚d3 c2+ 33. ♚d2 ♠e3+ 34. ♚xc2 ♠e4+ 35. ♠d3 ♠xg2+ 0-1

Marzolo, C (2403) [A45]
Brunelliere (2291)
TPG! Noël (7), 30.12.2001

1.d4 ♞f6 2. ♞g5 e6 3.e4 h6 4. ♞xf6 ♠xf6 5. ♞c3 Une variante où le plan des Blancs est d'effectuer le grand roque, et d'attaquer sur l'aile roi et au centre par f4. 5...d6 6. ♠d2 g5!? Ce coup même s'il entraîne quelques faiblesses à l'aile roi permet de contenir l'attaque blanche

Philippe Lucchetti



en empêchant f4 et prépare le fianchetto du Fou noir. 7.h4 ♗g7 8.hxg5 hxg5 9.♖xh8+ ♗xh8 10.0-0-0 ♖c6 11.♖f3 11.♗b5 ♗d7 12.♖ge2 0-0-0= 11...g4 12.♖b5 La suite semble forcée. 12...♗e7 13.♗h6 ♗f6 14.e5 dxe5 15.dxe5 ♖xe5 16.♖xc7+ ♗xc7 17.♗xf6 gxf3 18.♗b5+ ♗d7 19.♗h8+ ♗e7 20.♗h4+ ♗e8 ½-½

Gandillet,A (2066) [D02]
Khvedelidze,V (1499)
TPG! Noël (6), 30.12.2001

1.d4!? d5 2.♖f3 ♖c6 3.e3 ♗g4 4.c4 e5 5.♗b3 ♗xf3 6.gxf3 ♖a5?! 7.♗a4+ c6 8.cxd5 b5 8...♗xd5 9.♗d2 b6 10.b4±

X A B C D E F G H Y
8 r + - ♗ k v l n t r (
7 ♖ - + - + ♖ ♖ ♖
6 - + ♖ + - + - + &
5 ♗ ♖ + ♖ ♖ - + - %
4 Q + - ♖ - + - + \$
3 + - + - ♖ ♖ + - #
2 ♖ ♖ - + - ♖ - ♖ "
1 ♖ N ♗ - ♗ L + R !
x a b c d e f g h y

9.♗xb5!± Trop tentant. 9...cxb5 9...♗xd5 10.♗a6+- 10.♗xb5+ ♗e7? 11.d6+!? 11.♗d2+- a6 12.♗b4+ ♗f6 13.dxe5+ ♗xe5 14.♗c3+ ♗d6 15.♗a4 Les Blancs visent le Cavalier en a5 et la case c6. 11...♗xd6 12.♗xe5+ ♗d7 13.♗b5+ ♖c6? 13...♗d6 14.♗d2+- 14.♗b7+! ♗d6 15.♖c3 ♖ge7

16.♖e4+?! 16.♖b5+- 16...♗e6 17.♗b3+??÷ Le jeu s'égalise tandis que 17.d5+ ♗xd5 18.♗b3+ ♗e5 19.♖g5! Le coup que j'ai raté durant la partie, laissait les Noirs perdants. 17...♖d5 18.0-0 f5 18...♖b8 19.♖g3 ♗f6 20.♖h5+ Pour voir 20...♗g6? 20...♗g5™ 21.♖g3 ♗f6 22.e4 ♖xd4 23.♗xd5 ♗xd5 24.♗xd5± 21.♗xd5 La boucherie reprend. 21...♗xh5 21...♗xd5 22.♖f4+- 22.♗xc6+- Bilan : 3 pions de plus et un Roi noir, en ballade. 22...♗d6 23.f4 g5 24.♗f3+ ♗h6 25.♗h3+ ♗g6 26.fxg5 h6 Mon adversaire joue son dernier va-tout. 27.e4! fxe4 28.♗e6+ ♗h5 29.f4! 29.g6 était gagnant aussi. 29...hxg5 30.fxg5 ♗c7 31.g6!? Avec un réseau de mat imparable. 31...♖h8 32.♗h3+ Mat ?* 32...♗xg6 Heu non ! 33.♗h6# Ah si ! * En jouant ♗h3+, j'ai cru que c'était mat et j'ai tendu la main à mon adversaire, qui en rouspétant joua ♗xg6, le tout sous les regards hilares de Gaëlle Hisleur et de Guillaume Sermier, et la part chance il y a Dh6 mat et je peux retendre la main (puis me faire gentiment vanner par Gaëlle.) 1-0

(Arnaud Gandillet)

Charmier,G (2124) [E90]
Kovacevic (1870)
TPG! Noël (7), 30.12.2001

1.d4 g6 2.♖f3 ♗g7 3.c4 d6 4.e4 ♖f6 5.♖c3 0-0 6.h3 e5 7.d5 a5 8.♗e3 c6 9.♗d2 ♖e8 10.♗d3 c5 11.g4 a4 12.0-0 a3 13.b3 ♖a6 14.♖dg1 ♗d7

15.♖e1 ♖b8 16.f3 ♖b4 17.♖c2 ♖a8 18.♗b1 ♖xc2 19.♗xc2 ♗c7 20.h4 h5 21.♗g5 hxg4 22.♗xf6 ♗xf6 23.fxg4 ♗d7 24.g5 ♗e7 25.h5 ♗g7 26.hxg6 fxg6

X A B C D E F G H Y
8 r + - + r + - + (
7 + ♖ ♗ l v l - ♗ - '
6 - + - ♖ - + ♖ + &
5 + - ♖ ♖ ♖ - ♖ - %
4 - + ♖ + ♖ + - + \$
3 ♖ ♖ ♗ L + - + - #
2 ♖ + Q + - + - + "
1 + K + - + - ♖ R R !
x a b c d e f g h y

27.♖h7 !+ ♗xh7 28.♗h2+ ♗g8 29.♖h1 ♗h3 30.♗xh3 ♗xg5 31.♗h8+ 1-0

Sermier,G (2381) [D00]
Castallan,G (2065)
TPG! Noël (2), 28.12.2001

1.d4 d5 2.♗g5!? Une ouverture régulièrement utilisée par Hodgson et Adams. 2...h6 2...f6 3.♗h4 ♖h6 4.e3 ♖f5 5.♗g3 h5 6.♗e2 h4 7.♗h5+ ♗d7 8.♗g4 e6 9.♗f4 g5 10.e4! dxe4 11.♗c1÷ Gallagher-Crouch 1987 3.♗h4 c6 4.c3 4.♖f3 ♗b6 5.b3 ♗f5 6.e3 e6 7.♗d3 ♗xd3 8.♗xd3 ♖d7 9.0-0 ♗e7 10.♗xe7 ♖xe7 11.c4 0-0 12.♖c3 ♗a6 13.♖fd1 ♖fd8= 4...♗f5 5.♖f3 ♗b6 6.♗b3 ♖d7 7.e3 ♖gf6 8.♖bd2 e6 9.♗e2 ♗e7 10.h3 a5 11.0-0 a4 12.♗xb6 ♖xb6 13.♖e5 ♖e4 14.♖xe4 ♗xe4 15.♗xe7 ♗xe7 16.f3 ♗h7 17.♖g4 ½-½

Bottagisi,A (1820) [A36]
Cianfarani,O (2112)
TPG! Noël (2), 28.12.2001

1.c4 c5 2.g3 e5 3.♖c3 ♖c6 4.♗g2 d6 5.♖f3 f5 6.d3 ♖f6 7.0-0 ♗e7 8.♖e1 0-0 9.♖b1 ♖b8 10.a3 ♗d7 11.b4 ♖d4 12.bxc5 ♖xf3+ 13.♗xf3 dxc5 14.♖xb7 ♖xb7 15.♗xb7 ♗a5 16.♖d5 ♖xd5 17.♗xd5+ ♗h8 18.♗d2 ♗a6 19.♗b2 ♗f6 20.♖b1 f4 21.gxf4 ♗h4 22.♗e3 ♖xf4 23.♗h1 ♖f8 24.♗xe5 ♗f6 25.♗xf6 ♗xf6 26.♗xc5 ♗h3 27.♗f3 g5 28.♖g1 h6 29.♗xa7 ♖f7 30.♗c5 ♗g7 31.a4 ♖d7 32.♗c6 ♖d6 33.♗a8 ♗e6 34.a5 ♗f7 35.c5 ♖a6 36.♗b7 ♖xa5 37.c6 ♖f5 38.c7 h5 39.c8♗ g4 40.♗ba8 ♖f3 41.♗h8+ ♗g6 42.exf3 ♗d6 43.♗e4+ ♗g5 44.♗g7+ ♗g6 45.♗ee5+ ♗xe5 46.♗xe5+ ♗h4 47.fxg4 hxg4 48.♗g3+ ♗h5 49.♗xg4+ 1-0

Oudot,B (1730) [C77]
 Cid,N (1820)
 TPG! Noël (6), 30.12.2001

1.e4 e5 2. ♡f3 ♡c6 3. ♡b5 a6 4. ♡a4
 ♡f6 5.d3 b5 6. ♡b3 ♡e7 7. ♡c3 d6
 8.0-0 ♡g4 9. ♡g5 ♡d4 10. ♡h1 0-0
 11.h3 ♡xf3μ 12.gxf3 ♡h5 13. ♡xe7
 ♡xe7 14. ♡d5 ♡h4+ 15. ♡h2 c6
 16. ♡e3 ♡f4 0-1

Frédéric,C (1590) [B80]
 Chavetnoir (1760)
 TPG! Noël (3), 12.2001

1.e4 c5 2. ♡f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♡xd4
 ♡f6 5. ♡c3 a6 6. ♡e3 e6 7.f3 ♡c7
 8. ♡d2 ♡bd7 9.g4 Un air de déjà vu cf
 page 18 9... ♡b6? 9...b5 10.0-0-0 ♡c4
 11. ♡xc4 ♡xc4 12.g5 ♡h5 13. ♡f2
 ♡c7 14.f4 g6 15.f5! h6 16.fxg6 fxg6
 17. ♡hf1 hxg5 18. ♡xg5 b5 19. ♡d3!
 b4

X A B C D E F G H Y
 8 r + l + k v - tr (
 7 + - w - + - + - '
 6 p + - p p + p + &
 5 + - + - + - v n %
 4 - p - N P + - + \$
 3 + - N R + - + - #
 2 P P P + - w - P "
 1 + - K - + R + - !
 x a b c d e f g h y

20. ♡f3!! et la partie est déjà finie !
 20... ♡g7 20... ♡e7 21. ♡b1 21. ♡f7+ -
 ♡g8 22. ♡c6 bxc3 23. ♡e7 cxb2+
 24. ♡b1 ♡xe7 25. ♡xe7+ 1-0

Jannin (1510) [A03]
 Dietrich,L (1080)
 TPG! Noël (5), 29.12.2001

1.f4 d5 2. ♡f3 ♡c6 3.e3 ♡g4 4. ♡e2
 e6 5.0-0 ♡e7 6.b3 f5 7. ♡b2 ♡f6
 8. ♡e5 ♡xe2 9. ♡xe2 a6 10. ♡h5+ g6
 11. ♡xg6? hxg6 12. ♡xg6+ ♡d7
 13. ♡xf6 ♡xf6 14. ♡c3 ♡e7 15. ♡g3
 ♡ag8 16. ♡f3 ♡h7 17. ♡f2 ♡g4+
 18. ♡e2 ♡xh2 19. ♡f2 ♡xf1 20. ♡xf1
 ♡h2 21. ♡g1 ♡g6 22. ♡f1 ♡hg8 23. ♡f2
 ♡xg2+ 23... ♡b4 24. ♡xg2 ♡h4+
 25. ♡e2 ♡g4 26.a3 d4 27. ♡a4 ♡h5
 28. ♡d3 b5 29. ♡c5+ ♡d6 30. ♡xa6
 e5 31. ♡f2 31. ♡xg4 e4+ 32. ♡e2 ♡xg4+ =
 31...e4+ 0-1



Remise des Prix : de gauche à droite
 Marzolo C., Chernushevich A., Robbe C.
 (caché), Sermier G., Crut A., Cid
 N., Brunellière P., Blardone D., Marholev
 D., Bruno Medjaldi, adjoint au Maire.

Open du Doubs 2001

1. MI Chernushevich A. 2489 (perf2596)	6½
2. MI Marzolo C. 2403 (perf 2461) 3. Marholev D. 2311 (perf 2559)	
4. CF Crut A. 2293 (perf 2338) 5. MF Sermier G. 2381 (perf 2339)	5½
6. CF Brunellière P. 2291 (perf 2358) 7. Vaklinov V. 1899 (perf 2211)	
8. MF Claverie C. 2363 (perf 2302) 9. Trailovic M. 2211 (perf 2222)	
10. Naudier S. 2170 (perf 2149) 11. Monneret G. 2160 (perf 2037)	
12. CF Charmier G. 2124 (perf 2131) 13. CF Cianfarani O. 2112 (perf 1857) 5	
14. MF Guyot P. 2228 (perf 2258) 15. CF Castallan G. 2065 (perf 2007)	
16. CF Otmani K. 2159 (perf2174) 17. CF Cianfarani A. 2077 (perf 2005)	
18. CF Pichelin P. 2048 (perf 1890) 19. Cid N. 1820 (perf 1784)	4½
20. Harnois C. 1890 (perf 1834)	
21. CF Sonnet J.P. 2161 (perf1917) 22. Kovacevic N. 1870 (perf 2215)	
23. CF Sauvadet H. 2124 (perf 2086) 24. Salgues P. 1800 (perf 1885)	
25. Le Deuff F. 1920 (perf 1971) 26. CF Henry L. 2064 (perf 1954)	
27. Lamberthod G. 2080 (perf 1939) 28. CF Sermier A. 2197 (perf 2021)	
29. CF Gandillet A. 2066 (perf 1997) 30. Poirot E. 1860 (perf 1797)	
31. Hennemann X. 2000 (perf 1854) 32. Hisleur G. 1860 (perf 1753)	4
33. Tabatabai R. 1870 (perf 1675)	
34. Bottagisi A. 1820 (perf 1972) 35. Guerard Y. 1900 (perf 1980)	
36. Scamps R. 1980 (perf 1702) 37. Huang H. 1900 (perf 1918)	
38. Denis B. 1820 (perf 1935) 39. Chevassu F. 1870 (perf 1911)	
40. Oudot B. 1730 (perf 1771) 41. Loos C. 1780 (perf 1834)	3½
42. Moulin S. 1740 (perf 1881)	
43. Sauvadet F. 1770 (perf 1864) 44. Khvedelidze V. 1499 (perf 1935)	
45. Frederic C. 1590 (perf 1711) 46. Diaz P. 1440 (perf 1748)	
47. Baran P. 1740 (perf 1868) 48. Tran H-M. 1810 (perf 1651)	
49. Franck B. 1620 (perf 1779) 50. Genet X. 1630 (perf 1679)	
51. Sangouard A. 1680 (perf 1841) 52. Gandillet M. 1620 (perf 1582)	
53. Chavetnoir R. 1760 (perf 1632) 54. Corsini J. -F. 1670 (perf 1681)	
55. Petetin B. 1590 (perf 1539) 56. Trevy N. 1720 (perf 1799)	
57. Garnier Pa. 1600 (perf 1735) 58. Burle O. 1690 (perf 1619)	3
59. Guy L. 1690 (perf 1520)	
60. Vernier G. 1730 (perf 1858) 61. CF Lucchetti P. 2228 (perf 1903)	
62. El kettai M. 1670 (perf 1606) 63. Sermier J. 1570 (perf 1570)	
64. Terol P. 1470 (perf 1547) 65. Rhattas J. 1390 (perf 1537)	2½
66. Leuba J. -C. 1499 (perf 1473) 67. Devillers D. 1550 (perf 1638)	
68. Boulanger E. 1499 (perf 1000) 69. Dietrich L. 1080 (perf 1508)	
70. Jannin A. 1510 (perf 1369) 71. Frederic C. 1280 (perf 1410)	2
72. Ferraton F. 1350 (perf 1538)	1½
73. Malnory S. 1580 (perf 1473)	
74. Olivier -Gorse M. 1499 (perf 1000)	
76. Ralio D. 1270 (perf 1000)	1
77. Kharmoudi S. 1550 (perf 1000)	0

Le Pion empoisonné

La très contradictoire variante du pion empoisonné ou la relativité des principes fondamentaux.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♞g5 e6 7.f4 ♔b6 8.♔d2 ♔xb2

X A B C D E F G H Y
8 r ♞ l + k ♞ - tr (
7 + p + - + p ♞ p '
6 p + - ♞ p ♞ - + &
5 + - + - + - ♞ - %
4 - + - ♞ P ♞ - + \$
3 + - ♞ - + - + - #
2 P ♞ P ♞ - + P ♞ "
1 ♞ - + - ♞ L + R !
x a b c d e f g h y

La théorie des ouvertures ne peut être traitée d'une façon purement scientifique car la nature de la vérité échiquéenne est soumise à un trop grand nombre de critères pour discerner le juste ou le faux.

Ces critères ou principes sont énoncés, le plus souvent par l'expérience des grands maîtres en fonction du résultat d'une partie, des modes, et de l'opposition des théories classiques avec celle des hyper-modernes sur l'occupation du centre ou de son contrôle.

Cependant, le seul critère le plus élémentaire devant être respecté est celui de la rationalité car l'idée de vérité est étroitement liée à l'idée de raison.

Il convient cependant de distinguer pensée rationnelle et pensée raisonnable. Une pensée est rationnelle quand elle opère correctement une déduction à partir d'axiomes de départ, la pensée raisonnable se situe plutôt au niveau du choix des axiomes.

Introduite en 1955 au tournoi international de Göteborg, la variante du pion empoisonné fut combattue avec succès par Keres, dès lors, elle passa pour douteuse.

Mais en 1962, Fischer réfutât l'attaque de Bilek au tournoi de Stockholm semant le trouble dans le

petit monde échiquéen.

De nos jours, l'énigme perdure. Devant le jeu plutôt irrationnel des Noirs, les Blancs doivent-ils donner le pion en b2, et le faisant, ont-ils seulement des chances de gain ?

La pratique apporte une réponse catégorique. Une récente statistique des parties publiées dans l'informateur sur ce thème, montre que les Noirs ont autant de chance de gagner que les Blancs. Populaire de 1950 à 1980, la variante du pion empoisonné est dorénavant moins jouée. Cela est dû à l'obligation de connaître beaucoup de théorie et au manque de lignes prometteuses pour les Blancs. (L'attaque Anglaise est aujourd'hui, la mode pour combattre la Najdorf) Néanmoins, la variante du pion empoisonné est toujours jouée par correspondance terrain privilégié de la recherche échiquéenne.

Bilek, I [B97]
Fischer, R
Stockholm Interzonal (5), 1962

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♞g5 e6 7.f4 ♔b6 8.♔d2 ♔xb2 9.♞b1 ♔a3 10.e5 dxe5 11.fxe5 ♟fd7 12.♞c4 ♞e7 13.♞xe6 0-0 14.0-0 ♞xg5 15.♔xg5 h6 15...♔xc3 16.♟f5 ♔xe5 17.♞h6+ ♔h8 18.♟xf7+ ♞xf7 19.♔d8+!- 16.♔h4 ♔xc3 17.♞xf7 ♞xf7 18.♔d8+ ♟f8 19.♞xf7+ ♔xf7 20.♞f1+ ♔g6 21.♞xf8 ♞d7 22.♟f3 ♔e3+ 23.♔h1 ♔c1+ 24.♟g1 ♔xc2 25.♞g8 ♔f2 26.♞f8 ♔xa2 27.♞f3 ♔h7 0-1

Tringov, G [B97]
Fischer, R
La Havane, 1965

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♞g5 e6 7.f4 ♔b6 8.♔d2 ♔xb2 9.♞b1 ♔a3 10.e5 dxe5 11.fxe5 ♟fd7 12.♞c4 ♞b4! 13.♞b3 ♔a5 14.0-0 0-0 15.♞xe6 Découvert ultérieurement 15.♞f6! ♟xf6 16.♔xf6 ♞d8 17.♞xb4 ♔xb4 18.♔g5, 15...fxe6 16.♞xe6+ ♔h8 17.♞xf8+ ♞xf8 18.♔f4 ♟c6 19.♔f7 ♔c5+ 20.♔h1 ♟f6 21.♞xc8 21.♔xf6 ♞xe6 22.♔xe6 ♔xg5 21...♞xe5! 22.♔e6 ♞eg4! 0-1

Spassky, B (2660) [B97]
Fischer, R (2785)
Wch28 Reykjavik (11), 1972

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♞g5 e6 7.f4 ♔b6 8.♔d2 ♔xb2 9.♞b3 ♔a3 10.♞xf6 gxf6 11.♞e2 h5 12.0-0 ♟c6 12...♟d7 ... 13... ♟c5 13.♔h1! ♞d7

X A B C D E F G H Y
8 r + - + k ♞ - tr (
7 + p + l + p + - '
6 p + n ♞ p ♞ - + &
5 + - + - + - + p %
4 - + - + P ♞ - + \$
3 ♞ N ♞ - + - + - #
2 P + P ♞ L + P ♞ "
1 ♞ - + - + R + K !
x a b c d e f g h y

14.♟b1!! 14...♔b4 14...♔a4 15.a3! 15...♞e7 (15...♔xe4 16.♞d3 ♔d5 17.c4+-) 16.♟c3 ♔c6 17.♞f3 ... ♞fd3, ♞d1, ... ♞f5, ... ♟a5, ♟d4 ±/ 14...♔b2 15.a4 (15.a3 ♞c8 16.♞f3 (16.♟c3 ♟a5) 16...♞f5 (16...♞e5 17.♞c3! ♞h6 18.g3 h4 19.♔g2 hxg3 20.hxg3 ♞g8 21.♔f2±) 17.♔xf5±) 15...d5! 16.♔xd5 ♟b4 17.♟a3 ♞c8μ (17...♟xd5) 15.♔e3 ... 16.a3, 17.♟c3 +- 15...d5? 15...♞e7! 16.a3 ♔a4 17.♟c3 ♔c6 18.♞ad1± 16.♔xd5 ♞e7 17.c4 ♟f5 18.♔d3! 18...h4? ... 19... ♟g3 18...♞c8 19.♞g4 ... 20.♞f5 19...♟d6 20.♟d2 f5? 20...♔xd5 21.♞xd7+ ♔xd7 22.♔xd5+- 21.a3 ♔b6 21...♔a4 22.♔c3 ... 23.♔h8, ... 23.♟c5 + 22.c5 ♔b5 22...♔a7 23.cxd6 fxg4 24.dxe6 ♞xe6 25.f5+- 23.♔c3 fxg4+- 23...♞h7 24.a4 ♞g7 25.♟d4 ♞xd4 26.♔xd4 ♔a5 27.♞f3+- 24.a4 h3 25.axb5 hxg2+ 26.♔xg2 ♞h3 27.♔f6 ♟f5 28.c6 ♞c8 29.dxe6 fxe6 30.♞fe1 ♞e7 31.♞xe6 1-0

Short, N (2655) [B97]
Kasparov, G (2805)
Riga Riga (9), 1995

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♞g5 e6 7.f4 ♔b6 8.♔d2 8...♔xb2 9.♞b3 9...♔a3 10.♞xf6 gxf6 11.♞e2 h5 12.0-0 ♟d7 ! 13.♔h1 h4 14.h3 ♞e7 15.♞ad1 b6 16.♔e3 ♞b7 17.f5 ♞c8 18.fxe6 fxe6 19.♞g4 ♔b2 ? 19...♟c5! 3 20.♞d3 f5 21.♞b1 21...♔xb1+ 22.♟xb1 fxg4 23.hxg4 h3 24.♞c3 24...hxg2+ 25.♔xg2 ♞g8 26.♞xc8+ ♞xc8 27.♔f1 ♞xg4 28.♟d2 e5 29.♔c3 ♞b7 30.♔c7 1/2-1/2

Nikcevic ,N
Mazet,J

N°1 *

Ch-Paris Paris FRA (2), 16.07.2000

X A B C D E F G H Y
8 r + - + q tr k + (
7 + - + n + - + - '
6 l p p + p p p &
5 p - + n p - \$ - %
4 - + - p - + - p \$
3 + P + - + - + - #
2 - + Q + - p L + "
1 tR - v R + - R - !
x a b c d e f g h y
1.?

Garcia,F
Nikcevic,N

N°2 *

Isla de Tenerife op , 1999

X A B C D E F G H Y
8 - + - + r + - + (
7 + p p - + k p - '
6 p + n + - p - + &
5 + - + - \$ - + p %
4 - p - + - p l + \$
3 p - + R v - p - #
2 - v P \$ - + - p "
1 + - R - + - + - !
x a b c d e f g h y
1...?

Nikcevic,N
Subasic,l

N°3 **

JUG- ch (1), 1991

X A B C D E F G H Y
8 - + r v - + - + (
7 p - + n + - tR - '
6 - p p + k tr - + &
5 + - + p + - tR p %
4 - + - p - + - p \$
3 + - + Q p - + - #
2 P p - + - p - + "
1 + K + - + - + - !
x a b c d e f g h y
1.?

Nikcevic,N
Kojovic,D

N°4 **

JUG- chT Vrnjacka Banja (5), 1999

X A B C D E F G H Y
8 - + r + r + k + (
7 + p + - p p + - '
6 p + - p - + p p &
5 v - + - + - + - %
4 P + P + P p Q + \$
3 + P v - v - + - #
2 - + - + - + - p "
1 + - tR - + R + K !
x a b c d e f g h y
1.?

Nikcevic,N
Drazic,S

N°5 **

JUG- ch, 1991

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - tr - tr (
7 + - + - v - R - '
6 - + - p - p p + &
5 + p p P + - + P %
4 - + n + P tR - p \$
3 + - + - \$ - + - #
2 - p P + Q + - + "
1 + - + - + R R - !
x a b c d e f g h y
1.?

Radovanovic,J
Nikcevic,N

N°6 **

Kladovo ch- YU (2), 1992

X A B C D E F G H Y
8 - + r + - tr k + (
7 + - + L v p p p '
6 - + - + l + - + &
5 + - \$ p v - + - %
4 P p - + p + - + \$
3 + - + - + - + - #
2 - + - v - p P p "
1 tR - + - + R R - !
x a b c d e f g h y
1...?

Nikcevic,N
Strikovic
Niksic , 1991

N°7 ****

Nikcevic,N
Drasko,M

N°8 ****

JUG- ch Banja Vrucica, 1991

X A B C D E F G H Y
8 r + - + - tr k v (
7 p l + n + p + - '
6 - p - v - p p p &
5 + - p p p - v - %
4 - + - p - + - v \$
3 + - p L p - + - #
2 P p - \$ - + P p "
1 tR - + - + R R - !
x a b c d e f g h y
1.?

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - tr k + (
7 p - p n + - p p '
6 - p - p - + - tr &
5 + - + l + - + q %
4 - p - + L p - + \$
3 p - + - + - + P #
2 - v Q + - + P + "
1 + - + - tR R R - !
x a b c d e f g h y
1.?

Kirov,N
Nikcevic,N
Cetinje, 1996

N°9 ***

X A B C D E F G H Y
8 - + - + r tr k + (
7 + - p - + - p - '
6 - p - p - s q + &
5 + - + - p n + p %
4 - + P + P p P + \$
3 + - p P + - + P #
2 R + - v Q p K + "
1 + - + - \$ R + - !
x a b c d e f g h y
1...?

Nikcevic,N N°10 ***
Mukhametov,E
JUG - chT Budva (2), 1996

X A B C D E F G H Y
8 r + - + - + k + (
7 p p v l - t r p + - '
6 - + p R l + p p &
5 + - P - N - + q %
4 - + - W - P - + \$
3 + - + - P - + - #
2 P P L + - + P P "
1 + - + - + R N - !
x a b c d e f g h y
1.?

Un Grand Maître à la TPG! Nikcevic Nebojsa



Nikcevic,N N°11 ***
Hoffmann,M
op Sitges (7), 1997

X A B C D E F G H Y
8 - + r + - + - + (
7 + - + n + k + p '
6 p p - P - + p v l &
5 + - + - + p + - %
4 - P - + - + - + \$
3 + - + - + - P - #
2 P + - + - + l P "
1 + - + - t R - N - !
x a b c d e f g h y
1.?

Nikcevic,N (2480)
Romanishin,O (2600)
Koszalin 73/582, 1998

[E14]

Sokolov,A (2565)
Nikcevic,N (2480)
Jugoslavija 73/341, 1998

[C42]

1.d4 ♠f6 2.♠f3 e6 3.e3 b6 4.¥d3
¥b7 5.0-0 c5 6.c4 d6 7.♠c3 ♠bd7
8.a4 ¥e7 [8...g6 9.a5; 8...a6 9.a5] 9.b3!
N [9.h3] 9...a6 10.¥b2 0-0 11.d5² e5
[11...exd5 12.cxd5 ♠xd5 13.♠xd5 ¥xd5
14.¥xh7+ ♠xh7 15.£xd5²] 12.♠d2 g6
[12...♠e8 13.e4 ... g3, f4] 13.f4 exf4
14.exf4 ♠h5? [14...♠e8²] 15.g4 ♠g7
16.♠f3 f5 17.g5 |e8 18.♠e2 ¥f8
19.♠g3 b5 20.a5! † 20...£e7 21.|e1
£f7 22.£d2 |xe1+ 23.|xe1 |e8
24.|xe8! ♠xe8

1.e4 e5 2.♠f3 ♠f6 3.♠xe5 d6 4.♠f3
♠xe4 5.d4 d5 6.¥d3 ¥d6 7.0-0 0-0
8.c4 c6 9.cxd5 cxd5 10.♠c3 ♠xc3
11.bxc3 ¥g4 12.|b1 b6 13.|b5 ¥c7
14.h3 a6 15.hxg4 axb5 16.£c2 g6
17.¥xb5 £d6 18.g3 ♠c6 19.£g2 f5!
N [19...|fe8?] 20.¥f4!? [20.g5 f4!;
20.gxf5 |xf5 21.♠h4 |f8 22.f4 (22.¥h6
|f7 23.f4 ♠e7!) 22...♠a5 (22...♠e7
23.♠f3 ♠f5 24.g4!?) 23.♠f3 ♠c4! ... ♠a3]
20...£d7 21.g5 ¥xf4 [21...|a5 22.c4!f
(22.a4 ¥xf4 23.gxf4 £d6 24.♠e5 ♠a7!)]
22.gxf4 £c7 23.¥xc6! £xc6 24.♠e5
£d6 [24...£a4 25.£d3 £xa2 26.|h1 ,]

Nikcevic,N N°12 ***
Arsovic,G
JUG - chT Niksic (5), 1997

X A B C D E F G H Y
8 - t r - W - t r k + (
7 + - + n + - v l p '
6 - + - p - + p + &
5 p - + P p - + - %
4 - p - + P + P + \$
3 + - + n v l P + - #
2 P P - N - + - W "
1 t R - + N + K + R !
x a b c d e f g h y
1.?

X A B C D E F G H Y
8 - + - + n v l k + (
7 + l + n + q + p '
6 p + - p - + p + &
5 P p p P + p P - %
4 - + P + - P - + \$
3 + P + L + N N - #
2 - v l - W - + - P "
1 + - + - + - N - !
x a b c d e f g h y
25.♠h4!+- [xf5] 25...bxc4 26.bxc4
¥c8 [26...♠g7 27.£c3; 26...¥g7 27.¥xf5!
gxf5 28.♠hxf5 £f8 (28...♠h8 29.¥xg7+
♠xg7 30.♠xd6) 29.£e2 (... £e6)
29...¥xb2 30.♠h6+] 27.♠gxf5! gxf5
28.¥xf5 ♠g7 [28...♠c7 29.g6 hxg6
30.¥xg6 £e7 31.♠f5] 29.¥xh7+ ♠xh7
[29...♠h8 30.£d3 ¥e7 31.♠g6+ ♠xh7
32.♠f8+ ♠g8 33.£h7+ ♠xf8 34.£h8+
£g8 35.¥xg7+
♠f7 36.g6+] 30.g6+ £xg6+ 31.♠xg6
♠xg6 32.£g2+ ♠f7 33.£g5! [... £d8]
1-0

X A B C D E F G H Y
8 r + - + - t r k + (
7 + - + - + - + p '
6 - p - W - + p + &
5 + - + p N p P - %
4 - + - P - P - + \$
3 + - P - + - + - #
2 P + Q + - P K + "
1 + - + - + R + - !
x a b c d e f g h y
25.a4! [... |b1-b5] [25.|b1 |a3! ... |c8]
25...|a5!? 26.|b1 |b8 [... b5]
[26...|fa8? 27.|b4 |8a6 28.£b3±]
27.|b4 b5 28.£b3 |xa4 29.|xb5
|xb5 30.£xa4 |b7 [30...|b8? 31.£a7
|f8 32.£b7! ... ♠d7] 31.£a8+ £b8
32.£a5 £d6 33.£a8+ " £b8 34.£a6
|b6 35.£a5 |d6 36.£c5 ♠g7
37.£a5 £b7 38.£c5 |d8 39.£a5
|d6 40.£a4 |d8 41.£a5 ½-½



Duchâteau, T (2143) [D35]
Gandillet, A (2066)
Open de Strasbourg (1), 10.11.2001

1.d4 d5 2.c4 e6!? 3.♠f3 c6 4.♠c3
♠f6 5.♠g5 ♠bd7 6.cxd5 exd5 7.♠c2
♠a5 8.0-0-0?! 8.e3 ou 8.♠d2 étaient
plus conventionnels. 8...♠b4 9.♠d2
♠xc3 10.bxc3 b5 11.f3 ♠b6?! Une
prise de risque inconsidérée, le roque
était meilleur. 12.♠xf6 gxf6 13.♠b3
♠a3+ 14.♠b1 ♠c4 15.♠c1 ♠d6!?
16.e4! a5 17.♠c5 ♠b8 18.♠xc4
bxc4+ 19.♠a1 h5 20.♠he1 ♠d8
21.e5 fxe5 22.♠xe5 f6 23.♠a3!
menace ♠b7 23...♠c7 24.♠e6! ♠b6
25.♠d6+ ♠c7 26.♠e1?

X A B C D E F G H Y
8 - tr l + - + - tr (
7 + - r k - + - + - '
6 - w p t R - p - + &
5 p - \$ n p + - + p %
4 - + p P - + - + \$
3 w - P - + P + - #
2 P + - + - + P P "
1 k - + - t R - + - !
x a b c d e f g h y

26.♠xf6± Etait plus simple. Les Blancs
paraissent archi-gagnants, mais
l'arnaque survient par : 26...♠e8!!
27.♠g1? 27.♠e4!? 27...♠f5! Menace
♠b1. 28.♠a6+ ♠xa6 29.♠xf6 ♠d7
30.♠d6+ ♠c8 31.♠f8 ♠b7 32.♠a3
♠c7 33.♠e1 ♠b7 34.♠b1+ ♠a6
35.♠xb8 ♠xb8 36.♠xe8 ♠xe8
37.♠c1 ♠e2 38.g4 hxg4 39.fxg4
♠xg4 40.♠h6 ♠e6 41.♠f4 ♠f5 42.♠
b2 ♠e4? 42...♠e2+ 43.♠a1 (43.♠a3
♠b1!+) 43...♠d1++ 43.♠d2 ♠b5 44.♠

Arnaud GANDILLET

Arnaud Gandillet, nous a fait le plaisir de commenter quelques parties
jouées au cours de l'année 2001. Son style actif, lui permet de jouer des
parties sans compromis, où le plus fort l'emporte généralement.

a3 a4 44...♠e7++ Avec

l'idée 45...a4 45.♠b2+ ♠a6 46.♠b8
♠e7+ 47.♠b4 ♠xb4+ 48.♠xb4 a3 Le
reste n'est pas compliqué à trouver
désormais. 49.h4 ♠b6 50.h5 ♠h7
51.♠xa3 ♠b5 52.h6 c5 53.dxc5 ♠
xc5 54.♠b2 ♠b5 54...d4 est plus
simple. 55.♠a3 ♠c5 56.♠b2 ♠d6
57.a4 ♠c6 58.♠c1 ♠b6 59.♠d2 ♠a5
60.♠e3 ♠xa4 0-1

Gandillet, A (2047) [C00]
Jenssen, J (2148)
Cannes 2001 (9), 08.05.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 ♠xd5 4.c4
♠d8 5.♠f3 ♠d7 6.♠e3 ♠gf6 7.♠c3
b6 8.♠e2 ♠b7 9.0-0 ♠e7 10.♠c2 Les
Blancs se développent tranquillement.
10...0-0 11.♠ad1 a6 12.♠e5 ♠c8
13.f4 ♠d6 14.g4 ♠d8 15.g5 ♠e8
16.♠g4?!

X A B C D E F G H Y
8 r + q tr n + k + (
7 + l p n + p p p '
6 p p - v l p + - + &
5 + - + - \$ - P - %
4 - + P P - P L + \$
3 + - \$ - v l - + - #
2 P P Q + - + - P "
1 + - + R + R k - !
x a b c d e f g h y

Un coup qui n'est pas réellement
mauvais, mais j'avais mal estimé la
position survenant après 16.♠xf7! ♠xf7
17.♠xh7 ♠f8 18.♠h5++- qui est en fait
gagnante. 16...c5 17.♠xd7 17.f5!?
♠xe5 (17...♠xe5 18.fxe6 cxd4 19.exf7+ ♠
f8 20.fxe8 ♠+ ♠xe8 21.♠h5++-; 17...exf5
18.♠xf5 ♠xe5 19.dxe5±) 18.dxe5 ♠xe5
19.fxe6+- 17...♠xd7?! Il fallait jouer
17...♠xd7 et si 18.d5 alors 18...♠ab8 avec
une position encore tenable. 18.d5 ♠e7
19.dxe6 fxe6 20.f5 20.♠d5! gagne
également. 20...exf5? 20...♠e5± Etait
indispensable. 21.♠xf5 ♠c6??
21...♠e6™ 22.♠xh7+ Avec l'idée
23.♠f8# Ma dernière partie (à ce jour)
sous les couleurs bisontines. 1-0

Gandillet, A (2051) [B85]
De Solère, B (1690)
Koenig's Open, 03.06.2001

1.e4 c5 2.♠f3 ♠c6 3.d4 cxd4
4.♠xd4 ♠f6 5.♠c3 d6 6.♠e2 e6
7.♠e3 ♠e7 8.0-0 a6 9.a4 ♠c7 10.f4
0-0 11.♠b3 ♠d8?! 12.a5 ♠e8 13.g4
♠d7 14.♠d2 ♠b4 15.♠a4!? ♠c6
15...d5 16.♠d1²
16.g5 ♠a7
¹ 16...♠c5
17.♠c4 ♠b8 18.♠a4 ♠b5 19.♠b6
♠xb6 20.axb6 ♠d8 21.f5!?
21.♠xc8 ♠xc8 22.c4=
21...d5

La réaction logique mais : 22.f6!!
Un coup extraordinaire.
22...gxg6
22...dxc4 23.fxe7 ♠e8 24.♠h5!! g6 25.♠f2
♠d6 26.♠c5±
23.gxf6 ♠d6
Cette fois la Tour n'est absolument pas
prenable. 23...dxc4? 24.fxe7±
24.♠h6
Menace Dg5.
24...♠xh2+ 25.♠h1 ♠g3 26.♠f4
Les Blancs gagnent une pièce.
26...♠xf4?! 27.♠xf4 ♠xf4 28.♠xf4
♠h8
Les Noirs n'ont pas le temps de jouer
28...dxc4 car 29.♠h6 avec un mat rapide.
29.♠h6 ♠g8 30.exd5 exd5
30...♠g6 31.♠h2+-
31.♠d3 ♠g6 32.♠xg6
1-0

(Arnaud Gandillet)

Alain SERMIER

Alain nous présente une jolie partie jouée en 1997, lors d'une rencontre de Nationale II contre Mulhouse.

Inguiberty,J [C53]
Sermier,A
N2 Mulhouse-TPG!, 11.03.1997

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♣c4 ♣c5 4.c3
£e7

Un coup joué par Alexandre Alekhine et qui donc ne peut pas être mauvais.
5.0-0

Le roque est prématuré et d4 est certainement meilleur avec la suite théorique 5.d4 ♣b6 6.d5 ♠d8 7.d6 Sacrifiant un pion pour l'initiative, ce que personne ne m'a encore joué.

5...d6 6.d4 ♣b6

Bien sûr, pas 6...exd4 le but de cette variante étant de garder le centre fermé.

7.h3 ♠f6 8.♣g5

Un clouage pas vraiment inquiétant dans la mesure où d'une part aucun Cavalier ne peut venir en d5 et que d'autre part, les Noirs n'ont pas encore roqué. 8.♠e1 défendant e4 était préférable.

8...h6

Un coup souvent utile dans cette variante pour éviter ♠g5 (pas de Cavalier qui s'approche)

9.♣xf6

En 1997 personne ne savait que deux Fous gagnent toujours, mais que faire pour éviter la perte du pion e4 ?

9...£xf6 10.d5

Certainement pour résoudre le problème de la case d4, mais le Fou c4 est maintenant hors jeu.

10...♠e7

Prévoyant sur 11.♣b5+ de jouer 11...£f8 et de poursuivre par ...g5, ...h5 pour attaquer à l'aile roi.

11.♠bd2 g5

Avec ce coup offensif, la partie va suivre un cours qui ne correspond pas vraiment à mon style. Mais 11...g5 est tout indiqué dans cette position.

12.♣e2 h5

13...g4 est maintenant imparable et peut être déjà gagnant. Mais obtenir avec les Noirs une position pareille en 12 coups rend nerveux.

13.♠c4

Coup que je n'avais pas prévu, mais fort logique : il faut absolument éliminer le monstrueux Fou en b6.

13...g4

Comptant seulement sur : 14.hxg4 hxg4 avec un mat rapide sur la colonne h.

14.♠e1

Encore un coup non prévu, mais également obligatoire.

14...♠g6?!

Obnubilé par la recherche d'un mat, je néglige 14...gxh3 15.g3 h4 qui semble irrésistible.

15.♠xb6 axb6 16.g3 gxh3
17.♣xh5

X A B C D E F G H Y

8 r + l + k + - tr (

7 + p ♠ - + p + -

6 - ♠ - ♠ - ♣ n + &

5 + - + P ♠ - + L %

4 - + - + P + - + \$

3 + - ♠ - + - ♠ p #

2 P ♠ - + - ♠ - + "

1 tR - + Q \$ N R ♠ - !

x a b c d e f g h y

17...♠f4!?

Joué instantanément pour mater en g2 alors que 17...£g5 18.♣e2 h2+ est fort sympathique.

18.gxf4

Reprise immédiate et pour cause la case g2 est défendue depuis le 14 eme coup par le Cavalier en e1.

18...£xf4

Ah misère de misère ! une pièce en moins ! J'étais démoralisé alors que la position n'est pas encore très claire même pour Fritz qui donne un léger avantage blanc.

19.♣f3

Forcé pour éviter ...♠g8+ et ...♠g2 avec au moins la nulle.

19...♣d7

Pour finir mon développement et amener si possible l'autre Tour sur la colonne g après le grand roque.

20.£c1 £h4

Pas question d'échanger les Dames.

21.£h2

Une bonne case sur laquelle le roi est provisoirement à l'abri.

21...0-0-0

Poursuivant la mobilisation des Tours.

22.c4

Mieux me semble être a4 pour essayer d'ouvrir la colonne a.

22...♠dg8

Toutes les pièces noires attaquent maintenant.

23.£e3

Pour défendre la case f2 et parer ...♠g2+

23...f5 24.a4

Les Blancs tentent toujours d'ouvrir les lignes à l'aile Dame.

24...f4

Maintenant l'échiquier est coupé en deux et le roi blanc est bien seul.

25.£e2 £g5 26.a5

Il fallait certainement rendre le Fou sur g4 pour avoir le temps de jouer f3 mais c'est une décision trop difficile à prendre.

X A B C D E F G H Y

8 - + k + - + r tr (

7 + p ♠ l + - + -

6 - ♠ - ♠ - + - + &

5 ♠ - + P ♠ - ♣ - %

4 - + P + P ♠ - + \$

3 + - + - + L + p #

2 - ♠ - + Q ♠ - ♠ "

1 tR - + - \$ N R + - !

x a b c d e f g h y

26...£g2+!!

Gagne dans toutes les variantes, celle que j'ai choisie étant la moins efficace, mais j'étais obnubilé par la volonté de regagner ma pièce.

27.♠xg2 hxg2+ 28.♣h5 ♣e8

Alors que 28...gxh1£ 29.♠xf1 ♣g4 est terrible.

29.£g1 ♠xh5 30.£xh5 gxf1£+

31.£xf1

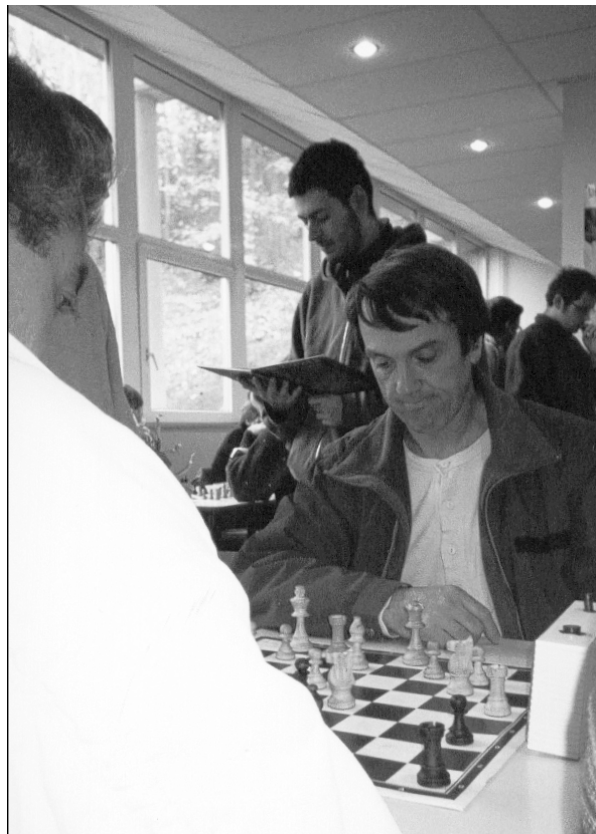
Ouf! J'ai regagné ma pièce. Le reste étant facile. Les Blancs perdant encore quelques pions.

31...♣xh5 32.axb6 £b8 33.bxc7+ £

xc7 34.♠a3 f3 35.b4 ♠g4 36.♠e3 ♠f4

37.c5 ♣g6 0-1

(Alain Sermier)



Les OCCASIONS MANQUEES

Par Bernard PELLATON



Avoir une position gagnante contre un fort joueur, et " trembler " au moment de réaliser son avantage est sans doute arrivé à beaucoup. En ce qui me concerne contre les plus de 2400 Élo, j'ai dans ma déjà " longue carrière " gâché quelques positions.

En février 1987, je participais à l'Open de Clermont Ferrand. A la première ronde, j'avais fait nulle contre le M.I. suédois Hector et l'après midi c'est le " boucher " anglais le M.I. Hebden qui m'était opposé. Il allait sans doute me broyer. Tout se passa comme prévu. Au 15° coup, c'était une boucherie. Pour essayer d'atteindre le 25° coup, j'effectuai un sacrifice de qualité que le maître accepta avec désinvolture. Puis il se mit à jouer 4 ou 5 coups fragiles et nous arrivâmes à la position du diagramme.

Hebden,M (2465)

Pellaton,B (1970)

Open de Clermont Ferrand, 02.1987

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	+	-	+	-	+	-	+	(
7	$\mathbb{R}$	$\mathbb{P}$	+	-	+	-	+	-	'
6	$\mathbb{P}$	+	-	+	-	$\mathbb{V}$	$\mathbb{P}$	+	&
5	$\mathbb{P}$	-	+	$\mathbb{P}$	+	$\mathbb{P}$	+	-	%
4	$\mathbb{Q}$	+	$\mathbb{P}$	+	$\mathbb{P}$	+	-	+	\$
3	+	-	$\mathbb{P}$	-	+	-	+	-	#
2	$\mathbb{R}$	$\mathbb{P}$	-	+	$\mathbb{Q}$	+	-	$\mathbb{T}$	"
1	+	-	$\mathbb{R}$	+	-	+	-	+	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

Dans cette position, je jouais : 1... $\mathbb{V}$ xc3?! et après 2.bxc3 $\mathbb{E}$ xa2 3. $\mathbb{E}$ xa2 $\mathbb{I}$ xa2 4. $\mathbb{I}$ d4 La partie se termina par la nulle, au bout de quelques coups. Pourtant ma position était complètement gagnante. Après : 1... $\mathbb{I}$ f2!! Les Blancs pouvaient abandonner. La menace est 2... $\mathbb{V}$ g5+ 3. $\mathbb{C}$ b1 $\mathbb{I}$ f1 4. $\mathbb{I}$ xf1 $\mathbb{E}$ xf1+ 5. $\mathbb{C}$ c2 $\mathbb{E}$ d3# C'est Camacho un ancien fort joueur de la "TPGI", qui trouva cette jolie manœuvre.

$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

En 1994, second épisode à l'Open de St Affrique. Je jouais à la dernière ronde contre l'actuel Directeur

Technique National, le G.M.I ? Éric Prié. A l'époque, il n'était que M.I. et 1 an plus tard, il allait devenir Grand Maître et Champion de France. Ayant les Noirs, il joua une défense scandinave. Elle tourna plutôt mal puisque la position du diagramme est très avantageuse pour les Blancs.

Pellaton,B (2155)

Prié,E (2470)

St Affrique, 1994

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	+	$\mathbb{r}$	+	-	+	-	+	(
7	+	-	+	-	+	$\mathbb{p}$	+	-	'
6	-	+	-	+	-	+	-	$\mathbb{R}$	&
5	+	-	+	-	+	$\mathbb{p}$	+	$\mathbb{P}$	%
4	-	+	-	$\mathbb{R}$	-	$\mathbb{P}$	-	$\mathbb{T}$	\$
3	+	$\mathbb{P}$	+	-	+	-	+	-	#
2	-	+	-	+	-	+	-	+	"
1	+	-	+	-	+	-	+	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

Les Blancs ont un gros pion de plus. En avançant le pion b, ils doivent gagner. Malheureusement, je jouai le ridicule 1. $\mathbb{C}$ e5 et après 1... $\mathbb{I}$ c3 le pion b est perdu donc $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

Ces deux exemples ont été douloureux, mais ce n'était rien par rapport à ce qui m'est arrivé le 9 juillet 1998, au lycée St Paul lors du festival comtois. A la 5° ronde, je jouais contre le GMI bulgare Velikov (2500 Élo) avec les Noirs. J'obtins la position suivante :

Velikov (2500)

Pellaton,B (2125)

Festival Comtois, 1998

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	+	-	+	-	+	$\mathbb{k}$	+	(
7	$\mathbb{P}$	-	$\mathbb{P}$	-	$\mathbb{T}$	-	+	$\mathbb{p}$	'
6	-	+	-	$\mathbb{P}$	-	+	-	+	&
5	+	-	$\mathbb{P}$	$\mathbb{n}$	+	-	$\mathbb{P}$	-	%
4	-	+	-	+	$\mathbb{Q}$	$\mathbb{P}$	-	+	\$
3	+	-	$\mathbb{T}$	$\mathbb{R}$	-	+	-	$\mathbb{P}$	#
2	$\mathbb{P}$	+	-	$\mathbb{Q}$	-	+	-	+	"
1	+	-	+	-	$\mathbb{N}$	-	$\mathbb{R}$	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

L'échiquier a noirci ! Trois pions de plus... Deux pièces blanches attaquées la ♖c3 et le ♜e1. Velikov joua : 1.cxd6 et je répliquai 1...cxd6?? sans doute l'une de mes plus grosses gaffes. Au lieu de 1...cxd6??1...£xe1+ gagnait immédiatement 2.£xe1 ♖xe1+ 3.♙f2 ♜xc3 et si 4.dxc7 (4...♖e8) ou 4.d7 (4...♖d1)]

Sans doute est-ce pion qui m'avait fait peur et je fus incapable avec 3/4 d'heure à la pendule de calculer cette suite pourtant simple. Cependant après 1...cxd6?? 2.♖c8+ ♙g7 la position restait largement gagnante, mais je me mis à jouer très facilement et avec deux pions de plus (j'en perdis un en route) je ne réussis pas à gagner ! 1/2-1/2

Le dernier épisode est plus récent. Il m'est arrivé au Tournoi 1h KO de Montbéliard en juin dernier. A la 3e ronde, j'étais opposé au G.M.I. Lukov (2459 Elo). La partie se déroula ainsi :

Lukov (2459) [A05]
Pellaton,B (2174)
Open de Montbéliard (3), 06.2001

1.♙f3 ♙f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♚b4 4.£c2 b6 5.a3 ♚xc3 6.£xc3 ♚b7 7.b4 d6 8.♚b2 ♙bd7 9.e3 c5 10.♚e2 £c7 11.0-0 0-0

Jusqu'ici les deux joueurs ont joué logiquement. Les Noirs ont cédé la paire de Fous, mais ils n'ont pas de problèmes de développement.

12.d4 ♖fe8 13.♖fd1 ♚e4

Lukov critiqua ce coup après la partie.

14.♙e1 e5 15.dxe5!

Ouvrant la position pour la paire de Fous.

15...dxe5 16.f3 ♚b7 17.e4 ♙f8 18.♙d3 ♙g6?

Il fallait jouer 18...♙d7 avec l'idée

...f6, ...♙e6, ...♙d4

19.bxc5 bxc5

Maintenant le pion c est faible.

20.£e1 ♚a6 21.♖ac1 ♖ab8 22.£f2 ♙d7 23.♖d2 ♖b3

23...♖b7

24.♚d1 ♖b7 25.♚a4 ♙gf8 26.♙xc5

Apparemment cela gagne un pion.

26...♙xc5 27.♚xe8 ♙b3 28.♖dc2 ♙xc1 29.♚xc1

Sur 29.♖xc1 £b8 rétablissait l'équilibre. 30.♚b5 ♚xb5 31.cxb5 ♖xb5

X A B C D E F G H Y
8 - + - + L ♜ k + (
7 ♙ r ♚ - + ♙ ♙ '
6 ♖ + - + - + - + &
5 + - + - ♙ - + - %
4 - + ♙ + ♙ + - + \$
3 ♙ - + - + ♙ + - #
2 - + R + - ♙ ♙ P "
1 + - ♚ - + - ♜ - !
x a b c d e f g h y

J'avais vu cette possibilité quand il a joué 26.♙xc5. Tout à coup, il m'apparut que je pouvais jouer

29...£d8

Avec la double menace 30...£e8 et 30...£d1. J'exécutai ce coup avec fierté croyant gagner une pièce.

Tragi-comique. Lukov le crut aussi car après dix minutes de réflexion il joua

30.♚xf7+

En fait 30.♚a4 tenait la position même si après 30...♖b1 les Noirs ont des compensations pour le pion perdu.

30...♖xf7 31.h3 ♙e6 32.♚b2 ♙d4 33.♖d2 ♖d7 34.♙h1 ♚xc4

Avec une position complètement gagnante.

35.f4 ♚f7 36.fxe5 ♙e6 37.♖d6 ♖xd6?

Alexeï en 1 seconde trouva la bonne manœuvre 37...£c8 qui gagne en quelques coups. 37...♖d6 est mauvais car je perds le pion a7 et fait revivre le ♚b2.

38.exd6 £xd6 39.£xa7 h6 40.£a8+ ♙h7 41.£d5 £f4 42.£f5+ £xf5 43.exf5 ♙c5 44.g4 Et nulle après quelques coups. 1/2-1/2

La prochaine fois, je vous parlerai de mes arnaques (contre les forts joueurs).

Bernard Pellaton



LA PRISE EN PASSANT



**LEA PALES
ESPINOSA**

*je suis arrivée le
14/12/2001 à 22h.
Je pèse 2,9 Kg
pour 50 cm.
Voici déjà ma
première photo
pour le bulletin !!!*

² les blancs sont légèrement mieux

³ les noirs sont légèrement mieux

± les blancs sont mieux

μ les noirs sont mieux

+ - les blancs ont un avantage décisif

→ les noirs ont un avantage décisif

= position équilibrée

÷ position embrouillée

© compensation pour le matériel

! bon coup

!! coup excellent

? coup faible

?? grave erreur

!? coup intéressant

?! coup de valeur douteuse

™ seul coup

... avec l'idée

, attaque

f initiative

%o avantage de développement

„ contre-jeu

1 meilleur est

“ Zeitnot

N nouveauté

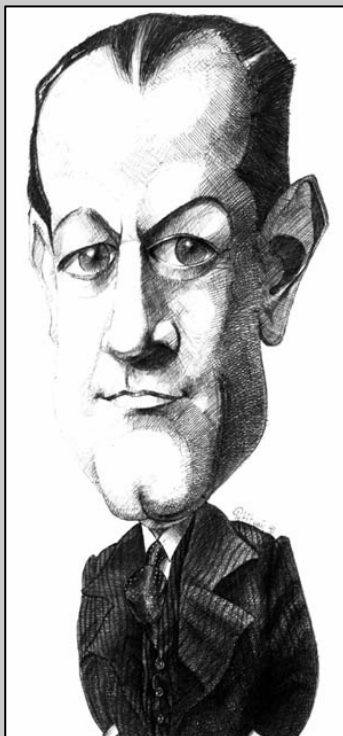
‡ Zugzwang

T temps

LES FINALES

A l'heure des bases de données ou beaucoup de joueurs récitent les variantes sans rien comprendre, maîtriser les finales peut permettre de rapporter des points en toute facilité. Karpov étant encore un peu trop cher, c'est tout naturellement que Capablanca s'est proposé pour nous donner quelques cours grâce aux innombrables chef-d'œuvres qui jalonnent sa longue vie échiquéenne.

Trois finales de Tours tirées de la pratique du génial Cubain, au programme de ce numéro. Pourquoi consacrer autant de temps sur ce sujet déjà abordé dans le 2e numéro du bulletin ? Car en pratique, ces finales se rencontrent fréquemment et les exemples empruntés à Capablanca prouvent qu'avec de l'imagination et de la patience, il est possible de convertir des positions légèrement supérieures en un point entier alors que beaucoup se contenterait de ne faire que nulle.



José Raul Capablanca (1888 - 1942)

Dessin de Eric Petit (Notzai.com)

Carranza, L
Capablanca, J
Buenos Aires, 1911

[C46]

24. ♠ f2

Si 24.f4 exf4 25. ♠ xf4+ ♠ e6 26. ♠ af1 ♠ xf4
27. ♠ xf4 a4! et les Noirs gagnent.

24... ♠ e6 25. ♠ e2 b5 26. ♠ d2 g5 27. h3
h5

Jouant sur les deux ailes, ce coup offre
des perspectives de rupture à l'aile roi.

28. g4

Ferme le jeu sur l'aile roi, mais Capablanca
a une autre idée.

28... h4 29. ♠ e2 ♠ f7 30. ♠ f2 ♠ fa7 31.

♠ d3 a4 32. bxa4

32. ♠ g2 axb3 33. ♠ xa7 ♠ xa7 34. cxb3 ♠ a1

35. ♠ h2 pour protéger le pion h. 35... ♠ b1

36. ♠ c2 ♠ f1 et les Blancs vont perdre les
pions f et e.

32... c4+ 33. ♠ d2 ♠ xa4 34. ♠ b1 ♠ a1

35. ♠ ff1 ♠ xb1 36. ♠ xb1 ♠ a2

La Tour en septième, le coup gagnant !

37. ♠ d1 b4 38. ♠ d2 ♠ d6 39. ♠ d1 ♠ c5
40. b3

40. ♠ d2 ♠ xb2! 41. ♠ xb2 c3+ 42. ♠ c1 cxb2+

43. ♠ xb2 ♠ c4 44. ♠ c1 d3 45. cxd3+ ♠ xd3

46. f4 sinon 46... Re3 gagne de suite.

46... exf4 47. e5 f3 et les Noirs gagnent.

40... c3 41. ♠ c1 d3! 42. cxd3

42. ♠ b1 dxc2++ 42. ♠ e1 d2++

42... ♠ h2 43. ♠ c2 ♠ h1+ 44. ♠ e2 ♠ d4!

Zugzwang, les Blancs perdent la Tour.

0-1

Capablanca, J
Janowsky, D

[C48]

New York, 1913

1. e4 e5 2. ♠ f3 ♠ c6 3. ♠ c3 ♠ f6 4. ♠ b5 a6

5. ♠ xc6 dxc6 6. 0-0 ♠ g4 7. h3 ♠ h5 8. ♠ e2

♠ d6 9. d3 ♠ e7 10. ♠ d1 0-0-0 11. ♠ e3 ♠ g6

12. ♠ h4 ♠ hg8 13. ♠ ef5 ♠ e6 14. f4 ♠ xf5

15. ♠ xf5 exf4 16. ♠ xf4 ♠ c5+ 17. ♠ e3 ♠ f8

18. ♠ f2 ♠ d7 19. ♠ c5 ♠ xc5 20. ♠ xc5 ♠ b8

Les Blancs menaçaient d'envahir l'aile
dame par ♠ a7 suivi de ♠ a8+ et de gagner
un pion brisant le roque noir. La structure
des pions est en faveur des Blancs et le
plan suivant doit être techniquement
gagnant pour quelqu'un comme
Capablanca :

- doubler les Tours sur la colonne f pour
provoquer l'avance ...f6

- échanger les Dames et les Cavaliers

- avancer le pion g pour éliminer le pion f6
créant ainsi un pion passé à l'aile roi.

21. ♠ f2 ♠ e8 22. ♠ af1 f6 23. b3 ♠ d6

24. ♠ f4 ♠ xf5 25. ♠ xf5 ♠ xf5 26. ♠ xf5

♠ e8

X A B C D E F G H Y

8 - ♠ - + r + - + (

7 + ♠ ♠ r + - ♠ ♠

6 ♠ + ♠ + - ♠ - + &

5 + - + - + R + - %

4 - + - + P + - + \$

3 + P + P + - + P #

2 P + P + - + P + "

1 + - + - + R ♠ - !

x a b c d e f g h y

Les Blancs ont l'avantage, la Tour f5 est
active et fait pression sur le pion f6 le point
critique de toute la position, le Roi peut
venir rapidement en e3 ou il pourra
supporter efficacement l'avance du pion d
et plus tard du pion e. Les Tours noires
sont passives et les pions doublés c
limitent le jeu noir sur l'aile dame, car ...b6
est contré par b4 restreignant l'avance du
pion c. Le plan de Capablanca pour créer
un pion passé à l'aile roi pour espérer
gagner est le suivant : prévenir l'avance des
pions noirs à l'aile dame.

- échanger le pion f des noirs en avançant
le pion g blanc.

- avancer le pion d puis le pion e passé.

27. g4! b6 28. b4! ♠ b7 29. ♠ f2 b5

Les Noirs veulent jouer 30... ♠ b6 suivi de
31... a5 et 32... a5xb4. pour ouvrir une
colonne sur l'aile dame et obtenir ainsi du
contre jeu.

30. a4! ♠ d4

30... bxa4 laissait l'aile dame noire affaiblie.

31. ♠ b1 ♠ e5 32. ♠ e3 ♠ d7

32... ♠ xf5 33. gxf5 ♠ d7 34. d4+

33. a5!

Fixe les pions noirs, les Blancs peuvent

Pour beaucoup de joueurs cette position
aboutirait à la nulle. Mais pour Capablanca
c'est une autre histoire !

23... ♠ f7!

Les Noirs ont un avantage positionnel, car
ils ont plus d'espace et les pions peuvent,
sans problème se convertir en pions
passés, il y a également des perspectives
pour prendre le contrôle de la colonne a.

jouer tranquillement à l'aile roi.

33...|e6 34.|bf1 |de7 35.g5 fxg5
35...|f7 36.d4+- suivi de 37.|f4 ♣b7
38.e5.

36.|xg5

Les chances de gagner pour les Blancs sont excellentes :

- un pion passé.

-le Roi idéalement placé, peut soutenir l'avance des pions et contrôler la case c5.

-la Tour maîtrise la colonne ouverte f.

36...|h6 37.|g3 |he6 38.h4 g6
39.|g5

L'objectif est de simplifier la position après 40.h5 gxh5 41.|xh5 et les Blancs peuvent doubler les Tours pour attaquer le pion isolé.

39...h6 40.|g4 |g7

Autrement les Blancs jouent 41.|f8 menaçant 42.|g8. Mais maintenant les pions centraux avancent .

41.d4 ♣c8 42.|f8+ ♣b7

42... ♣d7 43.|a8+-

43.e5 g5 44. ♣e4 |ee7 45.hxg5 hxg5

45...|xg5 46. |xg5 hxg5 47. |g8+-

46.|f5 ♣c8 47. |gxg5 |h7 48. |h5

♣d7 49. |xh7 |xh7 50. |f8 |h4+ 51.

♣d3 |h3+ 52. ♣d2 c5

52...|h4 53. ♣c3 |h3+ 54. ♣b2 |h4 55.c3

|h2+ 56. ♣b3 suivi de Ta8.

53.bxc5 |a3 54.d5

1-0

Si 54...|xa5 55.|f7+ ♣d8 56.c6 b4
57.|f8+ ♣e7 58.d6+! cxd6 (58... ♣xf8
59.dxc7+-) 59.c7+-

Capablanca,J

[C49]

Kupchik,A

La Havane, 1913

1.e4 e5 2. ♣f3 ♣c6 3. ♣c3 ♣f6 4. ♣b5 ♣b4
5.0-0 0-0 6. ♣xc6 bxc6 7. ♣xe5 ♣e8 8. ♣d3
8... ♣xc3 9.dxc3 ♣xe4 10. |e1 ♣h4 11. ♣f3
♣a6 12. ♣f4 |ac8 13. ♣e5 ♣xd3 14.cxd3
♣g4 15. ♣xf6 ♣xf3 16.gxf3 gxf6

X A B C D E F G H Y

8 - + r + - tr k + (

7 ♣ - ♣ p + p + p '

6 - + p + - ♣ - + &

5 + - + - + - + - %

4 - + - + - + - + \$

3 + - ♣ P + P + - #

2 P ♣ - + - ♣ - ♣ "

1 tr - + - tr - k - !

x a b c d e f g h y

L'avantage positionnel des Blancs réside dans le contrôle de la colonne ouverte e, la plus grande mobilité des pièces et la structure des pions supérieure (4 îlots contre 3). Le plan de Capablanca est d'attaquer le pion faible et isolé a7 et de forcer les Tours noires à le défendre. Après l'échange inévitable d'une paire de Tours, la Tour blanche plus active pourra se déplacer d'un bout à l'autre de

l'échiquier causant d'insurmontables problèmes.

17.|e4 |fe8 18.|ae1 |e6 19.|1e3
|ce8 20. ♣f1 ♣f8

Les Noirs mènent leur Roi au centre, fidèles aux grands principes. Plus agressif et plus dangereux aurait pu être : 20...f5

21.|d4 |xe3 22.fxe3 |xe3 23. ♣f2 |e7

24. |a4± suivi de Ta7 et les Blancs grâce

au pion passé devraient probablement gagner.

21. ♣e2 ♣e7 22. |a4!

Force une Tour noire à prendre une position passive.

22... |a8 23. |a5!

Contrôle la cinquième rangée et empêche les pions noirs d'avancer.

23...d5

Le pion d5 avance mais les pions c se retrouvent affaiblis.

24.c4! ♣d6

Pratiquement forcé car si 24...dxc4 25.dxc4 laisse tous les pions noirs faibles.;

24...d4 25. |e4 ♣d6 26.b4 |e5 27. |a6± est sans espoir pour les Noirs.

25.c5+

Fixe les pions c.

25... ♣d7 26.d4 f5

La Tour en e6 est prête à aller en h6 avec du contre jeu. Mais Capablanca l'échange.

27. |xe6 fxe6 28.f4

Bloque les pions de l'aile Roi, la Tour blanche se prépare à passer sur l'aile Roi.

28... ♣c8

Vient libérer la Tour de la défense du pion en a7.

29. ♣d2 ♣b7?

Les Noirs ratent la possibilité d'annuler par 29...|b8 car si 30.b3 la Tour blanche ne peut revenir et se trouve bloquée à l'aile

dame.(30. ♣c2 |b4 31. ♣c3 |c4+ 32. ♣d3 |b4 et les Blancs auront certaines

difficultés pour améliorer leur position.)

30. |a3 |g8 31. |h3 |g7

Une fois encore la Tour occupe une position passive. En finale de Tour ce sont la mobilité et l'activité des Tours qui doivent être privilégiées. Les Noirs auraient du jouer. 31...|g1! où ils menacent les pions blancs.

32. ♣e2 ♣a6 33. |h6 |e7 34. ♣d3

Seul le Roi peut jouer sinon les Noirs perdent un pion.

34... ♣b7

Se dirigeant vers d7 pour relever la Tour de la garde du pion d6.

35.h4 ♣c8 36.|h5 ♣d7 37.|g5

S'empare de la colonne g.

37...|f7 38. ♣c3 ♣c8

Se défend contre une possible invasion du Roi blanc en a6.

39. ♣b4 |f6 40. ♣a5 ♣b7 41.a4 a6

42.h5 |h6 43.b4 |f6 44.b5?

Capablanca lui-même trouve ce coup faible, car il donne aux Noirs la possibilité de revenir dans la partie. Pour lui, dans cette finale les Blancs ont joué les meilleurs coups quand la position était

compliquée et quand tout semble fini ils relâchent leurs efforts. Le meilleur coup était : 44.|g7 |h6 45.b5 axb5 46.axb5 cxb5 (46...|xh5 47.b6) 47. ♣xb5 |xh5 48.c6+ ♣b8 49. ♣a6 et mat au prochain coup.

4...axb5 45.axb5 |f8!

Les Noirs activent enfin leur Tour.

46.|g7 |a8+ 47. ♣b4 cxb5 48. ♣xb5 |a2 49.c6+ ♣b8 50. |xh7 |b2+ 51.

♣a5 |a2+ 52. ♣b4 |xf2 53. |e7 |xf4

Peut être la dernière chance de nulle (si elle existe !) résidait dans la suite.

53...|b2+ 54. ♣c3 |h2 55. |xe6 ♣a7 56.h6 ♣b6.

54.h6 |xd4+ 55. ♣b5 |d1 56.h7 |b1+ 57. ♣c5 |c1+ 58. ♣d4 |d1+ 59. ♣e5

|e1+ 60. ♣f6 |h1 61. |e8+ ♣a7 62.h8

♣ |xh8 63. |xh8 ♣b6 64. ♣xe6 ♣xc6

65. ♣xf5 ♣c5 66. ♣e5 c6 67. |h6 ♣b5

68. ♣d4

1-0

Principes pour le jeu pratique en finales de Tours et pion

- Activer et gardez votre Tour active, que ce soit pour le gain ou pour la nulle.

-Les Tours doivent être derrière les pions passés, les vôtres comme ceux de votre adversaire.

-Avec tous les pions sur la même aile, dans les positions normales l'avantage d'un pion est insuffisant pour le gain. La défense doit s'efforcer de prévenir la mobilisation de la majorité de pions ennemie, et en particulier l'empiétement de ses pions dans votre moitié d'échiquier.

-Le camp jouant pour le gain veut chercher des occasions de simplifier dans la position gagnante de Lucena (cf. page diagrammes).

-Le camp essayant d'annuler veut rechercher la position de nullité de Philidor (cf. page diagramme).

-Les pions passés doivent être poussés.

-Dans les positions où vous avez un pion passé, la position la moins active pour votre Tour est devant lui.

-Les finales |+pion " h " et " f " (ou " a " et " c ") contre | sont théoriquement nulles si le Roi de la défense peut se camper devant les pions. En pratique cependant, la tâche est très difficile et plus de la moitié de ces finales sont perdues.

-Si vous avez des pions passés liés, avancez les à l'unisson afin qu'ils restent liés et par conséquent se soutiennent l'un l'autre.

-En général, les finales avec les deux Tours suivent les mêmes principes que les finales avec une seule Tour.

-Toutefois, étant donné que l'impact de deux Tours représente une puissance d'attaque beaucoup plus grande qu'une seule, bien des finales caractéristiques qui sont nulles avec une seule Tour peuvent être gagnées avec la puissance des deux Tours. Un cas particulièrement important est celui de l'avantage d'un pion avec tous les pions sur la même aile. Dans la majorité des finales avec les deux Tours, le gain est assuré.

-Etant donné que les deux Tours peuvent générer beaucoup plus de contre jeu qu'une seule, bien des finales caractéristiques qui sont perdantes avec une seule Tour peuvent être annulées avec la puissance des deux Tours.

Une partie par correspondance

Jongman,H (1992) [A00]
Pellisseri,M (2386)
EU/M:1277, 2000

1. ♖c3 !?!

L'ouverture Van Geet, intéressante pour sortir rapidement de la théorie mais à part quelques lignes indépendantes, ce premier coup blanc permet de transposer dans de nombreuses ouvertures connues.

1...c5

Les Noirs peuvent jouer de nombreux autres coups par exemple :

1...d5 2.e4 dxe4 3.♖xe4 ♕f5 4.♖g3 ♕g6 5.h4 h6 6.♖f3 ♖d7 7.d4 e6 8.h5 ♕h7 9.♕d3 ♕xd3 10.♔xd3=;

1...e5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 exd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♕g5 ♕b4 6.♖xc6 ♕xc3+ 7.bxc3 bxc6+;

1...♖f6 2.♖f3 d5 3.d4 etc...

2.♖f3 ♖f6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 d5

4...g6 est également jouable, 5.e4 d6 oriente la partie sur un Dragon.

5.♕g5 ♖bd7 6.g3?N

Par correspondance, il est facile de chercher et de trouver une nouveauté théorique. Mais encore faut-il que l'idée soit valable. Car l'erreur ne pardonne pas. La partie de référence était 6.e3 e5 (6...e6 7.♕b5 ♕e7 8.0-0 0-0 9.f4 ♖c5 10.♕xf6 ♕xf6 11.♔h5 Helder-Zeller 2001) 7.♖b3 ♕e7 8.♕d3 0-0 9.h4, Bunning-Jong 1989

6...e5³

Un coup naturel, les Noirs s'emparent du centre.

7.♖f3

Plus sûr était : 7.♖b3 ♕b4 8.♕d2 ♖b6 9.a3 ♕e7 10.♕g2³

7...d4 8.♖e4?

```

X A B C D E F G H Y
8 r + l ♖ k ♜ - tr (
7 ♖ p + n + ♖ ♖ p '
6 - + - + - ♜ - + &
5 + - + - ♖ - ♜ - %
4 - + - ♖ N + - + $
3 + - + - + N ♖ - #
2 P ♖ P + P ♖ - ♖ "
1 ♖ - + Q ♜ L + R !
x a b c d e f g h y
    
```

Une faute après laquelle la partie des Blancs sera difficile à sauver. 8.♖a4 b5μ

8.♖d5 ♔a5+→

8.♕xf6 ♖xf6 9.♖b1 ♔b6μ

8...♖xe4!

Un Sacrifice de Dame que mon adversaire n'a sûrement pas imaginé.

Pour la petite histoire, Fritz ne voit pas ce

coup et donne 8...Db6 avec un léger avantage noir.

8...♕b4+ 9.♕d2 ♖xe4 10.♕xb4 ♔b6 11.♕a3 ♔a5+ avec avantage noir, était possible, mais le coup du texte est beaucoup plus esthétique !

9.♕xd8 ♕b4+ 10.c3 dxc3 11.♕e7??

Une surprise ! Les Blancs n'ont pas évalué correctement la position et font confiance au matériel, j'avais prévu la suite suivante : 11.♕g5 cxb2+ 12.♕d2 ♕xd2+ 13.♖xd2 ♖c3 14.♔b1 ♖xb1 15.♕xb1 ♔e7 16.♕xb2 ♔b8 17.♕g2 b5μ Et avec le pion de plus, les Noirs doivent gagner avec une bonne technique.

11...♔xe7 12.♔b3 a5 13.0-0-0 ♖dc5μ Récupérer du matériel par 13...♖xf2? ne semble pas judicieux.

14.♔c2

```

X A B C D E F G H Y
8 r + l + - + - tr (
7 + ♖ + - ♜ ♖ ♖ p '
6 - + - + - + - + &
5 ♖ - ♜ - ♖ - + - %
4 - ♜ - + ♜ + - + $
3 + - ♖ - + N ♖ - #
2 P ♖ Q + P ♖ - ♖ "
1 + - ♜ R + L + R !
x a b c d e f g h y
    
```

Il est temps de faire un premier bilan. Pour la Dame, les Noirs ont deux pièces mineures et un jeu développé. Les Blancs auront beaucoup de mal à sortir leurs pièces, la Dame blanche paraît coincée, et le Roi blanc bientôt prit dans les courants d'air. Une parfaite illustration de la valeur relative des pièces. Enfin, il est très difficile pour les Blancs de trouver un bon plan.

14...♕e6

Le pion e5 n'a aucune importance, il faut mettre en jeu le plus vite possible les pièces mineures et monter une attaque de mat sur le Roi blanc avec les Tours sur les colonnes a et c.

15.bxc3

Par correspondance, il est facile de prendre son temps (30 jours pour faire 10 coups) et de vérifier en solo ou avec son ordinateur les variantes, ainsi :

a)15.e3 ♕xa2 menace 16...Cb3 16.♔e2 (-16.♕d3 ♖b3+ 17.♔xb3 ♕xb3 18.♕xe4 ♕xd1 19.♕xd1 cxb2+ 20.♔xb2 ♕hd8+ -16.♖d4 ♕hd8 17.♖f5+ ♔f8 18.♕g2 ♕d2 19.♕xe4 ♖xe4 20.♕xd2 cxd2+ 21.♔d1 ♖xf2+ 22.♔e2 ♖xh1+) 16...cxb2+ (16...♖a4 17.♕d7+ ♔f8 18.bxc3 ♖axc3 19.♔b2 ♕c8 20.♕xb7 ♖a4+ 21.♔c2

♕xc2+ 22.

♔xc2 ♕b3+ 23.♔xb3 ♖ac5+ 24.♔b2 ♖xb7 25.♖xe5 ♕c3+→) 17.♔xb2 ♖c3 18.♔e1 ♕hd8+ L'échiquier est coupé en deux : d'un côté les pièces blanches et le roi noir de l'autre le roi blanc et les pièces noires.

b)15.b3 a4! 16.bxa4 ♕xa4→

c)15.a3 ♕a2 (15...♕b3 16.♔b1 ♕a4 17.♖xe5 (17.axb4 ♖b3+ 18.♔c2 ♖d4+ 19.♔c1 c2+) 17...♖b3+ 18.♔c2 ♖d4+ 19.♔c1 c2 20.♕xd4 ♕d2+ 21.♕xd2 cxb1 ♔+ 22.♔xb1 ♖xd2+) 16.♕d7+ ♔xd7 17.♖xe5+ ♔e6 18.axb4 ♕b3 19.bxc5 (19.♔b1 c2 20.bxc5 cxb1 ♔+ 21.♔xb1 ♔xe5+) 19...♕xc2+; 15.♔b1 a4! 16.♖xe5 ♕b3 17.♕d7+ ♔e8 18.axb3 axb3 19.♔xe4 ♖xe4 20.bxc3 ♕xc3 et mat prochain en a1.

d)15.♖xe5!? Peut être le plus résistant. En tout cas certainement la position critique de la partie.

15...cxb2+ (15...♕xa2 16.♕d7+ ♔e8 17.♕g2 ♕b3 18.♔xe4 ♖xe4 19.♕xe4 f6 20.♕xb7 fxe5 21.♕xb4→)

d1)16.♔xb2 16...♕c3+ 17.♔c1 ♕xe5 18.f4 ♕hc8 19.fxe5 ♖a4+→

d2)16.♔xb2 ♕hc8 17.♔b1 ♖c3+ 18.♔c2 ♖5e4 19.♕d4 ♖a4+ 20.♔b1 ♖ec3+ 21.♔xc3 ♖xc3+ 22.♔b2 ♖xa2+→

d3)16.♔b1 ♕hc8 17.♕g2 ♕f5 18.♔xb2 ♕c3+ 19.♔xc3 ♖a4+→

15...♖xc3+ 16.♕g2

16.♔b2 ♕hc8+; 16.♖xe5 ♖5e4 17.♕d7+ ♕xd7+→

16...♖xa2+ 17.♔b1 ♖c3+ 18.♔c1 a4! Décisif ! La suite ne nécessite aucun commentaire particulier.

19.♔b2 a3 20.♔xc3 ♕xc3 21.♔c2 ♕b4 22.♖d2 ♕hc8 23.♕hf1 ♖b3+ 24.♖c4 ♕xc4+ 25.♔xb3

25.♔b1 a2+ 26.♔b2 ♕a3+ 27.♔xb3 a1 ♖+ 28.♕xa1 (28.♔a2 ♕b4+ 29.♔xa1 ♕c1#) 28...♕c1+ 29.♕d5 ♕xd5#

25...♕c3+ 26.♔xb4 ♕b3+ 27.♔c5 ♕a5# 0-1

(Pellisseri Michel)

Joueur d'échecs par correspondance



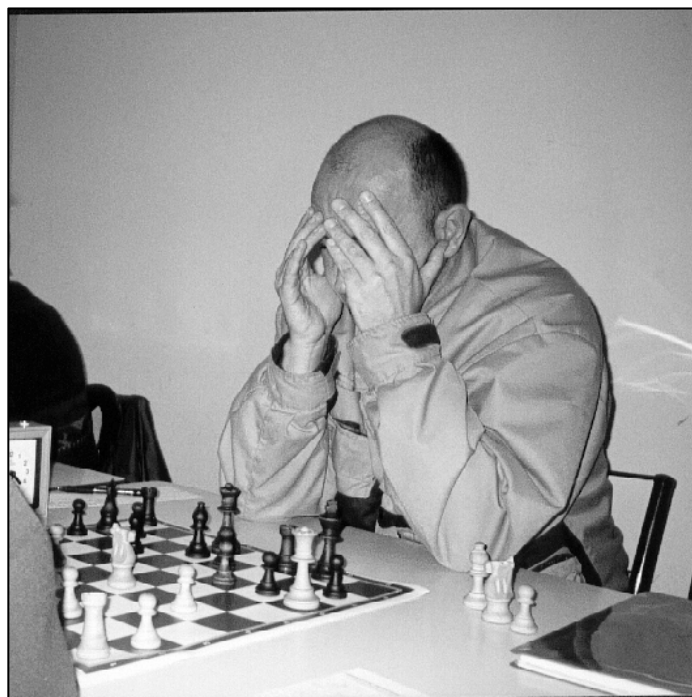
gagnant sa première partie.

Sauriez vous les reconnaître ?

Une attitude typique de deux forts joueurs de la TPG! en pleine concentration. Mais sauriez vous les reconnaître ?



Gilles VERNIER



Jean Pierre SONNET

Info ou Intox ?

A grand renfort de publicité, la firme Chessbase vient de commercialiser la nouvelle version de son logiciel Fritz (7) pour les fêtes de fin d'année. Beau cadeau en perspective quand on connaît la force du programme. En effet on peut lire sur la plaquette publicitaire :

"...de nombreuses révisions ont été apportées et mises en application avec succès : par exemple Fritz 7 a considérablement amélioré sa défense contre les attaques à longue vue sur le Roi et a approfondi sa compréhension des structures de pions et de l'activité des pièces..."

Aussitôt commandé, aussitôt déballé, aussitôt installé, aussitôt emballé. Le programme semble très fort. Même le maître ne réussit qu'à tirer quelques nulles poussives. Jusqu'au jour où réveillé aux aurores, je décidais de tenter le sort. Un bon café, le pentium chauffe pendant que je taquine la souris. Are you ready ?

Pellisseri,M
Fritz7

21.12.2001

temps 4 :00 chacun

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 d5 4.♠d2?!
Joué très tôt le matin. La suite normale est : 4.cxd5 ♠xd5 5.♠d2 4...dxc4 5.e4 ♠xd4 6.♠f3 ♠b6 7.♠xc4 ♠bd7 8.0-0 e6! Bien sur, Fritz 7 ne prend pas en b2 8...♠xb2?? 9.♠b5!+- 9.e5 ♠g4 10.♠e2 a6? Visiblement Fritz7 a vu très loin. 11.h3 ♠h6 12.♠e3 ♠a5 13.♠g5 ♠f5 14.♠e4 Pour un pion, les Blancs ont un jeu agréable. 14...♠g7 14...♠xe5?? 1 5 . f 6 + 15.♠f6+ ♠xf6 16.exf6 ♠b6 17.♠fd1 ♠d7 18.♠ac1 ♠xc4 19.♠xc4 ♠c6 20.♠xc6!? bxc6 21.♠e5 ♠b5 22.♠e4 0-0?? 23.g4 ♠d6 24.♠e3 ♠xb2 25.♠h6 ♠fe8

Diagramme

26.♠g7? Une perte de temps 26.♠f8! ♠e4 27.♠xe4 ♠xf8 28.♠e3 26...♠xa2 27.♠h6 ♠ed8 28.♠f8 ♠e8 29.♠xd8 ♠a1+ 29...♠xd8 30.♠e7 ♠xf6 31.♠xf6

[D80]

30.♠g2 ♠xe5 31.♠e7 ♠e4+ 32.♠g3 ♠e5+ 33.♠f3 1-0

temps restant :

Blancs 1:36

Noirs 2:02

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	r	+	-	+	r	+	k	+	(
7	+	-	♠	-	+	p	+	p	'
6	p	+	p	♠	p	♠	p	♠	&
5	+	-	+	-	♠	-	+	-	%
4	-	+	-	+	-	+	P	+	\$
3	+	-	+	-	♠	-	+	P	#
2	P	♠	-	+	-	♠	-	+	"
1	+	-	+	R	+	-	♠	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

De quoi être surpris! Les mauvaises langues diront sans doute que c'est l'unique partie que je gagnerai. Mais le programme semble retomber de temps en temps dans ses vieux travers...

Alors, Fritz 7 info ou intox ?

Les Prix de Beauté aux Echecs

Renouant avec la tradition de récompenser la plus belle partie d'un tournoi d'échecs, une célèbre revue nationale ne doit pas faire oublier le titanesque travail réalisé en son temps par François Le Lionnais auteur du plus fantastique livre paru sur les échecs : *"Les prix de beauté aux échecs"* aux éditions Payot.

Voici ce qu'écrivait Bernard Chaudé de Silans en hommage à la disparition de F. Le Lionnais le 13 mars 1984, dans Zwanzug, la célèbre revue bordelaise.

François le Lionnais disparaît à Boulogne le 13 mars 1984 à l'âge de 83 ans, joueur d'échecs, auteur des "Prix de Beauté" et du "Dictionnaire des échecs", il fut aussi mathématicien, ingénieur chimiste, écrivain, président de l'union des écrivains scientifiques, conseiller scientifique, conférencier, grand collectionneur.

Les Échecs viennent de faire une perte irréparable, en la personne de François Le Lionnais. Il y a probablement peu d'hommes dans le monde qui aient compris, aussi bien que lui, ce que les Échecs avaient apporté à la pensée humaine ; et cela ne tient pas seulement à sa culture échiquéenne, qui était immense : cela tient surtout à ce que cette culture échiquéenne n'était qu'une partie de sa culture générale, qui était absolument universelle : aucune science, aucune technique, aucune philosophie ne lui était étrangère. Connaissant tous les accomplissements de l'esprit humain, il avait pu mesurer, mieux que personne, le rôle que les Échecs pouvaient jouer dans l'amélioration de l'outillage mental. Aussi sensible à l'aspect stratégique du jeu qu'à ses aspects tactiques et artistiques, il avait compris que ces aspects étaient inséparables, et que rien ne pouvait mieux les mettre en valeur que les parties qui avaient mérité "les prix de beauté", précisément parce que c'étaient celles qui avaient le mieux illustré cette complémentarité. C'est pourquoi ces prix de Beauté resteront

toujours un classique de la littérature échiquéenne : aucun ouvrage ne fait mieux ressortir l'essence même du jeu d'échecs, où l'invention doit toujours prendre le pas sur la mémoire, l'art sur la science et l'espace sur "le matériel". C'est pourquoi aussi, comme Le Lionnais l'avait voulu, il n'y eut jamais livre plus didactique, au meilleur sens de terme. Dans le domaine échiquéen comme dans tous ceux qu'il a abordés, son souci était peut-être moins d'acquérir de nouvelles connaissances que de les partager. Et il excellait à les rendre accessibles à tous. C'est évidemment à lui que s'adressèrent les Presses Universitaires pour rédiger le "Que sais-je ?" des Échecs, et il n'est personne qui puisse lire ce petit livre sans s'apercevoir qu'il y avait effectivement, dans notre jeu, des choses que nous ne savions pas. Chez le même éditeur, le dictionnaire des Échecs, monument d'érudition, réussit à être en même temps, insidieusement, un traité complet sur le noble art. Ce dictionnaire des Échecs (écrit en collaboration avec E. Maget) illustre parfaitement une préoccupation majeure de Le Lionnais, et c'est peut-être la principale de ses qualités : ne jamais dissocier la Connaissance de ceux qui l'ont donnée ; l'Art de ses maîtres, la science de ceux qui l'ont faite. On trouve dans le dictionnaire le nom et la carrière des champions : on y trouve aussi l'apport de chacun d'eux à la "théorie" ; et on n'y trouve pas de variantes sans trouver leur auteur. Ainsi le regard sur notre jeu de cet humaniste exceptionnel lui donne vie ; et il n'est pas surprenant qu'il donne vie en même temps aux petites figures de bois que tant de grands esprits ont animés, qui ont exprimé tant d'intelligence, et tant de sensibilité ; en un mot : tant d'humanité.

C'est sans doute pourquoi ce grand mathématicien s'était attaché aussi passionnément à la diffusion du jeu d'Échecs, à l'étude des 64 cases de notre échiquier. Gageons que parmi

les "nombres remarquables" auxquels il vient de consacrer un ouvrage, le nombre de 64 tenait dans son esprit une place particulière ; C'est le nombre des hexagrammes du Li-King, le "livre des transformations" sur lequel est basée la philosophie orientale, ces hexagrammes qui avaient permis à Leibniz de pressentir le langage binaire d'une future logique ; c'est aussi le nombre des cases autour desquelles s'affrontent déjà aujourd'hui l'esprit humain et sa prothèse, l'ordinateur. Est-il besoin de dire que Le Lionnais se passionnait pour ce défi ?

La culture de Le Lionnais lui avait valu une large audience internationale, et il était rare qu'un grand maître soviétique ne passât par Paris sans aller le voir.

La rubrique d'Échecs qu'il tenait depuis peu dans "la Science" avait encore étendu cette audience dans le monde des chercheurs.

Né avec son siècle, dont il incarnait ce qu'il a eu de meilleur, François Le Lionnais se devait de participer à ses combats. Celui qu'il avait commencé dans la résistance ne devait, hélas, jamais finir. Déporté à Dora, il devait y laisser sa santé. C'est un homme très diminué physiquement qui revint de la nuit et du brouillard nazis : mais c'est probablement dans les causes mêmes des maux qui ne cessèrent, depuis de l'affliger, qu'il trouva la force de les surmonter, jusqu'au dernier moment.

Depuis des années, il ne pouvait plus quitter son fauteuil : mais rien n'aurait pu le forcer à interrompre l'œuvre que les soins incessants de Madame Le Lionnais lui permirent de mener à bien. Son esprit était toujours aussi clair, son idéal aussi élevé, ses projets aussi constructifs. Sa vie a été une grande leçon, et tous ceux qui ont eu la chance de la connaître en garderont le souvenir - sans doute unique - d'un homme qui a toujours réussi à se surpasser.

Bernard Chaudé de Silans.

Mais comment jouaient les maîtres d'antan ? Voici une réponse...

Johner,P [E50]
Nimzowitch,A
Dresde, 1926
1er Prix de Beauté

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♜b4 4.e3 0-0 5.♜d3 c5 6.♙f3 ♙c6 7.0-0 ♜xc3 8.bxc3

Afin de donner aux Blancs la responsabilité de la défense d'un pion doublé.

8...d6 9.♙d2!

Empêche 9.e5

9...b6

9...e5? 10.d5! ♙a5 11.♙b3!?

10.♙b3?

Les Blancs s'imaginent entrer dans la variante précédente avec un temps d'avance. Continuer à jouer pour empêcher 10...e5 était indiqué 10.f4 e5 11.fxex5 dxe5 12.d5 ♙a5 13.♙b3 ♙b7 14.e4! ♙e8÷.

10...e5

Un système développé par Hubner et dont Fisher reprendra les idées.

11.f4

11.d5?! e4! 12.♜c2 (12.dxc6 exd3 Avec comme plan, de développer le Cavalier noir en e5 puis ♜e6 attaquant le pion c4) .

11...e4!?

Ce pion exerce sur le jeu blanc une influence désorganisatrice.

12.♜e2

Les Blancs veulent organiser leur jeu sur l'avance des pions de l'aile roi.

12...♠d7!!

Nimzowitch expose ici sa théorie révolutionnaire à l'époque (1926) de la prophylaxie (consistant à empêcher à tout prix l'adversaire de faire des coups libérateurs) qui aurait songé avant à enrayer l'avance des trois pions de l'aile roi en plaçant la Dame devant le Fou.

13.h3 ♙e7 14.♠e1

"Après ce coup, les Noirs deviennent capables d'effectuer un blocus complet de la position blanche. Il valait mieux jouer 14.♜d2 ♙f5 15.♠e1 g6 16.g4 ♙g7³.

14...h5!

Pour le moment ce coup s'oppose à l'avance en g4.

15.♜d2

15.♠h4 ♙f5 16.♠g5 ♙h7! 17.♠xh5? ♙g3μ.

15...♠f5! 16.♠h2 ♠h7!!

Utiliser h7 où la Dame est excellemment postée, pour menacer de paralyser les Blancs par h4 constitue une manière révolutionnaire. de jouer aux échecs,

17.a4

Les Blancs tentent leur chance à l'aile Dame.

17...♙f5

Menace 18...♙g4+ 19.hxg4 hxg4+ 20.♠g1 g3+ gagnant la Dame ou faisant mat. Ce qui dispense les Noirs de s'opposer à la menace de libération des Blancs coté

Dame.

18.g3 a5!

Voilà le Pion Dame Blanc bloqué. Il est vrai que c'est au prix de l'affaiblissement en b6, mais Nimzowitch avait vu qu'il valait mieux pour lui d'être attaqué en b6 plutôt qu'en a5.

19.♙g1 ♙h6 20.♜f1 ♜d7 21.♜c1

Après une période de louvoiement, ce coup ingénieux évacue la case d2 pour permettre au ♙b3 d'y venir avec un double avantage : ramener le Cavalier de b3 en f1 via d2 pour collaborer à la défense de l'aile roi.

21...♙ac8!!

X A B C D E F G H Y
8 - + r + - tr k + (
7 + - + l + p ♙ q '
6 - ♙ - ♙ - ♟ - ♟ &
5 ♙ - ♙ - + - + ♙ %
4 ♙ + ♙ ♙ ♙ - + \$
3 + N ♙ - ♙ - ♙ ♙ #
2 - + - + - + - ♞ "
1 ♞ - ♞ - ♞ ♞ ♞ - !
x a b c d e f g h y

Encore un de ces coups *prophylactiques* qui fait de cette étrange partie l'une des plus profondes des temps modernes. Ce coup oblige les Blancs à avancer leur pion dame à cause de la menace : 22...cd4 découvrant une attaque verticale de la ♙c8.

22.d5

Un des grands principes des joueurs d'attaque est de fixer le centre, avant d'agir sur les ailes. C'est ce qu'a provoquer Nimzowitch par 21...♙ac8. Les Noirs vont pouvoir en toute sécurité entreprendre leur assaut du coté de l'aile Roi.

22...♠h8!

Ce coup permet d'installer une Tour en g8 23.♙d2 ♙g8

"Maintenant vient l'attaque. Doit-on considérer que la manœuvre ♠d7,f5,h7 était en elle-même une manœuvre d'attaque? Oui et non. Non, car l'idée directrice était de freiner les pions blancs; et oui car un tel acte était le prélude logique de l'attaque." Nimzowitch.

24.♜g2 g5 25.♙f1 ♙g7 26.♙a2 ♙f5

27.♜h1 ♙cg8 28.♠d1 gxf4!

Ouvrant la colonne g mais donnant la colonne e aux Blancs.

29.exf4 ♜c8

On pouvait croire (et ce fut l'hypothèse de Johner) que ce coup avait pour but d'évacuer d7 afin de permettre de défendre le pion b6 par ♙d7, on verra que l'intention de Nimzowitch était bien plus ténébreuse.

30.♠b3

Il semble que les Blancs disposent d'un contre jeu suffisant à l'aile Dame.

30...♜a6!!

X A B C D E F G H Y
8 - + - + - + r ♞ (
7 + - + - + p tr q '
6 l ♙ - ♙ - ♟ - + &
5 ♙ - ♙ ♙ + n + ♙ %
4 ♙ + ♙ + ♙ ♙ - + \$
3 + Q ♙ - + - ♙ ♙ #
2 ♞ + - + - + - ♞ "
1 + - ♞ - + N ♞ L !
x a b c d e f g h y

Il ne s'agit pas seulement de répondre à 31.♠b6 par 31... ♜c4

31.♙e2!

"Saisissant sa chance: le pion roi exige une protection. Un jeu purement défensif, tel que ♜d2 eut conduit à une brillante combinaison 31.♜d2 ♙g6! 32.♜e1 ♙g4+ 33.hxg4 hxg4+ 34.♠g2 ♜xc4!! 35.♠xc4 e3!!+ Après quoi le mat en h3 ne peut entre évité que par 36.Ce3 qui perd la Dame.

31...♙h4! 32.♙e3

sur 32.♙d2 car la faiblesse du pion roi constitue la seule contre chance des Blancs. Nimzowitch avait prévu le splendide sacrifice 32.♙d2 ♜c8! (32...♠f5? 33.♠d1! ♜c8 34.♠f1 et tout est défendu.) 33.♙xe4 (33.♠d1? ♜xh3! 34.♠xh3 ♠f5+) 33...♠f5 34.♙f2 ♠xh3+ 35.♙xh3 ♙g4# 32...♜c8 33.♠c2 ♜xh3! 34.♜xe4 [34.♠xh3? ♠f5+ 35.♠h2 ♙g4+ 36.♠h3 ♙f2+ 37.♠h2 ♠h3#] 34...♜f5 35.♜xf5 ♙xf5 36.♙e2 h4 L'assaut final.

37.♙g2 hxg3+ 38.♠g1 ♠h3 39.♙e3 ♙h4 40.♠f1 ♙e8!

Menace 41...♙g2 42.♙g2 ♠h1+ 43.♠e2 ♠g2+!

0-1

Emmanuel Lasker déclara que cette partie était la plus belle des dix dernières années

François Le lionnais

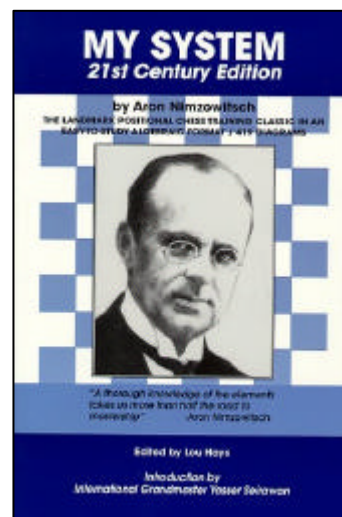


Diagramme No 1

Nikcevic,N - Mazet,J :

21. ♖xe6! ♖b4 21... ♠xe6 22. ♠xg6+
22. ♠b1 fxe5 23. ♖xf8 ♖xf8 24. ♣a3 1-0

Diagramme No 2

Garcia,F - Nikcevic,N :

22... ♖xe5 23. ♜x3 ♖d3+ 0-1

Diagramme No 3

Nikcevic,N - Subasic,I :

32. e4! ♠h8 33. e5 ♜xf2 34. ♠g6+ ♖f6
35. ♠f7# 1-0

Diagramme No 4

Nikcevic,N - Kojovic,D :

21. f5 h5 22. ♠g2 ♖f6 23. fxg6 ♖g7 24. ♜f5
♠b4 25. ♜h5 ♜h8 26. ♜h7+ 1-0

Diagramme No 5

Nikcevic,N - Drazic,S :

29. ♖f5+ 1-0

Diagramme No 6

Radovanovic,J - Nikcevic,N :

28... ♖d6!? [28... ♖xc5! 29. ♖xc8 e3
30. ♠d3 exf2+ 31. ♠h1 ♖d6 32. g3 ♜xc8+]
29. g3 ♖xc5 30. ♖xc8 e3 31. ♠c1??
[♠31. ♠d3] 31... exf2+ 0-1

Diagramme No 7

Nikcevic,N - Strikovic,A :

16. ♠xh6 ♖xf6 17. ♖xf6 ♖xf6 18. ♖xg6
fxg6 19. ♠xg6+ ♠h8 20. ♜f5 1-0

Diagramme No 8

Nikcevic,N - Drasko,M :

23. ♠xc7 ♜f7 24. ♖xd5 ♠xd5 25. ♜e8+
♖f8 26. ♜xf8+ 1-0

Diagramme No 9

Kirov,N - Nikcevic,N :

22... hxg4 23. hxg4 ♖xg4 24. exf5 ♜xf5
0-1

Diagramme No 10

Nikcevic,N - Mukhametov,E :

24. ♖xg6! fxg6 25. ♜xe6 ♜g7 [25... ♜xe6
26. ♖b3 ♠f5 (26... ♜ae8 27. ♠d7 ♠f5
28. ♠xe8+-) 27. ♠d7+-] 26. ♠e4 1-0

Diagramme No 11

Nikcevic,N - Hoffmann,M :

31. ♜e7+ ♠f6 32. h4 f4 33. g4 g5 34. hxg5+
1-0

Diagramme No 12

Nikcevic,N - Arsovic,G :

20. ♠xh7+ ♠f7 21. ♜h6 ♖f4 22. ♖xf4 ♠f6
23. g5 ♠xf4 24. ♜xg6 ♜g8 25. ♜xd6 ♠e8
26. ♜e6+ 1-0

Solutions du bulletin No4

ETUDE

Bondarenko,FS

Thème Bristol, 1ère M.

Erevan 1947

1. ♖c8+ ♠a8 1... ♠b8 n'amène
qu'une intervention de coups
2. ♠xh1+ ♜g2 3. a7! Les Blancs ne
peuvent pas jouer 3. ♠d1? car
après 3... ♠b8 4. a7+ ♠b7! 5. ♠c1
♠a8 6. ♠b1 ♠b7 7. ♠a1 ♠a8 il y
aurait nulle ! 3... ♠b7 Nous
sommes dans la position critique :
le Roi noir va osciller de a8 à b7,
et les autres pièces sont
bloquées...Comment progresser ?
4. ♠d1! ♠a8 5. ♠c1 ♠b7 6. ♠b1 ♠
a8 7. ♠a1!! ♠b7 8. ♠b1+ et gain.
Le Roi blanc dégage toute la
première rangée pour laisser
passer la Dame ! Il s'agit d'un
Bristol "prolongé" connu sous le
nom de "Mont Everest"

PROBLEME

Loyd,S

"La comète"

Saturday Courier, 1858

Les seuls coups noirs sont ♖g1
suivi de ♖h2 etc.

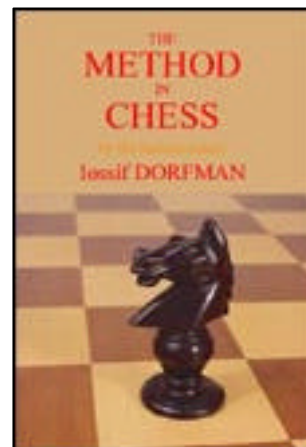
Le réseau de mat consiste à
prendre le ♖h4, pour jouer ♜g3 mat quand
le Fou noir est en g1, mais si on veut
garder le réseau intact, alors seul le Roi
blanc peut jouer. Il doit se rendre en h4,
tout en évitant un échec du ♖f1, qui
permettrait f2f1: ♠ et la libération du Roi
noir. Le Roi blanc étant sur case noire, il
lui faudra un nombre pair de coups pour
arriver en h4. Le Fou noir oscillant entre
g1 et h2, il faudrait que le Roi prenne en
h4 avec le Fou noir déjà en h2 pour
pouvoir jouer au coup suivant ♜g3
Il lui faut donc arriver en h4 en jouant un
nombre impair de coups ! Comment
perdre un temps? Sur une case blanche
où le ♖f1 ne pourra pas donner échecs !
Quelle est cette case ? Il n'y en a qu'une
possible a8 !

1. ♠c5 ! ♖g1 2. ♠b6 ♖h2 3. ♠a7 ♖g1 4. ♠
a8 ! ♖h2 5. ♠b8 ♖g1 6. ♠c7 ♖h2 4. ♠d8
(ou ♠d6) ♖g1 8. ♠e7 ♖h2 9. ♠f8 ♖g1
10. ♠g7 ♖h2 11. ♠h6 ♖g1 12. ♠g5 ♖h2
13. ♠h4 ! ♖g1 14. ♜g3 mat.

GAME MIND

www.game-mind.com

L'initiative est rare et mérite d'être soulignée.
Deux grand-maîtres français, David Marciano et
Gilles Miralles, viennent de créer une maison
d'édition de livres d'échecs Game Mind. Leur but
est de publier des livres d'échecs de qualité pour
les joueurs de tout niveau. Ainsi vient de sortir la
version améliorée du livre de Dorfman :



Prochainement : la Défense Philidor par
Christian.Bauer et l'Oran Outan (1.b4) par Gilles
Miralles

ERRATUM

La partie de Christine Frédéric jouée
aux championnats de France à
Marseille et parue dans le bulletin N°4
page 13 a été mystérieusement
sabotée.

Nous présentons toutes nos excuses à
l'intéressée et aux nombreux lecteurs
qui nous ont écrit pour nous informer
de cette erreur.

Voici la partie dans son intégralité :

Cabanas (1399) [B07]
Frédéric,C (1260)

Open C Marseille (5), 18.08.2001

1. e4 d6 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖d3 g6 4. 0-0 e5
5. ♜e1 ♖g7 6. ♖c4 00 7. c3 ♖g4 8. h3
♖xf3 9. ♠xf3 c5 10. d3 ♖c6 11. ♖e3 a6
12. ♖g5 b5 13. ♖d5 ♜c8 14. ♖d2 b4
15. a3 a5 16. axb4 axb4 17. ♜a6 ♖b8
18. ♜a7 h6 19. ♖xf6 ♖xf6 20. ♖c4 ♠g7
21. ♜d1 ♖c6 22. ♜a6 ♜a8 23. ♜xc6 ♜a2
24. ♜xd6 ♠e7 25. cxb4 cxb4 26. d4
exd4 27. e5 ♖xe5 28. ♜e1 ♖xd6
29. ♜xe7 ♜a1+ 0-1

APRES COUPS

Le samedi 22 septembre 2001 restera un jour inoubliable pour le tout nouveau président de la, " Tour, Prends Garde !" Daniel Blardone. Car il écrasa de manière spectaculaire Alexeï Chernuchevich lors de la traditionnelle simultanée jouée durant la fête des Échecs.

Faut-il voir dans sa récente élection, l'euphorie de la victoire ou Alexeï en fin diplomate, rompu aux rhétoriques soviétiques, voulut souhaiter à sa manière, la bienvenue au nouvel homme fort du Club?

Notre reporter était bien sûr présent pour immortaliser la scène . Comme quoi la propagande a encore de beaux restes !

Chernushevich,A
Bladone ,D
Simultanée, 22.09.2001
Place Granvelle (jumelée avec la place rouge à Moscou)

```
X A B C D E F G H Y
8 - + - + - tr - + (
7 + - ♘ - + - ♞ - '
6 - + - + - + p tr &
5 ♘ P + L ♘ - ♜ - %
4 - + - ♖ - + P + $
3 + P + - + - + - #
2 P + Q + - + P $ "
1 + - + - ♞ N + K !
x a b c d e f g h y
```

Les Blancs abandonnent !

Les Noirs font mat en 3 coups.

26...!xf1+ 27.!xf1 !xh2+ 28.♙xh2
£h4# 0-1

Une belle réalisation de notre
Camarade Président !



Se penchant sur l'histoire de la TPG! Les historiens rétabliront la vérité. Il s'agit en fait d'une photo montage ! Daniel Blardone se trouvait cet après midi là, à une cérémonie de remise de médailles à la mairie de Besançon en mémoire à Proudhon.

LA CORRESPONDANCE GOSSAGE - VARDEBEDIAN

Mon cher Vardebedian

J'ai été passablement chagriné aujourd'hui, en dépouillant mon courrier du matin, de découvrir que ma lettre du 16 septembre, qui contenait mon vingt-deuxième mouvement (Cavalier du roi sur la quatrième case), m'était retournée sans avoir été ouverte, ceci étant dû à une petite erreur dans la suscription - l'oubli de votre nom et de votre adresse (freudien au plus haut point, non ?) jointe au défaut d'affranchissement.

Que j'aie été troublé dernièrement à la suite de l'irrégularité de la Bourse n'est pas un secret, quoique, précisément ce 16 septembre, l'aboutissement d'une longue chute en spirale, rayant définitivement d'une action de l'Anti-Matière Amalgamée du tableau des valeurs et renvoyant mon agent de change faire des marchés m'ait beaucoup affecté. Cependant, ceci n'est pas une excuse pour ma négligence et ma monumentale ineptie. J'ai fait une sottise. Pardonnez-moi.

Que vous n'ayez pas remarqué l'absence de cette lettre indique un certain manque de concentration de votre part, que j'attribuerai à

l'impatience, mais Dieu sait que nous sommes faillibles. C'est la vie, et le jeu d'échecs.

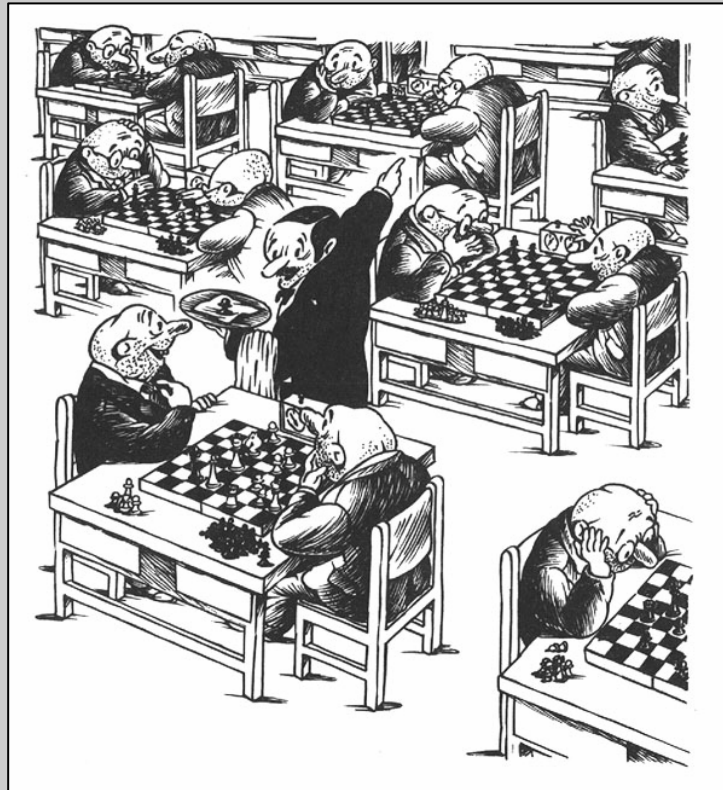
Eh bien, maintenant, l'erreur découverte, la rectifier est simple. Si vous aviez la gentillesse de transférer mon Cavalier sur la quatrième case de votre roi, je pense que nous pourrions continuer notre petite partie plus efficacement.

L'annonce d'échec et mat que vous faisiez dans la lettre de ce matin n'est, je le crains, en toute honnêteté, qu'une fausse alerte et si vous voulez bien réexaminer les positions à la lumière de la découverte d'aujourd'hui, vous découvrirez que c'est votre roi qui est tout près du mat, exposé seul et sans défense, cible immobile pour mes fous avides ! Telles sont les ironiques vicissitudes de la guerre miniature !

La fatalité, sous l'aspect des services postaux, veille, toute-puissante, et voilà la chance qui tourne. Une fois encore, je vous prie d'accepter mes plus sincères excuses pour ma malencontreuse étourderie, et j'attends impatiemment votre prochain mouvement.

Voici mon quarante-cinquième mouvement : mon cavalier prend votre reine.

Sincèrement vôtre
Gossage.



Kosobukin Juri (URSS)

ETUDE

Noam Elkies
Variantim , 1994

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	+	-	+	-	+	-	+	(
7	♙	-	+	p	+	l	+	-	'
6	K	+	-	+	-	+	-	+	&
5	+	-	+	-	+	-	+	-	%
4	-	♚	-	+	k	+	-	+	\$
3	+	-	+	-	+	-	+	-	#
2	R	+	-	+	-	+	-	+	"
1	+	-	+	-	+	-	+	-	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME

Loyd,S
Cleveland Voice, 22.09.1878

X	A	B	C	D	E	F	G	H	Y
8	-	+	-	+	-	+	-	+	(
7	+	-	+	-	+	-	+	-	'
6	-	+	-	+	-	+	-	+	&
5	+	-	+	p	+	-	+	-	%
4	-	+	-	tR	-	+	-	+	\$
3	♙	-	♘	-	+	-	+	-	#
2	-	♘	N	+	-	+	-	tR	"
1	+	k	♙	-	+	-	+	Q	!
x	a	b	c	d	e	f	g	h	y

Mat en 2 coups