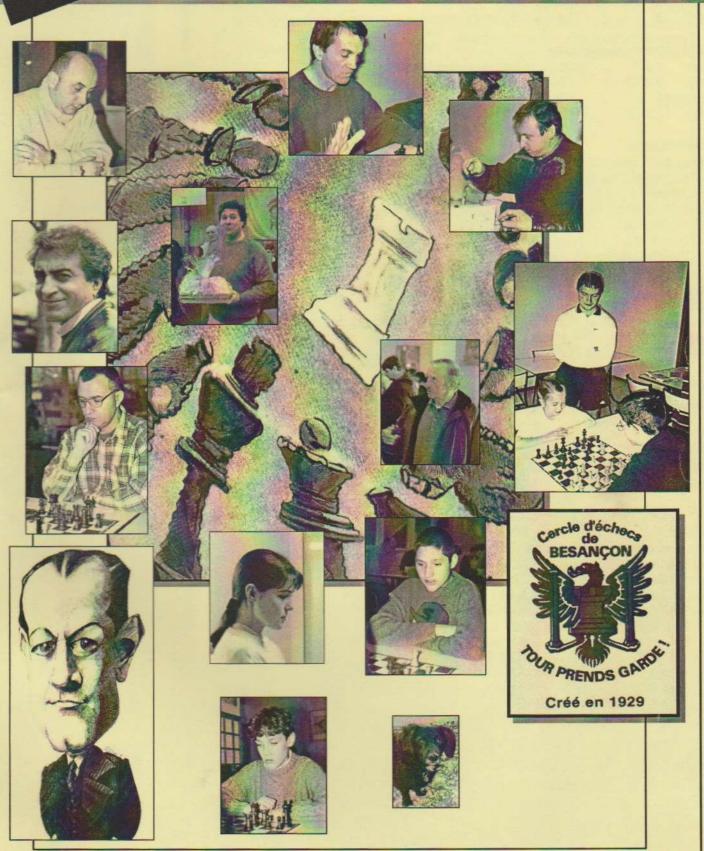


# TOUR, PRENDS GARDE!

em

**BULLETIN DU CLUB** 





## SOMMAIRE

Tour, Prends Garde!

Page 1 : Couverture C. ROBBE.

Page 2 : TPG!

Page 3 : La lettre du président.

Compétitions par Equipes

Page 4 à 7 : Chpt. de France intercercles de Nationale II
Page 8 à 10 : Chpt. de France intercercles de Nationale III

Page 11 : Chpt. de France intercercles de Nationale IV

Page 12 à 13 : La Coupe de France.

Incapablanca

Page 14 : Incapablanca.

Les Jeunes

Page 15 à 17 : Chpt. de France Régional de Franche Comté Jeunes

Page 18 à 19 : Chpt. de France Jeunes

Les Tournois

Page 20 à 25 : Le Tournoi interne.
Page 26 : Le Tournoi de Noël.

Page 27 : Le Tournoi de Clermont Ferrand.
Page 28 à 29 : Le Tournoi de Grand Maître d'Évry.
Page 30 à 33 : Le Tournoi de Maître de Besançon.

Page 34 à 37 : Trophée Open international du Crédit Mutuel.

A vous de jouer!

Page 38 à 39 : Diagrammes.

Formation

Page 40 à 41 : La paire de Fous.

Page 42 à 43 : Finales.

Page 44 à 45 : Les grands évènements :Finale de Championnat du Monde,

Capabanca-Alekhine 1927

Théorie

Page 46 à 49 : La partie Viennoise par Gérald Castallan.

Page 50 : Solutions.
Page 51 : Après coups.

Page 52 : Chess in URSS.

SIEGE SOCIAL: Lycée Saint Paul, 8 Boulevard DIDEROT 25000 BESANCON 03.81.80.52.98.

site Web: http://www.ifrance.com/BesanconTPG/

Bureau

PRESIDENT: Roland SCAMPS 38 av Île de France Besançon 03.81.52.24.98 p 06.16.24.38.07

**VICE PRESIDENT: Bernard PETETIN** 

TRESORIER: Alain SERMIER 28 rue Champonot 25640 Roulans tel: 03.81.55.58.72

Alain.Sermier@Wanadoo.fr

SECRETAIRE: Jean Benoît FLESCH 14 bis av G. Clemenceau Besançon tel: 03.81.82.01.22

Emploi Jeune

CHERNUSCHEVICH Alexei tel: 03.81.40.33.20.



A. Chernuschevichp.

Sermier p.

0

34

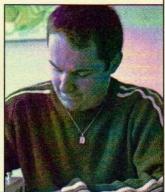
D.

Tournoi du Crédit Mutuel

G. Castallan p. 44







## COUP DE FIL A...

## **Roland Scamps**



Roland Scamps est président du club d'échec de Besançon, La Tour prends garde.

-Vous proposez deux événements importants dans le monde des échecs prochainement à Besançon. Quels sont les enjeux?

-D'abord nous organisons un tournoi à normes « maîtres » qui réunira trois maîtres internationaux (allemand, biélorusse et suisse) et sept candidats-maîtres. Ceux-ci devront totaliser 6 points en 9 rounds pour obtenir une norme, sachant qu'il en faut 3 pour devenir maître international. Parmi les candidats figure d'ailleurs Guillaume Sermier, un jeune Bisontin de 22 ans, qui a déjà deux normes à son actif. S'il obtient la troisième ici, il sera le tout premier maître international de Franche-Comté.

La compétition se déroulera au collège Saint-Joseph du 21 au 23 avril et au lycée Saint-Paul du 24 au 29. Nous organisons également un festival international dans le même temps réunissant des Alsaciens, des Bourguignons, des Francs-Comtois, des Suisses et des Allemands les 28 et 29 avril, toujours au lycée Saint-Paul.

Ce qui importe c'est de faire vivre les échecs à Besançon au travers de manifestations comme celles-ci mais aussi avec nos ateliers dans les écoles (près de 300 enfants sont inscrits).

 Contact: La Tour Prends garde au 03.81.47.29.29.

## LA LETTRE DU PRESIDENT

LA SAISON SE TERMINE...

Nous arrivons à la fin de la saison 2000–2001, et nous pouvons dresser un premier bilan de nos performances et de nos échecs, au cours de cette année.

Au rang collectif, signalons que l'équipe I, en Nationale II termine deuxième ex-aequo derrière Vandoeuvre. Une courte défaite contre Nancy II a malheureusement anéanti nos chances d'accéder en Nationale I. L'équipe II, après avoir laborieusement traîné toute la première partie de la saison dans les relégables de la Nationale III, a brillamment rétabli la situation lors des dernières rondes disputées à Mulhouse et se maintient dans la poule. L'équipe III, repêchée en Nationale IV, suite à la défection de Tavaux, a su créer les conditions du maintient en battant dès le départ la forte équipe de Montbéliard II, à la 1 ère ronde. Elle termine 3e de son groupe. Les équipes IV et V engagées en Nationale V ont démontré leurs capacités de motivation et terminent à la première place de son groupe pour l'une et à la seconde place pour l'autre, s'obligeant à un match de départage.

En Nationale II "jeunes", nos représentants encore un peu trop tendres, ont subi des revers.

En œupe de France, la T.P.G.! n'a pu rééditer l'exploit de la saison précédente et sort de la compétition, éliminée en 1/8 de Finale par Bischwiller.

Le bilan reste cependant positif. Et c'est un Club dynamique qui mobilise, les week-ends de matchs, plus d'une cinquantaine de joueuses et joueurs motivés .

Individuellement, apprécions à sa juste valeur, la performance d'Alexeï, invité de dernière heure au Tournoi fermé, à norme de Grand Maître International, d'Évry où il réussi à mystifier tous les Maîtres Français et obtient ainsi sa première norme de GMI.

Le tournoi fermé à norme de Maître International, organisé en avril 2001 par la T.P.G.! À Besançon, n'a pas satisfait nos espoirs. Aucun candidat n'a réussi à a complir une norme de M.I.

Le Trophée du Crédit Mutuel aurait du être un grand succès, mais la participation très moyenne, doit nous interpeller sur la mobilisation de tous y compris de nos cadres dirigeants, toujours prêts à critiquer, mais toujours absents lors de la réalisation des projets.

Or, une association est constituée de membres cotisants. Cette cotisation étant la même pour tous, les droits et obligations sont équitables entre tous. La fonction des uns ou des autres au bureau, n'étant qu'un élément supplémentaire de volontariat.

Comme toute association, nous déplorons de voir certains membres s'enflammés lors des Assemblées Générales ; prendre des responsabilités pour aussitôt, ou presque, se dessaisir des prérogatives données par leur mandants et ainsi de refuser d'assumer leur mandat électif.

Par ce comportement regrettable, ces membres autorisent les simples cofsants à renoncer à toute participation collective et à se réfugier dans un égoïsme suicidaire pour l'ensemble associatif.

Nous devons avancer ensemble, ou pas du tout, c'est un choix... ou une obligation. Les saisons à venir en dépendent.

Tous les élus et dirigeants sportifs se feront une image des échecs, reconnus comme Sport depuis peu, et de la Tour, Prends garde! à travers l'impression que nous leur en laisseront.

Roland Scamps
Président de la Tour, Prends Garde!

L'assemblée Générale de rentrée, aura lieu le 15 septembre 2001.

## CHAMPIONNAT DE France INTERCERCLES

## NATIONALE II

ncore (et toujours !) dans les trois premiers. Cette saison le groupe, outre les habituelles équipes alsaciennes comptait trois grosses " écuries " Vandoeuvre. Chalons en Champagne et Meaux rapidement revenues de la N1.

Dans ce contexte la TPG ! forte de deux nouvelles recrues (F.Prost Iyonnais ex Clichy et JP Sonnet ex Dole) va réussir un excellent parcours avec deux défaites (Meaux, Nancy 2) un nul Saverne et huit gains (Dijon, Livry, Sélestat, Metz, Le Perreux par forfait et Vandoeuvre).

Rapidement Vandoeuvre, malgré une sévère défaite à la dernière ronde contre nous, va creuser l'écart, remporter le titre et le droit de jouer parmi l'élite la saison prochaine.

Au niveau des résultats individuels entre la deuxième norme de MI de Sermier, la leader Gu illau me incontestée de l'équipe est Barbara Pilotelle qui avec dix points sur onze (huit gains, deux nuls et un gain par forfait) réalise un score qui restera difficile à égaler.

Enfin pour l'anecdote, je retiens de cette saison, l'extraordinaire victoire à (Alexei Chernuschevich) la volonté de Philippe Lucchetti contre Saverne qui dans les dernières 1. 2f3 c5 2.c4 2c6 3.2c3 e5 4.a3 g6 minutes des six heures réglementaires a permis à la TPG ! d'obtenir le match nul.

En conclusion et cette saison le démontre encore une fois, si la TPG! veut accéder à l'élite le renfort de deux ou trois forts joueurs (2300- 2400 ou plus) est indispensable, mais est-ce la priorité?

Alain Sermier



Norme de GMI pour Alexeï au tournoi fermé d'Evry, norme de MI pour Guillaume en Natonale 2 !

## Chernuschevich (2435) Lindermann (2332)

TPG! - Sélestat (7), 04.02.2001

4... 2 f6 5.d3 d5 6.âg5 d4 7.2 d5 å e 6 8. âxf6 gxf6 9.₩b3 월b8 Ornstein-Ernst Osterskan op 1994

## 5.b4!?

Je pensais innover dans cette ouverture. mais cela a déjà été joué quelquefois. L'idée est de déstabiliser les Noirs qui s'attendaient à une position solide et fermée.

#### 5...d6

5...cxb4!? 6.axb4 axb4 7.0d5! aa5 8.ab2 d6 9.g3 of6 10.ag2 avec quelques compensations, et une position pleine de vie, avec des chances réciproques.

6.\Bb1 \dagga ge7 7.d3 \dagga ge7 8.g3 0-0 9.9q2 Bb8

Avec l'idée b6.

10.0-0 h6 11.2 d5 cxb4?

11...b6!? (G.Sermier).

12.axb4 2xd5 13.cxd5 2e7 14.

Avec le plan b5, Cc4, Fa3.

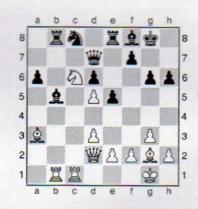
14...@d7 15.b5 a6 16.bxa6 bxa6 17. \$a3 \$b5 18. €c4 €c8

18... 2xc4 19.dxc4 suivi de c5.

19.曾d2

Pour jouer Ca5, puis Cc6.

[A35] 19...里e8 20.里fc1 皇f8 21.包a5 曾d7 22. 2c6±



## 22... Ea8 23. 曾a5 包a7 24. Ec2 h5 25. h4 f5

Il serait temps pour les Noirs de songer à trouver du contre-jeu.

## 26. 全c1 置ac8

26...e4 27.dxe4 0xc6 28.dxc6 2xc6 29. 曹a2+ 含h8 (29...含h7 30.至xc6 曹xc6 31. exf5+-) 30. ab2++-

27.皇e3 ②xc6 28.dxc6 營e6

28... axc6 29. axc6 至xc6 30. ed5++-

29.c7 e4 30.dxe4 fxe4 31.dh2! &d7 32. Yxa6 d5 33. Eb6 1-0

## Classement final:

1	Vandoeuvre	31 pts
2	Chalons en Champagne	28
3	Besançon TPG!	28
4	Mulhouse Philidor II	25
5	Saverne	25
6	Nancy II	23
7	Selestat	21
8	Meaux	20
9	Le Perreux	19
10	Livry-Gargan	19
11	Metz Fisher	13
12	Dijon-Marsannay	11

Sermier,G (2401) Taddei,B (2306) [B00]

TPG!-Nancy 2 (5), 13.01.2001 (Guillaume Sermier)

#### 1.e4 2c6 2.2c3

En coupe de France, contre Bauer j'avais joué 2.Cf3 et la partie avait bifurqué vers une Ecossaise après 3...e5.

### 2...e6 3.d4 @b4!?

3...d5 de suite était également possible, avec l'idée de jouer sur 4.e5 f6.

## 4. ඛf3 d5 5.e5 f6 6.a3 ፪xc3+ 7.bxc3 ፪d7

Mon adversaire se prépare à roquer sur l'aile Dame plus clémente comme en témoigne la variante suivante : 7...fxe5 8. dxe5 ②ge7 9.≜d3 ②g610.≌e2 0-0 11.h4!

## 8. ad3 曾e7 9.0-0 @a5 10. 曾e2 c5?

Il fallait mieux faire le "gros dos" en jouant OOO suivi de Df7 puis Cge7 av ec une position un peu passive mais jouable.

#### 11.dxc5 管xc5 12.皇e3 營c7

La prise en c3 est bien dur de la folie pure. Par exemple : 12... ½xc3 13. åd4 ½c7 14.exf6 gxf 6 (14... £xf6 15. £g5!±) 15. £g5!± Avec une attaque qui assure au moins la récupération du pion tout en conservant une position supérieure.

### 13. 2d4 f5?

Il fallait jouer 15... Cc6 et échanger le Fou en d4

#### 14.曾e3!

Les Blancs menacent d'implanter leur Fou de cases noires en d6, et forcent le coup suivant des noirs.

## 14...b6 15.曾g5 皇a4 16.g4!

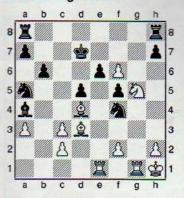
Un bon coup qui permet soit d'ouvrir la colonne g après l'échange en f5 soit d'attaquer le pion en e6 si les noirs prennent en g4.

#### 16...g6 17.gxf5 gxf5 18. h1

## 18...曾f7 19.萬g1 包e7 20.曾f6 曾xf6 21.exf6± 包g6 22.萬ae1!

Le Fou d4 et le pion en f6 ont plus de valeur que la Tour, c'est pourquoi je choisis de mettre immédiatement les pions noirs sous pression.

#### 22... 2d7 23. 2g5 2f4



24. 2xe6!+-

Ce pseudo sacrifice met fin à la partie. 24... 2xe6 25. 2xf5 2xc2

25... Eae8 26. Exe6 Exe6 27. Ee1 Ehe8 28. f7 Et les Blancs gagnent.

#### 26.里 97+

## Sermier,G (2401) Piot,O (2322)

[C20]

TPG!- Livry Gargan (6), 14.01.2001 (Guillaume Sermier)

## 1.e4 e5 2.ହିc3 ହିf6 3.f4 d5 4.fxe5 ହxe4 5.ହିf3 ହିc6

L'an dernier, Aldo Haïk m'avait joué 5... 魚e7 et la partie avait continuée par 6.營e2 (une recommandation de mon préparateur technique Gérald Castallan) 6...公xc3 7.dxc3 c6?! 8.魚e3 營a5 9.營 f2 公d7 10.營g3 0-0? 11.魚h6 g6 12.魚xf8 et les Blancs obtiennent un avantage décisif, mais se firent mater en Zeitnot.

#### 6. \$b5 a6?!

Les Blancs étant plus ou moins forcés de prendre, il fallait préférer 6... 2e7 au coup du texte.

## 7. axc6+ bxc6 8.0-0 ae7 9. ee1!

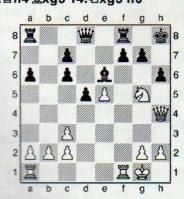
Les Blancs éliminent le Cavalier centralisé, et permettent à leur Dame de rejoindre l'aile roi pour appuyer la future attaque.

## 9...包xc3 10.dxc3 0-0 11.響g3 堂h8 12.皇g5!?

#### 12... ge6?

Ce coup naturel est la cause de tous les ennuis des Noirs. Il fallait jouer h6, et après 13.Ff4 les Blancs ne sont qu'un peu mieux

## 13.營h4 gxg5 14.包xg5 h6



Ici, mon adversaire pensait que j'étais obligé de jouer 16.Cf3 après quoi, l'échange des Dames donne aux Noirs une finale agréable.

#### 15 Wf6!!+-

Un coup d'une force énorme après lequel les Noirs sont probablement perdus dans

toutes les variantes.

## 15....**⊈g8**□

## 16.罩xh6 gxh6 17.營xh6 皇f5 18.罩f1 皇g6

18...皇xc2 19.閏f3 營e7 20.閏g3 皇g6 21.e6! Et les Blancs gagnent

#### 19.罩f4??

Pensant que mon adversaire avait capitulé, je joue à tempo un coup qui failli me coûter la victoire. Il fallait jouer 19. ≝f6!! encore ! 19... ∰e7 La seule dé fense contre 20.Tg6 20. ②e6!!

## Diagramme analyse



Et les Noirs doivent céder la Dame et la partie. 20... 世xe6 . Par exemple (20...fxe6 21. 豆xg6+ 也f7 22. 豆g7+ 也e8 23. 豆xe7+也xe7 24. 豐g5+! 也e8 25. 豐g7 豆c8 26.h4 Et les Noirs sont impuissants face à l'avance irrésistible du pion h.) 21. 豆xe6 fxe6 22. 豐xg6+ 也h8 23. 豐h6+ 也g8 24. 豐xe6+ 也h8 25. 豐xc6 Et les Blancs capturent tous les pions noirs.

### 19....曾e7!

Cette défense m'avait échappé.

#### 20.e6

Sur 20.\(\mathbb{E}\)h4 avec l'idée de mater en h8, les Noirs jouent 20...\(\mathbb{D}\)e5 et s'imposent.

20 f6

20... 曾c5+ Les Blancs jouent 21. 古f1! 曾e3 22.exf7+ gagne. 22... 豆xf7 23. ①xf7 曾c1+ 24. 古f2 曾xc2+ 25. 查g3 曾d3+ 26. 查h4 Et c'est la fin

## 21.營xg6+ 營g7 22.營xg7+ 查xg7 23

La fumée se dissipe. Les Blancs ont deux pions pour la qualité dont un très fort en e6. Si les Noirs parviennent à s'en emparer ils auront l'avantage, dans le cas contraire, une finale très certainement perdue les attend.

#### 23...c5?

La faute décisive. Il fallait essayer 23... 置fe8 24.句d4 全g6! même si après 25.b4 a5 26.a3 axb4 27.axb4 Les Blancs conservent l'avantage.

### 24. 2h4!

Le Cavalier va se poster en f5 où il assurera la protection du pion e.

#### 24... \$h6?

Facilite la tache des Blancs, les pions g et h vont avancer avec gain de temps.

## 25.원f5+ 호g5 26.g3 필ab8 27.b3 필fe8 28.e7 c4 29.h4+ 호g6 30.g4 cxb3 31. cxb3 필b6

Les Noirs essayent de s'activer, mais avec une seule Tour, ils ne peuvent causer aucune gène réelle aux Blancs.

## 32.фf2 Ec6 33.Ef3 Ee6 34.Ed3 Ee5 35.фf3 c6

Rendre la qualité mène à une finale sans espoir après 35... \( \tilde{\tilde{E}} \) xf5+ 36.gxf5+ \( \tilde{\tilde{E}} \) xf5 37. \( \tilde{\tilde{E}} \) xd5+ \( \tilde{\tilde{E}} \) e6 38. \( \tilde{\tilde{E}} \) d3 et I es Noirs ne peuvent s'emparer du pion en e7. \( 36.c4! \)

La Tour Blanche va bientôt pouvoir appuyer l'avance du pion passé.

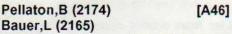
36...dxc4 37.bxc4 ≌a5 38.≌d7 38.≌d8 ⊈f7 39.ᡚd6+ ⊈xe7!=

38...空f7 39.罩b7 空e6 40.包g7+ 空f7 41.包xe8 空xe8 42.空f4 罩c5 43.h5 空f7 44.e8響+!

Ce coup éloigne le Roi noir du pion h permettant ainsi sa course à la promotion 44...\$\dot\pixe8 45.h6

Le pion passé n'est arrêtable qu'au prix de la Tour noire donc...

1-0



TPG! - Vandoeuvre (10), 01.04.2001 (Bernard Pellaton)

## 1.d4 ᡚf6 2.ᡚf3 e6 3.g3 b6 4.Ձg2 Ձb7 5.0-0 c5 6.dxc5 Ձxc5 7.c4 d5 8. cxd5 ∰xd5 9.ᡚc3 ∰xd1 10.፰xd1

J'ai joué le début assez passivement et il semble que la partie se dirige vers l'égalité.

Pour laisser la case c5 au Cavalier d7 mais Tac8 était le coup logique.

14.ଯd4! ଛxg2 15.ଫxg2 ଅac8 16.ଯcb5 a6 17.ଯa7



Ici je réfléchis longtemps sur 17. ②c6 ≧xc6 18. Exc6 axb5 19. ≜xf6 ≜xf6 20. Ecd6+ Malheureusement les Noirs gagnent après 19. ≜xf6 gxf6 20. Ec7 ②f8; 17. ②c7 était possible et les Noirs ne peuvent pas jouer 17... ②c5 18. ②c6!+

17...Exc1 18.Exc1 单c5 19.包dc6



Bernard Pellaton

19. € ac6 était aussi possible 19... ≌a8 20.b4?! ዿf8?

Mon adversaire qui était déjà en Zeitnot ne s'aperçut pas qu'il pouvait jouer [20... 念xb4 21.②xb4 亞xa7 22.亞c8+ ②f8 23.②c6 亞b7 24.急a3 ②6d7 et les pièces noires sont immobilisées , mais y a t il un gain ? bien sur les Blancs peuvent forcer la nulle par 25.②e7+ ②h8 26.②c6]

21.a3 �d5 22.e4 �5f6 23.f3 h6 24. Ed1 e5 25.g4 g5 26.фg3 фg7 27.h4 gxh4+ 28.фxh4 фg6



29. exe5!?±

Gagnant mais le n'ai pas tout calculé. 29... 2xe5

Perd un pion sans compensation 29... Exa7 30.\(\hat{\text{2}}xf6\) \(\hat{\text{E}}c7\) 31.\(\hat{\text{E}}xd7\) \(\hat{\text{E}}xc6\) (31... \(\hat{\text{E}}xd7\) 32.\(\hat{\text{e}}65++-\) 32.\(\hat{\text{e}}d4\) Avec une finale gagnante.

30. 원xe5+ 합g7 31. 원ac6 필e8 32. 원d7 원xd7 33. 필xd7 합g6 34. 필b7 a5 35. 필xb6 axb4 36. axb4 필e6 37. 원e5+ 합g7 38. 필xe6 fxe6 39. 원d3 皇d6 40. e5 皇c7 41. 합h5 1.0

Malgré un début raté, une partie assez vivante et quelques jolies variantes.

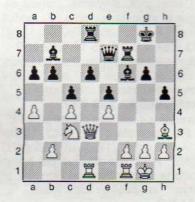
Pellaton,B (2174) Kratochnik (2250)

TPG!-Sélestat (11), 02.04.2001 (Bernard Pellaton)

1.包f3 c5 2.c4 包c6 3.包c3 包d4 4.e3 ②xf3+ 5.營xf3 g6 6.d4 d6 7.d5 皇g7 8.e4 包f6 9.皇e2 0-0 10.0-0 a6 11.a4 b6 12.營g3± e6 13.dxe6 13.f4!?

[A35]

13...fxe6 14.总f4 e5 15.怠g5 含b7 16. 營h4 當f7 17.溫ad1 營f8 18.怠xf6? 含xf6 19.營h3 營e7 20.怠g4 鼍e8 21.營d3 h5 22.急h3 鼍d8



23.包d5?

Suffisant pour maintenir un très léger avantage mais sans doute insuffisant pour gagner. 23.a5 ! cassant la structure noire à l'aile dame semble plus approprié pour entreprendre des opérations décisives.

Bien sûr dans cette position, je préfère encore les Blancs mais comment progresser ? a5 est maintenant risqué car les Noirs jouent sur la colonne b. En équipe je ne voulais pas prendre de risques , donc nulle.

1/2-1/2

Alain Sermier



Lucchetti P. (2186) Bellamine I. (2108) [B33]

TPG!-Livry Gargan, 14.01.2001

1.e4 c5 2.0f3 0c6 3.0c3 e6 4.d4 cxd4 5.0xd4 0f6 6.0db5 d6 7.0f4 e5 8.0g5 a6 9.0xf6 gxf6 10.0a3 b5 11.0d5 f5 12.0xb5!?

Une variante aiguë qui nécessite un jeu précis des Noirs. La théorie n'étant pas encore fixée sur cette ligne. Il semble cependant que les Noirs disposent d' une variante forcée pour faire nulle.

12...axb5 13. 2xb5 \a24

A déjà été joué 13... ₫ a 7 14. ᡚxa 7 ᡚxa 7 15.c3 ᡚb5 16.exf5 ᡚc7 17. ᡚe3 Ձb7 0-1 au 72e coup Mitkov-Shirov FRA 94

14.b4

14. ②bc7+ 含d7 15.0-0 豆xe4 16. 当h5 Les Blancs ont de l'attaque et une bonne compensation pour le matériel sacrifié. 16... ②e7 17. 当xf7 含c6 18.c4 豆g8 19. ②e8 豆eg4 20.g3 豆4g6 21. ②df6 含d7 22. ②xg8 当xe8 23. ②xe7+ 当xe7 24. 当d5+ 含 b6 25. b4 f4 26.b5 含h3 27.a4 1-0 Antal-Czebe FSGM 2000

14... 凹h4

14...≅xb4 15.ᡚxb4?! ᡚxb4 16.c3 ᡚc6 17. ≣b1 ĝe7 18.≝d5 ᡚa5 19.ᡚa7?! ĝe6∓

15.0-0 2g8 16.c3 2d8?!N

16...f4 17.曾 x a #17.g3 fxg3 18.fxg3 国xg3+=) 17...国xg2+ 18.营xg2 曾g4+= Luther-McShane 2000

17.exf5 @a6?!

17...盒b7 18.①xd6 盒xd6 19.營xa4 Exg2+ 20.查xg2 營g4+=

18. dc7



La position critique de la partie, il semble que les Noirs avec un jeu précis puissent obtenir suffisamment de contre jeu pour faire nulle.

18...@b7??

18... 当g4!? 19. 当xg4 喜xg4 Avec l'idée Tc4 20. ②xa6 喜xa6 21. 這fd1 ②a7 22. ②xa7 喜xa7 23. a4 喜c4 24. 甚d3 喜ac7 ≈; Mais 18... ②a7!? Semble meilleur pour éviter la nulle ,car ce coup demande un calcul précis des variantes et beaucoup d'imagination. Les Blancs peuvent se tromper et le plus fort doit gagner. 19 ②xd6 (19. 当xa4 喜xg2+=) 19... ②xf1 20. 查xf1 (20. ②de8+ 宫c8 21. 当xf1 ≈) 20... 当xh2+21. ②de8+ 宫c8-+22. 当xa4 (22. 当d5 章 h1+23. 章 2 当xa1 24. 当a8+ 宫d7 25.

營d5+=) 22...營xg2+ 23.含e2 營e4+ 24.含 d2 âh6+ 25.f4 âxf4+ 26.含d1 查g1# 19.f3!

Il est dorénavant difficile de trouver un plan pour les Noirs. Ce coup libère les Blancs de la menace de perpétuel.

19... axb4 20.cxb4 曾xb4?!

21. 里f2 鱼h6 22. 里c2+-

Les Blancs tiennent la position, Spectaculaire pouvait être 22.a3!!+-豆xg2+ 23.含xg2 曾g4+ 24.含h1 豆d4 25. ②xd4 曾xd4 26.②b5 曾xf2 27.曾xd6+ 含e8 28.②c7#

22...≜e3+ 23.⊈h1+ - ≜c5 24.\bar{\textbf{Z}}b1 \bar{\textbf{\textbf{Z}}}\bar{\textbf{Z}}\bar{\



Philippe Lucchetti

Reinhart,E (2077) [C23] Sermier,A (2202) TPG!-Selestat, 04.02.2001

1.e4 e5 2.\(\hat{2}\)c4 \(\hat{2}\)c5 3.d4!? \(\hat{2}\)xd4 4. \(\Delta\)f3 \(\Delta\)c6 5.\(\Delta\)xd4

5.0-0 ②f6 6.②xd4 ②xd4 7.f4 d6 8.fxe5 dxe5 9.\(\frac{1}{2}\)g5 \(\frac{1}{2}\)e6 10.\(\frac{1}{2}\)xe6 \(\frac{1}{2}\)xe6 11.\(\frac{1}{2}\)xd8 + \(\frac{1}{2}\)xf6 \(\frac{1}{2}\)xf6 \(\frac{1}{2}\)f6 \(\frac{1}{2}\)f6 13.\(\frac{1}{2}\)xf6 \(\frac{1}{2}\)f1 \(\frac{1}{2}\)mf0 17.\(\frac{1}{2}\)f5 f6 18.\(\frac{1}{2}\)xf6 \(\frac{1}{2}\)h3 19.\(\frac{1}{2}\)ff1 \(\frac{1}{2}\)g1 + 20.\(\frac{1}{2}\)xg1 \(\frac{1}{2}\)f2# Cochrane—Staunton Londres 1841! est la seule partie de référence, autant dire qu'il va falloir se creuser les méninges!

5...②xd4 6.0-0 d6 7.f4 êe6 8.êxe6 ②xe6 9.f5 ②c5 10.②c3 h6 11.b4 ②d7 12.曾q4 全f8

Un pion est un pion, Alain a déjà un grand avantage.

13.曾e2 ②gf6 14.皇e3 a6 15.a4 b6 16. 皇f2 曾c8 17.a5 b5 18.②d5 ②xd5 19. exd5 ②f6 20.c4 骂b8

Dangereux serait de laisser aux Blancs l'initiative sur l'aile Dame. 20... 当xf5 21. cxb5 ②xd5 22.曾c4 ②f4 23.曾xc7 曾g6 24. 当b7±

21. Zac1 曾d7

21...bxc4 22.營xc4 亞b5 23.亞fd1∓

22.c5 🕸 g8?!

22... 2xd5∓

23.cxd6 cxd6 24.營d2 置c8 25.置xc8+ 營xc8 26.置c1 營xf5 27.置c6 全h7 28. 置xa6 置c8 29.置c6 公xd5l-+ 30.置xc8 營xc8 31.g3

Bien sur 31.營xd5 est perdant 31...營c1+ et mat rapide.

31...曾c6 32.a6

La seule chance des Blancs pour pêcher en eaux troubles, car les deux pions passés centraux Noirs sont forts.

. 32...心c7 33.a7 d5 34.皇c5 d4 35.營g2 營xg2+ 36.党xg2



36...d3

36... ②a8 !? Car au vue de la partie , il me semble logique d'empêcher le Fou Blanc de venir devant les pions Noirs . 37. 查f3 (37. 盒d6 f6 38. 查f3 查g6 39. 查e4 查f7 40. 查d3 h5 41. 盒c5 查e6-+) f5 38. 查e2 查g6 39. 查d3 查f6 40. 盒xd4 exd4 41. 查xd4 g5 42. 查d5 f4 43. 查c6 f3 44. 查b7 f2 45. 查xa8 f1 数 46. 查b8 查e5 47. a8 数 数f8+ 48. 查b7 数xa8+49. 查xa8 查d4++

37.⊈f3 f5

37...e4+! 38. 2xe4 d2+

38.⊈e3 e4 39.Ձd6 ᡚa8 40.h4 g5 41. h5 ₫g7 42.ĝe5+ ₫f7 43.ĝc3 ₫e6 44.⊈d4 ᡚc7 45.g4 ᡚa8 46.₤d2 ᡚc7 47.gxf5+ \$\dot\xf5 48.\dot\xc5 g4 49.\doc\xc6 @a8 50. db7 g3 51. dxa8 g2 52. db7 g1曾 53.a8曾 e3 54.曾f8+ ee4 55. 曾xh6 exd2 56.曾xd2= 曾e3 57. 曾xe3+ 含xe3 58.h6 d2 59.h7 d1曾60. h8曾 曾d7+ 61. 空b6 曾d6+ 62. 空xb5 63. **₽**b6 避d6+ 64. \$a5 **曾d5+** 67. 空b2 營d2+ 68. 空b3 營d1+ 69. 空a3 曾d3+ 1/2-1/2

## CHAMPIONNAT DE France INTERCERCLES

## NATIONALE III

dernières près ces deux rondes, nous voilà arrivés en fin de saison 2000-2001, nous avons donc les résultats suivants : Le club de Montbéliard, finit premier du Groupe et nous lui adressons toutes nos félicitations et un bon vent en N2. Les trois derniers descendront en N4, sauf si dans le reste du groupe un club n'avait pas d'arbitre à la date requise par le règlement, ou si certains qualifiés de N4 ne veulaient pas concourir la saison prochaine en N 3 (kilométrage, budget,...) et, ont la délicate attention de prévenir la Fédération avant la saison suivante (Ceci s'est passé encore l'année passée certains clubs n'ayant pas

La saison 2000-2001 est maintenant terminée, une page est tournée. Que la saison 2001-2002 commence.

prévenu à temps.).

M. Luc FANCELLI Directeur de N3 Groupe 11

C'est avec un grand plaisir, et une volonté de bien faire, que j'ai accepté en janvier le capitanat de l'équipe II. Dés lors, j'ai essayé de corriger ce qui n'allait pas . Cela n'a pas été simple, vu qu'un groupe de joueurs était déjà constitué et j'ai dû intégrer de nouveaux joueurs en fonction du nouveau classement Elo de janvier. Il faut comprendre que j'ai toujours eu le dos au mur, car l'équipe était dans les profondeurs du classement, lors de ma prise de fonction.

Elle se devait de tout faire, pour gagner ses matchs.

J'ai donc essayé de toujours former la meilleure équipe possible afin de gagner des points et de remonter.

Lorsque je considère un joueur d'échecs. je prends ne pas nt en compte son un iq ueme classement (ce serait bien trop naïf à mon sens) encore moins son age, ni son sexe.

Ce qui est primordial, c'est la force réelle du joueur, voire son potentiel, éventuellement son expérience... et ce qu'il peut apporter à l'équipe.

Par ailleurs, il me semble important que les joueurs qui font de longs déplacements soient privilégiés pour les rencontres suivantes.

Les critiques, les plus vives ont été

pour les féminines (parfois 3 dans l'équipe!).

Certains refusèrent ou même grognèrent de jouer derrière une fille. Sans commentaires!

Disons tout de même que pour jouer dans l'équipe, il n'est pas nécessaire ni de se faire opérer, ni d'avoir certaines affinités avec le capitaine ! Il est vrai que des critiques peuvent faire avancer le groupe et à la fin de la saison, l'ambiance était très bonne. Une dernière remarque : je n'ai pris aucun joueur de l'équipe 3 en renfort, ni même considéré sérieusement cette option.

Pour finir, je signale que les joueurs ont fait critiqués globalement beaucoup mieux que ceux qui critiquaient.

Je tiens à remercier C. Harnois et F. Chevassu pour leur brillante saison, ainsi que Bernard Py, qui fut un excellent joueur.

Toute l'équipe ferait bien de s'inspirer de ces trois exemples.

Mention également pour C. Robbe, JB. Flesch et A. Bottagisi pour leur bonne saison et leur disponibilité. Merci à N. Cid pour avoir si souvent dépanné. L'équipe en acceptant de jouer en déplacement (Félicitons la, au passage pour sa performance Elo à 2450 au tournoi rapide de Vesoul). Enfin, tous mes remerciements aux joueurs qui ont participé à l'aventure cette année.

Je vous invite tous, moi y compris à réfléchir à ceci, afin que jouer aux Echecs reste un plaisir avant tout.

(Gérald Castallan) Gandillet, A (2051)

Classement final après la ronde 9 : Sous réserve des instances de vérification

1	Montbéliard	25 pts
2	Dole	24
3	Mulhouse Philidor III	23
4	Oyonnax	21
5	Kingersheim	19
6	Huningue	18
7	Besançon TPG! II	16
8	Colmar	13
9	III-Regence	12

Guyot,P (2220)

TPG!-Dole (6), 04.02.2001 (Arnaud Gandillet)

## 1.e4 c5 2.0f3 e6 3.d4 cxd4 4.0xd4 a6 5.c4 包f6 6.包c3 營c7 7.f3

Ce coup plongea mon adversaire dans une longue réflexion. C'est vrai que la diagonale a7-g1 pourrait vite être très faible. A ma grande surprise, il choisit :

7... 2d6 8.g3 0-0

La base de Fritz mentionne une partie Harovelo- Bricard où les Noirs choisirent 8...b6 suivi de Fb7, ce qui me semble prometteur, car le Fou d6 bloque le pion d7 et donc gêne le développement classique du C en d7 et du F en c8. 8... axg3+? Donne une pièce pour le plaisir de donne échec et de me déroquer, mais n'était pas fort.

#### 9.ge3 gb4

Les Noirs changent de diagonale dans l'ouverture, c'est bizarre que Philippe ne se développe pas d'abord.

#### 10.曾b3!?

Je craignais 10...d5 si je ne jouais pas 10. Db3, mais comme me l 'a dit Guillaume Sermier après la partie, ce coup n'est pas aussi fort que je le pensais.

10...曾a5 11.皇d2 曾c5 12.包c2

Je démobilise mon Cavalier, toujours pour éviter ...d5, mais les Noirs ne perdent va vraiment de tempo.

12... ga5 13. ge3 曾c7 14.0-0-0 d6! Sinon les Blancs peuvent devenir désagréables un jour où l'autre par c5 ou e5.

15.曾a3 国d8 16.皇f4

Le pion d6 est attaqué et après :

16...e5

[B41]

La case d5 devient faible.

17. ga5

Menace Cd5

## 17... exc3 18. exc3 包bd7 19. e3 h6 20. \$xf6?

Je n'ai pas vu que 20. 2d5! prenait l'avantage, je n'avais vu que 20... 2xd5 21.cxd5 (Alors que 21.2xd8! 0xc3 22. ≜xc7 Øxd1 23. \$xd1± gagne car le pion d6 est condamné.) 21... exc3+ 22.bxc3 hxg5-+] du coup tout est à refaire et je reste avec un mauvais Fou de cases blanches.

20.... £2xf6 21. £e2

21.g4!? était plus agressif.

21... ge6 22. gb1 置ac8 23. 置c1 豐c5 24. 2hd1 168

24...b5 25. gd2∞.

25. 置d2 a5

Par des coups simples, les Noirs se sont assurés une position assez solide, malgré le trou en d5.

## 26.a4

Joué après une longue réflexion, je limite les possibilités à l'aile Dame pour les Noirs, mais le Fou e2 n'est pas très reluisant, si les Noirs ne font rien de concret je pourrai jouer à l'aile roi.

26...空e7 27.空a2 罩c6 28.營a3 營b6 Conservant les Dames 28...d5 était possible 29.exd5 2xd5 30.2xd5+ 2xd5 31. 對xc5+ 至xc5 32. 含a3=.

#### 29.\cd1?

Pour presser en d6 mais cela a également des inconvénients.

#### 

J'essaie d'ouvrir le jeu, Guyot n'ayant plus que 4 ou 5 minutes pour arriver au contrôle du temps, et la fourchette en d5 pourrait frapper en Zeitnot.

### 30...f6□ 31.f5?

Pour la deuxième fois de la partie, je rate la possibilité de prendre un grand avantage 31. 2g4 2c5 (31... 2xc4+?! 32. 33. 堂xa3 堂xe6 34.f5+ 空e7 35. 包d5+ 空 e8± Avec une partie plutôt bien engagée.

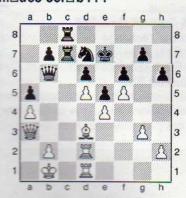
### 31... gf7 32. 0 d5+ gxd5. 2xd5

J'aurai du jouer 33. Exd5 malgré33... 2c5 car 34. \$f3 semble tenir.

### 33... Ec7 34. 2d3

34 ab5!?

## 34... 置dc8 35. 空b1??



Une erreur incroyable 35.2b5 pour faire nul était encore possible.

## 35...曾d4?!

Heureusement Guyot ne joue pas 35... Ec3, coup que je vis de suite après 35. Rb1 36. Wa2 包c5-+

#### 36 h377

Encore un mauvais coup 36. Ec2 était indispensable

### 36...≅c3∓

36... 2c5! 37. ac2 We3∓ et les Blancs sont ficelés.

## 37.皇c2 營e3 38.囯d3 囯xd3 39.皇xd3 置c3 40. 全c2 包c5

Le Zeitnot est fini, et je pensais déjà avoir perdu, je jouai mécaniquement et à tempo:

### 41.營c1

Puis me levai, laissant mon adversaire se plonger dans des calculs interminables

Arnaud Gandillet et Philippe



(une bonne demi-heure) et certain qu'il jouerai 41...Tb3 + gagnant trois pions pour la qualité. Mon coup laisse le choix et offre des pos sibilités de se trompeque ce coup gagnait de suite mais : mais objectivement la position est perdue.

#### 41...包xb3 42.習b2?

42. ₩xe3 Le tout pour le tout encore que 42... Exe3 43. axb3 Exb3+ 44. 全c2 p ouvait améliorer un peu la position.

## 42...空d7?! 43.空a2 公c5 44.營b5+ ₾e7

Philippe me dit après la partie qu'il a joué Rd7 pour jouer Rc8 mais il a renoncé à cause de De8 suivi de l'attaque double, mais à l'analyse ni moi, ni mon ordinateur ne trouvèrent ce dont il s'agissait; Rc8 était donc jouable?

#### 45. 空b2 b6?

Je n'avais pas remarqué que 45... Exc2+! espoir pour les Blancs.

#### 46.q4 2d7

46... Exc2+!

47. Ed3 Exc2+ 48. 中xc2 營xe4 La menace est 49...Cc5.

## 49. \$\d2 2 c5!

Il ne reste plus que 10 minutes aux Noirs

et ils trouvent le bon coup! Mon piège (certains diront arnaque) consistait en 49... ₩xg4?? Philippe Lucchetti pensait

50. 2g3 曾f4+ 51. 含d1 曾xf5 52. 2xg7+ 含e8 53. Wc6! et les Noirs doivent chercher l'échec perpétuel pour sauver la partie.

## 50.2c3 曾xd5+ 51.全c1 曾d4

51... Wh1+ gagnait aussi.

## 52.宮c4 營e3+

52... g1+ pour prendre en h2.

## 53. db2 d5 54. gc3 增d2+ 55. gc2 **避d4+**

Après ce coup, je vis 55... 2d3+ 56. b3 豐d1 57.豐c6 豐b1+ 58.空a3 豐a1+ 59.空b3 ⊕c5+-+ Philippe Guyot avec moins de 5 minutes pour finir la partie vient de jouer 55...Dd4+ et je m'apprète à jouer 56.Ra3 pour défendre a4 quand par chance, je vois AVANT de lâcher la pièce, que 56... Da1 suivit de Dc3 et la partie est finie, je jouai donc:

#### 56. \$b1

Peu être perturbé par ce petit incident Philippe gaffe.

56...曾xa4??

Bien sûr 56...≝d1+ 57.還c1 ᡚxa4 58.還xd1 ᡚc3+ 59.彙c2 ᡚxb5 60.還xd5 ᡚd6+ gagne; 56... 豐 b 4 + peut être plus simple encore.

#### 57. Exc5! 曾e4+

C'est triste à dire mais en jouant 57.Tc5 je pensai juste faire perpétuel, mais en fait la Dame noire est menacée, d'où le coup 57... De4 forcé.

### 58.當c2 瞥e1+? 59.含b2?

Je pensais que cela revenait au même que 59. \$\ddots avec réseau de mat mais les Noirs peuvent encore échanger les Dames.

## 59...曾b4+ 60.曾xb4+

Le reste n'est pas très compliqué et requiert juste de la vigilance.

60...axb4 61.並b3 堂d6 62.堂xb4+e4 63.堂c3 堂e5 64.置b2 d4+ 65.堂d2 堂f4 66.h3 堂f3 67.置xb6 堂f2 68.置e6! 堂f3 69.置e7 e3+ 70.堂d3 堂f2 71.置e4 堂f3 72.置xd4 1-0

Paradoxalement, Philippe Guyot réalisa cette année 8 points sur 9 dans le groupe. Quant à moi je lui infligeais sa seule défaite qui fut également mon seul et unique point, puisque je réalisais:1 point sur 8!

## Chevassu,F (1950) [B07] Groelly (1960)

TPG! 2-Huningue(9), 01.04.2001

1.e4 d6 2.d4 g6 3.全c3 皇g7 4.皇e3 全f6 5.f3 0-0 5...c6 6.營d2 b5 (6...0-0 7. h4 h5 8.全h3±) 7.g4 h5 8.g5 全fd7 9.f4 全b6 10.全f3 d5 11.全e5± 6.營d2 置e 8 7. 皇h6 皇h8 8.h4 c6 9.h5→ e5 10.hxg6 fxg6 11.dxe5 置xe5± 12.0-0-0 d5 13. exd5 cxd5 14.f4 14.皇c4!? 14...置e8 15.全xd5 皇e6 16.皇c4 皇f7?? 16... 全xd5 17.皇xd5 皇xd5 18.營xd5+營xd5 19.至xd5 全c6 20.全f3 置e2 21.置d2± 17.皇g5+- 全xd6 20.皇xf7+ 全xf7 21.皇xf6 皇xf6 22.置xh7+ 全g8 23.營d5+ 全xh7 24.營f7+ mat en 3. 1-0

## Robbe (1900) [B07] Roux,G (1980) TPG! 2-Dole (6), 04.02.2001

1.e4 d6 2.d4 ②f6 3.②c3 g6 4.②e2 ②g7 5.g4!? c5 6.d5 曾b6 7.g5 ②fd7 8.②d2 ②a6 9.②a4 曾c7 10.②c3 0-0 11.③xg7 查xg7 12.h4 e6 13.dxe6 fxe6 14.h5 d5 15.hxg6 hxg6 16. exd5?! exd5 16...曾f4∞ 17.曾d3 曾xa4?? (17...曾xf2+∞) 18.曾h3+- 17.曾xd5 曾f4 18.②f3? 18.②c4!? 18...曾xa4 19.②e5 2b4? 19...≣f5!?∞



## 20.Eh7+!! 1-0

## Ringelé (1830) Py (1830)

III Régence-TPG! 2 (3) (Bernard Py)

## 1.e4 c5 2.ବିf3 ବିc6 3.ବିc3 ବିf6 4.ଛିc4 d6 5.d3 e6 6.0-0 ଛିe7

Mon adversaire ne montrait pas grand chose. Dans ce match l'équipe devait gagner pour ne pas descendre. Donc je privilégie le développement de mes pièces! Pas de risques et puis essayer de gagner tout de même.

#### 7.Ee1 a6

Il me semblait que mon adversaire ne savait pas vraiment où il allait. Le plan à base de Fc4 est un bon plan mais avec la Tour en f1. Visiblement il semblait vouloir iouer au centre.

### 8.皇g5 b5 9.皇b3 0-0 10.a3 皇b7 11. 쉬e2 목c8

Misant au maximum sur le placement des pièces

#### 12.0f4?

Surprise, je regardais ce Cavalier en f4 et sur la variante : 12...h6 13.\(\hat{a}\)h4 (13.\(\hat{a}\)xe6 fxe6 14.\(\hat{a}\)xe6+ \(\hat{a}\)h7 15.\(\hat{a}\)xc8 \(\hat{b}\)xc8 16.\(\hat{a}\)e3\(\text{s}\)) 13...g5 14.\(\hat{a}\)xg5 hxg5 15.\(\hat{a}\)xg5 \(\hat{c}\)h7 16.\(\hat{a}\)xe7 \(\hat{b}\)xe7 je me disais que pour l'équipe se retrouver avec un roque ouvert au 17 eme coup, n'était pas cool. Aussi me décidais- je de défendre e6 et de voir comment mon adversaire allait gérer le positionnement de ses pièces à l'aile roi.

#### 12...曾d7 13.皇h4

Ah! cela le turlupine quand même.

#### 13...h6! 14.e5

Complique dans une position bancale. 14. åg3 et la partie continue.

## 14...dxe5 15.0xe5 0xe5 16.Exe5 Je décide de passer en finale par :



#### 16...c4!

16... ≝d4 Ne me plaisait pas a cause de: 17. ≜g3 ≝xe5 18. ᡚg6 ≝xb2 19. ᡚxe7+ ⊉ h8 20. ᡚxc8 ≣xc8∓ et je perds le bénéfice de la paire de Fous (mais un pion de plus, et forte diagonale h1-a8).

## 

Ainsi les dames ont disparues de l'échiquier et les Noirs ont un Fou pour 2 pions dans une position ouverte. Mon adversaire s'inquiète pour sa Tour en g5 et par la perte d'un pion en c3.

## 22. Eg3 Eg8

[B30]

Echange! échange!

## 23.c3 Exg3 24.hxg3 2d5

Sans craindre l'échange avec une si belle paire de Fous .

#### 25. df1 ab6 26. dc2 dc6

Pour forcer l'échange du Fou blanc par Fa4 ou Ca4.

## 27.f3 ②a4 28.皇xa4 皇xa4 29.墨e1 墨d8 30.空e2 墨b8

Avec une minute pour dix coups mon adversaire abandonne, une partie ou les Blancs ont joué sans plan réel. 0-1

## Actualité Fédérale

Réélu triomphalement lors des élections fédérales du 4 mars 2001 par 875 voix, Daniel Blardone notre président de ligue et accessoirement pousseur de bois à la TPG! s'est vu confiée la présidence de la commission d'homologation par Jean Claude Loubatière, président de la Fédération Française, lors du Comité directeur du 7 avril.

Cette commission se prononce sur les situations suivantes de certains joueurs: qualifiés ou non qualifiés, mutés ou non mutés, considérés comme étrangers ou non considérés comme étrangers.

#### Message personnel

La prochaine fois Daniel choisit la commission du classement, mon Elo ayant sérieusement besoin d'un coup de pouce!

## CHAMPIONNAT DE France INTERCERCLES

## NATIONALE IV

nvitée de dernière heure, l'équipe 3 de la TPG ! a réussi son championnat. Dans ce groupe de Nationale IV où ABC survola la compétition, la TPG ! compte cinq victoires (Roi Blanc Peugeot, Dole, Pontarlier, saint Claude, Champagnole) pour deux défaites (Lons le Saunier, ABC).

ABC remplacera la saison prochaine Vesoul alors que Saint Claude et Dole rejoignent le Chpt départemental. Au milieu de joueurs d'expérience composant majoritairement cette équipe, retenons la performance individuelle de Roland Scamps ( 6 victoires sur 7 rondes), de Dominique Sechery ( 4 victoires sur 5 rondes) et de René Chavetnoir ( 4 points sur 6 rondes)

Ce championnat sans prétention excessive se déroule dans une ambiance conviviale où les joueurs des différentes équipes trouvent plaisir à se retrouver.

Gilles Vernier

Cette partie illustre le caractère combatif de ce championnat.

Locatelli (1690) [A46] Laplace,P (1740)

Champagnole-TPG! (7) 01.04.2001

1.d4 c5 2.c3 包f6 3.包f3 e6 4.包g5 鱼e7 5.鱼xf6 鱼xf6 6.包bd2 d5 7.e3 包c6 8.dxc5 0-0 9.鱼e2 e5 10.包b3 鱼f5 11.0-0 曾d7 12.曾e1 置fd8 13.鱼b5 a6 14.鱼xc6 bxc6 15.置d1 鱼g4 16. 置d2 曾f5 16...鱼xf3 17.gxf3章 17.包c1 鱼xf3 18.gxf3 曾xf3∓ 19.曾e2 曾h3 20. f3 鱼g5 21.包d3 置e8 21...d4 22.cxd4 exd4 23.f4 曾xe3+ 24.由h1 曾xe2 25.置xe2 鱼f6-+ 22.包f2 曾h6 23.包g4 曾g6 24.也 h1 h5 24...f5!? 25.全xe5 Exe5 26.f4 axf4 27.Exf4 Eae8-+ 25.全f2章 管h6 26.Ed3 Ead8 27.Eg1 ae7 28.b4 管e6 29.Ed2 Ed7 30.管xa6章 管f6 31.管e2 e4? 32.全xe4章 管e5 33.管g2 af8 34.全d6?



34. 世g5! menace 35.Cf6! 34...世xg5 35. Exg5 至ed8?? (35...至e6 36.c4 盒e7 37. Exh5 g6 38. Eh3+-) 36. ①f6+ 查h8 37. Exh5#] 34... ②xd6 35.cxd6 Exd6 36.f4 世xc3 37. 至d3 營f6章 38.e4? 38.a4 38... Exe4∓ 39. 至g3 g6 40. 營h3 查h7 41. Eg5 至xf4 42.a4 至xb4 43. 至xh5+ Tend un piége 43... ②g7! 43... gxh5?? 44. 豐xh5+ 營h6 45. 營xf7+ 查h8 46. 至g8#44. 豐e3 營f4 45. 營c3+ 至d4 46. 至hg5 營e4+ 47. 至5g2 至f6 48.a5 至f2 49.a6 Exg2 50. Exg2 f6 51. 營c2 至a4 0-1

Mermet (1740) [B00] Scamps,R (1800) Champagnole- TPG! (7), 01.04.2001

1.e4 e6 2.0c3 b6 3.d4 ab7 4.a3 0f6 5.e5 2d5 6.2f3 2e7 7.2xd5 2xd5 8. c4 \$b7 9.g3 d6 10.exd6 cxd6 11. 2g2 2d7 12.0-0 \( C8 13.b3 0-0 14. Ee1 Ee8 15.h4 h6 16.2d2 ≜xg2 17. 空xg2 曾c7 18. 鱼b2 鱼f6 19. 空g1 曾b7 20. 2e4 皇e7 21.a4 21.d5 Pour prendre de l'espace 21...exd5 22.cxd5 全c5 23. 曾d4 21...d5 22.cxd5 曾xd5 23. Eec8 28. Ea2 E8c2 29. Exc2 Exc2 30. 国d3 f5 31. 2d2 2f6 32. 曹xd5 2xd5 33.4c4∞ f4 34.\d2? 34.4e5 34...\d23 35.gxf4?? ᡚxf4+ 36.₾f1 36.₾g1 Exb3-+ 36... 至c1+ 0-1

Scamps,R (1700) Martin,R (1710) [D37]

TPG!-Lons le Saunier (3) 10.12.2000

1.d4 ②f6 2.②f3 d5 3.c4 e6 4.②c3 ②c6 5.e3 ②d6 6.②d2 dxc4 7.②xc4 a6 8.②d3 e5 9.0-0 0-0 10.dxe5 ②xe5 11.②e2 ②f5 12.②d4 ②g6 [2...②g4]13. f4± c5 14.fxe5 cxd4 15.exd4 ③xe5 16.dxe5 曾d4+ 17.⑤h1 曾xe5 18.②f4 曾c5 19.曾b3 ②e4 20.宫ad1 宫ad8 21. ②g3 冨xd1 22.曾xd1 曾c6 23.②xe4 ②xe4 24.②e1 曾b6 25.曾c2 f5



26. 至xf5! 6. 盒c4+ 含h8 27. 營xe4 était également jouable! 6... 至xf5 27. 營c8+ 含f7 28. 營xf5+ 包f6 29. 盒c4+ 含e7 30. 盒c3 營e3 31. 營d5 1-0

Oudot,B (1810) [A01] Deniset (1900) Champagnole-TPG! (7), 01.04.2001 (Oudot B.)

1.b3 e5 2.2b2 2c6 3.c4 d6 4.g3 f5 5.g2 2f6 6.2f3 ge7 7.0-0 h5 8.d3 호e6 9. 2bd2 빨d7 10. 2g5 2h7 11. ②xe6 曾xe6 12.e3 曾h6? Perd un pion 12...h4 13. axc6+ bxc6 14. 曾f3 全d7 15. 世xf5+ 皆e6 16. 世xe6+ 16. 世xh5 包q5 17.營e2 營h3 18.f4+ 16... 空xe6 17.d4 g5 18.dxe5 dxe5 19.0f3 &f6 20.품fd1 볼hd8 21.호f1 회f8 22.호e2 2g6 23. Ed2 e4 Je craignais surtout 23...q4 24. De1 Exd2+ 25. exd2 Ed8+ après 26. de Les Blancs rest ent avec un solide avantage 24. 2d4+ df7 25. Zad1 c5 26.0b5 Exd2+ 27.Exd2 exb2 28. Exb2 @e5 29.@c3 @f3? 30.@xe4+q4 31.h4! Pour éliminer le gênant Cf3. même au prix d'un pion. 31... 2d8 32. ②g5+ ②xg5 33.hxg5 ⊈g6 34.\d2 置xd2+ 35.dxd2 dxg5 36.dd3 df5 37.e4+ de5 38.de3 a6 39.f3⊙ [39. f4+ gagne aussi] 39...c6 40.a 3 2f6 41. fxg4 1-0



## LA COUPE DE FRANCE

près l'excellent parcours de la saison dernière, nous atte ndio ns beaucoup de l'équipe cette année. Mais éliminée en 1/8 par Bischwiller, équipe de Nationale I, la TPG ! ne rééditera pas son exploit de l'an dernier ou rappelons le, elle était éliminée en demi finale.

Voilà le parcours honorable de cette année :

1er tour: Dijon-TPG!: 1-3 1/32: ABC-TPG!: 0-4

Le Derby bisontin tourna court. L"équipe d'ABC préféra sacrifier au premier échiquier, F. Janier (inventeur de l'attaque du même nom) pour pouvoir espérer assurer derrière. Mais ce n'était vraisemblablement pas une très bonne idée. Car le suspens ne dura pas longtemps et le seul intérêt du match fut de savoir si F. Chevaldonnet pourrait annuler contre cinglante Guillaume évitant une débâcle. Le résultat fut sans appel 4-0 pour la TPG!

1/16 : CE Vandoeuvre-TPG! : 0-2 1/8 : Bischwiller-TPG! : 3-1

Chernuschevich A. (2435) [A31] Janier (2083)

TPG!-ABC, 25.03.2001

1.d4 ②f6 2.c4 c5 3.②f3 cxd4 4.②xd4 e5 5.②b5 d5 6.cxd5 ②c5 7.②5c3 0-0 8.e3 ②bd7 9.a3 a6 10.b4 ③a7 11. ③e2 b5 12.②d2 ②b7 13.②b3 罩c8 14. ③b2 e4 15.罩c1 ②b6 16.②c5 ③xd5 17.②xd5 ②bxd5 18.③xa6 罩xc1 19. 營xc1 營b6 20.②c5 罩c8 21.0-0 營c6 22.③d4 ②d7 23.營b2 ②xc5 24.bxc5 1-0 sans commentaires

Chevaldonnet,F (2264) Sermier,G (2401) TPG!-ABC, 25.03.2001

TPG!-ABC, 25.03.2001 (Guillaume Sermier)

1.e4 2f6

Je renonce à mon Dragon favori, afin d'éviter toute préparation de la part de mon adversaire.

2.e5 2d5 3.2c3!?

Les Blancs évitent les grandes lignes tout en conservant un léger a vantage positionnel.

3... 2xc3 4.bxc3 d6!

d5 est également possible, mais je trouve qu'il est meilleur de mettre le centre des Blancs sous pression.

5.f4 g6 6.0f3 @g7 7.@e2?!

La place de ce Fou est en d3. De ce fait, 7.d4 suivit de Fd3 était plus acti f et plus approprié.

7...0-0 8.0-0 c5 9.d4 @c7 10.ge3

Les Noirs menacent de détruire le centre ennemi par cd4, ce qui force les Blancs a prendre des décisions.

11.**Q**d3

François reconnaît que son 7eme coup était inapproprié. Autres suites : [11.dxc5 
2d8! apres (11...dxc5?Mon Fou en g7 serait enterré à vie et, apres; 11...dxe5 
12.0xe5! 2xe5 13.fxe5 2xe5 14.2d4 Les 
Blancs prennent l'avantage grâce à la paire de Fou et la faiblesse de l'aile roi noire.) 12.cxd6 exd6 13.exd6 2xd6 14. 
2d4 0c6 Les Noirs n'ont pas de problème.; 11.2c1 il suit 11... 0d7 et 
Tac8 avec également une position sans risque pour les Noirs.] 11...2xd3 12. 
cxd3 0d7 13.2b3!

Un bon coup qui prépare le doublement des pièces lourdes sur la colonne b , menace e6, et empêche le Cavalier noir de s'installer en d5 via b6.

13...e6 14.\(\mathbb{E}\)fd1?

Les Blancs se trompent de plan, il fallait jouer 14. 295! d5 sinon le Cavali er vient en e4 15.g4 Avec des chances d'attaque sur l'aile roi.

14...cxd4!

[B02]

Très juste. La colonne d va être fermée et les Noirs vont s'adjuger la case d5 pour leur Cavalier.

Les Noirs minent le pion e5 afin d'éviter 20.Ce4 qui forcerait de5 et dédoublerait les pions d.

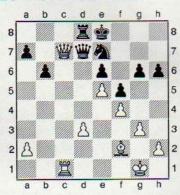
20.exd6 曾xd6 21.當c4!

Les Blancs préparent le doublement de leurs Tours sans indiquer de suite la case qu'ils réservent à leur Cavalier.

21...曾d7 22.宮dc1 宮fd8 23.宮c6? Inutile, car la Tour ne peut se maintenir sur cette case. Préférable était 23.Dc2

23...필ac8 24.필6c4 f5 25.ᡚf3 h6 26. 빨c2 ᡚe7 27.ᡚe5 호xe5 28.dxe5

Les Blancs ont dédoublé leurs pions, mais tous les problèmes ne sont pas résolus, le Fou f2 reste mauvais. 28...空f7 29.罩c7 罩xc7 30.營xc7 包d5 31.營c4 包e7 32.營c7 空e8!∓



Les Dames vont s'échanger, et la finale Cavalier contre mauvais Fou se profile à l'horizon.

33.曾xd7+ 空xd7?

Un coup faible , la reprise de la Tour garantissait de bien meilleures chances de gain. Par ex. 33...至xd7 34.至c3 (34.至d1 至c7; 34.d4 全d8 suivit de Tc7 avec une finale facilement gagnée si les Tours s'échangent, les cases e4 et c4 étant dramatiquement affaiblies.) 34...空d8 35.全f1 ②d5 36.至b3 至c7-+

34.⊈f1 \c8

C'est la seule manière de progresser. 35.罩xc8 包xc8 36.堂e2 堂c6 37.堂d2

35.ଞxc8 වxc8 36.ଫe2 ଫc6 37.ଫd2 ଫb5 38.ଫc2 ଫa4 39.ଫb2 වe7 40. ඵe1 වd5

Les Noirs ont positionné leur pièces de manière optimum, mais le gain est encore lointain car il n'est pas facile de réaliser une percée.



41. Qd2 由b5?!

Le début d'un mauvais plan. Il fallait laisser le Roi en a4 et pousser sans plus attendre les pions de l'aile dame.

42. c2 c5 43. e1 cb5

J'ai envisagé de jouer 43...堂d4?? avant de m'apercevoir que cela perdait immédiatement apres44拿f2+ 全e3+45.堂d2+-

44. db3 a6 45. df2 dc6 46. de1 de3

#### 47. 2f2 2d5 48. 2e1

Les manœuvres précédentes avaient pour unique but d'endormir la vigilance de mon adversaire qui dans cette position n'a pas d'autre plan que d'attendre.

#### 48...a5 49. \$c2?!

François a peut etre tort de me permettre de ramener mon roi dans son camp.

49... ውc5 50. ûf2+ ውb4 51. ውb2 b5 52. ûd4 ውa4 53. ûc5 b4 54. ûd4 ውb5 55. ውc2 a4 56. ውb2 ብe7

Après avoir poussé les pions de l'aile dame, je commence à manœuvrer mon Cavalier afin de tenter de franchir le Rubicon\*.

#### 57.h4 h5?

Il ne fallait pas bloquer l'aile roi, car ainsi je me prive d'une éventuelle rupture par no

## 58. £f2 &c6 59. £e3 a3+ 60. фc2 фa4 61. 61. £b6!

Cette réplique m'avait échappé. Il me faut donc faire machine arrière.

#### 61....\$b5 62.\$e3 2a5

Les Noirs reviennent au bon plan pour tenter d'imposer b3.

#### 63. dd2?

La faute décisive. Le Fou devait rester sur la diagonale a7-g1. Par exemple: 63. #2 24 64.2d4! et la partie est sauvée car 64...b3+ 65.axb3+ 0xb3 66.2c3 a2 67.d4 n'est dangereux que pour les Noirs. 63...2a4 64.d4 2b5

faut rester précis jusqu'au bout. sur 64...b3+? 65.axb3+ ②xb3 66.&c3 Avec une variante similaire à celle de la note précédente.

#### 65.d5

### 65...exd5 66.e6 ②c6 67.₾d3 d4! Le Fou d2 est dominé, et les Noirs

menacent de gagner par b3. 68.e7 包xe7 69.並xd4 包c6+ 70.並d5 包a5 71.並e6 並c4 72.並f6 b3

Et les Blancs abandonnent car le pion a va être promu.

### 0-1

"Rubicon: ancien norn d' un fleuve de l'Italie centrale se jetant dans la mer Adriatique. Au I siècle avant J.C., le Rubicon formait la frontière entre l'Italie et la province romaine de Gaule cisalpine. En 49 av J.C. Jules César le traversa alors que le Sénat romain lui avait interdit d'entrer en Italie avec une armée. Ce geste déclencha la guerre civile entre les troupes de César et celles de Pompée. De là , l'expression " franchir le Rubicon" qui signifie s'engager résolument dans une entreprise pleine de risques.

## Bourquin,S (2257) Sermier,A (2202) TPG!-ABC, 25.03.2001

1.e4 e5 2.句f3 d6 3.d4 exd4 4.句xd4 包c6 5.愈b5 愈d7 6.0-0 句f6 7.b3 愈e7 8.愈xc6 bxc6 9.營f3 0-0 10.愈b2 d5 11.e5 包e4 12.還d1 營c8 13.h3 包g5 14.營e3 c5 15.句f3 ②xf3+ 16.營xf3 c6 17.營g3 f6 18.②d2 fxe5 19.愈xe5 愈f6 20.句f3 愈f5 21.愈xf6 置xf6 22.包e5 愈xc2 23.還dc1 營f5 24.句g4 置g6 25.營e5 還d8 25...h5! 26.營xf5 愈xf5 27.包e5 (27.句e3 愈xh3∓) 27...필e6 28.句f3 逾e4 29.至xc5 愈xf3 30.gxf3 置f8₹ 26.營xf5 愈xf5 27.置xc5 27.②e5 置e6 28.f4 g5 29.至xc5= 27...愈xg4 28.hxg4 d4 29.f3 置e6 30. 置c2 c5 31.還d1 置e5 32.堂f2⊕ a5 33. 還dc1 d3 34.還d2 a4!?

## 

35.bxa4?? [35.\(\mathbb{E}\)c4 axb3 36.axb3=]
35...\(\mathbb{E}\)d4\(\mathbb{E}\) 36.\(\mathbb{E}\)c3 c4 37.\(\mathbb{E}\)a3 \(\mathbb{E}\)c3 \(\mathbb{E}\)c3 \(\mathbb{E}\)d5 40.\(\mathbb{E}\)c3 \(\mathbb{E}\)d4 41.\(\mathbb{E}\)a3 \(\mathbb{E}\)c5 42.\(\mathbb{E}\)e3 \(\mathbb{E}\)d5 40.\(\mathbb{E}\)c3 \(\mathbb{E}\)d7 43.\(\mathbb{E}\)c3 \(\mathbb{E}\)c7 48.\(\mathbb{E}\)d4 46.\(\mathbb{E}\)d5 \(\mathbb{E}\)d4 52.\(\mathbb{E}\)c1 42 54.\(\mathbb{E}\)d1 \(\mathbb{E}\)d3 55.\(\mathbb{E}\)f4 \(\mathbb{E}\)c5 59.\(\mathbb{E}\)f6 \(\mathbb{E}\)c2 0-1

## Sonnet (2126) Bordet (2010)

TPG!-ABC, 25.03.2001 (Jean Pierre Sonnet)

#### 1.e4 c5 2.b4!?

Ce jour là, il fallait qu'on les casse par tous les moyens! Jouant au 4e échiquier de ce club prestigieux qu'est la TPG, il fallait que je prenne tous les risques afin de scorer car contre ABC c'était plus qu'un match qui était en jeu! A ce moment précis ou je pous sais b4, ce produisit un incident! Mon adversaire s'exclama:

-Ah! Sonnet j'aime ça! Que j'aime! Tout de suite je répliqua en lui disant sèchement

"-On ne parle pas pendant la partie OK!"

## [C41] 2...cxb4 3.a3 e5!?

d5 est le plus répandu.

4.皇c4 包f6 5.曾e2 包c6 6.包f3 bxa3 7.0-0

7.d4!? est plus précis.

## 7...ge7

7... ac5!? est plus approprié dans ce type de schéma.

#### 8. ② xa3

8. 2xa3!? mérite attention.

### 8...d6 9.h3 &d7 10.c3!?

Un peu lent comme plan 10.d4 exd4 11. ∆b5

avec compensation

10...a6 11.d4 0-0 12.gd2 增c7 13. 置fb1 置fc8 14.ga2?!

Meilleur est Fd5.

14... 2d8!?

14...@a5!?

15.d5

Quoi d'autre?

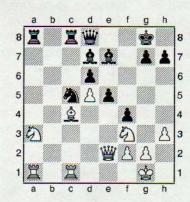
15...b5 16.\c1

16.c4!?

16...ହb7 17.c4 ହିର୍ଗେ 18.cxb5 ହିfxe4 19.bxa6 ଅxa6 20.ĝc4 ଅaa8 21.ĝe3 ଅd8 22.ହିd2 f5 23.ହିf3 f4?

23... ≜f6∓ avec un net avantage noir .

24. 2xc5 2xc5



## 25.包xe5! dxe5 26.d6+ 空h8 27.dxe7 營xe7 28.总d5 罩ab8

28... 全c6 29. 全xc6 至xc6 30. 公c4 至e8 31. 坐xe5 至e6 32. 坐c3=

#### 29. 2c4 2b3?

[B20]

29... 三e8 30. ①xe5 營xe5 31. 營xe5 至xe5 32. 三xc5 息e6 33. 三aa5=; 29... e4 30. 三e1 三e8

30.ᡚxe5 ᡚxc1 31.ᡚg6+ hxg6 32. ∰xe7

Après Alexeï qui avait gagné en moins d'une heure contre son adversaire, je réalisais le deuxième point qui nous donnait le gain du match. Ce qui soulagea Guillaume et Alain qui jouaient encore. Trois heures plus tar d -0 pour les lions de la TPG!

1-0



## Les Histoires Ordinaires du joueur d'échecs par INCAPABLANCA

(suite

lle qui se pomme, se poire! Un qui souffle, c'est mézigue! Elle me balance un sourire encore plus dévastateur qu'un échec à la découverte. Je vais te dire mon pote: mon problo, c'est que je me sous estime toujours; mon talon de la Chine, c'est la modestie, le goût de la perfection, du boulot bien fait. On a chacun ses défauts pas vrai?

Ca désatroupe rapidos alentour, en moins de temps qu'il n'en faut pour faire échec quand on est en zeitnot. On se retrouve tous les deux, la gosse et moi. Passe un petit moment, quelques secondes, tu sais, où tout est suspendu, un de ces moments qui font que la vie est pas trop triste : nos guignols se filent un coup de tube et Popaul tient l'écouteur, je te jure! Tiens, voilà que je m'attache, à cet instant. Je m'y comptais, le savoure, le déguste, en jouis, en josas, en profite, en prophète, en professe.

Allez, laisse-toi aller aussi; imagine que tu es peinard, bien installé, un exemplaire du bulletin avec deux glaçons à la main, hein mon bougre. C'est bon, non? "Le jaune et le TPG! Reader's Digest sont l'opium du joueur d'échecs. "comme disait-je ne sais plus qui. Holà, je m'égare, voilà

Popaul y tique.

Trêve de plaisanteries! Elle approche sa bouche de mon oreille et me conte cette stupéfiante histoire que je te rapporte tout de go dans une version cependant expurgée et abrégée afin de ne pas t'indisposer ô cher lecteur! " Il y a quelques mois, alors que j'ignorais tout des échecs, et qu'une tempête faisait rage à l'extérieur, cependant que j'étais seule dans le bar du fait de l'absence de clients, un type est entré ; Il parlait une langue étrangère et répétait sans cesse " Chahkmatny : Kasparov, Spassky, Chernuschevich, Blitzki. " Il m'a initiée au jeu, m'a tout appris. (Cette parenthèse pour dire que soit il ne savait pas grand chose, soit la môme est particulièrement stupide) Il est parti au petit jour, me laissant ravie et exténuée de toutes ces découvertes. Il m'a laissé ce problème : les blancs matent en trois coups. Je n'arrive pas

a en trouver la solution. J'en perds le sommeil. Si tu m'en donne la clé, tu auras celle de ma chambre ". Le tout ponctué de suaves déglutitions, de salives chuchotantes, de langue farfouilleuse.

Mes doigts fébriles reconstituèrent rapidement la position au demeurant légère. Oui, si tu lis le bulletin jusqu'au bout, tu connaîtras la suite de cette passionnante aventure, aujourd'hui un peu plus longue que d'habitude suite aux recommandations pressantes du Rédacteur en chef, harcelé par de nombreux lecteurs et lectrices avides de sensations fortes.

A suivre...



74° Championnat de France d'Échecs du 16 au 28 août 1999 à Besançon DATE 1913/01 RONDEN : S. SERVICE A 2209 ELO : .. CLUB: TPC / BLANCS NOIRS es 43 50 53 55 56 50 60 62 53 56 57 68 69 70 72 73 75 75 chroniqueur

La difficulté d'être chroniqueur s'exprime parfois par de longues et fastidieuses traductions de certains versets sataniques au style libre et répétitif. Il faut dire qu'au Club quelques fanatiques se sont donnés le mot pour me compliquer la tâche et la sentence (si elle est caricaturale reste néanmoins lapidaire) : la suite du texte est illisible.

A qui appartient cette feuille de partie?

- à un peintre maudit.
- à un adepte de Parkingson écrivant dans le Métro.
- à un dépressif juste avant le passage à l'acte.
- à un incorrigible amateur de grand Zeitnot.
- à Christophe Robbe.



## CHAMPIONNAT REGIONAL DE FRANCHE-COMTE DES JEUNES INDIVIDUELS



## Des Champions toutes catégories!

www.echecs.asso.fr/Ligue-FrancheComte

ualificatif pour le championnat de France individuel jeunes à Amiens. championnat régional a vu s'affronter de nombreux joueurs venus de toute la Franche Comté (exceptés les jeunes de Belfort otages des vitupérations de leur Président). sempiternel Les preuve organisateurs firent compétence et tout était réuni pour avoir les meilleures conditions de jeu. Les locaux du restaurant d'entreprise Solvay à Tavaux permettaient de réunir 84 joueurs pour cette édition 2001 (grandes salles de jeu pour les joueurs et de détente pour les parents), le site internet de la ligue transmettait régulierement information s. Une organisation remarquable (hormis un petit retard le premier jour dû à l'absence de certains jeunes de l'ABC).

Des jeunes motivés qui ont fait de cette manifestation, un grand succès. Avec six titres, la TPG! s'octroie le Challenge Echiquéen mis en jeu par la Municipalité de Tavaux et acquis au premier Club qui l'emportera trois années consécutives. La coupe du meilleur Club Féminin remise par l'Office Municipal des Sport revient également à la Tour, Prends Garde!

Frederic,C (1650) [C62] Deconinck (1210) FC jeunes (3), 24.02.2001

1.e4 e5 2.②f3 ②c6 3.②b5 d6 4.d4 ②g4?! 4...②d7 5.②c3 exd4 6.②xd4 g6 Est la recommandation théorique. 5.d5 a6 6.③xc6+ bxc6 7.dxc6 ②f6? 7... ②e7 était nécessaire pour ré cupérer le pion. 8.②c3 ②xf3 9.xf3± les Blancs ont un pion de plus et les Noirs n'ont aucune compensation. 9...②e7 10.②g5 ②xe4?? 10...⑤b8!? Activant la Tour.11. ③xe7+- ②d2



Les Champions prennent la pose. Deux intrus se sont immiscés dans la photo, sauriez vous les reconnaître?



12. 曾xf7+!

Provoque les simplifications. 12... 全xf7 13. 全xd8 包f3+ 14.gxf3 罩axd8 15.0 - 0-0 罩hf8 16. 包d5 罩c8 17. 罩d3 查g8 18. 包e7+ 空h8 19. ①xc8 les Noirs pouvaient abandonner, ma i s au vu de nombreuses parties des jeunes, c'est un coup qui reste encore à appendre. 19... 罩xc8 20. 罩a3 罩a8 21. 罩e1 查g8 22. f4 exf4 23. 罩e7 查f8 24. 罩xc7 查e8 25. 罩xg7 h5 26. c7 查f8 27. 罩h7 查g8 28. 罩d7 查f8 29. 罩d8+ 罩xd8 30. cxd8 营+

학f7 31.불xa6 합g6 32.불xd6+ 합f5 33. f3 h4 34.활f6# 1-0

Huang,H (1770) [C54] Faivre,E (1450) FC jeunes (2), 24.02.2001

1.e4 e5 2.0f3 0c6 3.0c4 0c5 4.c3 ②c3? ②xe4 8.0-0 axc3 9.d5 af6! 10. e1 @e7 11. Exe4 d6 12. ≜g5 ≜xg5 13. Øxg5 h6!∓ 7... 2xe4 7... 2xd2+ 8. 2bxd2 d5 9. exd5 @xd5 10.빨b3 @a5! 11.쌜a4+ @c6 9. axf7+ axf7 10. ab3+ d5 11. ae5+ 空e8?! 11...空e6! 12.營xb4 營f8= 12. 曹xb4 曹f6 12...曹g5! 13.0-0? 盒h3∓ 13.0-0± ≝f8 14.0c3 0xc3 15.bxc3 習g5 16. Zae1+- Le Roi au centre condamne irrémédiablement les Noirs. 16... ge6 17. gf3 置xf3 18. 置xe6+ 空f7 19.罩e5 罩f5 20.曾xb7 罩xe5 21.dxe5 曾d8 22.\daggedd1 \daggedee6 23.c4 d4 24.\daggedee4 置b8 25.f4 g6 26. Exd4 曾e7 27.f5+! 空f7 28.罩d7!! 營xd7 29.e6+ 1-0



L'œil du Maître

Cid,N (1690) Harnois,C (1810) FC jeunes (5), 25.02.2001

[C54]

1.e4 e5 2.包f3 包c6 3.皇c4 皇c5 4.c3 包f6 5.d4 exd4 6.cxd4 皇b4+ 7.包c3 包xe4 8.0-0 皇xc3 9.d5 皇f6 10.還e1 包e7 11.還xe4 d6 12.皇g5 0-0 13.皇xf6 gxf6 14.營e2 包g6 15.包h4 f5 16. 包xg6 fxg6 17.還e7 皇d7 18.還e1 還e8 19.營e3 還xe7章 20.營xe7 營e8 21.f3 營f7∓ 22.營h4 莒e8 23.還c1 營g7 24. 營f2 營e5 25.營xa7 營xb2 26.還f1 營c3 27.皇b3 皇b5-+ 28.皇a4



28... **2xa4** 28... **2**xf1! 29. **2**xe8 **2**a6 30.h3 (30.曹f2 曹c1+ 31.曹f1 曹xf1#) 30... 曹e1+ 31. 由2 曹xe8+ 29.曹xa4 曹e3+∓ 30. **2**f2 曹c1+ 31.**2**f1 **2**e1 32.曹e8+ **2**xe8 33.**2**xc1 **2**e7 34.**2**f2 **2**f7 35.**2**b1 **c**6 36.**4**xc6 36.**2**b6!? **2**c7 37.**2**e3 **2**e7

38. \$\psi\$ d4 \$\psi\$ d7 39. a4 36... bxc6 37. \$\psi\$ b6 \$\psi\$ c7 38. a4 \$\psi\$ e6 39. a5 \$\psi\$ d7 40. \$\psi\$ b1 \$\psi\$ a7 41. \$\psi\$ a1 c5-+ 42. \$\psi\$ e3 d5 43. \$\psi\$ f4 \$\psi\$ d6 44. \$\psi\$ e3 d4+ 45. \$\psi\$ d3 \$\psi\$ d5 46. \$\psi\$ a4 \$\psi\$ a6 47. g3 h6 48. f4 g5 49. fxg5 hxg5 50. \$\psi\$ a1 c4+ 51. \$\psi\$ d2 c3+ 52. \$\psi\$ d3 \$\psi\$ e6 53. a6 \$\psi\$ e3+ 54. \$\psi\$ c2 \$\psi\$ e2+ 55. \$\psi\$ b3 \$\psi\$ b2+ 56. \$\psi\$ a4 \$\psi\$ b8 57. a7 \$\psi\$ a8 58. \$\psi\$ b5 c2 59. \$\psi\$ b6 d3 60. \$\psi\$ b7 \$\psi\$ axa7+ 61. \$\psi\$ xa7 d2 0-1

Cid,N (1460) [C29] Tran,H (1690) FC jeunes (3), 24.02.2001

1.e4 e5 2.0c3 0f6 3.f4 d6 4.0f3 2bd7 5.2c4 2e7 6.d4 exd4 7.2xd4 0-0 8.0-0 වc5 9.뺠e2 호g4 10.包f3 c6 11.h3 ge6 12.gxe6 axe6 13.ge3 d5 14. Zad1 曾c7 15.exd5 cxd5 16. 2xd5 ହxd5 17.ଞxd5 ଛd6 18.ହe5± f6 19. 외d3 필ae8 20.階f3 쌀c6 21.필d1 외c7 22. Exd6! 曾xf3 22... 曾xd6 23. 息c5 皆d5 23.gxf3 Exe3 24. 2f2 Eee8 25. Ed7 Ec8 26.Ee1 Ef7 27.Eee7 Exe7 28. Exe7 2d5 29.Exb7 Exc2+ 30.2d3 ହିe3∞ 31.≌b5?! ଞg2+ 32.⊈h4 g 6 33. 置**b8+ 空f7** 33...空q7!-+ 34.置b5 空h6 menace mat en g5. 34. 2b7+ \$\docume{0}\$e6 35. ②c5+ ₾f5 35... do mat force 0-1

Harnois,C (1810) Tran,H (1460) FC jeunes (4), 25.02.2001 [C54]

1.e4 e5 2.0f3 0c6 3.0c4 0c5 4.c3 Øf6 5.d4 exd4 6.cxd4 ≜b4+ 7.≜d2 ậxd2+ 8.ᡚbxd2 0-0 9.0-0 d6 10.፰e1 Ee8 11. 2g5 d5 12.exd5 Exe1+ 13. ②de4! hxg5 (15... €xe4 16. €xe4 ₩x d5 17. 夕c5 急f5 18. axf5 曾xf5 19. 曾xa5 b6 20. 營a3 bxc5 21.dxc5±; 15...營xd5 16.全xf6+ gxf6 17. 2e4 增xd4 18. 增xa5 增xd3 19. ②xf6+ 含f8 20.營xc7 營d4 21. ②h5 營xb2?? 22. 曾d8#) 16. ①xf6+ gxf6 17. 曾xa5± 15... 2xd5 16.2e4 2c6 17.2c3 2e6 18. 習d2 習f6 19.至e1 習f4 20.習xf4 @xf4 21.ge4 Ed8 22.g3 ad5 23.ab5 Ed7 24. 2e5 2xe5 25.dxe5 a6 26. 2d4 c5 27. 2xe6 fxe6 28. 2d1 def7 29.f4 g6 30.g4 �b6 31.\alphaxd7+ ᡚxd7 32.\alphaf2 32. axb7± 32...b5 33. ab7 ab8 34. ae3 a5 35. de4 b4 36.f5 2d7 37.fxe6+ db xe6 38.2c8 de7 39.2xd7 dexd7 a4 43.b3 axb3 44.axb3 q5 45.h3 1-0

Tran,H (1460) Cid,N (1690) FC jeunes (6), 25.02.2001 [A07]

1.0f3 d5 2.g3 0c6 3.0g2 e5 4.d3 ସ୍ତି 5.0-0 ଛୁ c5 6.ସ c3 0-0 7.e4 d4 8. 全e2 ge6 9.c3 曾d6 10.cxd4 exd4 11. 皇f4 曾d7 12.星c1 皇b6 13.a3 名h5 14. 皇d2 f5 15.e5 h6 16.b4 a6 17.曾c2 g5 皇xg2 21.曾xg2 ②xe5 22.f4 曾d5+ 23. 空f2 包f7 24. 曾c4 曾d6 25.fxg5 hxg5 26. 2xg5 \$\disphi h7 27.h4 \$\overline{0}\$e5 28. 曾
c2 ②q4+ 29.②xq4 fxq4+ 30.②f4 營d5 31.罩e7+ 空h8 32.營e2 營d6 33. 營e5+ 營xe5 34.至xe5 @xf4 35.gxf4 c6 36. \$\psig 3 \ \partial c7 37. \ \partial c4 \ \partial cae 8 38. \$\partial c xg4 \$\psi\$h7 39.h5 \$\pmagesq8 40.\pmages \text{40.} \pmages ce1 40... Exe8 41.h6 Ee3 42. Ed1 Ee2 43. f5 置g2+ 44. 如h4 置a2 45. 全c1 置h2+ et

Après quelques coups joués en grand Zeitnot.

Ferraton,F (1399) [A10] Garga (1380) FC jeunes (7), 25.02.2001

1.c4 d5 2.cxd5 曹xd5 3.包c3 曹c6 4. e3 a6 5.包f3 f6 6.d4 e6 7.g3 息b4 8. 息d2 包e7 9.息g2 皇xc3 10.皇xc3 包d5 11.包d2 11.至c1!? 11...0-0 12.0-0 曹d7 13.曹c2 f5 14.e4 包xc3 15.曹xc3 f4 16.e5!? fxg3? Ouvre la colonne f aux Blancs. 17.fxg3 鼍xf1+ 18.鼍xf1 包c6 19.包b3 a5 20.曾f3 曹d8



21. 曾f4?? 21. 曾f7+! 由h8 22. 曾f8+ 曾xf8 23. Exf8# 21... Qd7 22. Qc5 曾e8 23. ②xd7 營xd7 24.d5 exd5 25.皇h3 曾xh3?? 25...曾e7章 26.曾f7+ 1-0

Flesch, A (1490) Bonnet,S (1460)

FC jeunes (5), 25.02.2001



42.f6! gxf6 43.@xf6+- @xa3 44.h4 @ g6 45.e65 Ec6 46.Eg8+ ch7 47. 置g7+ 空h8 48.置g6+ 空h7 48...f6 49. âxf6+ åh7 50.≅g7+ åh8 51.âb2+- 49. 里xc6 1-0



Alexis Flesch

[B30]

Goncalves,L (2037) **Bregaud, S (1510)** 

Chpt FC jeunes (7), 25.02.2001

1.e4 c5 2.0f3 0c6 3.0b5 a6 4.0xc6

bxc6 5.0-0 d5 6.d3 g6 7.c4 2g7 8. C.Robbe, D.Blardone, JP. Gollion 營c2 營d6 9.公c3 e6 10.至e1 åb7 11. ②a4 ②e7 12.e5 曾c7 13.②xc5± 0-0 14. 2g5 2f5 15.g4 2e7 16. 2f6 2xf6 置fd8 20.營h6 包e8



21. 2xe6 1-0

[A20]

Crowch (1510) Bottagisi (1940)

FC jeunes (3), 24.02.2001

1.d4 d5 2.c4 e6 3.0c3 0f6 4.2g5 4bd7 5.cxd5 exd5 6.e3 c6 7.ad3 ≜d6 8.營c2 h6 9.≜h4 0-0 10.包ge2 置e8 11.0-0-0 a6 11... 曾a5 12. 由b1 b5 Prie-Koch 93 au 41e coup 12. Ehg1 曾c7 13.f4 c5 13... 2g4!-+ 14. 2f2 cxd4 15.2xd4 2c5 16.2f5 2ce4 17.2d3 17. ①xe4 ②xe4 18. 曾xc7 息xc7 19. 鱼xe4 Exe4 20.g4# 17...@b4 18.@e1 @xf5 19.0xf5 Hac8 20.0g3 0xc3 20... ₩b6→ 21.êxc3 2e4 22.2e2 2xc3 23. 0xc3 @xc3 24. Exc3 曾d7 25. 空b1 国xc3 26. 图xc3 图f5+ 27. 中a1 国c8 28. 凹e1 凹e4 29.g3 Ξc2 30.h4 d4 31. 營b4?? 31.exd4 營xd4 32.營e8+ 含h7 33. 型b1 營c4 34.營e3 b5∓ 31...資xe3 32. Ze1 Zc1+ 0-1

Goncalves,L (2037) Bottagisi, A (1940) FC jeunes (5), 25.02.2001

1. 원f3 d5 2.g3 원c6 3.d4 원f6 4.호g2 g4 5.0-0 e6 6.gf4 ge7 7.c3 0-0 8. Dbd2 h6 9.2e1 2d6 10.2xd6 ₩xd6 11.e4 dxe4 12. 2xe4 2xe4 13. Exe4 全f5 14.至e1 至fe8 15.營b3 至ab8 16. 置ad1 曾d5 17.c4 曾d6 18.a3 皇g4 19. 習c3 置bd8 20.d5 exd5 21.置xd5 图xe1+ 22.曾xe1 智f6 23.图xd8+ 智xd8 24.h3 2e6 1/2-1/2



PALMARES des joueurs de la TPGt

Petites Poussines: Cid Myriam 3eme

[D35]

[D02]

Petits Poussins: Frederic Antoine 3eme Jeanguyot David 5eme Islasse Guillaume 7eme

Poussines: Laporte Deborah 1ere

Poussins: Pedrochini Baptiste 5eme

Pupillettes: Jeanguyot Esther 4eme Bouvret Lucie 5eme

Minimes filles: Harnois Clementine 1ere Tran Hien Mai 2eme Cid Nadia 3eme

Cadets mixtes: Flesch Alexis 1er

Juniors mixtes: Junior filles **Bottagisi Aline 1ere** Junior Goncalvez Laurent 1er

Opens: Pupilles Clément Frédéric 1er

## 罝

## CHAMPIONNAT DE FRANCE DES JEUNES

e n'est pas sans plaisir que nous avons appris la victoire d'Andréanne Guillot Championnat de France jeunes à Amiens dans la catégorie Poussines. ...et sans une pointe de tristesse, car déménagement de toute sympathique famille dans la région parisienne, prive le Club la TPG! d'un premier titre jeune et de l'occasion de faire la fête. Cependant, la présence d'Andréanne entrainements aux d'Alexeï et les retrouvailles avec ses anciens copains et copines de la TPG! pendant le tournoi y sont peut être pour quelque chose dans ce titre. Quant à nos candidats "officiels" ils souffrirent de fortunes diverses : En juniors, si F. Ferraton fit une courte apparition, L. Goncalves finit 12e/53. En Cadet A. Flesh, 61e/74. En Minimes filles, C. Harnois, 10e/54 et N. Cid, 12e/54 jouèrent souvent dans le haut du tableau. En Benjamins, H. Huang termine Et en Pupilles, C. Fréderic, se classe 30e/79.

Forestier,C (1560) Guillot,A (1410) Amiens 2001, Poussines

Andréanne joue contre la future vice championne de France Poussine
1.d4 d5 2.句f3 句f6 3.c4 e6 4.cxd5 exd5 5.句c3 总b4 6.曾a4+ 句c6 7.总g5 总d7 8.鼍c1 总xc3+ 9.鼍xc3 h6 10.总h4 g5 11.总g3 句e4 12.鼍e3 f5 13.鼍b3 b6 14.e3 句a5 15.鼍b5?

[D38]



dréanne Guillot Championne de France Poussines



28.\(\delta\)h6 \(\text{Eff}\) 29.\(\text{Ed5}\)+ \(\delta\c6 30.e4 fxe4 31.\(\text{Exh5}\) \(\text{Exa3}\) 32.d5+ \(\delta\d6 33.g3 \(\text{Ea2}\)+ 34.\(\delta\f1 \(\text{Eff}\)f2+ 35.\(\delta\g1 \(\text{Efc2}\) 36.\(\delta\)f4+ \(\delta\c5 37.d6+ \(\delta\b4 38.\(\delta\)d2+ \(\text{Exd2}\) 39.\(\text{Ef5}\) \(\text{Eg2}\)+ 40.\(\delta\h1 \(\text{Exh2}\)+ 41.\(\delta\)g1 \(\text{Eag2}\)+ 42.\(\delta\)f1 \(\delta\)e3+ 43.\(\delta\)e1 \(\text{Ee2}\)# 0-1

Ecriat,C (1820) [C30] Cid,N (1690) Amiens 2001, Minimes filles.

1.e4 e5 2.f4 @c6 3.@f3 f5 4.@c3 fxe4 5.0xe4 d5 6.0c3 e4 7.0q5 0f6 8.皇e2 皇c5 9.d3 exd3 10.曾xd3 0-0 11.a3 h6 12.0f3 de6 13.dd2 0g4 14.ଞ୍ରୀ d4 15.ହିe4 ଛb6 16.ହିg3 ହିe3 17. exe3 dxe3 18. e4 ed5 18 △ e8 = 19.皇c4 皇xc4 20.曾xc4+ 由h8 21.f5 De5!? Diagramme 22.曾c3 包xf3+ 23.置xf3 皇d4 23... 曾g5→ 24.曾b4 曾f6 25.0 -0-0 c5 26. 增b3 罩ad8 26...c4!? 27.c3 增g5 28.空 b1? 28.h4!± 28...e2 29. 2xe2 曾xg2 30. 2xd4 cxd4 31.cxd4 曾xh2 32. 置ff1 b6 33.曾a4 曾c7 34.d5 曾d7 35. 曾g4 曾d6 36.3g1 3d7 37.3ge1 曾f6 38.當f1 罩e8 39.營a4 罩ed8 40.營e4 置e7 41.曾d3 置ed7 1/21/2



[C54]

Huang,H (1770) Swiercz,X (1740) Amiens 2001, Benjamins.

1.e4 e5 2.包f3 包c6 3.盒c4 盒c5 4.c3 包f6 5.d4 exd4 6.cxd4 盒b4+ 7.盒d2 盒xd2+ 8.包bxd2 d5 9.exd5 包xd5 10. 曾b3 包ce7 11.0-0 c6 12.包e4 0-0 13. 包e5 曾b6 14.還ad1 h6 15.包d6 曾c7 16.包xc8 還axc8 17.還fe1 罩cd8 18. 盒d3 包f4 19.盒b1 罩d5 20.曾c2 包fg6 21.h4 罩fd8 22.包f3 曾d6 23.曾b3 罩d7 24.盒e4 罩b5 25.曾c2 曾b4 26.b3 c5 27.盒xg6 包xg6 28.罩e8+ 包f8 29.d5 曾a5 30.包e5 罩d8 31.罩e7 f6 32.包g6 置d7 33.d6 曾d8 34.曾c4+ 含h7 35. ②xf8+ 營xf8 1-0

Huang,H (1770) [C54] Chau, O (2010) Amiens 2001, Benjamins

1.e4 e5 2.0f3 0c6 3.0c4 0c5 4.c3 2f6 5.d4 exd4 6.cxd4 2b4+ 7.2d2 êxd2+ 8. 2 bxd2 d5 9.exd5 2xd5 10. 曾b3 ②a5 11.曾a4+ ②c6 12.曾b3 ②a5 13.曾a4+ Qc6 14.曾b3 Qce7 15.0-0 0-0 16. De4 c6 17. De5 曾b6 18. Ead1 智xb3 19.gxb3 ge6 20.dc5 gc8 21. Ife1 b6 22. De4 Id8 23. Dg5 2e6 24. 2xe6 fxe6 25.2f3 Ed6 26.2q5 2f5 27. Exe6 Exe6 28. 4xe6 Ee8 29. 4c7 31.Exg7+ &b6 32.Eg6 &b8 33.d5 Ec8 34.Exc6+ Exc6 35.dxc6 ₾xc6 36.h4 \$\dd7 37.g4 \$\ddarkled{\psi}e7 38.\$\ddarkled{\psi}f3 \$\ddarkled{\psi}f6 39.2d5 de5 40.2c6 a6 41.2b7 a5

42.2c6 b4 43.cxb4 axb4 44.a3 b3 45. 2a4 2f6 46. 2xb3 2e5 47.a4 @xb2 48. @xf4 @g6 49.a5 @f6 50.a6 2d4 51.2c2+ 2h6 52.f3 2f2 53.h5 êc5 54. e4 êa7 55. ef5 eg7 56. e e6 2g8 57.f4 2b8 58.de7 2g7 59.f5 @a7 60.f6+ 1-0

Flesh, A (1490) [A23] Landon, N (1940) Amiens 2001, Cadets.

Alexis sauve ici une partie bien compromise, où rapidement il se fit atomiser par un fort Elo.Et par respect, pour Alexis je ne donnerai pas les premiers coups de la partie!



56. Eh7+ da6 57. Eh5 b4 58. Exd5 b3 59. dd2 置h1 60. dc3 置h3+ 61. db2 国d3 62.国e5 国e3 63.空a3 空b6 64.国c5 Ed3 65. db2 Exd4 66. Ec3 Eb4 67. 1/2-1/2

Communiqué

置e2 30. 2xd5 cxd5 31. 2xd5+ 空 f8 32.q4 @e7 33.@f3 Exb2 34.d5 ହୁର 35.d6 ହିe5 36.d7 ହxd7 37. EN Exd7 Exa2 38. 2d5 Ed2 Avec PASSANT proposition de nulle 39.2c6 Za2 40. gd5 Ed2 41. ge6 Ee2 42. gc4 置e4 43. a6 置xg4+ 44. 由f1 置h4 45.\$g2 \ \mathref{\mathref{G}}\delta\delt Exa7 目f6+ 48.空e3 目e6+ 49.空f3 置f6+ 50.de2 置h6 51.置b7 置xh2 52. Exb6 de7 53. d f 3 Eh5 54 \$c8 \ \mathbb{E}c5 \ 55.\mathbb{L}g4 \ \mathbb{E}c4 \ 56.\mathbb{L}g3 Za4 57. 2h4 Zd4 58. 2g 5 Zd5+ 59.\$\psi f4 \quad \quad \text{Ed4+ 60.\$\psi f3 \quad \quad \text{Ea4 61.} 且e6+ 由f7 62.且e4 且a3+ 63.由f4 \$\fo 64.f3 \magain a6 65.\magain b4 \magain c6 66. 2d7 Ed6 67.2a4 h6 68.2c2 g6 69. Ec4 h5 70. Ec5 Ee6 71. e4 Ed6 72.Eg5 ₾f7 73.Ed5 Exd5 74. 2xd5+ 2f6 75. 2c6 g5+ 76. 2 e4 g4 77.f4 h4 78.ûd7 g3 79.û f3 \$\dong g6 80.\dong g4 \$\dong f6 81.\dong h3 \$\dong g6\$ 82. \$\document{\phi} g4 1-0

[C61] Frederic,C (1650) Emeriau,B (1540) Amiens 2001, Pupilles.

1.e4 e5 2.0f3 0c6 3.0b5 0d4 4.0xd4 exd4 5.c3 c6 6.2c4 b5 7. **ab3 d3 8.** 曾f3 曾f6 9. 曾xd3 **ac5** 10.營e2 包e7 11.d4 息b6 12.e5 習g6 13.0-0 d6 14.exd6 管xd6 15.皇g5 皇c7 16.曾xe7+ 曾xe7 17. 置fe1+ 空f8 20. Exe8+ 空xe8 21. ହିଳେ ଫୁଲ 22.ହିଟ୍ର f6 23.ହିxh7+ ଫୁ e8 24.Ee1+ dd8 25.0f8 2d6 26. 2e6+ @xe6 27.\xe6 \doc 7 28.g3 置h8 29. 空g2 f5 30. 置g6 f4

PRISE Tran Tuan e célébre Fu Man Chu

> Le Maître Tran Tuan, ceinture noire 5e dan (que nous voyons ici en train d'accomplir. la célèbre figure dite classiquement du Pélican. nous informe de la toute prochaine ouverture de son école de Karaté.

Le Karaté est un art d'auto-défense et une méthode de combat d'origine japonaise qui consiste à utiliser d'une manière traditionnelle et scientifique les armes naturelles du corps humain (pieds, poings, coudes,) Pour tous renseignements contacter le Dojo Lee. Rappelons que le Karaté est un art de vivre et ne pourrait constituer en une nouvelle technique pour massacrer rapidement son adversaire aux échecs.





## Les Histoires Ordinaires du joueur d'échecs par INCAPABLANCA

(suite)

lle adoube, la gueuse ! Je te brosse la scène en technicolor : de ses doigts longs, souples, nerveux, agiles et experts, à l'ongle peint de rouge, elle saisit délicatement chaque pièce qu'elle recentre parfaitement. Le roi a droit à un régime de faveur : c'est à pleine main qu'elle le prend, le bougre ; après ce traitement, il a bien pris un bon centimètre, ce qui n'est pas si mal pour un Lardy n°4 tu avoueras.

Bon : à part son roi qui domine la situasse, tout est en règle. La partie

commence ; elle attaque :

Blancs : BARMAID
Noirs : INCAPABLANCA

1.f3 e5 2.g4 Dh4# 0-1

Là, vous trouvez pas qu'il exagère le père Incapab'? De scabreux ça devient grotesque : c'est pire que le Monnier! Y serait pas un chouia coincé le chroniqueur? Pourtant, son pantalon est en velours ( c'est donc qu'il ne s'est pas mis au jean : 3 points si vous l'avez trouvé sans bouger les pièces).

Blague à part, tu mords le silence : plutôt lourdingue ; j'appréhende la réac de la môme, moi : tu sais qu'elle est sacrement en Zugzwang, là. Ca va péter, et vilain ! Ouyouyouyouee ! C'est alors qu'il se produisit la chose la plus invraisemblable...

A suivre...

## TOURNOI DU CLUB

I aura fallu attendre longtemps pour voir les premières surprises, lors du second Open interne du Club. Alain Sermier remporte ce Tournoi en solitaire. A remarquer l'excellente prestation de Clémentine Harnois qui s'impose de fort belle manière contre Bernard Pellaton.

	1.Sermier A.	6,5 pts	perf 2218
	2.Sonnet J.P.	5,5	2088
	3.Robbe C.	5	1978
	4.Sechery D.		1856
9	5.Pellaton B.	4,5	1751
	6.Harnois C.		1940
	7.Burle O.		1768
000	8.Cid N.		1842
1	9.Lazard D.	4	1776
	10.Huang H.		1731
	11.Corsini J.F.		1692
	12.Frederic C.		1647
O PURSON	13.Diaz C.		1659
	14. Petetin B.		1723
	15.Scamps R.	3,5	1824
	16.Laplace P.		1937
	17.Tran H.M.		1691
ı	18.Gandillet M.		1671
	19.Sermier J.		1535
	20.Tran T.A.		1503
ADMIN.	21.Jannin A.		1616
B			

36 participants

Tran,H (1460) [A07] lehl,L (1680) TPG! (1), 20.01.2001

1. ①f3 ②f6 2.g3 e6 3. ②g2 d5 4.d3 ②e7 5.0-0 b6 6. ②bd2 ②b7 7. ဩe1 c5 8.c4 d4 9. 營c2 ②bd7 10.e4 e5 11. ②h4 g6 12. ②f1 ②g4 13. ②f3 ②f8 14. h3 ②f6 15. ②xe5 ②8d7 16. ②xd7 ②xd7 17. ②h2 ②f8 18. f4 ②g7 19. 營f2 0-0 20. ②f3 營c7 21.e5 ဩfe8 22. ②d2 ②f8 23.b4 ဩe7 24.bxc5 bxc5 25. ဩab1 ②c6 26. ②f1 f6 27. exf6 ②xf6 28. ဩxe7 營xe7 29. ဩe1 營b7 30. ②e5 ③xe5 31. ဩxe5 ②d7 32. ဩe7 營a6 33. 普e2 ③a4 34. ②g2 1-0

Cid,N (1690) [C29] Jannin,A (1470) TPG! (1), 20.01.2001

1.e4 e5 2.ହିc3 ହିf6 3.f4 ହିc6 [3...d5!] 4.fxe5 ହିxe5 5.d4 ହିg6 6.ହିf3 d5 7.e5 ହିe4 8.ହିxe4 dxe4 9.ହିg5 ହିf5?



Les Blan ont un avantage considérable, La colonne f ouverte contrôlée par la Tf1, la diagonale a2 -g8 sous contrôle, et le Roi noir au ce ntre, tous les ingrédients réunis pour une boucherie rapide.

13...cxd4 14.皇f7+ 空d7 14...空e7 15. 皇g5+ 15.曾xd4+ 空c7 16.曾xe4 皇c5+ 17.皇e3 曾e7 17...皇xe3+ 18.曾xe3+ 18. e6 皇xe3+ 19.曾xe3 罩ad8 20.皇xg6 hxg6 21.閏f7 1-0

Laplace,P (1740) [C30] Favret,R (1499) TPG! (1), 20.01.2001

1.e4 e5 2.f4 ②c6 3.②f3 ②f6 4.fxe5 ②xe4 5.曾e2 d5 6.exd6 ②f5 7.②c3 ②d4 8.②xd4 ②g6 9.曾b5+ c6 10. ②xc6 bxc6 11.曾xc6+ 曾d7 12. 曾xa8+曾d8 13.②b5# 1-0

Flesch,M (1400) [C02] Frédéric,C (1650) TPG! (1), 20.01.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 \( \text{\Omega} \) c6 5. \( \text{\Omega} \) \( \text{\

Huang,H (1770) Tran,T (1650) TPG! (2), 27.01.2001 [B23] Chavetnoir, R (1710) Tran,H (1460) TPG! (2), 27.01.2001

[C60]

1.e4 c5 2.2 c3 g6 3.g3 2g7 4.2g2 e6 5.d3 包e7 6.ee3 智b6? Ce coup n'est pas vraiment recommandé dans la sicilienne fermée où le plan des Noirs est une expension rapide des pions noirs à l'aile Dame. 7. gc1 2bc6 8. 2f3 d5 9. exd5 exd5 10.2f4 2f5 11.0-0 0-0 12. 皇h6 皇xh6 13. 響xh6 響xb2??

Tran oublie simplement un mat rapide. Etait necessaire 13...f6 et les Noirs sont meme legerement mieux 14.2g5 1-0

Harnois,C (1810) [B01] Corsini (1650) TPG! (2), 27.01.2001

1.e4 d5 2.exd5 &f6 3.d4 &xd5 4. ②f3 ≜g4 5.≜e2 e6 6.0-0 ≜e7 7.公c3 ②xc3 8.bxc3 ②d7 9.皇f4 0-0 10.營d2 c6 11.c4 包f6 12.Eab1 曾c8 13.c3 国d8 14. 曾b2 b6 15. 国fd1 息f5 16. 国bc1 h6 17.2e5 2e4 18.2f3 g5 19.2e3 f6 20.包d3 空g7 21.營e2 图h8 22.皇g4 g6 23.gh5 gf5 24.gq4 1/2 1/2

1.e4 e5 2.0f3 0c6 3.0b5 0ge7 4.0-0 g6 5.d3 gg7 6.c3 0-0 7. He1 a6 8. ≜a4 b5 9.≜b3 d5 10.exd5 
∆xd5 11. 14. 2f1 b4 15.d4 2d5 16.c4 2b6 17. 響xe8 20.皇d3 a5 21.包d2 包d7 22. ②f3 ②e5 23. ②xe5 ≅xe5 24.b3 ≣e8 25. gb2 c5 26.dxc6 gxc6 27. gf1 



28...全f8! 29.f4 營e3 + 30.營f2 全g7 29.g3 29.h3 29...@h6 30.\Bb1 &d2 31.\Bd1

皇c3 32.皇xc3 bxc3 33.置c1 營b8 34. 皇c2 皇e4 35.留d1 皇xc2 36.留xc2 習e5 37. 曾d3 曾e4 38. 曾f1 里d8 39. 里c2 曾b7 39... 營xc2 gagne de suite 40. 營b1 營b4 41.堂f1 d3 42.罩c1 c2 43.曾b2 0-1

[E61]

Sermier,J (1620) Frederic,C (1499) TPG! (2), 27.01.2001

1.d4 ହାରେ 2.c4 g6 3.ହାରେ ଛୁପ୍ତ 4.ହାରେ d6 5.皇g5 0-0 6.曾c2 夕c6 7.a3 e5 8. e3 營e8 9.dxe5 dxe5 10.e4 包d4 11. 2xd4 exd4 12.2xf6 2xf6 13.2d5 營d8 14. 0xf6+ 營xf6 15. 2d3 罩e8 16.0-0 b6 17. ae1 ab7 18.f4

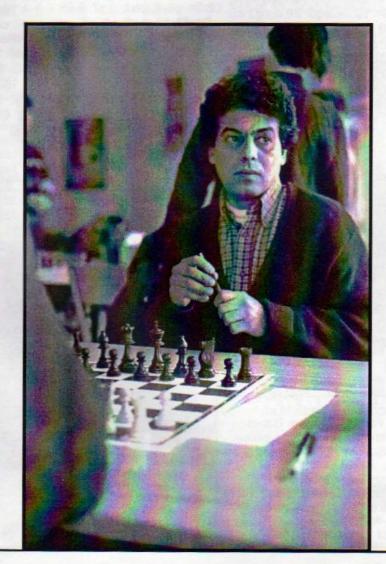


Les Blancs ont un avantage d'espace et de développement, en contre partie les Noirs possedent le pion d4 passé et apres c5 soutenu. Le coup suivant des Noirs est un véritable suicide. Affaiblissant l'aile Roi, ouvrant la diagonale b1 -h718...g5? 19.e5 Wc6?? Les erreurs ne sont jamais isolées. 20.2e4 Wxe4 21. Exe4 鱼xe4 22.響xe4+- ≌ad8 23.罩f3 q4 24. Ed3 c5 25.f5 \$\div h8 26.b4 a5 27.bxc5 bxc5 28.e6 Ee7 29.e5+ cg8 30. **曾xc5 1-0** 

Petetin,B (1510) Lagos Diaz,R (1470) TPG! (2), 27.01.2001

[E61]

1.d4 &f6 2.c4 d6 3.4c3 g6 4.4g5 호g7 5.취f3 0-0 6.e3 원bd7 7.호d3 c5 8.0-0 Ee8 9.Ee1 b6 10. ec2 cxd4 11. exd4 9b7 12.0e4 Ec8 13.d5? 2xd5? Les Noirs prennent le pion avec la mauvaise pièce. Il fallait jouer 13... @xd5! Et les Blancs ont du mal pour justifier leur 13e coup. 14.2xd6 2b4 15. **曾d2** ᡚc5?! 15...@xd3 16.@xb7 2xe1 17.2xd8 2xf3+ 18.gx f3 2e5 19. 營e2 国cxd8∞ 16. ②xe8+- 營xd3 17. 營xd3 包bxd3 18.至xe7 包xb2 19. වxg7 එxg7 20.වe5 ଞf8 21.වg4 එ g8 22.9f6 1-0



Ketta



Jannin (1470) **Rabolin** (1550) TPG! (2), 27.01.2001 [C48]

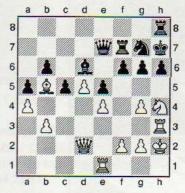
[D02]

Une partie mouvementée 1.e 4 e5 2. 2f3 වc6 3.වc3 වf6 4.≜b5 d6 5.d4 ≜d7 6.0-0 ②xd4 7. ②xd7+ 營xd7 8. ②xd4 exd4 9. 2xd4 2e7 10. 2g5 c6?! affaibli inutilement d6 11. Zad1 習q 4 12. **營e3** 12. 鱼xf6 鱼xf6 13. 營xd6 鱼xc3 14. bxc3 營e6 15.營b4↑ 12...a6 13.f4 營c8 14.e5 dxe5 15.營xe5 營b8 16.營e2 全f8 17. ②e4± 曾a7+ 18.由h1 罩e8 Vu les nombreuses imprécisions qui suivent, on peut penser que chacun des joueurs était en grand Zeitnot. 19. 2d3?? 19. 全xf6 ≜xf6 20.\alphad7+- 19...\alphaxe4-+ merci! 20. 皇xe7+ 置xe7 21.營f3 包f6 21...f5 22. 置d8+ 置e8 23. 置e1 置b6?? 23... 置xd8 merçi! 24. 23+ c5 25. 2dxe8+ 2xe8 26. 古 26... 古 27. 古 26... 古 27. 古 26... 古 26... 古 27. 古 2 g8 28.營d5 營c8 29.營xb7 營d8 30.營d5 營b8 31.營b7= 27.營e7+ 查g8 28.營e8+ 1-0

Scamps, R (1800) Sermier, A (2202) TPG! (3), 14.02.2001

1.d4 d5 2.包f3 息f5 3.c4 息xb1 4.置xb1 dxc4 5.曾a4+ c6 6.曾xc4 包f6 7.皇d2 7. 2f4!? Est plus ambitieux. 7...e6 8.e3 2bd7 9.2d3 2d6 10.0-0 0-0 11.e4 e5 12.罩be1?! 12.罩bd1 營e7 13.罩fe1 exd4 14.e5 axe5 15.af4 ag4 16af5± et les Blancs ont l' avantage . 12...a5 13. @g3 ≅e8 17.@b1 ≅f8?! Surprenant, mais Alain veut certainement éviter les échanges et protéger la case f7. 17... exd4 18. a2 He7= 18. Hc1 包h5 19.d5

Provoquer les échanges en e5 était un bon moyen de se rapprocher de la nulle avec une finale peut être meilleure due a la présence du Fou contre le Cavalier, Mais Roland a ce moment en veut plus .II faut dire que la position blanche parait supérieure. 19.2xe5 2xe5 20.0xe5 2xe5 21.dxe5 營xe5= 19... 2xg3 20.h xg3 c5 21.曾b5 国d8 22.皇a2 皇d6 23.包h4 Øf6 24.\frac{1}{2}fe1 g6 25.\frac{1}{2}c3 Øe8 26.\frac{1}{2}c4 曾c7 27.曾b3 曾e7 28.閏f3 勾g7 29. 豐d3 全h7 30.a4 罩f8 31.全b5 包h5 32. b3 f6 33.營c2 罩f7 34.空h2 罩af8 35. viennent de redisposer leurs forces, l'action s'est déplacée sur l'aile roi où l'attaque sur le roi Noir commence. 36... h7 39. 9c2 9g5 40. Exf5 Exf5 4. exf5 營xf5 42.營xf5+ Ξxf5 43.盒d3 (43.含g3=) 43...e4+!-+ 37. Hh3 Hh8



38.型g1?! Par 38.型h1! Les Blancs pouvaient mettre les Noirs sous pression. L'idée est d'attirer les pièces noires à la protection du monarque, puis par des coups comme Cf3-d2-c4, De2, Fc6 contrôler les cases blanches, menacer de prendre en b6 ou de pousser d6. 38...g5 39.ᡚf3± h5 40.₺g1 ₺g8 (40...h4 41. ②xh4!!+- gxh4 42.\(\mathbb{Z}\xh4+\\dot{\phi}g8 43.\(\mathbb{Z}\xh8\#)\)

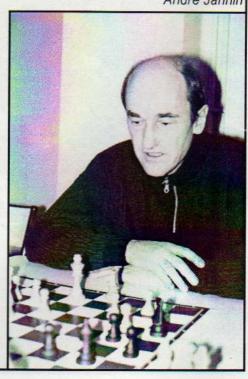
41. Be2 Eh6 (41...h4 42.g3→) 42. Be3 (42. 2d2 h4 43. 2c4 ≜c7 44. Ed3 2e8 45.d6 ②xd6 46. ②xd6 ≜xd6 47. ≜c4+-) 42... ∃f8 43.gxh5+- Avec l'idée 44.g4 et le jeu s'oriente vers l'aile Dame 38...g5 39. ②f5 ②xf5 40.gxf5 查g8 41.營e2 置fh7 42. 智h5 智f7 43. 星ee3 曾xh5 44. 星xh5 Le jeu est bloqué de part et d'autre la nulle est proche. 44... \$\dot{\psi} f8 45. \$\mathbb{Z}\$eh3 \$\dot{\psi}\$ e7 46.g4 \$\display\$ d8 47.\$\display\$f1 \$\display\$c7 48.\$\display\$e2 ĝf8 49.₫d3 ĝg7 50.ਊc4 ≣d8 51.≣h1 Zhh8 Même si les Blancs ont un pion passé, il est difficile de se frayer un chemin dans la position noire, donc : 1/2-1/2

Pellaton,B (2174) Sonnet,J (2126) TPG! (5), 17.03.2001

[A57]

1.0f3 0f6 2.d4 c5 3.d5 b5 4.c4?! 4. ag5! est la meilleure réponse contre l'agressif 3... b 5 4.. 2b 7 5.2xf6 exf6 6.e4 c4 7.盒e2 盒c5 8.0-0 a6 9.a4 營b6 10.axb5 axb5 11. Exa8 @xa8 12. 0c3 0-0 13.b3± Creéant des faiblesses à l'aile Dame noire. 4...@b7 5.a4?! Dans cette variante il faut laisser les Noirs choisir entre b4 et alors là les Blancs jouent a3 ou prendre en c4. 5...b4 6. 0 b d2 d6 7. b3= g6 8. gb2 gq7 9. gc2 0-0 10.e4 **②bd7 11.≜e2 e5** 11...e6?! 12.0-0 exd5 13.exd5± les Blancs ont une meilleure structure. 12.dxe6 fxe6 13.0-0 e5 14. 17.曾d3 罩af8 18.包b1 包e8 19.g3 ରପ୍ରପର୍ଶ 20.ଛୁପୀ ଛୁxc1 21.ଞxc1 ରୁପ୍ 22. 별d1 별d8 23.호g2 원fh5 24.원c2 원e6 25. 2d2 a5 26. Ede1 Edf8 27. 營e3 空g7 28. gh3 h6 29. gxe6 營xe6

André Jannin



[C68

30.f3 增h3 31.曾e2 曾e6 32.包e3 包f6
33.包d5 盒xd5 34.cxd5 曾d7 35.包c4
35.曾a6!± 包h7 36.營xa5 包g5 37.至e3 Et si
37...曾b7 pour coincer la Dame. 38.營b5
曾xb5 39.axb5 章b7 40.包c4 包f7 41.b6+35...曾d8 36.查g2 包h7 37.包包2 曾d7
38.曾b5 曾c8 39.曾c6 曾xc6 40.dxc6
包g5 41.至e3 罩c7 42.包c4 罩xc6 43.
包xa5 罩a6 44.包c4 包e6 45.罩d3 包d4
46.f4 exf4 47.gxf4 ½-½

[C24]

[A00]

Raliot,D (1250) Flesch,M (1400) TPG! (5), 17.03.2001

1.e4 e5 2.包f3 包c6 3.皇c4 包f6 4.d3 d5 5.exd5 包xd5 6.0-0 皇g4 7.皇d2 皇c5?! 7...인d4!章 8.필e1 0-0 9.包c3 包f4 10.皇xf4 exf4 11.閏d2? 11.皇d5 인d4 12.h3 皇xf3 13.皇xf3= 11...皇xf3 12.gxf3 曹g5+∓ 13.皇h1 包d4 14.包e4 曾h4 14...인xf3 15.①xg5 ①xd2 16.①e4 ②xe4 17.亘xe4 皇xf2 18.필xf4 皇e3∓ 15.豐d1 皇b6 16.c3 包f5 17.d4 필ad8∓ 18.필e2 曾h5 19.필d2 包h4 19...②d6 20.皇e2 冒fe8 Avec l'idee ...Te6 puis ...Th6 20.曹g1?? Clôt les débats prématurement 20...曾xf3+ 0-1

Gandillet,M (1500) Lazard,D (1740) TPG! (5), 17.03.2001

1.全c3 包f6 2.e4 d6 3.f4 包c6 4.包f3 g6 5.d3 鱼g7 6.包e2 b6 7.包g3 鱼b7 8.c3 e6 9.鱼e2 d5 10.曾c2 dxe4 11.dxe4 0-0 12.0-0 曾e7 13.鱼d3 包g4 14.h3 曾c5+ 15.中h1 包e3 16.鱼xe3 曾xe3 17.包h2?? 曾xg3-+ 18.宣f3 曾h4 19.g4 曾e7 20.曾f2 匿ad8 21.g5 包b8 22.曾h4 匿xd3 23.置xd3 鱼xe4+ 24.中 g1 鱼xd3 25.包f3 曾c5+ 26.中g2 鱼e4 27.宣f1 置d8 28.中g3 鱼xf3 29.中xf3 置d3+ 0-1

Robbe,C (1900) [C44] Sermier,A (2202) TPG! (5), 17.03.2001

La question pouvait se poser, Christophe allait il renouveller son exploit du Tournoi de rentree à savoir battre une nouvelle fois Alain?

bloqué par le Cavalier et attaqué par le Fou. Le plan est simple, échanger un maximun de pièces pour pouvoir entrer dans une finale ou le pion d sera très faible. 15.營b5 心b6 16.皇e3 c6 17. 營f5 置e8 18.心e4 心d5 19.罝ae1 營c8 20.營f3 營d7 21.罝e2 營e7 22.皇d2 皇xd4 Et voila le travail !Le reste n'est qu'une affaire de technique. 23.罝fe1 營f8 24.營b3 置ab8 25.a3 罝e6 26.堂h1 皇b6 27.f4 罝be8 28.f5 罝e5 29.f6 心xf6 30.心xf6+ gxf6 31.罝xe5 31.營f3 營g7 32.盒c3 弖xe2 33.弖xe2 弖xe2 34.營xe2 營g5∓ 31...罝xe5 32.營g3+ 營g7 33.

Clement,F (1650) Leura,J (1499) TPG! (5), 17.03.2001

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠xc6
La variante d'échange de l'Espagnole,
L'idée fondamentale est qu'au prix du fort
Fou Blanc les Blancs obtiennent une
majorité de pions à l'aile Roi. En contre
partie les Noirs possèdent la paire de
Fous. Jouée en son temps par Lasker
cette variante fut redécouverte et
popularisée par Fisher. 4...dxc6 5.♠c3
5.0-0 est la variante principale. 5...♠d6



Daniel Lazard et Roland Scamps, deux piliers de la TPG!

置xe5 fxe5-+ 34.營h3 營g6 35. 營c8+ 查g7 36.皇c1 營e4 37.皇h6+ 查xh6 38.營f8+ 查g6 39.營g8+ 查f6 40.h3 營e1+ 0-1

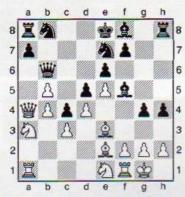
Largo-Diaz,R (1470) [C22] Cid,N (1690) TPG! (5), 17.03.2001

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.營xd4 全c6 4. 營e3 d6 5.包c3 包f6 6.요c4 요e7 7.요d2 包e5 8.息b3 요e6 9.包ge2 包fg4 10. 요a4+ c6 11.營d4 b5 12.包xb5 12.息b3 c5-+ 12...cxb5 13.요xb5+ 包d7 14.요c3 包gf6 15.f4 a6 16.요a4 營c7 17.b3 g6 18.h3 0-0 19.g4 包c5 20.g5 包xa4 21. bxa4 d5 22.gxf6 요c5 23.營d3 dxe4 24.營xe4 息f5 25.營c4 營b7 26.0-0-0 요e3+ 27.息d2 營fc8 28.營b3 營xb3 29. axb3 營xc2+ 30.亞b1 營xd2+ 31.查a1 營xe2 0-1 (5...f6 Le plus solide.; 5... \def d6; 5... \def e7!? Keres) 6.d4 exd4 7. wxd4 f6 8. de3 2 e7 9. Dbd2 ≜e6 10. ad1 Dg6 11. Dc4 ≜xc4 12. wxc4 e7 13.至fe1± 5... d6 6.d4 eg4 10.曾xf6 包xf6 11.皇d2 0-0-0 12.罩ad1 b5 13.a3 \Bhe8 14.f3 \dd4+ 15.\ddyh1 h6 16.b4 \deltad7 17.\deltae2 \deltab6 18.\deltac3± Ee6 19.0f4 Eed6 20.Exd6 Exd6 21. e5 Ød5 22.exd6 Øxc3 23.dxc7 ₾ xc7 24.\existse1+- \dd d6 25.\dd h5 g6 26. ହାରେ 27.ହିe4+ ହxe4 28.≅xe4 cxb4 29.axb4 g5 30.g4 2d5 31.2g2 2d4 35.Ee6 @xb4 36.Exa6 @c3 37.Ea8 ĝe5 38.h3 ⊈d4 39.⊈e2 ⊈c3 40. 置c8+ 空d4 41.c3+ 空d5 42.空d3 皇f4 43. Eh8 de5 44. Exh6 f5 45. Eb6 1-0

Corsini (1650) Petetin,B (1510) TPG! (5), 17.03.2001 [B12] Harnois,C (1810) Pellaton,B (2158)

TPG! (6), 24.03.2001 (Bernard Pellaton)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ዿf5 4.�f3 e6 5. ዿe2 h6 6.0-0 c5 7.c3 c4 8.ዿe3 g5 9 b3 g4 10.�e1 b5 11.a4 a5 12.b4 b6 13.axb5 �e7 14.�a3 h5 15. a4 h4



16.皇xc4! dxc4 17.包xc4 曾c7 18. 包d6+ 空d7 19.c4 h3 20.b6+ 曾c6 2 曾xc6+ 包bxc6 22.b5 包b4 23.bxa7 hxg2 24.包xg2 皇d3 25.當fc1 包f5 26. c5 皇xb5 27.包xb5 空c6 28.包d6 皇h6 29.皇xh6 置xh6 30.置cb1 包xd4 31. 置xb4 空xc5 32.置c4+ 空d5 33.置a5+ 1-0

Sermier,A (2202) Sonnet,J (2126) TPG! (6), 24.03.2001 [B02]

1.e4 2f6?! La défense Alekhine, Une ouverture difficile à jouer, les Blancs ont le libre choix entre des schémas tactiques ou positionnels. 2.e5 ad5 3.ac3 Une suite plus pacifique que la variante dite de la chasse 3.d4 d6 4.c4 4b6 5.f4 dxe5 6. fxe5 2c6 7.2e3, les Blancs ont un fort centre de pions que les Noirs vont s'efforcer de le miner. 3... 2b6 3... 2xc3 4.bxc3 d5 5.d4 c5 6.0f3 0c6 7.de2 dg4 8.0-0 e6 9. 型b1 里b8 10.h3 急h5= 4. 包f3 d5 5.d4 @g4 6.@e2 e6 7.@g5 \dd7 8.0-0 h6 9.ge3 gb4 10.Qb1!? ge7 11. 2bd2 2a4 12.c3 c5 12... 2xb2 13. 響xb7 響d5 17.至ab1± 13. dx c5 ②xc5 14 2xc5 2xc5 15.0b3 2e7 16.0fd4 êxe2 17. ₩xe2 @c6 18.f4 g6 19. Zad1 h5 20. th1 2xd4 ? Permet au Cavalier en b3 jusque là inactif de jouer. 21. 公xd4 罩c8 22.罩f3 a6 23.罩fd3 營a4 24.a3 曾c4 25.曾f3 曾c7 Les Noirs jouent sans plan, tout le contraire des Blancs qui débutent une attaque de mat sur le roi Noir resté au centre. 26. Wh3 **≜f8 27. ②xe6!+− fxe6 28. 營xe6+ ≜e7** 29. 世xg6+ 空f8 30. Exd5 30.e6 avait aussi ses détracteurs. 30... Ee8 31. Ed7

La partie du Tournoi 1.e4 c5 2. c 3Une variante assez sournoise et difficile à contrer avec les Noirs. Les Blancs souhaitent obtenir un fort centre de pions. 2... 2f6 3.e5 2d5 4.d4 cxd4 5. 2xd4 Une variante mineure 5.0f3 0c6 6.2c4 ♠b6 7.♠b3 d6 Est la grande variante. 5... e6 6.2c4!? 6.0f3 0c6 7. We4 f5 8. We2 (8.exf6 包xf6 9.營h4 d5 10.盒d3 盒d6 11. åg6+ de7 12.åc2 h6 13.åg6 åd7 14.åf4 e5季) 8...d6 9.g3 曾c7 10.exd6 &xd6 11. ≜g2 0-0 12.0-0 @f6= 13.@bd2 e5 Novopashin-Rashkovsky URSS 1981 6... ②c6 7.曾e4 f5?! Contrairement à la variante précitée, il semble que les Noirs obtiennent un meilleur jeu en jouant sur le pion blanc e5. Le Fou Blanc déjà sorti empêche les manœuvres traditionnelles de libération comme ...d6 o u ...d5 7... වde7 8.වf3 වg6 9. ≜ b 5 @c7 10.≜xc6 åb7∓ Semeniuk-Yuferov URSS 1977 8. 置e2 包b6 ? dans la lignée du coup précédent 8....Cde7 était quand même meilleur ou même 8...Dc7 sans craindre l'échange du Fou blanc sur d5 9.2b3 **2e7** Il est déjà difficile de conseiller un plan pour les Noirs car 9...d6 10.0f3 dxe5 11. ②xe5 ②xe5 12.營xe5 營d6 13.營e2 ae7 @f3 @xd6± et le Fou Blanc domine l'échiquier. 10.0f3 0-0 11.0bd2 ch8? 11... 2a5 12. ac2 d5 13. exd6 營xd6 avec

une partie presque correcte 12.h4! Un coup très fort. 12... C7 13. C4?! Une légère imprécision, pourquoi échanger une pièce qui ne joue pas? 13. Cf1 avec l'idée Ff4 et Cg3 était plus approprié.

[B22]

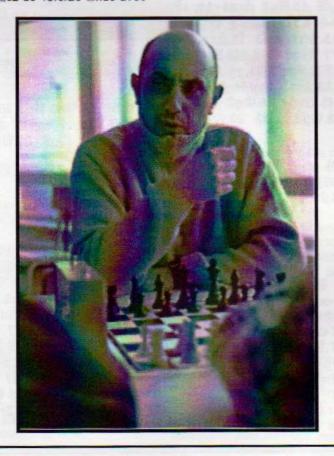
13...②xc4 14.②xc4 a6? Perdant encore un temps précieux. 15.②g5 d5 16.exd6 ②xd6 17.0-0-0 e5 ? 17...②a5 18.③d3 (18.③xe6 ③e8 19.④d4 ③c5 Et les complications ne sont pas en défaveur des Noirs) 18...b5 et les Noirs sont OK 18.③d2! e4 19.②g5 ②e5 19...h6 20.⑤b1 ②e5 Et les Noirs dolvent tenir la position. 20.②b3 ②d3+ 21.②b1 ②c5?? Après ce coup les Noirs sont irrémédiablement perdus.



22. ②xh7!!+- 單d8 23. ②f8! Une façon très délicate de finir la partie! 23....g6 23... 三xf8 24. 營h5# 24. ②xg6+ 查g7 25. 營h5 e3 26. ②xe3 ②xe3 27. fxe3 營b6 28. 營g5 1-0

Il y a un moment que je n'avais commis autant d'erreurs dans une partie.

Moi je dis: vaut mieuxavoir une vie privée qu'une vie privée de tout. Les échecs c'est pareil : vaut mieux avoir un pion de noins que pas de pion du tout.



Gilles Vernie

置d8 32.e6 1-0



Jean Benoît Flesch

Cid ,N (1690) Scamps,R (1800) TPG! (6), 24.03.2001

[B08]

1.e4 d6 2.d4 g6 3.ᡚf3 ଛg7 4.ଛc4 ᡚf6 5.ᡚc3 0-0 6.0-0 ᡚbd7 7.e5!? Une recommandation d'Alexei. 7...dxe5 8.dxe5 ᡚb6??



8...① g 4 9.e6!?± 9.exf6+- 曾xd1 10. 置xd1 皇xf6 11.皇b3 Et les Noirs abandonnerent au 43eme coup 1-0

Flesch,A (1490) [D94] Sechery,D (1740) TPG! (6), 24.03.2001

1.c4 包f6 2.包c3 g6 3.e3 皇g7 4.d4 0-0 5.包f3 d5 6.cxd5 包xd5 7.皇e2 b6 8. 皇c4 e6 9.包xd5 exd5 10.皇d3 c5 11.0-0 包c6 12.a3 cxd4 13.皇b5 皇b7 14.皇xc6 皇xc6 15.包xd4 皇b7 16.b4 墨c8 17.皇b2 曾d7 18.營d2 墨c4 19.包f3 皇xb2 20.營xb2 曾f5 21.包d4 營e5 22. 墨ac1 墨fc8 23.墨xc4 dxc4 24.墨c1 b5 25.營e2 墨d8 26.a4??



26... Exd4 0-1

Gandillet,M (1500) [A00] Tran,T (1650) TPG! (7), 07.04.2001

#### 1.0c3!?

L'ouverture Van Geet, 1... 2f6 2.e4 d6 Par transposition, I a partie rejoint la défense Alekhine. 3.f4 g6 4.d3?! 4.d4 Pour s'emparer du centre semble plus judicieux. 4...ඉg7 5.වf3 වbd7 6.වe2? le développement des pièces est primordial dans l'ouverture, ce coup ne sert qu'a embouteiller le jeu blanc. 6...c5 7.c3 b5 8.4g3 &b7 9.ee2 b4 10.c4 h5?! Les Noirs misent sur un petit roque des Blancs 11. 2h4?! Le Cavalier est mal placé, et le vis à vis avec la Dame noire après 11... e 6 inquiétant 11...e6 12.0-0 12.f5?! Avec le grand principe qu'une action à l'aile, doit correspondre une réaction au centre, ne marche pas les Noirs gagnent un temps précieux en attaquant le Cavalier en h4 . 12... 2g4 13. fxe6 (13.0f3 0ge5 14.fxe6 fxe6 15.0g5 營e7 16.0-0 h4 17. ②h1章) 13... 營xh4 14. exd7+ dxd7= 12... 2g4 13. 2xg4?? 13.

ᡚf3 h4 14.ᡚh1 était meilleur. 13...hxg4-+ 14.ᡚxg6 fxg6 15.營xg4 營f6 16.皇e3 0-0-0 17.≌ab1 營h4 18. 營xe6



La position est naturellement gagnante pour les Noirs, les 3 pions blancs ne compensent pas la pièce de plus. De plus les Noirs menacent dangereusement le Roi blanc. Emporté par leur é la n et avec la sensation d'un mat proche Tran se précipite sur le malheureux pion h2. 18... 遊xh2+ II y avait l'idée intéressante de profiter de l'isolement de la Dame blanche dans le jeu noir, pour activer les pièces afin de créer une dangereuse attaque de mat. 18... 2c7 si par ex 19. 豐xg6 (19.營h3 豐xh3 20.gxh3 豆xh3) 19... ≜f6 (19... Edg8) 20.h3 Edg8 21.⊕f5 Exg6 22. 2xh4 里xh4+ 19. 查f2 營h4 20. 營xd6 20. 世xg6 国hg8 21. 国h1 世xf4+ 22. axf4 åd4+ 23. df3 Exg6∓ 20... dd4?= 20... 쌀q4! menace Ff8 21.쌀e7 호f6 22.쌀d6 Ede8 et les menaces Fe7 et Fh4 rendent inutile la continuation de la partie. 21. Exh8 24.Eh1? Les Blancs ratent 24.c5! 国h4 25. 0e2 国h2 26. 国g1±24... 国f8? 24... Exh1 25. 2xh1 Wd1-+ 25. 2e2 g5 26. g3? 26.c5!± gxf4 27.c6+26...gxf4 27. gxf4 国g8 28.国h2 曾g7 29.曾xb4 包f6 30.de1 @xe4? 31.dxe4 d3 32.曾c5+ 型b8 33.營d6+ 型a8 34.營xd3+ Quel 34....曾xb2 retournement de situation! 35. df2 Ze8 36.e5 Zf8 37.f5? 37.d e3+- 37... #xe5 38. #h5± de4 39. 曾d4 Exf5+ 40.Exf5 曾xf5+41.空e1 曾h7 42.包g3 息b1 43.曾d5+ 曾b7?! 43... b8 garder les dames était la meilleure chance d'annuler la partie 44. 豐xb7+ 亞xb7 45.a3 亞b6 46.亞d2 亞 c5 47. ±c3 ±h7 48. €h5? Ce n'est pas en redonnant le pion que les Blancs gagneront .II fallait jouer 48.9f1 et la finale est très agréable pour les Blancs : ils ne peuvent pas perdre, et les Noirs doivent être très vigilant, le Fou ne pouvant se sacrifier sur le pion c, car le Cavalier Blancs chassera le Roi noir en a8 et si le pion a7 bouge il deviendra une cible pour les Blancs cette finale est gagnée pour les Blancs

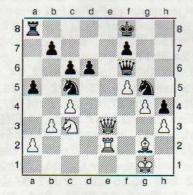
48... 2g8 49. 2f6 2xc4 1/21/2 Une partie riche en rebondissements.



Chernuschevich, A (2431) [E68] Claverie, C (2380)

Open de Noel Besançon(4), 29.12.00

1.d4 회f6 2.c4 d6 3.회c3 e5 4.회f3 회bd7 5.e4 g6 6.g3 월g7 7.월g2 0-0 8.0-0 exd4 9.회xd4 필e8 10.필b1 c6 11.빨c2 a5 12.필d1 빨e7 13.월f4 최e5 14.b3 회fd7 15.h3 최c5 16.월e3 h5 17.f4 최ed7 18.월f2 월h6 19.최de2 h4 20.g4 g5 21.회d4 회f8 Les noirs proposent nul.



Le plan est soit d'échanger le Cavalier en g5 par Cb1-d2-f3 pour pouvoir pousser les pions à l'aile Roi, soit Cb1-d2 suivi de a3 et b4 pour progresser.

31... 2d8 32. 4h2 4g7

44...②c4! 45.營f2 営xe2 46.營xe2 ②xa3 47. 營d2+ 含e7∓

45.営d2++- 空e7 46.營xb7 営d8 47. 營c7 空e8 48.奠e4 營c3 49.營d6 1-0 Un Bref Retour sur le traditionnel Tournoi de Noel. A noter la victoire en solitaire d'Alexeï, la perf Elo à 2225 de Denis Bertrand et la partie Sonnet-Guyot proposée comme prix de Beauté Europe Echecs.

Classement: 1. Chernuschevich A. mi 2431 6 pts.

Marzolo C. mi 2391 3.Sermier G. 2361 4. Claverie C. 2381; 5.Sonnet J.P. 2136; 5,5 pts.

6.Guyot P. 2220; 7. Rapinel F.2199; 8.Sermier A. 2201; 9.Prost F. 2127; 10. Nguyen H. 1930; 11. Lucchetti P. 2186 **5 pts.** 

12.Denis B.1760; 13.Lamberthod G. 1810; 14. Pellaton B.2158; 15.Roth J.1880; 16 Vernier T.1740; 17.Henriot F. 4,5 pts.

18.Simon E.2040; 19.Charmier G. 2083; 20.Bilenz Z. 1820; 21.Girardot P. 2018 22.Gandillet A. 2018; 23.Bottagisi A. 1500; 24.Picot B.1870; 25.Guillot B. 1540 4pts. etc... 58 participants

[B20]

Sonnet J. P. (2135) Guyot P. (2220) Open de Noel Besançon,

1.e4 c5 2.b4!?

Le Gambit de l'aile, une ouverture très intéressante et une arme redoutable contre la défense sicilienne.

2...cxb4 3.a3 d5 4.exd5 曾xd5 5.êb2 5.句f3 e5 6.axb4 âxb4 7.c3 âe7 8.句a3 句f6 (8...句 c 6 9.句b5 曾d8 10. d 4 毫9.句b5 曾d8 10. d xe5 句c6 11.d4毫

5...b3?!

Redonne le pion du Gambit, sans réelles compensations, ce coup a cependant l'avantage de faire réfléchir les Blancs.

6.cxb3 입f6 7.입f3 ዿg4 8.ዿe2 입c6 9. 입c3 習d6 10.인b5±



10...營b8?

10...曾d8

11.\c1→

Les Blancs ont obtenu rapidement une bonne position d'attaque.

11...@d5

11...a6?? 12.ae5+-

12.0fd4 0xd4 13.0xd4 0d7 14.0c4

14...e6 15.皇xd5 皇xb5 16.皇xe6 avec l'idée si 16...fxe6 17.營h5++-

15. axd5+- axb5 16. 曾f3

16. axf7+ cxf7 17. 增h5+ cg8 18. 增d5+ e6 19. 增xd7 增d6±

16...e6 17.\(\hat{2}\)xb7 \(\beta\)xa3 18.0-0 \(\hat{2}\)d6 19. \(\hat{2}\)c6 \(\hat{2}\)xc6 + \(\hat{2}\)e7 21.\(\beta\)c3 f6?

Les Noirs craquent, il était possible de résister par 21...≌d8 22.≜c5

a)22.宣fc1 b4 23.宣h3 &xh2+ (a)23... 暨a8! 24. 豐xa8 宣dxa8 25. &xg7 &f4 26. 宣xh7 豆xb3) 24. 逗xh2 豆xd4 25. 豐c5+ (a)25. 豆xh7 豆xd2 26. 豆xg7 ) 25... 豐d6 26. 豐g5+ 由d7 27. 豆xh7 曾f4 (a)27... 豆xd2) 28. 豐xg7) 23.由 h1 豆xd4 24. 豐c5+ 豐d6 25. 豐g5+ 由d7 26. 豆c8 豐b6 27. 豐xg7±; b)22. &xg7 &xh2+ 23. 由1 &f4 24. 豐c5+ 豐d6 25. 豐xb5 豆b8∞; 22...b41

22. gc5 ga2??

22... 全xc5 23. 当xc5+ 当d6 24. 当xb5 量b8 25. 当h5 置axb3 pouvait permettre de résister un peu

23. 全xd6+ 曾xd6 24. 曾b7+ 1-0

Charmier,G (2080) Nguyen,H (1930) Open de Noel, 2000 [B33]

Claverie Christophe (2380) [D85] Rapinel Franck (2195) Open de Noel de Besançon, 2000

1.包f3 包f6 2.c4 g6 3.包c3 d5 4.cxd5 包xd5 5.e4 包xc3 6.bxc3 皇g7 7.d4 0-0 8.皇e2 c5 9.皇e3 包c6 10.0-0 皇g4 11.dxc5 營c7 12.罩b1 皇xc3 13.h3 皇xf3 14.皇xf3 營a5 15.罩xb7 罩ad8 16. 營b3 包d4 17.皇xd4 皇xd4 18.c6 營c5 19.c7 罩d7 20.營a4 罩d6 21.e5 罩b6 22.罩xb6 營xb6 23.營d7 營c5 24.皇b7 1-0



ons résultats de nos représentants à l'Open de Clermont-Ferrand, un des plus anciens et des plus difficile de l'hexagone : 7 rondes en quatre jours ! Alexeï Chernuschevich finit 4e ( perf à 2528, nulle contre les GMI Marciano et Mevednichi, et rate le gain dans la dernière ronde, Roland Scamps gagne le 1er prix catégorie : 1800–1899 et Jean Benoît Flesch, un plateau terroir à la 5e ronde.

Classement:1er: gmi Mevednichi 2562 6pts ;2e: gmi Eingor 2589 3e: mi Peralta 2408 ; 4e: mi Chernuschevich 2435; 5e: mi Marzolo 2378 6e: gmi Semex 2515 ; 7e: gmi Marciano 2509 ; 8e: mf Meinshon P. 2359

9e: cf Ripari 2301 5,5 pts 10e gmi Legky 2477 5pts, etc ...

37e: Scamps (perf 2065!) 4pts

82e: Flesh (perf 1734) mais un plateau terroir ! 3pts

120 joueurs

## Chernuschevich, A (2435) Meinshon, P (2359)

Open Clermont 2001 (4)

## 1.d4 2f6 2.c4 c5 3.2f3

Par ce coup Alexeï permet aux Noirs de rentrer dans la partie Anglaise. Si 3.d5 les Noirs pouvaient soit jouer 3...e6 la Benoni, soit 3...b5 la dangereuse variante du Benko.

[A31]

#### 3...cxd4 4.2xd4 e5

Une idée active, les Noirs donnent un pion pour l'initiative.

#### 5. 2b5 d5 6.cxd5 ac5

Mais surtout pas: 6... 包xd5 7. 世xd5!+

#### 7.45c3 0-0 8.e3 e4

Le coup clé de la variante, par 8...e4 les Noirs s'opposent au développement des Blancs. 8... 幽e7 9. âe2 e4 10. a3 国d8 11. b4 âd6 12. âb2 âe5 13. 幽b3 ②bd7 14. ②d2 ②b6 15. 国d1 âf5 16. ②c4 ②xc4 17. 幽xc4 国ac8 18. 幽b3 a6 19. ② a4 âxb2 20. 幽xb2 国xd5∞ Lautier-Illescas Cordoba 1995.

## 9. ge2 曾e7

[9... 三e8 10. ①d2 ②bd7 11. 当c2 当e7 12.0-0 a6 13.a4 b6 14. ②c4 急b7 15. 三d1 三ad8 16.b3 ± Lautier-Adams Las Palmas 1994.] 10.a3 三d8 11.b4 ②d6 12. ②b2 a5 Change de la partie Lautier-Illescas, ce coup fut néanmoins joué dans la partie Timman-Topalov 1996

### 13.b5

### 13...ବbd7 14.ବିd2 ବିb6 15.ବି¢4 ବିx¢4

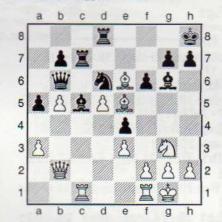
15...②bxd5 16.④xd 5 ②xd5 17.쌜d4 (17. 쌜xd5 逾b4+-+) 17...①f6 18.④xd6 逕xd6 19. 쌜e5± Les Blancs ont une meilleure finale grâce à la paire de Fous et la domination des cases noires.

16. axc4 af5 17. de2 里ac8 18. 留d4 Centralise la Dame.

#### 18....皇c5 19.曾c3±

L'initiative noire à disparue et les Blancs restent avec leur pion de plus.

19...曹c7 20.至c1 皇f8 21.0-0 曹b6 22. 曹b3 包e8 23.包g3 皇g6 24.皇e2 皇c5 24... ②d6 se heurte au simple 25. 』d4!+-25. 』g4± 單c7 26. 』e5 ②d6 26... 필e7!? 27. 曾b2 f6 28. 』e6+ 查h8



## 29. 2xf6!+- Ee8

29...gxf6?? 30.營xf6+ 查g7 31.基xc5!+-30.**单e5 1-0** 

Avec deux pions de plus, une position écrasante, la cause est entendue.

## Scamps,R (1800) Burdet,F (1970) Open Clermont 2001 (5)

1.d4 인f6 2.인f3 c5 3.e3 cxd4 4인xd4?! 인c6 5.c4 e6 6.인c3 일b4 7. 일d2 인xd4 8.exd4 d5??9.쌜a4+

Avec une pièce en plus, la partie est déjà finie.

9... 全d7 10. 曾xb4+- a5 11. 曾a3 dxc4 12. 全xc4 置c8 13. 全b5 全xb5 14. 全xb5 曾b6 15. 全d6+ 全d7 16. 全xc8 置xc8 17. 全c3 曾c6 18.0-0 全d5 19. 置ac1 全f4 20. f3 全e2+ 21. 全h1 全xc1 22. 置xc1 b6 23. 曾b3 b5 24. a3 曾a6 25. d5 b4 26. dxe6+ 全e7 27. axb4 a4 28. 曾c2 a3 29. bxa3 全e8 30. exf7+ 全xf7 31. 曾b3+ 全f8 32. b5 1-0



Alexei Chernuschevich

[A46]

orme de GM pour Alexei au 1er tournoi de G.M.I. d'Evry! Et parcours de professionnel. Alexei se contentant d'accorder deux courtes nulles aux dernières rondes pour assurer la norme.( gains : Bricard, Bergez Pira, Giffard; nulles : Shchekavchev, Velikov, Marcelin, Inkiov, Justo, perf 2600)

Une analyse : soit Alexeï est très fort ( sans aucun doute !), et le niveau français encore faible par rapport aux pays de l'est ( 4,5 pts sur 5 contre les joueurs français !) soit il est toujours difficile de se préparer et de jouer contre un joueur inconnu.

Classement:

1. Shchekachev A. gm 2537 8 pts; 2. Chernuschevich A. mi 2435 6,5; 3. Bricard E.mi 2445 5,5; 4. Velikov P. gm 2461 4,5; 5. Marcelin C. mi 2424 4,5; 6. Bergez L. mi 2426 4; 7. Inkiov V. gmi 2448 4; 8. Justo D. mi 2327 3,5; 9. Pira D. mi 2449 2,5; 10. Giffard N. mi 2393 2



Ligue lle de France des Échecs

Le Champion de France 1993, est un fort joueur dont le Elo a déjà dépassé les 2500 points Elo. Si E. Bricard comprend bien les positions et se trouve à l'aise dans les shémas fermés, sa faiblesse reste le calcul des variantes.

Chernuschevich,A (2435) [A56] Bricard,E (2445)

Evry GM (3), 17.03.2001

## 1.d4 &f6 2.c4 c5 3.d5 e5 4.&c3 d6 5.e4

La vieille Bénoni, une ouverture solide. Le centre est fermé et les Noirs s'adaptent au jeu Blanc.

5...鱼e7 6.包f3 0-0 7.鱼e2 包bd7 8. a3!? b6 9.0-0 包e8 10.b4 g6 11.鱼h6 包g7 12.營d2

Empêche f5 car suit Cg5

12... th8

Le plan est Cf6 suivit de g8 pour chasser le Fou en h6.

#### 13. ad1 cxb4?!

S'empare de la case c5 mais affaiblit b5 et b6 et si13... 16 14. 2xe5 dxe5 15.d6± 14.axb4 a5 15.bxa5 Exa5

Positionnellement les Blancs sont mieux car : pion b6 et d6 faibles, case forte en b5, le C en g7 est mal placé, le Fe7 est mauvais, en compensation, les Noirs ont la case c5 et une faiblesse en c4 mais il

est difficile d'en profiter 15...bxa5 16. ②a4 ②b6 17. ②xb6 營xb6 18. Ձe3 suivi dec5.

16. 2g5

Prépare f4.

16...⊕f6

16...f5? 17.âxg7+ ἀxg7 18.ଢe6+; 16... ଢc5 17.f4!→

17.f4± 2g8

18.**皇xg7+ 空xg7 19.包f3 f6** 19...exf4 20.豐xf4±

20.當b1 曹c7 21.由h1 包h6 22.包b5 曾d8

22...曾c5 23.包e1! menace Cd3 et si Dc4 Ce5!

23.包e1 f5 24.fxe5 dxe5 25.包d3± 包f7 26.包b4 盒xb4 27.曾xb4 罩a2 28. 包c3 罩c2 29.罩b2 罩xb2 30.曾xb2 f4 31.包a4 曾h4 32.包xb6+- g5 33.c5 曾h6

33...g4 34. Exf4+

34.包xc8 置xc8 35.c6 管g6 36.皇g4 置a8 37.c7 1-0

Pira hébergait Bricard pour la durée du Tournoi. Ce joueur au style très incisif, a du se préparer contre Alexeï, en pensant améliorer la partie de la troisiéme ronde.

Chernuschevich, A (2435) [A56] Pira, D (2449)

Evry GM (7), 21.03.2001

1.d4 2f6 2.c4 c5 3.d5 e5 4.2c3 d6 5.e4 2e7 6.2f3 2bd7 7.a3 b6 8.b4 h6

Change par rapport à la partie de Bricard, les Noirs choissent un système agressif.

9.ge2 @h7?!

Le problème du plan choisi par les Noirs est que si le Cavalier Noir vient en g5 après oo il suffit de jouer Ce1 et le Cavalier est mal placé, et si le Fou noir vient en g5 le Cavalier Blanc vient en b5.

10.0-0 g5 11. 원e1 원df6

Les Noirs changent de plan mais le

Cavalier h7 est mal placé

12.2 c2!

Les Noirs n'avaient pas vu ce p l a n et pensaient que le Cavalier devait venir en d3. Le Cavalier se dirige naturellement vers la case f5.

12...包f8

Les Noirs ont beaucoup perdu de temps avec leurs Cavaliers, regardons les manœuvres des Cavaliers Noirs. le Cavalier en g8 est venu en f6 – h7-f8-g6 13. 2e3 2g6

Et la Cavalcade continue, les Noirs jouent d'une manière agressive, mais les Blancs ont du répondant.

14. ge1 h5 15. gc2

Prépare c5, car si de suite 15. ⊕f5 ⊕xe4 16. ⊕g7+ ⊈f8 17. ⊕xe4 ⊈xg 7 18. ≜xh5∞ échange le pion e4 contre h5, les Noirs ouvrent la colonne h avec contre jeu.

15...②f4 16.Ձf1 h4 17.②f5 ②6h5
Et les Cavaliers Noirs jouent toujours!
18.g3 hxg3 19.fxg3 ②g6 20.②d1!
Un bon coup positionnel ce Cavalier vient soutenir le Cf5.

20...**£**f6

Bilan, après une attaque prématurée, les Blancs possèdent la colonne f, le pion f7 est arriéré, une avance de développement et la case forte en f5.

Je permets l'échange du Cavalier contre le Fou car les cases blanches sont dorénavant affaiblies pour les Noirs.

29... 2xf5 30. Exf5 2h6 31. Ef2 0-0-0 32. 2e2 2b8 33. 2e3±

Le Cavalier noir est mal placé et le Fou est mauvais (les pions sont sur la même couleur).

33... 曾d7 34.a4

Permet d'ouvrir les colonnes a et b

34....\alphadf8

Prépare f5 la seule chance d'obtenir du contre jeu 34...cxb4 35.a5!+-

35.a5→ f5 36.axb6 axb6 37.bxc5 dxc5 38.exf5 ②xf5



39.\(\mathbb{Z}\)xf5! \(\mathbb{Z}\)xf5 \(\mathb

42...含b7 43.營a2

43.曾b1

Etait également très fort 43.營e4 營h7 44. 營b1 含b7 45.營a1+-

43...曾c8 44.思a5 思f3 45.鱼xc5 思c3 Tend un piège subtil.

46. ad6+

46.皇xb6? 區c1+ 47.營xc1 皇xb6+ 48.由g2 皇xa5=

46...⊈b7

46... ac7 47. 图xb6++-

47.c5

Il n'y a pas de défense contre c6.

47...e4 48.c6+

48.單b5 gagne plus rapidement 48...單c4 49.戛xb6+ &xb6 50.營xb6+

48... Exc6 49.dxc6+ 曾xc6

50.罩e5 曾xd6 51.曾xe4+ 曾c6 52. 曾xc6+

Transpose dans une finale gagnante, le reste est sans commentares.

ቁxc6 53.ቁf2 b5 54.ቁe3 b4 55.ቁd3 ቁd7 56.ጀb5 ፪e7 57.ጀb7+ ቁe6 58.ቁ e4 ፪c5 59.ጀb8 ፪e7 60.ጀb6+ ቁd7 61.ቁd5 ቁc7 62.ጀb5 ፪f8 63.h4 gxh4 64.gxh4 ቁd8 65.ጀb7 b3 66.ቁe6 1-0

Deux parties du vainqueur :

Pira,D (2449)

[D05]

Shchekachev, A (2537) Evry GM (3), 17.03.2001

1.d4 ②f6 2.②f3 e6 3.e3 c5 4.逾d3 d5 5.b3 ②c6 6.0-0 逾d6 7.逾b2 0-0 8.c4 b6 9.②bd2 ②b7 10.營e2 a5 11.置ac1 a4 12.逾b1 cxd4 13.exd4 axb3 14. axb3 ②a3 15.②xa3 鼍xa3 16.鼍fd1 dxc4 17.②xc4 鼍xb3 18.②g5 ②xd4 19.營e5 營d5 20.營xd5 ②e2+ 21.⑤f1 exd5 0-1

Shchekachev,A (2537) [C63] Inkiov,V (2448)

Evry GM (6), 20.03.2001

1.e4 e5 2.包f3 包c6 3.息b5 f5 4.包c3 fxe4 5.包xe4 d5 6.包xe5 dxe4 7. 包xc6 曾g5 8.曾e2 包f6 9.f4 曾xf4 10. d4 曾d6 11.包e5+ c6 12.息c4 曾xd4 13.息f7+ 中e7 14.息f4 息e6 15.息xe6 中xe6 16.c3 曾d5 17.0-0 息d6 18.包g4 息c5+ 19.中的 曾h5 20.息e5 曾xg4 21. 置xf6+ 中xe5 22.曾xg4 gxf6 23.置f1 置ad8 24.曾f4+中d5 25.置d1+中c4 26.曾xe4+中b5 27.a4+中b6 28.a5+中c7 29.置xd8 置xd8 30.曾xh7+ 置d7 31.曾h5 息d6 32.g3 息e5 33.曾e2 置d5 34.a6 bxa6 35.中g2 置d7 36.中f3 置h7 37.h4 中b7 38.曾d3 1-0

## Le noble jeu des Echecs

Tout autour du château flottent des oriflammes Aux blasons bigarrés Tous les preux chevaliers ont aiguisé leur lame Et vont se bagarrer.

C'est le tournoi d'échecs où chacun s'entretue Pour Caïssa la belle.

Mais la belle est muette ainsi qu'une statue A tout burin rebelle.

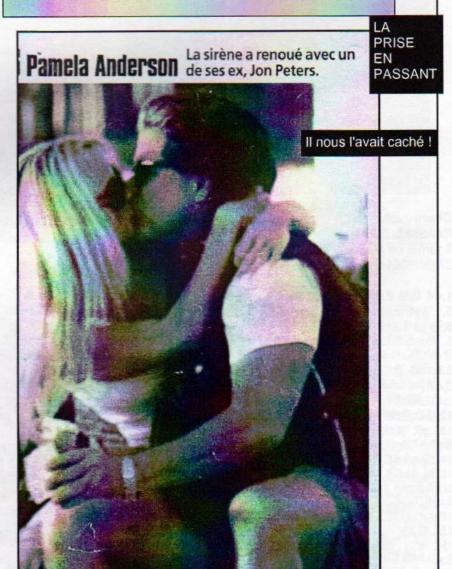
C'est en vain que bientôt les pions marcheront droit Vers la huitième case :

Elle verra tomber les guerriers maladroits Sans lâcher une phrase.

Ils se battront quand même, et les tristes vaincus Admettant leur défaite,

Emploieront à nouveau leur glaive et leur écu Aux joyeuses conquêtes.

**Bertrand Oudot** 





lexeï remporte facilement le Tournoi de Maîtres, et Guillaume n'obtient pas la norme tant désirée, synonyme de titre. Pourtant bien parti, il ruina ses chances en perdant contre le MI Costa à l'antépénultième ronde , le cœur n'y étant plus, il finit par deux nulles. Le seul à avoir pu approcher cette norme fut Christophe Claverie qui à la dernière ronde pouvait prétendre encore au paradis, mais il jouait Alexeï et avait besoin d'un point entier! Une mention particulière pour Philippe Lucchetti qui avec le plus petit Elo fit mieux que se défendre et eut les honneurs du diagramme du jour de Libération avec une très jolie combinaison.

Pour clore en beauté ce Tournoi de Maîtres, les organisateurs avaient organisés un Festival international, le Trophée Crédit Mutuel. Le MI Bulgare Todorov T. remporte le premier prix. Veliev Gasan s'attribue le titre de champion de Franche Comté. La cérémonie de clôture s'est déroulée en présence de nombreuses personnalités du monde politique et associatif.



[E42]

Chernuschevich, A (2440) Renaze, L (2293)

Tournoi de Maîtres, Besançon (7), 27.04.2001

1.d4 4f6 2.c4 e6 3.4c3 ab4 4.e3 c5 5.包ge2 cxd4 6.exd4 包e4 7.營c2 d5 8.2 q3 2xc3

8... 2xg3 9.hxg3 dxc4 10. 2xh7 2xh7 11. 曾xh7 曾xd4 12. 曾g8+ 盒f8 13. 盒e3±

9.bxc3 \( \hat{Q}e7 \) 10.\( \hat{Q}d3 \) dxc4 11.\( \hat{Q}xc4 \) ₫d7?

△11... 2d7

12.0-0 \$c6 13.f4→ 2d7

13...g6 14.f5! gxf5 15. 2xf5 exf5 16. 当xf5 營d7 17.≜xf7+ 查d8 18.營e5+

14.f5 e5 15.曾e2

15.d5 âb5□ (15... ab6 16.dxc6 axc4 17. cxb7 些b6+ 18. 由h1 当xb7 19. 当a4++-) 16. axb5 皆b6+ 17.ae3± 皆xb5 (17...皆xe3+ 18. 由 1±) 18.c4±

15.... **智a5** 

15...exd4 16.至e1 全f8 17.營h5 營e8 18. 皇a3+-

16.Ee1 &f6 17. 2h5 0-0-0

營xe4+ 營xe4 21.至xe4+ 含d8 22. €xf6 ①xf6 23.皇q5+-

18. 2xf7 exd4 19. 2xf6 gxf6 20.cxd4 Zhq8?



Une erreur dans le calcul car 21.皇xg8 罩xg8 22.皇f4! 習d5?? 22... Exg2+ est impossible 23. 世xg2 axg2 23. **曾e8+ 1-0** 

Chernuschevich, A (2440) [D06] Siegel, G (2453)

Tournoi de Maîtres, Besançon (8), 28.04.2001

1.d4 d5 2.c4 全f5 3.營b3?! e5! Avec une proposition de nulle.

4.cxd5

4. 響xb7? ②d7 avec de nombreuses menaces :... Tb8,.... Fb1 suivi de ...Fb4+ ②xd4 ≜xd5 8. 2c3 2f6?

△8...9a6

9. 2g5 2e7 10. 2f5 0-0 11.e4 2e6 12. ②xe7+ 曾xe7 13.皇e2

13.e5? ₩c5=

13... abd7 14.0-0 曾c5 15.皇e3 曾e7 16.皇g5 曾c5 17.皇e3 曾e7

Répète la position pour gagner du temps 18.h3 包b6 19.曾a5 包c4 20.皇c5 20.axc4?! axc4 21.ac5 營e5=

20...@xa5 21.@xe7 \fee 22.@xf6 gxf6± 23.b3

Paralyse le Cavalier en a5.

23... Eed8 24. Efd1 c5 25.f4 Ed4? 26. f5 gd7 27.0d5 gg7 28.2xd4 cxd4 29.로d1 필e8 30.포xd4 &c6 31.포d3 Exe4 32. Eg3+ ⊈f8 33. Ld3 Ee1+ 34. \$\dagger h2 & d4 35. & xf6 & xf5 36. & xf5 ②xf5 37.≅g8+ 1-0

Claverie, C (2353) [80A] Chernuschevich, A (2435) Tournoi de Maîtres, Besancon (9), 29.04.2001

1.e4

Claverie doit gagner cette part ie pour réaliser la norme de Maître.

1...c5 2.0f3 e6 3.d3 d5 4.0bd2 0c6 5.g3 2d6

5... 2f6 6.åg2 åe7 7.0 -0 0-0 8.e5 2d7 9. Ee1 b5 10.h4 était un autre choix possible 6.g2 Qge7 7.0-0 b6 8.ze1 gc7 L'idée de ce système est d'empêcher e5, coup thématique des Blancs pour attaquer sur l'aile Roi, le centre étant fermé.La règle est qu'une attaque sur l'aile est prématurée tant que le centre n'est pas bloqué.

9.exd5

Maintenant si 9.e5 2g6 le pion est perdu.

9...exd5 10.a3 0-0 11.b4!? Sacrifie un pion pour l'initiative,

11...cxb4 12.axb4 @xb4

Bilan , les Blancs ont la case d4, les diagonales pour les Fous, les colonnes

pour les Tours mais un pion de moins. 13.包b3 包bc6 14.皇b2 包f5 15.營c1 皇d7 16.c4 鼍c8 17.cxd5 包b4罪 18. 營d2 皇d6 19.包fd4 包xd4 20.包xd4 a5 21.鼍ac1 皇c5 22.鼍e5?

22...@xd4 23.\xc8



## 23...≜xf2+!∓ 24.⊈xf2 ≜xc8 25.≜e4 f5 26.≜f3 ≜a6 27.≌e3 f4 28.gxf4 ᡚxd5!?

28... Wh4+ 29. 含g1 Wxf4→

#### 29. 2xd5+

Avec une proposition de nulle . J'ai refusé car si Claverie avait été d'accord pour une nulle des le début de la partie, j'aurais accepté. Il avait voulu jouer, mais maintenant c'est trop tard ( de plus sa position était perdue!)

29...曾xd5 30.由g 3 息b 7 31.曾e2 曾f5 a31...曾f7

#### 32.曾g4 曾xg4+

Tra ns pose en fi na le supérieure. Psychologiquement, le meilleur choix car Claverie doit marquer un point entier pour la norme.

Menace Ta8+ suivi de Tf8 mat. Même si la finale est gagnante, i faut rester vigilant.

51... \( \begin{align\*}
51... \( \begin{align\*}
2e2 + 52. \( \bar{\phi} \) d6 \( \bar{\pma} \) e6+ 53. \( \bar{\pma} \) d7 g5

54. \( \bar{\pma} \) a8+ \( \bar{\pma} \) g7 55. \( \bar{\pma} \) f8+ \( \bar{\pma} \) f6 56. \( \bar{\pma} \) d6

g4 57. \( \bar{\pma} \) c8 \( \bar{\pma} \) e4 58. \( \bar{\pma} \) f8+ \( \bar{\pma} \) g7 59. \( \bar{\pma} \) b8

\( \bar{\pma} \) xd4 60. \( \bar{\pma} \) xb5 g3 0-1

#### 2-3 Siegel Georges MI 2453 GER

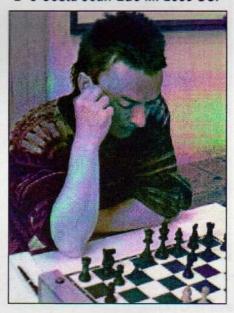
Siegel,G (2453) [A28] Renaze,L (2290)

Tournoi de Maîtres, Besançon (9), 29.04.2001

1.c4 e5 2.2c3 2f6 3.2f3 2c6 4.d4



#### 2-3 Costa Jean Luc MI 2359 SUI



Sermier,G (2401) [C25] Costa,J (2359) Tournoi de Maîtres, Besançon (7), 27.04.2001

1.e4 e5 2.\(\text{Q}\)c3 \(\delta\)c5 3.\(\text{Q}\)f3 d6 4.d4 exd4 5.\(\text{Q}\)xd4 \(\text{Q}\)f6 6.\(\text{Q}\)b3 \(\delta\)b4 7.\(\delta\)d3 \(\delta\)xc3+ 8.bxc3 0-0 9.0-0 \(\text{E}\)e8 10.\(\text{E}\)e1 \(\delta\)bd7 11.f4 b6 12.e5 dxe5 13.fxe5 \(\text{Q}\)xe5 14.\(\text{E}\)xe5 \(\text{E}\)xe5 15.\(\delta\)xh7+ \(\delta\)xh7

Ձa6 19. ∰xa8 ፰e8+ 20. ውg1 ፰xa8 21. a4 ②e4 22. gb2 图d8 23.a5 c5 24. axb6 axb6 25.h3 2c4 26.\( e 1 \) f5 27. 型h2 g5 28. 全c1 型g6 29.g4 罩d6 置f1+ 空e5 36. 置g1 空f6 37. 置f1+ 空e6 38.罩e1 空d5 39.c4+ 空e5 40.臭xg5 空 f5 41.h4 @xg5 42.hxg5 @xg5 43. 置b1 全f4 44.b4 空e3 45.bxc5 bxc5 46. 空g2 空d4 47. 空f2 空xc4 48. 空e2 空 d4 49. 2a1 c4 50. 2c1 c3 51. 2g1 4c4 52.\(\mathbb{Z}\)g8 \(\mathbb{Z}\)d6 53.\(\mathbb{Z}\)b8 c2 54.\(\mathbb{Z}\)c8+ \(\mathred{D}\)b3 55.\(\mathbb{Z}\)b8+ \(\dot{\phi}\)c3 56.\(\mathbb{Z}\)c8+ \(\dot{\phi}\)b2 57.\(\mathbb{Z}\)b8+ Фa1 58. Ec8 Фb1 59. Eb8+ Фc1 60. Ec8 Ee6+ 61. df2 Ee5 62. Ec7 Eb5 63. de2 db2 0-1

## 4-5 Sermier Guillaume 2401 FRA



Renaze,L (2293) [D31] Sermier,G (2401) Tournoi de Maîtres, Besançon (6), 26.04.2001

#### 1.d4 d5 2.c4 e6 3.0c3 c6 4.0f3!?

(Guillaume Sermier)

#### 4...dxc4!

Une bonne préparation avec Gérald m'incite à rejouer cette variante qui m'a valu une défaite il y a deux ans contre le même adversaire.

#### 5 63

La partie précitée avait continuée par 5.e4 5...b5 6.a4 2b4 7.2d2 a5 8.axb5 2xc3 9.bxc3!?

Comme il fallait s'y attendre, mon adversaire s'écarte de la suite principale 9.Fc3 afin d'éviter mes préparations théoriques.

9...cxb5 10.營b1 皇a6 11.g3!

Le bon développement. Les Blancs installent leur Fou sur la grande diagonale afin de mettre l'aile Dame noire sous pression.

11... 2c6 12.2g2 2ge7 13.0-0 Eb8?!
Un peu prématur é , mais psychologiquement compréhensible (personne n'aime laisser une Tour sur la diagonale d'un Fou). Cependant il était meilleur de jouer 13...h6 suivit de OO et de répondre à 14.Ce5 par Tc8 .

#### 14.\d1 0-0

Bien que risqué, ce coup n'en reste pas moins quasiment forcé. En effet, si les Noirs laissent leur Roi au centre, alors, les Blancs jouent 15. e4 suivit de d5 avec une forte attaque.

#### 15.ପ୍ରg5 g6 16.ପe4 ଛc8!

Prépare b4, défend e6 et évite que le Cavalier blanc arrive en c5 avec un gain de temps

#### 17.曾a2 包d5 18.包c5 f5!

Il est primordial pour les Noirs de maintenir le Cavalier en d5 et d'empêche r l e s Blancs a faute décisive. Il fallait activer l'autre Tour d'établir un centre de pions par e4.

#### 19.f3?

Les Blancs sous estiment mes contre - chances à l'aile Dame. L'analyse post mortem montra qu'il fallait jouer 19.e4avec la suite : 19.e4 fxe4 20.€xe4 a4 21.≜h6 ≣f7 22.h4 avec de très bonnes chances d'attaque pour les Blancs.

#### 19...b4!

Le s N oirs pro fitent de leurs pions suppléme ntaires sur l'aile dame pour contrecarrer l'initiative blanche au centre.

#### 20. Ee1??

Pris au dépourvu, mon adversaire craque et me cède un nouveau pion sans compensation. Il fallait jouer 20.營xc4 bxc3 21.盒c1 (21.全xe6 perd apres 21...盒xe6 22.營xc6 查b6 suivi de 23...cd2) 21...逼b4 22.營e2 營b6 avec une position compliquée.

## 20...bxc3

Cette simple réplique à échappé a mon adversaire qui n'a envisagé que 20…公xc3 2 1. Axc3 bxc3 22.曾xc4 une bonne position aux Blancs.

#### 21.皇c1 ②cb4 22.曹e2 ②d3!

La fierté de la position blanche est éliminée au prix d'un pion, ce qui va permettre aux pièces noires d'entrer en jeu.

### 23.包xd3 cxd3 24.曾xd3 曾b6 25.皇a3 皇a6 26.曾c2 包b4?

Il est préférable de garder le pion passé même s'il faut autoriser le Fou à venir en c5. Par ex. 26... Ebc8 27. 全c5 營b2 28. Eac1 營xc2 29. Exc2 全d3 suivi de ...c2 avec un grand avantage noir.

### 27. 曾xc3 宣fc8 28. 曾b3?

A son tour, mon adversaire se tromp e de chemin et me redonne des chances de victoires. 28. #d2 n'allait pas à cause de 28... #d2! 29. #d1 #bc8 et les Blancs sont paralysés. Cependant le s acrifice de Dame par 28.; 28. \*\text{\(\perp}\) xc3 29. \*\text{\(\perp}\) xc3 suivi de la prise du pion en a5.

28... 全c2 29. 增xb6 罩xb6 30. 全c5 罩bc6?
Un coup faible . La Tour devait rester sur la colonne ouverte. Par exemple 30... 罩bb8! 31. 墨xa5 全xe1 32. 墨xa6 量b1! -+

### 31.f4 \6c7

Le sacrifice de qualité par 31...≣xc5 était possible afin de jouer une finale avec un pion de plus. 32.dxc5 €xe1 33.≣xe1 ≣xc5∓

## 32.불xa5 원xe1 33.불xa6 원xg2 34.호 xg2 화f7

Bien que légèrement favorable aux Noirs, cette finale est très difficile à gagner.

## 35.⊈f3 h6 36.h3 ≝b7 37.g4 ≝d7 38. gxf5?!

38.e4 était meilleur car alors, le Roi noir ne peut être activer comme dans la partie.

## 38...gxf5 39.e4 &f6 40.\( \frac{1}{2}\)a5 fxe4+ 41.\( \frac{1}{2}\)xe4 \( \frac{1}{2}\)g8?!

Il était préférable de jouer 41... Eb8

### 42.Ba6 Bg1!

Je vais repousser le Roi blanc et installer le mien en f5.

### 43.@d6?!

43.基xe6+ 並xe6 44.d5+ 基xd5 45.≜xg1 Bh5 46. åd4 Exh3 47.f5+ 並f7 48.f6 Avec des chances de nulle ( voilà pourquoi Tb8 était meilleur, car avec la Tour en b1 cette combinaison est impossible).

## 43... 至e1+ 44. 空f3 空f5 45. 至a5+ 空g6 46. 皇e5 置h1?

### 47. \$\preceq\$g4!

Le Roi blanc vient s'abriter sur la colonn e h tandis que la Tour est placée sur la 3eme traverse : la forteresse blanche est incassable.

# 47... 2b7 48. 2a3 2bb1 49. 2b4 2bg1 50. 2a8 2d1 51. 2g8+ 2f5 52. 2g3 La Tour reprend sa faction.

52... \( \frac{1}{2}\) h2 53.\( \frac{1}{2}\) h5 \( \frac{1}{2}\) dh1 54.\( \frac{1}{2}\) h4 \( \frac{1}{2}\) 55.\( \frac{1}{2}\) h5 \( \frac{1}{2}\) fh2 \( \frac{1}{2}\)



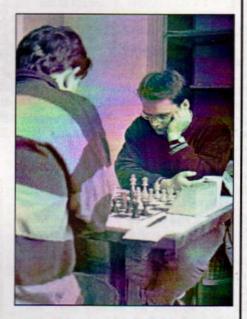
4-5 Claverie Christophe 2353 FRA

Claverie,C (2350) [A07] Costa,J (2355) Tournoi de Maîtres, Besançon (5), 25.04.2001

②b3 23.d4 ②bxd4 24.②xd4 ②xd4 25.置xd4 曾xd4 26.曾b5+ 含f8 27. 曾xb7 置e8 28.置c8 g5 29.hxg6 曾e4+ 30.f3+-



30...曾a4 [30...曾xg6 31.Ēxe8+ 生xe8 32. 曾c8+ âd8 33.句g4+-] 31.b3 曾xa3 32. Ēxe8+ 生xe8 33.g7 置g8 34.皆c8+ 全d8 35.句g4 1-0



6. Rozer Kevin 2327 FRA

Roser,K (2327) [C18] Bohnenblust,S (2233) Tournoi de Maître, Besançon (2), 22.04.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.包c3 ab4 4.e5 c5 5.a3 axc3+ 6.bxc3 包e7 7.包f3 ad7 8.h4 aa4 9.h5 h6 10.dxc5 包d7 11. 图h4 ac6 12.图g4 由f8 13.ae3 曾a5 14.曾d4 曾c7 15.ad3 b6 16.cxb6 axb6 17.曾f4 包c5 18.包d4 ad7 19. ad2 包c6 20.包xc6 axc6 21.曾g3 图a4 22.图b4 包e4 23.axe4 dxe4 24.ae3 b5 25.图xa4 bxa4 26.图b1 由g8 27. ac5 由h7 28.ad6 曾a5 29.图b4 曾d5 30.c4 曾d4 31.c3 曾a7 32.由e2 图c8 33.曾f4 曾d7 34.曾d2 e3 35.曾d3+ g6 36.f3 曾d8 37.曾xe3 曾h4 38.hxg6+ fxg6 39.曾a7+ 由g8 40.曾d4 1-0

33. 曾f4 曾d7 34. 曾d2 e3 35. 曾d3+ g6 36.f3 曾d8 37.智xe3 曾h4 38.hxa6+ fxg6 39.營a7+ 空g8 40.營d4 1-0



7. Philippe Lucchetti 2190 FRA

Lucchetti,P (2190) Roser,K (2325)

Tournoi de Maîtres, Besancon (3), 23.04.2001

1.e4 c5 2.0f3 d6 3.d4 cxd4 4.0xd4 Øf6 5.Øc3 e6 6.Ձe3 a6 7.g4 h6 8. ge2 b5 9.gf3 e5 10.gf5 ge6 11.h4 h5 12.g5 @g4 13.≜xg4 hxg4 14. @d5 2d7 15.a4! \ac8 16.axb5 axb5 17. 曾xg5∞ 18.曾xd5 里c7??



19.g6 包f6 20.曾xf7+ 1-0

Renaze,L (2290) Neiman,E (2315) A741

[B81]

Tournoi de Maîtres, Besancon (4). 24.04.2001

1.d4 2f6 2.c4 e6 3.2f3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.0c3 g6 7.e4 2g7 8.2g5 0-0 9.2d2 2bd7 10.2e2 a6 11.a4 国e8 12.0-0 国b8 13.f4 図c7 14.dh1



c4 15.e5 dxe5 16.fxe5 Exe5 17.2f4 b5 18.axb5 axb5 19.ᡚf3 ᡚe8 20. ②xe5 &xe5 21. &xe5 營xe5



22. exc4! 2d6 22...bxc4 23. Ee1+ 23. 置e1 曾g5 24. exb5+- 包f6 25. 曾c1 智h4 26.目f1 息f5 27.息e2 图b4 28.息f3 호d3 29.로d1 로d4 30.짤e3 신f5 31.짤e1 智h6 32.至a4 至xa4 33.包xa4 总c2 34. 国a1 曾f4 35.公c3 q5 36.曾c1 公e3 37. ②e2 曾e5 38.≌a3 ②c4 39.曾xc2 ②xa3 40.bxa3 g4 41.\$xg4 營e3 42. 皇f3 1-0



Bohnenblust,S (2230) [C42] Neiman, E (2318) Tournoi de Maîtres, Besançon (8), 28.04.2001

1.e4 e5 2.0f3 0f6 3.0c3 0b4 4. ᡚxe5 0-0 5.ዿe2 ≌e8 6.ᡚd3 ዿxc3 7. dxc3 2xe4 8.2f4 d6 9.0-0 a5 10. ĝe3 ᡚa6 11.c4 ᡚac5 12.ĝf3 ĝf5 13. g4 单d7 14.曾d4 包g5 15.曾d1 包xf3+ 16.營xf3 置e5 17.h3 总c6 18.包d5 包e6 19. Ead1 習h4 20. 空h2 至e8 21. 習g3 營xg3+ 22. 空xg3 b5 23.b3 bxc4 24. bxc4 Ee4 25.c5 dxc5 26.Ed2 Ec4 27. 2f4 2g5 28. Ed3 Exc2 29. Ea3 a4 30. 2d3 2e4+ 31. 2h2 2b5 32. Ee1 質d8 0-1



10. Bohnenblust Simon 2233 SUI

Chernuschevich, A (2440) [E46] Bohnenblust,S (2233) Tournoi de Maîtres, Besançon(5), 25.04.2001

1.d4 &f6 2.c4 e6 3.&c3 &b4 4.e3 0-0 5. 2 ge2 d5 6.a3 호e7 7. 2 f4 b6 8. cxd5 exd5 9.b4 \$b7 10.\$e2 \$d6 ଥିd7 14.ଥa4 ଥିd6 15.ଛd3 ଥିf6 16.f5 빨d7 17.호f4 &c4 18.&c3 품fe8 19.h3 b5 20.a4 a6 21.De2 De4 22.Dg3 ᡚxg3 23.≜xg3 f6 24.axb5 axb5 25. Exa8 &xa8 26.Ea1 &b7 27. &f4 ₩c6 28.營c3 營b6 29.至e1 全f8 30.至xe8+ 全 xe8 31.ge2 gc8 32.gg3 f 8 3 êxc7 營xd4 34.êg4 包e5 35.êd6+ 亞 g8 36.全c5 營e4 37.營b3 全b7 38.f3 曾e1+ 39.堂h2 ②xg4+ 40.hxg4 曾h4+ 1/2-1/2



## TROPHEE CREDIT MUTUEL



Castallan,G (2073) Frédéric,C (1650) tournoi du Crédit Mutuel (1), [C13]

000

1.e4 e6 2.d4 d5 3.心c3 心f6 4.逾g5 ②e7 5.e5 心fd7 6.h4 ②xg5 7.hxg5 營xg5 8.心h3 營d8 9.營g4 0-0 10.心g5 h6 11.置xh6 罩e8 12.營h5 罩e7 13. 罩h8# 1-0

Todorov,T (2423) [B07] Sechery,D (1740) tournoi du Crédit Mutuel (1),

1.e4 d6 2.d4 ᡚf6 3.ᡚc3 g6 4.Ձg5 Ձg7 5.e5 dxe5 6.dxe5 營xd1+ 7. ጃxd1 ᡚg4 8.h3 ᡚxe5 9.ᡚd5+- 0-0 10.ᡚxc7 Ձf5 11.ᡚxa8 Ձxc2 12.Ձxe7 ጃe8 13.ጃd8 ጃxd8 14.Ձxd8 ᡚec6 15. ቧg5 Ձxb2 16.ᡚf3 ᡚb4 17.Ձc4 ᡚd3+ 18.Ձxd3 Ձxd3 19.戱d2 Ձa6 20.Ձh6 Ձa3 21.ᡚc7 1-0

Fevre,T (1009) [C00] Chevassu,F (1950) Tournoi du Crédit Mutuel (2),

1.e4 e6 2.包c3 息b4 3.a3 息xc3 4. dxc3 包e7 5.包f3 0-0 6.息d3 h6 7.息f4 d5 8.營e2 包d7 9.0-0-0 c6 10.c4 包c5 11.cxd5 包xd3+ 12.置xd3 cxd5 13. exd5 包xd5 14.g3 b6 15.置hd1 包xf4 16.gxf4 營f6 17.營e3 息b7 18.包e5 息d5 19.包d7 營f5 20.包xf8 置xf8 21. 營d4 置c8 22.置g1 息e4 abandonne sans attendre 23.營xg7# 1-0

El Kettaï,M (1740) [C06] Frédéric,C (1650) tournoi du Crédit Mutuel (3),

1.e4 e6 2.d4 d5 3.包d2 包f6 4.e5 包fd7 5.盒d3 c5 6.c3 包c6 7.包e2 cxd4 8.cxd4 f6 9.exf6 包xf6 10.包f3 盒d6 11.0-0 0-0 12.盒g5 營b6 13.b3 包g4 14.包g3 h6 15.盒h4 g5 16.盒xg5 hxg5 17.包xg5 營xd4 18.盒h7+ 全h8 19.營e2 盒e7 20.包3e4 盒xg5 21.包xg5 營f4 22.包h3 營xh2# 1-0

Classement					
1	МІ	TODOROV T.	6		
2	CF	OTMANI K.	5.5		
3	MI	STOJANOF S.	5.5		
4	CF	VELIEV G.	5.5		
5	CF	RAPINEL F.	5		
6	CF	SONNET J-P.	5		
7	CF	JOGUET B.	5		
8	CF	SERMIER A.	5		
9	CF	PELLATON B.	5		
10	CF	GANDILLET A.	5		
11	CF	COUTTET J-M.	4.5		
12		LOCATELLI G.	4.5		
13		HENNEMANN X.	4.5		
14	CF	CIANFARANI A.	4.5		
15		LAMBERTHOD G.	4.5		
16 17		HUANG H.	4.5		
		ROBBE C. TRAN H-M.	4		
18		CIANFARANI O.	4		
20		HARNOIS C.	4		
21		BRUCKERT F.	4		
22		DENIS B.	4		
23		SALGUES P.	4		
24		CHEVASSU F.	4		
25		DENISET T.	4		
26		SANGOUARD A.	4		
27		BLUM N.	3.5		
28		GENET X.	3.5		
29		BOTTAGISI A.	3.5		
30		BLUM P.	3.5		
31		SECHERY D.	3.5		
32		EL KETTAI M.	3.5		
33		BLARDONE D.	3.5		
35	CF	CID N. CASTALLAN G.	3		
36	O,	IEHL L.			
37		CARDOT J.	3 3 3		
38		CIANFARANI D.M	3		
39		TREVY N.	3		
40		FREDERIC C.	. 3		
41		VERNIER G.	3		
42		FLESCH A.	3		
43		BOUCHAUD J-L.	3		
44		RHATTAS J.	2.5		
45		WECK M.	2.5		
46		DIAZ P.	2.5		
47		LOOS C. FRANCK B.	2.5		
49		PRIOUL J.	2,5		
50		ZHOU Y-Q.	2.5		
51		FEVRE M.	2		
52		GARNIER P.	2		
53		CORSINI JF.	2		
54		DESCOMBE C.	2		
55		BOICHOT A.	1.5		
56		DENISET A.	2 2 1.5 1		
57		FREDERIC C.	1		
			The same of		

## Vu dans la presse l'Est Républicain

## Le maître Todorov en vedette à Besançon

Le maître international bulgare Todorov a rehaussé encore la qualité du tournoi « Open » de la « Tour Prends Garde ».



Un titre régional aprement disputé.

Besançon est bien une des grandes villes d'échecs de France. Les années, les semaines se suivent sans qu'il n'y ait pas dans la capitale comtoise, un rendez-vous majeur. Personne n'a oublié en août 1999, l'organisation à Besançon des championnals de France d'échecs sous l'initiative de Simone Schwint et avec la présence du champion du monde Kasparov.

Cette fois, c'est le tournoi de la - Tour, prends garde - qui a mis une fois encore en évidence la remarquable vitalité du club d'échecs de Besançon. Tournoi classé «Open», baptisé tournoi du «Crédit Mutuel» en l'honneur de son partenaire, cette compétition a permis aux meilleurs joueurs francs-comtois de différents niveaux d'affronter des joueurs venant de suisse, d'Allemagne, d'Alsace, de Bourgogne, du Lyonnais. Le talent du maître interna-

tional bulgare Todorov a donné à cette épreuve des lettres de noblesse alors que le titre de champion de Franche-Comté en parties semi-rapides a été décerné à l'issue des débats.



Aux échecs, c'est avec la tête qu'on gagne. Photos Bruno GRANDJEAN

Otmani,K (2181) [D21] Gandillet,A (2051) tournoi du Crédit Mutuel (3),

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.包f3 a6 4.a4 包f6 5.包c3 e6 6.e4 c5 7.d5 exd5 8.e5 d4 9.盒xc4 包c6? [9...包fd7!? 10.豐b3 豐a5 11.盒xf7+ 空d8 12.e6 dxc3 13.盒g5+ 包f6 14.필d1+ 空e7=] 10.exf6± dxc3 11. 豐e2+ 空d7 12.盒g5 cxb2?? 13.필d1+ 盒d6 14.fxg7 필e8 15.盒xd8 필xe2+ 16.查xe2 b5 1-0

Todorov,T (2423) Joguet,B (2137) tournoi du Crédit Mutuel (3),

[C69]

1.e4 e5 2.4f3 4c6 3.4b5 a6 4.4xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4 exd4 7. 2xd4 c5 8.包b3 曾xd1 9.至xd1 皇g4 10.f3 皇e6 11.@f4 Ed8 12.0c3 @d6 13.@xd6 cxd6 14. Ed2 2h6 15. Ead1 2f7 16. Eb8 19.0c4 Ebd8 20.0b6 Ehe8 21. \$\dot{\phi}f2 \dot{\phi}f8 22.h4 \quad e6 23.h5 \dot{\phi}e7 24.월5d2 වe5 25.원d5+ 호f8 26.원f4 Ee7 27. Exd6 Exd6 28. Exd6 2c4 29. 로d8+ 트e8 30. 2e6+ 호e7 31. 표xe8+ 호 xe8 32.b3 @a3 33.c4 b6 34.@xq7+ \$\psi f7 35.\$\overline{0}f5 \psi e6 36.\$\overline{0}e3 \$\overline{0}c2+ 37.\$\overline{0}\$ d2 2b4 38.a3 2c6 39.f4 2a5 40.d c3 2c6 41.g4 2d8 42.g5 fxg5 43. fxg5 \$\docume{0}\$e5 44.g6 hxg6 45.hxg6 \$\docume{0}\$f6 46.g7 ₫f7 47.e5 ᡚe6 48.ਊd3 b5 49. a4 bxa4 50.bxa4 1-0

Couttet,J (2120) [C10] Otmani,K (2181) tournoi du Crédit Mutuel (4),

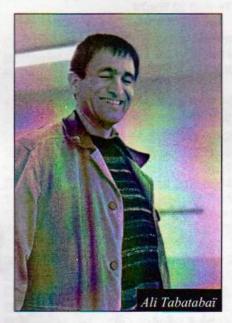
1.e4 e6 2.d4 d5 3.2d2 dxe4 4.2xe4 Øf6 5.Øxf6+ gxf6 6.₫f4 b6 7.₫b5+ এd7 8.鱼xd7+ ②xd7 9.營e2 总d6 10. 皇g3 曾e7 11.包f3 c6 12.0-0-0 0-0-0 13.營a6+ 空b8 14.置d3 皇xg3 15.hxg3 曾d6 16.a4 曾c7 17.宮c3 曾b7 18.曾e2 置c8 19.a5 b5 20.b4 曾c7 21.包e1 曾d6 22.曾d3 曾xb4 23.国b3 曾xa5 24. 置xh7 曾xe1+ 0-1

Gandillet,A (2051) [D52] Huang,H (1770) tournoi du Crédit Mutuel (4),

1.d4 d5 2.0f3 0f6 3.c4 e6 4.0c3 ②bd7 5.皇g5 c6 6.e3 曾a5 7.②d2

Veliev Chernuschevich

2e4 8.2dxe4 dxe4 9.2h4 2b4 10. 曾b3 e5 11.a3 exd4 12.exd4 êxc3+ 13.曾xc3 曾xc3+ 14.bxc3 c5 15.q4 0-0 16.空d2 b6 17.皇g 3 皇b7 18.d5 罩fe8 19. \$\dot{\phi}e3 \dot{\parallel{a}}a6 20.\dot{\pmathbb{Z}}b1 \dot{\parallel{Q}}e5 21.\dot{\parallel{Q}}xe5 Exe5 22.2e2 h5 23.gxh5 f5 24.2f4 Zae8 25.Zhg1 &f7 26.Zg6 Zxd5? 27.cxd5 @xe2 28.\bg1+- @xh5 29. Exg7+ \$f6 30.Exa7 \$f7 31.c4 Eh8 32.置b1 置h4+ 33.堂e3 置h3+ 34.堂d2 @h5 35.\xb6+ de5 36.d6 \d3+ 37. \$\doc{1}{2} \doc{1}{2} \doc\text{2} \doc\text{2} \doc\text{2} \doc\text{2} \doc\text{2} \doc\text{2} \doc\text{2} \doc\text{2} \doc\text{2} \doc\text{ c3 40. Eb2 40. Eb8 40... eb3 41. Exb3+ Фxb3 42.\Bb7+ Фxc4 43.a4 f4 44.a5 e3 45.fxe3 fxe3 46.\Bb8\pmu \mathbb{\mathbb{Z}} \mathbb{Z}xd7 47. He8 dd3 48.a6 Ha7? 49.He6 e2 50. Ed6+ 中c3 51.至e6 至xa6 52.至e3+ ½



Rapinel,F (2199) [B52] Sonnet, J (2126) tournoi du Crédit Mutuel (4),

1.e4 c5 2.4f3 d6 3.4b5+ 4d7 4. 皇xd7+ ②xd7 5.0-0 ②gf6 6.里e1 瞥c7 7.c3 e6 8.b3 @e7 9.@b2 0-0 10.2a3 a6 11.曾e2 b5 12.包c2 罩fd8 13.d3 置ab8 14.至ec1 a5 15.d4 營b7 16.至e1 b4 17.e5 dxe5 18.dxe5 2d5 19.c4 ②f4 20.曾e3 ②g6 21.a4 bxa3 22. 置xa3 a4 23.2d2 axb3 24.置xb3 營c6 25. ②a3 ②h4 26.f3 ②f5∓ 27.曾e4 響xe4 28.至xe4 ②b6 29.全c3 ②a4 30. 

Castallan,G (2073) [B56] Veliev,G (2161) tournoi du Crédit Mutuel (5),

1.e4 c5 2.0f3 d6 3.d4 cxd4 4.0xd4 Øf6 5.Øc3 &d7 6.&e2 Øc6 7.&g5 e6 8.曾d2 a6 9.0-0-0 b5 10.axf6 曾xf6



11.≜xb5 axb5 12.2dxb5 \Bb8 13. ②xd6+ Qxd6 14. Yxd6 四b7 15.f4 習e7 16.e5 習xd6 17.Exd6 ②e7 18. 置hd1 包f5 19. 图6d3 h5 20. 包e4 图c7 21.b4 de7 22.0c5 lb5 23.c4 Exc5 24.bxc5 &c6 25.g3 \( \frac{1}{2} \)c8 26.\( \frac{1}{2} \)b2 f6 27. c3 g5 28.exf6+ cxf6 29. Ed8 ≅c7 30.fxg5+ dxg5 31.≅g8+ df6 32. h3 ≅a7 33.db2 ≅a5 34.g4 hxg4 35. hxg4 @e3 36.\d4 \dxc5 0-1

Cianfarani,O (2112) [A45] Robbe,C (1900) tournoi du Crédit Mutuel (5),

1.d4 2f6 2.f4 g6 3.2f3 2g7 4.e3 d5 5. gd3 b6 6. ge2 gb7 7.c4 dxc4 8. \$xc4 0-0 9.b3 9bd7 10.9bd2 c5 11. e4 e6 12.2a3 Ee8 13.e5 2d5 14. 2xd5 exd5 15.0-0 f6 16.dxc5 fxe5 17. Zac1 bxc5 18.fxe5 營a5 19. 4b1 皇a6 20.曾d1 d4₹ 21.Ze1 曾b6 22.e6 Exe6 23. Exe6 图xe6 24. exc5 图xc5 25. Exc5 曾e3+ 26. 空h1 d3 27. Ec7 習e2 28.習xe2 dxe2 29.罩e7 罩d8-+ 30. q3 罩d1+ 31.空q2 罩xb1 32.罩xa7 息b5 33. Ea8+ 皇f8 34. Ec8 e1營 3. 2xe1 

Joguet,B (2137) [B28] Cianfarani, A (2091) tournoi du Crédit Mutuel (5).

1.e4 c5 2.0f3 0c6 3.d4 cxd4 4. 2xd4 a6 5.c4 e6 6.ee2 2c5 7.ee3 智b6 8. 4xc6 \$xe3 9.fxe3 bxc6 10. 曾d4 曾a5+ 11.公d2 e5 12.曾d6 罩a7 13.c5 曾c7 14.公c4 f6 15.0-0 名h6 16. **盒h5+ 卤d8 17.**置xf6 徵xd6 17...gxf6 18. **②xc6+ 1-0** 

Garnier,P (1600) Vernier,G (1770) tournoi du Crédit Mutuel (5),

[B09]

16. ge5 f6 17. gc3 e5 18. eg4 eg4 egd5 19.\(\mathbb{Z}\)e2 c5 20.\(\mathbb{Z}\)ae1 a5 21.b3 a4 22. b4 gac8 23.bxc5 gxc5 24.gb4 gc6 25.h4 罩ec8 26.h5 f5 27.習g3 gxh5 27...f4!?= 28.\(\mathbb{Z}\)xe5 h4

1.e4 q6 2.d4 @q7 3.@c4 d6 4.f4 @f6 5.0c3 0-0 6.0f3 c5 7.0-0 cxd4 8. ②xd4 ②c6 9.h3 營b6 10.皇e3 ②d7 11.包d5 曾d8 12.f5 包c5 13.fxg6 hxg6 14. 2xc6 bxc6 15. 2f4 \$\disphi h7 16. **習f3 包d7 17.罩ad1 包e5 18.習g3?** 18. ₩e2 18... 2xc4 19. ₩h4+ 4g8 20. ②xg6 fxg6 21.\\mathbb{Z}xf8+ \\mathbb{Z}xf8 22.\\mathbb{Z}f1 臭f6 23.臭g5 臭d4+ 24.由h2 響xf1 0-1



mat en 4 29.\(\mathbb{Z}\)e8+ \(\mathbb{Z}\)xe8+ \(\mathbb{Z}\)f7 31. 里e7+ 空g8 32.營xg7#

Sermier, A (2202) [C02] Stojanov,S (2330) tournoi du Crédit Mutuel (5),

> Blum,P (1840) [D00] Sermier, A (2202) tournoi du Crédit Mutuel (6),

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 2c6 5. ②f3 營b6 6.a3 盒d7 7.盒e2 ②ge7 8.b4 cxd4 9.cxd4 2f5 10.ge3 Ec8 11.0-0 g6 12.曾d2 ②ce7 13.②c3 ②xe3 14. fxe3 gg7 15.gd3 0-0 16.Eac1 f6 17. exf6 @xf6 18. 2 e2 @b5 19. @xb5 智xb5 20.包f4 智a6 21.智b2 包f5 22. ②xe3∓ 25.包h3 臭h6 26.曾b3 公c4 27. a4 公d2 28.智b5 智xb5 29.axb5 罩xf3 30.gxf3 ᡚxf3+ 31.₫f1

1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.包c3 单f5 4.f3 2 f6 5.fxe4 2 xe4 6. 2 f3 2 d6 7. 2 f4

Les Grands maitres soviétiques .

31... 2xd4 31... 2xe1?? 32.c6!+ 32.c6 bxc6 33.bxc6 0xc6 34. Exe6 0b4 35.\\ e8+ \phi f7 36.\\ b8 \Qc6 37.\\ c8 Øe7 38.\(\mathbb{Z}\)c7 \(\mathbb{L}\)e3 39.\(\mathbb{D}\)e2 \(\mathbb{L}\)b6 40. 罩b7 空f6 41.包f4 h6 42.罩d7 空e5 [42... d4!] 43. \$\dot{\phi}f3\frac{\pi}{2} \delta f6 44. 2xd5+ 2xd5 45.\(\mathbb{Z}\)xd5 \(\dot{\phi}\)e6 46.\(\dot{\phi}\)e4 h5 47.h3 \(\dot{\phi}\)f6 48.罩b5 空e6 49.罩e5+ 空f6 50.罩b5 空 e6 51. \( \frac{1}{2} \)e5+ \( \frac{1}{2} \)f6 52. \( \frac{1}{2} \)b5 \( \frac{1}{2} \)/2



Todorov,T (2423) [B01] Otmani,K (2181) tournoi du Crédit Mutuel (5),

1.e4 d5 2.exd5 &f6 3.&b5+ &bd7 4. ହିର୍ପ g6 5.ହିge2 ଛୁg7 6.ହିf4 0-0 7.d3 a6 8.2xd7 2xd7 9.0-0 b5 10.a3 2b7 11.Ee1 Efe8 12.De4 0xd5 13.Dc5 響c6 14.包xb7 包xf4 15.臭xf4 響xb7

\$c8 8.0-0-0 e6 9.d5 \$e7 10.dxe6 êxe6 11.êxd6 êxd6 12.₩xb7 0d7 13. gd3 0-0 14. ge4 ga5+ 15. gb1 ②f6 16.曾e2 里ab8 17. ②f3 曾a5 18. 包d4 曾xc3 0-1

Denis,B (1910) [C60] Tran,H (1460) tournoi du Crédit Mutuel (6),

1.e4 e5 2.0f3 0c6 3.0b5 0ge7 4.0-

0 g6 5.\$c4 d5 6.exd5 @xd5 7.\e1

g7 8.d4 0-0 9.dxe5 2b6 10.≜d3 g4 11.gf4 ad7 12.abd2 ≣e8 13.h3 êxf3 14. 0xf3 0dxe5 15. eb5 曾xd1章 16. Eaxd1 @xf3+ 17.gxf3 Exe1+ 18.

Exe1 2d4 19. Ee8+ 19. ee2 Ee 20. ef1

②xc2-+ 19... \ xe8 20.\ xe8 \ 2e2+

21. \$\dot{\phi}\$h2 \$\dot{\phi}\$xf4 22.b3 \$\dot{\phi}\$f8 23. \$\dot{\dot{\phi}}\$d7 \$\dot{\phi}\$e7

24. gc8 b6 25. gg3 De2+ 26. gg4

h5+ 27. ₫g5 ậf6+ 28. ₫h6 ᡚd4 29.c4

ᡚxf3 30.âb7 âg5+ 31.₺h7 ᡚh4 32.

효d5 회f5 33.호g8 회h6+ 34.호h7 f5

35. \$\dot{\psi}xg6 \dot{\pmace}c1 36. \$\dot{\pmace}xh5 \overline{\pmace}f7 37. \$\dot{\pmace}g6

2d6 38.h4 2f4 39.h5 2e5 40.h6 f4

41.h7 2h8 42.a3 2e8 43.b4 0-1

Pellaton,B (2174) [A57] Hennemann,X (1900) tournoi du Crédit Mutuel (6),

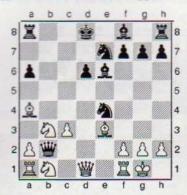
1. 한f3 한f6 2.d4 c5 3.d5 b5 4.c4 êb7 5.e3 d6 6.êe2 g6 7.0-0 êg7 8.營c2 0-0 9.e4 b4 10.êg5 한bd7 11.한bd2 曾c7 12.한e1 a5 13.한d3 a4 14.f4 冒fb8 15.e5 dxe5 16.fxe5 한xe5 17. 全f4 한fd7 18.한f3 單d8 19.한g5 罩f8 20.êg4 營b6 21.êxd7 한xd7 22.營e2 国ae8 23.營g4 한f6 24.營d1 国a8 25. 全e3 한d7 26.營g4 한f6 27.營h4 h6 28. 한e4 한xe4 29.營xe4 国ac8 30.營h4 g5 31.營f2 全d4 32.êxd4 cxd4 33.c5 曾b5 34.營xd4 罩fd8章 35.詈f5 e6





Robbe,C (1900) [C44] Veliev,G (2161) tournoi du Crédit Mutuel (6).

1.e4 e5 2.ବିf3 ବି6 3.c3 ବିf6 4.d4 ବିxe4 5.d5 ବିe7 6.ବିxe5 d6 7.ଛb5+ c6 8.dxc6 bxc6 9.包xc6 曾b6 10. 包d4+ 空d8 11.皇e3 曾b7 12.0-0 a6 13.皇a4 曾xb2 14.包b3!+- 皇e6



15.皇d4? 15.皇c1!? 皇xb3 16.豐g4 f5 17. 皇xb2 fxg4 18.axb3±; mais 15.f3! semble gagnant 皇xb3 16.axb3 豐xa1 17.皇b6+ 立 c8 18.fxe4+- 15...包f5 16.包1d2 包xd2 17.皇b6+ 立c8 18.豐xd2 豐xd2 19. 包xd2 閏b8 20.罝ab1 皇e7 21.皇a7 罝a8 22.皇d4 包xd4 23.cxd4 皇d5〒24. 罝fc1+ 立d8 25.罝b2 皇g5 26.罝cb1 立 e7 27.包f3 皇f4 28.皇b3 皇e6 29.罝e1 立 f6 0-1

Vernier,G (1760) [C00] Chevassu,F (1950) tournoi du Crédit Mutuel (6),

1.e4 e6 2.包f3 d5 3.e5 c5 4.b4 cxb4 5.d4 包c6 6.总d3 总d7 7.0-0 a6 8.a3 bxa3 9.包xa3 包b4 10.总e3 包xd3 11. 豐xd3 b5 12.置fb1 包e7 13.总g5 h6 14. 总h4 豐c8 15.置b3 包f5 16.置c3 豐b7 17.置b3 包xh4 18.包xh4 总e7 19.包f3 0-0 20.c3 置fc8 21.包c2 a5 22.置ab1 a4 23.置xb5 总xb5 24.置xb5 豐c6 0-1

Bottagisi,A (1940) [C06] Huang,H (1770) tournoi du Crédit Mutuel (7),

1.e4 e6 2.d4 d5 3.වd2 වf6 4.e5 වfd7 5.ይd3 c5 6.c3 වc6 7.වe2 cxd4 8.cxd4 f6 9.exf6 වxf6 10.0-0 ይd6 11.වf3 0-0 12.ጀe1 ੂ b6 13.a3 ይ h8 14.ይc2 e5!? 15.dxe5 වxe5 16. වxe5 ይxe5‡ 17.h3?



17... 2g4! 18. 2e3 2xe3 19.fxe3

營xe3+ 20.並h1 ≜xh3! 21.營d3 ≜xg2+ 22.並xg2 營f2+ 0-1

Castallan,G (2073) [B60] Sangouard,A (1380) tournoi du Crédit Mutuel (7),

1.e4 c5 2.包f3 a6 3.包c3 包c6 4.d4 cxd4 5.包xd4 d6 6.鱼g5 包f6 7.曾d2 h6 8.鱼xf6 gxf6 9.0-0-0 h5 10.f4 鱼g4 11.鱼e2 曾d7 12.필he1 0-0-0 13.包d5 查b8 14.曾c3 包xd4 15.필xd4 鱼xe2 16.置xe2 필c8 17.曾b3 필c5 18.e5 fxe5 19.fxe5 單h6 20.包b6 曾c6 21.exd6 罩xd6 22.필xd6 曾xd6 23.曾g3 e5 24. b4 鱼h6+ 25.⑤b2 曾xb6 0-1

Harnois,C (1810) [B07] Cardot,J (1670) tournoi du Crédit Mutuel (7),



Hao Huang, comme les professionnels: l'enveloppe et le chèque!

Nemet

Klinger

Biel, 1989

No 1 \*







83

Un coup fait exploser la position blanche. Voyez vous lequel?

La position au centre, extremement mobile, permet aux Noirs de prendre un avantage gagnant.

No 4 \*\*

No 7 \*\*

Tisdall Polgar Reykjavik, 1988

No 5 \*\* Larsen,B Spassky,B Bugojno, 1984

No 2 \*

**Psakhis** 

Paris, 1990

Vaiser

No 6 \*\*

No 9 \*\*

No 3



Il faut frapper un grand coup aux Blancs de jouer.

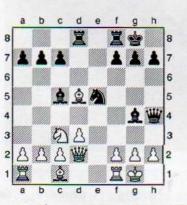


Le tableau final est un mat du couloir. Aux Noirs de jouer.



Toutes les pièces noires jouent. Comment conclure ?

Tagansky Glazkov Moscou, 1975



Trop de piéces rodent autour du Roi blanc. Les Noirs jouent et gagnent.

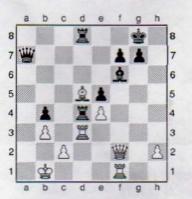
Renet Yudasin Ostende, 1988



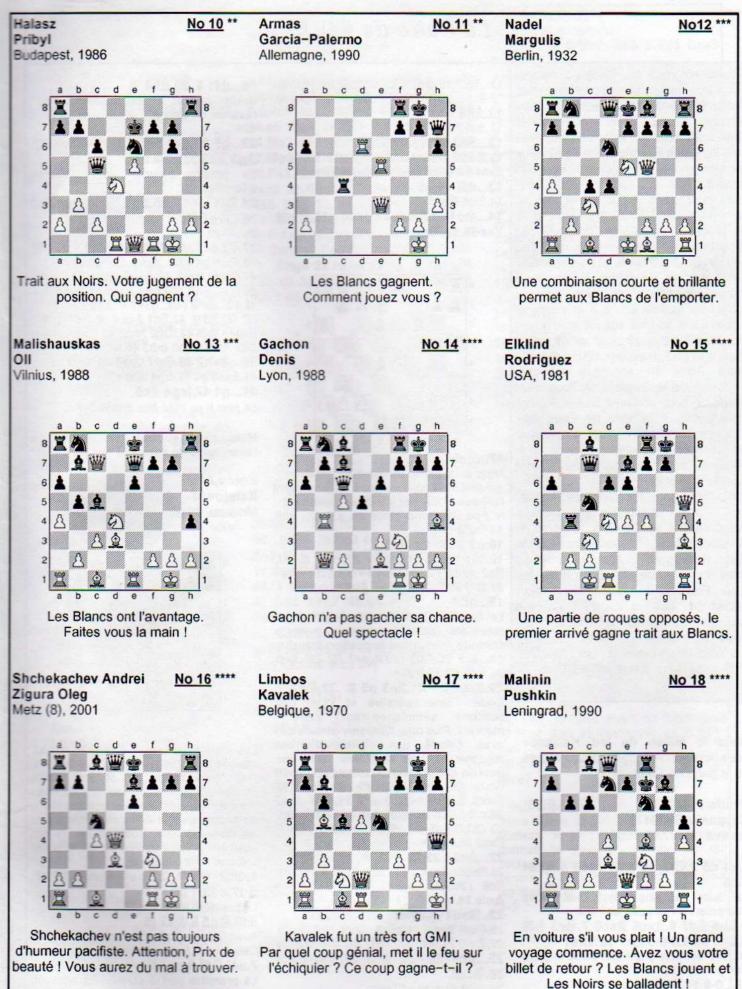
Les Blancs ont le trait, les Noirs trois pions de plus. Qui va gagner?

### Goldberg Kovalev Berlin, 1987

No 8 \*\*



Les Noirs jouent, saurez vous trouver la combinaison?





### La Paire de FOUS

maginez vous au Club, un samedi après midi, et approchez-vous discrètement d'un échiquier où blitzent Alexei Chernuschevich et Guillaume Sermier. Laissez vous allez au jeu des pronostiques et aux commentaires dispendieux et forts superflus qui font toujours le bonheur des spectateurs. Pour savoir qui va l'emporter, comptez d'abord le nombre de pièces, puis les pions (toujours très importants chez les Sermier), regardez ensuite qui a l'initiative et puis soudain, par un éclair de génie, la sentence tombe inéluctable et sans appel : Alexei va gagner car il a la paire de Fous. Et voilà tout est dit et d'un air suffisant et triomphateur, vous allez jeter un coup d'œil aux blitz acharnés entre Alain Sermier Michel et Pellisseri, où là, la paire de Fous n'est pas forcement, où l'on croit.

Mais pourquoi la paire de Fous estelle aussi importante, se demandent les spectateurs et pourquoi bon nombre de joueurs sacrifierait tout pour la posséder ?

Dans l'ouverture, l'avantage de la paire n'est toujours Fous pas prépondérant, sauf en cas de retard de développement, d'affaiblissement de diagonales ou de clouages meurtriers. Mais en milieu de jeu ou en finale les deux Fous sont souvent un facteur décisif de victoire. En effet, grâce a leur plus grand rayon d'action les Fous sont excellents pour supporter les avances de pions et pour créer des faiblesses dans la position adverse.

Dans le milieu de jeu, Kasparov nous montre les effets dévastateurs de la paire de Fous.

Svidler, P (2713) [B53] Kasparov, G (2812) Linares (8), 02.03.1999

1.e4 c5 2.包f3 d6 3.d4 cxd4 4.曾xd4 **2006** 

La suite la plus aiguë, les Noirs s'emparant de la paire de Fous.

5. gb5 gd7 6. gxc6 gxc6 7. Qc3 Qf6 8. 2g5 e6 9.0-0-0 2e7 10. Ehe1

10. 世d3 est plus populaire. Avec le plan, Cd4 puis f4-f5.

10...0-0 11. b1 h6

11... 遊c7 12. 遊d2 宮fc8 13. 公d4 b5 14.f3 b4 15. Dce2 d5 16.g4 Avec un jeu compliqué.

12.gh4

12. ac1?! b5↑

12... Ee8 N! 13. 2a3?!

13. 世d3!? 国c8 14. 2d4 2xe4!? 15. 2xe4 \$xh4 16. 0xc6 Exc6 17. 0xd6 Ef8∞

13...d5! 14.e5 14.夕e5 譽a5章

14... e4 15. exe4 dxe4 16. exd8 置exd8 17. 2d4



17... ge8!

Malgré la perte du pion e4, les Noirs gardent de la paire de Fous et conservent l'initiative. Une des clé de la position est le Fou Blanc mal placé en g3. 17... ad5

18.c3 里ac8 19.空c2

19.豆c1!? 鳥g5 (19...島c5 20.豆xe4 f5 21. 24.f3=) 20. Ec2 h5 21.h4 @h6 22.b3

19...b5!

Le travail des Noirs est maintenant de créer des faiblesses, avec l'aide de la paire de Fous, dans la position blanche. 19... ac5 20. 如b3 (20. 至xe4? f5) 20... ab6 21. 2 d2 e3 22.fxe3∞

20.\\ xe4 b4 21.\\ e3 a5 \overline{ Svidler aime l'initiative et jouer des positions semblables n'est guère motivant. Plus tard, Kasparov déclara qu'il avait calculé une manœuvre pour regagner le pion et obtenir ainsi une position gagnée techniquement. 22. Eed3! 空h7! (22...邑d5? 23.句f5; 22...f6?! 23. @xe6 ≅xd3 24. \$xd3 &f7 25. 9d4 &xa2 26.cxb4 fxe5 27.@xe5 @xb4 28.@e3±) 23. b3 (23.f3 \( \frac{1}{2}\) d5) 23...f6 24.c4 \( \frac{1}{2}\) g6 25. \( \frac{1}{2}\) xe6 

22...@c6 ! 23.f3

23. Exd8+ axd8 24.f3 ab6 25 Ed3 ab5 26. ≜xd6 28.exd6 ≜d7∓

23... axd1 24. 如xd1 皇c5 25. ad3 25.0d4 bxc3 26.bxc3 ab5! (26...aa4+ 27. e e 1) 27. e e 1 (27. e d 2 e f 1 ∓) 27... e c 4 ∓ 25... 2b5 26. Ed2 2e3 27. Ed6 bxc3 28. 2xc3

28.bxc3 ac4 29.a4 Eb8∓

28...@f1 7 29.@h4?!

Svidler pensait affaiblir la case f6 par l'avance du pion g . 29. e1 axg2 30. b

29...g5 30.ge1 gxg2 31.ge2 gf4 32. \$q3 \$c1 33.€a4 h5!

La position blanche va rapidement s'écrouler.

34.\daggedd 1 dd 14 35.\daggede e1 **≜f4** 36.**≜c3** 36... \$\price a7 ?!

36... Ec6!

37. 2b6 \( \text{Bh8} \) 38. \( \text{Df2} \) h3 39. \( \text{Dd2} \) ⊕? 39. 2c4! g4! (39... axh2 40. 2e3 af4 41. ②xg2 hxg2 42. 查xg2 国h2+ 43. 查g1 查 g6∓) 40.\d4! (40.fxg4 \danh2 41.\danh2 xa5 \danh6f4-+) 40...@xh2 (40...g3+? 41.hxg3 &f1 (41... h2 42. Ed1) 42. Ed1 axc 4 8.gxf4=) 4. 置xg4+ 含f8 42. 至xg2 hxg2 43. 含xg2 a4 44. åd2 ≅h4! 45.b3 axb3 46.axb3 åf4+.

39...≜xh2 40. 2d7 2g6 41. e3 41.@xa5 g4 42.fxg4 @c6+.

41...g4 42.fxg4 2c6

Le pion h ne peut être arrêté. 0-1

Mais c'est surtout, en finale, que l'avantage de la paire de Fous est décisif.

Kotov.A Katetov.M Moscou, 1946



Les deux Fous blancs sont forts, surtout celui de cases noires qui n'a plus de vis a vis. Après f3-e4 ou ç4 les Blancs occuperont le centre. Cependant les Noirs n'ont aucunes faiblesses et tout jeu blanc au centre créerait des cases fortes pour les Cavaliers noirs. Kotov trouve un plan basé sur la force du Fou en h2, et sur la colonne semi ouverte b.

1.堂c2 ②ge4 2.②xe4 ②xe4 3.置hf1 ₫d7 4.월b1 b6

La première faiblesse.

5.f3 @g5 6.⊈d2 f5

Avec l'idée 6...Ce6 puis ...c5. Mais sur 6... Ce6 il y a la forte réponse 7.e4!

7.a4! @f7 8.a5 b5

La première partie du plan est achevée. Les Noirs ont affaibli les cases noires de

l'aile Dame. Mais comment parvenir a exploiter ces faiblesses puisque les Blancs n'ont plus de Cavaliers?. Le plan consiste à monter le Roi à l'aile Dame tout en créant une attaque à l'aile Roi de manière a divertir les forces ennemies.

9.ºf2 h5 10.h4 e7 11.ef4 g6?! 12. g4!

Le dernier coup des Noirs aide le plan blanc,

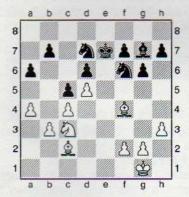
13...空h7 14.gxh5 gxh5 15.置g2 置g8 16.置xg8 空xg8 17.空c2 空h7 18.置g1 Les Blancs maîtrisent la position.

19... 里e8 20. 中 3 里 21. 中 4! c5+ Les Noirs s'efforcent par un sacrifice de pion de ralentir la montée du Roi. Mais ils succombent sous l'attaque du Fou de cases blanches.

22.dxc5 a6 23.e4! dxe4 24.fxe4 Ec6 25.exf5 Ef6 26.Eg6 1-0

### Polougayevsky Uhlmann

Amsterdam, 1970



Cette finale ne présente aucune difficulté majeure pour les Blancs. Le plan pour exploiter la paire de Fous est dorénavant bien connu. Les pions doivent ouvrir la route aux Fous.

### 1.a5!

Les chances des Blancs auraient été réduites si les Noirs avaient eu le temps de jouer ...a5.

1...h5 2.Qd2 De8 3.g3

Les Blancs préparent une offensive des deux cotés.

3...gd4 4.фg2 වg7 5.f4 වf5 6.වd1 වh6 7.фf3 f5

On peut comprendre que les Noirs veuillent bloquer l'aile Roi.

8.호d3 호d8 9.වe3 호e7 10.වc2 ଛb2 11.호e3 ହ16 12.වe1

Une des règles d'or des finales est de ne pas se presser, de toutes les façons, les Noirs sont privés de tout contre jeu.

12...gd4+ 13.gf3 gb2 14.gg2! 2d7 15.2h4 gf6 16.ge3 2f7 17.gc2 ga1 18.ge2 gb2 19.ge1 ga1 20.g4!

La rupture décisive, les Fous sont libérés.

20...hxg4 21.hxg4 fxg4 22.ðxg6 фg7 23.ðh4! фf8 24.ĝf5 ðf6 25. ĝc8 ðd8 26.ðf5 ðh5 27.ĝd2 ĝd4 28.ðxd4 1-0

### Uhlmann,W Andersson,U Skopje (ol), 1972



Les Cavaliers noirs sont mal placés, un facteur qu'Uhlmann exploite immédiatement.

1.b4! cxb4 2.\(\Delta\)a4 \(\Delta\)gf6 3.\(\Delta\)b6! Empêchant un Cavalier noir de parvenir en c5 via d7.

3...@d8?

△3...b3! 4.≜xb3 @e4

4. 2xb4 2xb6 5.axb6 2f8

5... 2d7 6. 2a4 2ef6 7. 2xd6 2xb6 8. 2b3± 6.c5!!

Par cette rupture les Fous envahissent l'aile Dame.

7... 2d7

7... ②xd5 8.c6! ②xb6 (8... ⊙xb4 9.c7!+-) 9. cxb7 ②d7 10.≜a4+-.

8.c6! bxc6 9.b7! cxd5

9...c5 10.≜a4 心b8 11.≜a5 空e7 12.≜xe8 空xe8 13.≜c7+-.

10.\$a4 2b8

10... 夕ef6 11. 盒c3! 空e7 12. 盒xf6++-.

#### 11. 2xe8 2xe8 12. 2xd6 1-0

L'importance de la connaissance et de la compréhension de la Théorie des ouvertures fait qu'aujourd'hui plus qu'hier, il faut gagner les parties en milieu de jeu ou en finale.

Le joueur possédant l'avantage de la paire de Fous peut en discernant bien les transitions de jeu, transposer dans une finale gagnante au bon moment.

### Kasparov,G (2812) Ivanchuk,V (2714) Linares , 1999



19.f3! La position critique de la partie. Kasparov se rend compte que ses chances de victoire par une attaque directe contre le Roi noir, sont limitées. Il oriente alors la partie vers un jeu positionnel (où il a déjà accumulé quelques solides avantages). Son plan est basé sur la force du Fou en c2, la faiblesse du pion noir en a5 et sur la menace Cc6 gagnant la paire de Fous. En changeant les pièces lourdes, et en s'emparant de la paire de Fous, Kasparov va transposer dans une finale gagnante.

19...至c8 20.包a4!± 皇f8 21.皇g5 g6 22.營d2! 至xe1+ 23.至xe1 包de8!? 24. 至e2 皇b4 25.營e3 至c7 26.皇d3 至e7 27.營c1 至xe2 28.皇xe2 營e7?! 29. 營e3! 營xe3+ 30.皇xe3 包d731.包c6! Force le passage dans une finale gagnée.

31...êxc6 32.bxc6 &b8 33.êb6 êd6 34.&c3 êc7 35.êf2??

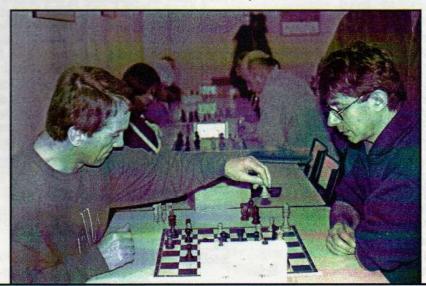
35. 全c5! d4 36. 夕d5+

35...d4 36.Ød5

36. ବିd5 ବିxc6! 37. ଛb5 ବିb4 38. ବିxb4 ବିd6 39. ଛd3! axb4 40. ଛxd4 ବିc8 41. ଛc5 ଛb6 42. ଛxb6 ବିxb6 43. 虚f2 ቂf8 44. ቴe3 ቂe7 45. ቴd4 ቴd6 46. g3±

1-0

Ce jour là, ce fut encore une boucherie



Michel Pellisser

## 置

### LES FINALES

ous trouverez dans le commerce, un grand nombre d'ouvrages sur les finales théoriques (pour mémoire les livres de Cheron, Villeneuve, Keres...). Par finale théorique, on entend une étude à matériel réduit, où les éléments figurent à l'état simple, ayant une portée générale, cherchant à fournir une base scientifique à la fin de partie pratique (Cheron).

Dans la pratique, la compréhension est la clé du succès en finale. Ensuite vient le temps de calculer les variantes.

Après avoir étudier une finale de Tour avec un pion de plus dans le précédent bulletin, regardons comment Capablanca traite une finale de E+O (finale ayant un intérêt historique puisque cette victoire permit à Capablanca de ravir la couronne mondiale à Lasker en 1921.

La deuxième finale étudiée, est une démonstration de la maestria de Capablanca en finale de de couleurs opposées dans un match exhibition face au génial Nimzowitch.



Lasker,E Capablanca,J Championnat du Monde La Havane (10), 1921

1.d4 d5 2.c4 e6 3.包c3 包f6 4.皇g5 皇e7 5.e3 0-0 6.包f3 包bd7 7.營c2 c5! 8.営d1 營a5

Ce coup en liaison avec l'ouverture de la colonne c inaugure un intéressant contre jeu a l'aile Dame.

9.2d3 h6 10.2h4 cxd4

11.exd4

11.0xd4 0e5=

11...dxc4 12.exc4 2b6 13.eb3 ed7
La position des Noirs est resser rée, mais
n'a pas de faiblesses. En compensation le
pion isolé des Blanc peut devenir un cible.

14.0-0 ≌ac8 15.ᡚe5?!

15...**호**b5 16.**፰fe1 包bd5 17.<b>호**xd5 **2xd5 18.<b>호**xe7 **2xe7 19.豐b3 <b>2c6** 19...**호**a6 20.**0**d7 **2fd8 21.<b>0**c5 b6 22. **2xa6 豐xa6 23.d5=** 

20. 2xc6

Cet échange laisse deux pions isolés

dans le camp noir, mais ils sont plus en sécurité que le pion d4.

20...bxc6 21.\mathbb{2}e5

[D61]

21. a4 ≝fd8 22. ≝e4 ≝d5₹

21...曾b6 22.曾c2

L'échange des Dames éliminerait les faiblesses structurelles des Noirs

22... Efd8 23. De2 Ed5 24. Exd5

Une décision difficile à prendre, beaucoup ont vu ici le coup perdant! 24.º a 15 25.º b3 № d8 26.º b4 № d7 Les Noirs menacent 27...e5 ou 27...Tcd8.

24...cxd5

Les Noirs ont consolidé leur position. La Tour en c8 tint la colonne ouverte, le seul point faible de la position le pion a6, ne peut entre attaqué. Capablanca nous enseigne maintenant la manière de tirer le bénéfice de sa position et contre l'un des plus grand joueur de tous les temps.

25. 曾d2 包f5

Les Noirs ont donc l'initiative, Les Blancs étant liés à la défense des pions b et d. Le plan de Capablanca est d'affaiblir l'aile Dame adverse. Ce qui lui fournira des objectifs. L'attaque du pion d empêche les Blancs de disputer la colonne ouverte . En effet : si 26.\( \extit{E} c1 \) \( \extit{E} xc1 + 27.\( \extit{E} xc1 \)

26.b3

Ce coup libère la Dame de la protection du pion b et empêche un éventuel ...Tc4 26...h5

Sécurise le Cavalier .

27.h3?!

27.ᡚg3 Plus résistant était : 27...ᡚxg3 28.hxg3 營c7 29.₾f1 營c2 30f3₹

27...h4!

Empêche Cg3 et rend impossible 28.g4.

28. Wd3

28.g4 hxg3 29.fxg3 Et le roque Blanc est affaibli.

28...Ec6

Ce coup prévient la venue de la Dame Blanche en a6 après ...Db4.

29.空f1 g6 30.營b1

30.營d2 Tartakover 30...營c7 31.弖c² 舀xc1+ 32.ᡚxc1 ᡚxd4∓

30... 智b4! 31. 空g1 a5!

Les Noirs forcent une nouvelle faiblesse à l'aile Dame.

32. 曾b2 a4 33. 曾d2

33.\alphad2 a3-+; 33.\alphab1 a3 34.\alphaa1 \alphac2 Avec une partie compromise.

33...曾xd2 34.置xd2 axb3 35.axb3

≅b6 36.≅d3

36.∃b2 ∃b4∓

36... Za6!

La Tour doit venir de rrière les pions blancs.

37.q4

37. Ed2 Ea1+ 38. 由h2 Eb1 39. Ed3 Eb2+

37...hxg3 38.fxg3 罩a2 39.包c3 罩c2 Menace 40...Cd4

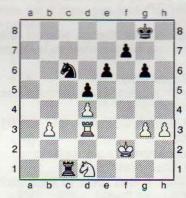
40.회d1 회e7!

Le Cavalier a fini son travail en f5 et vient maintenant à l'aile Dame pour aider à l'attaque des pions isolés.

41. 2c3

41.b4 Ec1 suivi de ...Tb1

41... \( \text{2c1} + 42.\text{\text{2f2}} \) \( \text{Qc6} \) 43.\( \text{Qd1} \)



Lasker est fidèle à sa réputation et tend un piège insidieux Le deuxième champion du monde était un homme brillant, Docteur en philosophie il publia le célèbre traité: Philosophie de l'inaccessible, ami d'Albert Einstein ils eurent de longues conversations sur la théorie de la relativité, s'intéressant à la sociologie, participant au championnat du monde de Bridge avec l'équipe d'Allemagne. C'était un combattant hors pair, le premier sans nulle doute a introduire la psychologie

dans la partie d'échec. Il jouait mal le début d'une partie mais savait par une défense tenace constituée de nombreux pièges énerver un adversaire qui se sentait proche de la victoire mais qui n'arrivait pas à conclure. Dans ce climat tendu, Lasker attendat le moment propice pou r lancer une contre -attaque, 'adversaire commettait une erreur et perdait bêtement la partie.



Emmanuel Lasker (1868-1941)

Lasker fut champion du monde de 1894 à 1921, soit le plus long règne de l'histoire contemporaine. En 193 5 à 67 ans il terminait troisième au fort tournoi de Moscou.

Mais revenons à la partie:

43....\Bb1

Exb2 4d3+ 47. de2 4xb2 48. dd2 et les Blancs gagnent le Cavalier!

44. De2

44. de3 @b4-+

44...≅xb3! 45.фe3

45. Exb3 @xd4+-+

45... Bb4

Capablanca aurait pu échanger les Tours mais la Tour noire a plus de possibilité de se mouvoir que la blanche.

46. 2c3 2e7

menace 47...Cf5.

47.De2

protège et g3 et d4.

47... 2f5+ 48. ⊈f2 g5 49.g4 2d6 50. 2 q1 2 e4+ 51. cf1 2b1+ 52. cq2 2b2+ 53. ±f1

53. 由1 包f2+-+; 53. 由f3 置f2+ 54. 由e3 f5 menace mat en f4 55. 2d1 (55. 2a3? f4+ 

53... \( \frac{1}{2} \) 54.\( \dot{1} \) \( \dot{2} \) 25.\( \dot{1} \) \( \dot{1} \) \( \dot{2} \) 7 Ayant immobilisé les pièces de son adversaire, Capablanca monte le Roi pour créer un pion passé.

56. Ee3 dg6 57. Ed3 f6

la menace est maintenant de créer un pion passe par ...e5

58. Ee3 &f7 59. Ed3 &e7 60. Ee3 &d6 61. Ed3 Ef2+ 62. De1 Eg2 63. Df1 Ea2 64. Ee3 e5! 65. Ed3

65.0f3 0d2+-+; 65.0e2 0d2+ 66.df2 e4 67. Ec3 Øf3 68. de3 Øe1 69. df2 Øg2 

65...exd4 66.\(\mathbb{Z}\)xd4

66. De2 Ed2 67. Ex d A67. Exd2 Dxd2+ suivi de 68...Cb3 gagne) 67... 2g3+ 68. 4 f2 Exe2+ 69. 全xg3 全c5+

66...\$c5 67.\daggedd d4 68.\daggedc1+ \daggedd5 69.\daga= 70.\daga= 2

Gagne le Cavalier. Un très bel exemple de la technique parfaite de Capablanca qui n'a laisse aucune chance à Lasker. Capablanca allait devenir le troisième champion d'échecs après ce match. 0-1

Le principe le plus important dans cette finale a été l'activité de la Tour noire. Ainsi dans une finale #+@ contre 2+2 la regle est d'activer et de garder la Tour active.

[C50]

Nimzowitch A. Capablanca J.R. Match exhibition Riga, 1913



Dessin de Eric Petit (Notzaï.com)

1.e4 e5 2.ବିf3 ବିc6 3.ବିc3 ବିf6 4.ଛିc4 êc5 5.d3 d6 6.êg5 êe6 7.êb5 h6 8.@h4 @b4 9.d4 @d7 10.0-0 @xc3 11.bxc3 g5 12.\(\hat{2}\)g3 \(\Delta\)xe4 13.\(\hat{2}\)xc6 @xc6 14.dxe5 dxe5 15.@xe5 營xd1 16. Baxd1 f6 17. Qd4 空f7 18. 公d2 The8 19.f3 0xd2 20.Exd2 Ead8 21. q4 ab5

Léger avantage noir du à la présence de deux îlots de pions contre trois pour les Blancs. Cet avantage est minimisé par la présence des Fous de couleurs opposées, souvent présage de nulle. Le plan de Capablanca est de créer un pion passé sur une aile et d'obtenir une majorité de pions sur l'autre aile.

22. Eb1 @a6

22...c5 23.臭e3 罩xd2 24.臭xd2 罩e2 25.罩d1 (25. 量xb5 b6 26. 拿xg5 hxg5干) 25... 空g6干

23. 含f2? c5 24. ae3 Exd2+ 25axd2 Ee2+ 23... Ee2 24. Exe2 exe2 25. Ee1 25. Ed2 @xf3 26.h3 c5 27. @e3 Exd2 28. @xd2 @d1-+

25... 9xf3 26. \frac{1}{2}f1 c5! 27. \frac{9}{2}xf6

Les Blancs avaient plus de chance d'annuler la partie par: 27. Exf3 cxd4 28. 單d3 르c8 29.萬xd4 莒xc3 30.萬d7+ 含g6 31. Exb7 Ea3 32.c4∓

27... Ed1! 28. e5 Exf1+ 29. 空xf1 gxg4 30.a4 de6 31.gb8 a5! 32.de1 32. ac7 b5! 33.axb5 a4 34.c4 a3 35.aa5 a2 36. ac3 ad6 suivi de ... Fe6 et les deux pions blancs tombent.

32...\$d5! 33.\$d2

33. ac7 空c6 34. axa5 b6+

33... 2d7 34.2c7 2c6 35.2d8 b6 36. c4 &b7 37. &c3 &xa4

La réalisation du pion initial : un pion passé sur l'aile Dame et une majorité sur

38. \$\div b2 \div d7 39. \$\div b3 \div e6 40. \$\div c3 a4 41. \$\dd \dd \dd \c6 42. \dd \c3 q4 43. \dd \h4 h5 Les Blancs doivent garder un oeil sur le pion a et éviter que les Noirs n'en créent un second sur l'aile Roi.

44.gg3 a3 45.db3 exc4+! 46.dxa3 46. 2xc4 a2 47. e5 h4 48. b3 g3 49. hxg3 h3 50.g4 h2-+ Et les Noirs font dame au coup suivant!

46...b5 47.c3 dd5 48.df2 de2 libérant la case c4 pour le Roi noir. 49. \$\dot{\phi}\$b3 \$\dd1+ 50. \$\dot{\phi}\$b2 \$\dot{\phi}\$c4 51. \$\dot{\phi}\$c1 ₫f3 52.\$d2 b4 53.cxb4 cxb4 54. @h4 @e4 55.@f6 @g6 56.@h4 b3 57.

57. c1 cd3 58. cb2 af7 59. ag5 ce2 60. åf6 df3 61.åh4 dg2 62.åg3 h4 63.åe5 g3 64.hxg3 hxg3-+

57...h4! 58.de3 g3! 59.hxg3 h3 60. \$\dot{g}\$ \$\dot{g}\$ \$\dot{g}\$ \$61.g4 \$\dot{g}\$ xg4 62. \$\dot{g}\$ 3 \$\dot{g}\$ d3

1)Le principe-clé pour défendre une finale de Fous de couleurs opposées avec du matériel en moins, est de rechercher le blocage.

Par conséquent, le camp ayant l'avantage matériel doit éviter de jouer son (ses) pion(s) passé(s) de sorte que le Roi et le Fou adverses puissent le(s) bloquer en étant en sécurité. En particulier les pions passés liés ne doivent pas être placés sur la couleur de leur Fou.

2) Le camp ayant l'avantage matériel doit être extrêmement prudent quand il s'agit d'avancer ses pions de peur que les chan c e s l'adversaire de réussir le blocage s'en trouvent accrues. Une caractéristique unique des Finales de Fous de couleurs opposées pures est que vous ne pouvez jamais brise r un blocage en offrant des échanges.

3) Dans les positions où les percées de pions de routine sont impossibles, recherchez des sacrifices pour atteindre le but qui est d'obtenir un pion passé gagnant.

www.ifrance.com/BesanconTPG 43



## Les Finales des Championnats du Monde

Capablanca-Alekhine 1927

Les Echecs ont toujours été le théâtre d'affrontements passionnants entre deux grands champions. Les plus récents : Spassky-Fischer, Karpov-Kortchnoï Karpov-Kasparov, Kasparov-Kramnik, laissent encore dans nos mémoires des souvenirs uniques. Jadis, les duels furent tout aussi épiques. En 1927 Capablanca, alors champion du monde fut opposé à Alekhine. Deux grands joueurs, deux styles différents comme le montrent les parties suivantes :

### Capablanca,J.R. Treybal,K

[D30]

Carlsbad, 1929

### 1.d4 d5 2.c4 c6 3.ହିf3 e6 4.ଛିg5 ଛe7?!

Echange le bon Fou des Noirs. Meilleur était 4...Cf6 retombant dans les variantes usuelles du Gambit Dame.

### 5. axe7 曾xe7

Réservant le Cavalier pour la case f6 6. 6 bd2

Ce coup parait étonnant, car 6.Cc3 est plus actif. Son but est de relayer ultérieurement le Cf3 quand il s'installera en e5.

### 6...f5

Les Noirs empêchent e4 en établissant un "stonewall". Ce faisant, ils enterrent leur Fou Dame et affaiblissent la case e5.

### 7.e3 2d7 8.ad3 2h6

Une manœuvre artificielle pour installer ce Cavalier en f7 qui contrôlera e5 et g5. Le simple 8...Cgf6 était meilleur

### 9.0-0 0-0 10.營c2 g6

[10...②f7 11.cxd5 cxd 5 (11...exd5? 12. ②xf5±) 12. □ac1± Contrôlant la colonne c.]

Prépare l'expansion à l'aile Dame par b4. Le plan naturel des Blancs dans ces positions.

11...②f6 12.②e5 ②f7 13.f4 ②d7?! [13...③xe5!? 14.fxe5 ②g4± L' avantage blanc est moindre que dans la partie(14... ②e4 15.③xe4!± les Blancs ont le Cavalier contre le mauvais Fou)]

### 14. 신df3 볼fd8 15.b4 일e8 16.볼fc1 a6 17. 쌀f2 신xe5 18. 신xe5 신d7 19. 신f3!

Il faut garder les pièces pour pouvoir attaquer et l'échange des Cavaliers soulagerait la position noire crispée.

#### 19.... 其dc8

19...dxc4?! 20.\(\alpha\)c4 \(\alpha\)f7 Ajoute une faiblesse en e6 et n'empêche pas l'attaque blanche a4, b5 etc...

### 20.c5 ହିf6 21.a4 ହିg4 22.ଞe1 ହିh6 23.h3!

Le jeu développé par les Blancs sur les deux ailes est remarquable dans cette partie. Capablanca augmente progressivement la pression avec une efficacité redoutable grâce à des coups simples

### 23... 2f7 24.g4

Au moment où l'on croit que les Blancs

vont réaliser la rupture thématique à l'aile Dame par b5, ils inaugure une attaque de pions à l'aile Roi. En fait, ce n'est pas pour ouvrir une ligne d'invasion sur cette aile, mais pour empêcher le seul contre jeu noir possible par Cf7 puis g5 donnant de l'air au Fe8 et menaçant d'ouvrir la colonne g pour les Tours noires.

### 24...gd7

24...g5? 25.gxf5 exf5 26.2xf5+

### 25.Ec2 th8 26.Eg2 Eg8 27.g5!

La réaction noire en g5 est définitivement empêchée. Maintenant les Blancs ont deux percées en b5 et h5 à leur disposition. Capablanca va utiliser les deux possibilités avec une rare élégance.

### 27...曾d8 28.h4 空g7 29.h5 閏h8 30. 閏h2 曾c7 31.曾c3

Remarquons avec quel équilibre, Capablanca utilise ses pièces lourdes : quand les Tours blanches étaient en b1 et c1, la Dame était en f2 maintenant qu'il passe les Tours sur l'aile roi, la Dame va à l'aile dame.

#### 31...曾d8 32.由f2 曾c7

Les Noirs ne peuvent qu'attendre la suite des événements.

33. 型bh1 里ag8 34. 營a1 里b8 35. 營a3 On s'attendait à ce que Capablanca bloque l'aile droite puis triple ses pièces lourdes sur la colonne h et en fin pénètre la position noire par hg6 , hg6 et Th7, mais il va faire exactement le contraire!

### 35... 2bg8 36.b5! axb5

36...cxb5?? 37.h6+! \$f8 38.c6++

### 37.h6+

Scellant l'aile Roi et embouteillant les pièces noires.

#### 37... 空f8 38.axb5 空e7 39.b6 營b8

Le refoulement de la Dame noire sur la huitième ne peut être empêché et le coup intermédiaire 39...Ta8 perd une Tour par 40.Da8



### 40.\a1

La première étape du plan de gain consiste à tripler les pièces lourdes sur le pion faible b7 depuis l'avant poste a7. Les Noirs sont réduits à une totale passivité ne pouvant qu'attendre.

### 40...當c8

40... Wa8 41. Wc3 Wb8 42旦a7+-

41.營b4 罩hd8 42.罩a7 空f8 43.罩h1 盒e8 44.罩ha1 空g8 45.罩1a4 空f8 46. 營a3 空q8

46... 選d7 47. 選a8+-

#### 47. gq3

La deuxième phase du plan consiste à augmenter la pression sur b7 en amenant le Cavalier en a5 via d2 et b3 (47. 

∆xg5 48.fxg5 ∰h2+

∠)

### 47...gd7 48. h4

Les manœuvres suivantes du Roi vont empêcher la menace précitée.

### 48... 空h8 49. 曾a1

49.全d2?! 全xh6 (49...全xg5? 50.告xg5) 50. gxh6 g5+! 51.告xg5 (51.fxg5?? 營h2#) 51...呈g8+ 52.告h4(52.告h5 置g4 Suivi de Fe8 mat.) 52...呈g4+ Suivi de Tcg8.

### 49...\$g8 50.\$g3 \$f8 51.\$g2!

La bonne case empêchant toute irruption de la Dame noire après 52.Cd2 Cg5 53. fg5.

### 51...<u>\$</u>e8

51... 三 e 8 52. ①d2 三cd8 53. ②b3 由g8 54. ②a5 点c8 55. ②xc6! bxc6 56. 三a8 曾b7 57. 三4a7+-

### 52. 2 d2 皇d7 53. 2 b3 罩e8

53...åe8 54. 2a5 \( \frac{1}{2}\)d7 55. \( \Delta\)xb7! \( \Ex\)xb7 56. \( \Ex\)a8+-

## 54. 2a5 2d8 55. 2a6! bxa6 56. 2xd7 2e7

56... 查g8 57. 三g7+ 查h8 58. 三b4! et les Noirs sont sans défense 58... 三f8 59.b7 三c7 60. 三xc7 營xc7 61.b8營; 56... 仓f7 57. 三b4 三e7 58. 三xe7 查xe7 59.b7 三c7 60. 營f1+-

### 57. Exd8+ Exd8 58. €xc6

Après 58...曾c8 59. 包e7 包e7 60.里a6 les Blancs ont deux pions passés liés. 1-0

### Alekhine,A Sterk,K

[D37]

Budapest, 1921

### 1.d4 d5 2.句f3 인f6 3.c4 e6 4.인c3 인bd7 5.e3 일d6 6.인b5! 일e7 7.빨c2 c6 8.인c3

On pourrait penser que chacun des adversaire à perdu un temps, mais en définitive les Noirs ont perdu un temps car après 7.Dc2 l'avance 7...c5 convenait mieux

### 8...0-0 9.\(\hat{2}\)d3 dxc4 10.\(\hat{2}\)xc4 c5 Voila révélée la perte d'un temps.

### 11.dxc5 exc5 12.0-0 b6 13.e4!

Ce coup métamorphose la situation. En e4 le pion roi blanc assume d'importantes responsabilités centrales, en même temps qu'il s'interpose sur la diagonale active du Fb7, et qu'il dégage la diagonale de Fc1 et allonge la colonne e. 13...@b7 14.@g5



Dans cette position, les Noirs combinent et gagnent un pion.

### 14...曾c8

Les conséquences de ce coup sont multiples, la Dame noire s'éloigne de la colonne d où elle était exposée ,le Cavalier en f6 n'est plus cloué, crée les menaces de prendre en e4 ou en c4, apres 15...Ff2+.

### 15.曾e2 gb4 16.gd3 gxc3

Gagne un pion.

### 17.2fc1!!

Une analyse stratégique élémentaire semblait attribuer le travail sur la colonne d à la Tf1 et le travail sur la colonne ç à la Ta1. Et c'est tout autre chose qu'envisage Alekhine.

### €C5

L'idée générale des Noirs. Ce Cavalier s'interpose entre la Tour blanche et la Dame noire, tout en menaçant la Dame blanche.

### 20.曾e2 皇a5□ 21.思ab1!

Voila révélé la profondeur du 17e coup blanc. La menace est 22.b4 gagnant une pièce.

### 21... 營a6 22. 室c4!

Non seulement ce coup réintroduit la menace 23.b4 mais il prépare l'explosion finale du coté roi. 22. \mathbb{\math}\m{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\math l'avance b4 est sans effet.

### 22... 2a4



De nouveau, les Noirs empêchent b4. 23.皇f6!! 置fc8

23...gxf6 24.\(\frac{1}{2}\)g4+ gagne la Dame noire. 24. 曾e5!!

La Tour et le Fou sont laissés en prise. 24...Ec5

24...gxf6 25. 宣g4+ 查f8 26. 曾d6+++; 24... 国xc4 25.世g5 国g4 26.世xg4 g6 27.世xa4; 24... 對xc4 25. 對g5 查f8 26. 對xg7+ 查e8 27. 빨g8+ 含d7 28. ①e5++-

### 25.曾g3 g6 26.Exa4

Les Noirs perdent une figure . En même temps les Blancs menacent à la fois de 27.Dh3 ( suivi de 28.Dh6) et de 27.b4.

### 29. 智f4 曾c2?

De toutes les façons, la partie était perdue.

### 30.曾h6 1-0

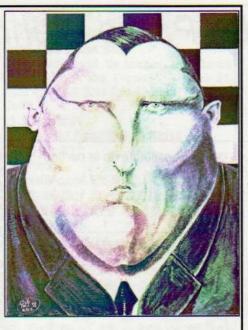
(Le Lionnais)

Tiré, de l'excellent Guide des échecs de Giffard et Bienabe, 199F chez Laffont (que ie recommande portraits absolument) ces Capablanca et d'Alekhine.

En regardant les parties d'échecs de Capablanca, on arrive à penser que ce jeu est des plus simples. Les coups du Cubain coulaient de source et chacun semblait pouvoir l'imiter en jouant, dans toute position, le coup le plus naturel, le plus "normal"...en regardant ses parties, on était saisi par une impression étrange ; sans jouer aucun coup extraordinaire, et son adversaire ne sans que commette apparemment d'erreur, la partie prenait imperceptiblement un tour avantageux pour Capablanca...

Tout lui était facile. Rien ne lui résistait. Pas plus ses adversaires que les femmes qu'il courtisait Capablanca . Une éducation raffinée alliée à un physique à la Rudolf Valentino en fit le plus grand playboy des joueurs d'échecs. De nombreuses anecdotes viennent alimenter le sujet. Un grand tournoi international aurait vu Capablanca chaque jour en compagnie, toujours différente. Pour rares défaites Capablanca trouvait là un alibi élégant...

...L'aisance et la décontraction, Capablanca ne s'en départissait jamais, même dans les moments les plus importants de sa carrière de champion du monde. Ainsi lors du championnat du monde de Buenos Aires contre Alekhine, une partie fut ajournée au lendemain dans une position extremement compliquée . Capablanca possédait encore une Tour et un Cavalier, mais Alekhine avait une Tour et 5 pions. Le problème était simple : le Cavalier de



Alexandre Alekhine Dessin Eric Petit. Notzaï.com

Capablanca parviendrait-il à stopper cette marée de pions blancs ? Apres interruption, Alekhine s'empressa d'aller diner puis se mis au travail pour analyser cette position complexe dans les moindres détails. Quant à Capablanca, il arrosa dîner copieusement un gastronomique et pris le chemin d'un cabaret de renom, invita à sa table la plus belle danseuse après son spectacle, passa la nuit avec elle, et ne se réveilla dans l'après-midi qu'une heure avant la reprise de la partie. Arrivant en hâte dans la salle de jeu, Capablanca demanda la permission à l'arbitre de s'isoler dans une salle voisine pendant un quart d'heure, muni d'un échiquier. A ses proches qui s'inquiétaient, il avait répondu : " Ne vous en faites pas, mon Cavalier dévorera tous ses pions!" La partie reprit, dura encore 1 heure, au bout de laquelle il ne resta plus un seul des fantassins blancs... Mais le génie de Capablanca ne se résume pas à ses conquêtes féminines, cela serait trop réducteur. Joueur précoce, il appris les échecs à l'age de 4 ans, il aimait chercher la simplicité et la pureté dépouillée des fins de parties, tout lui était naturel. Ne disait-il pas :

"- Alors que vous avez besoin de réflexion, de calcul, de supputations diverses pour trouver le meilleur coup dans une position donnée, un clin d'œil sur la position me suffit, car ce coup, je le connais." A suivre ...

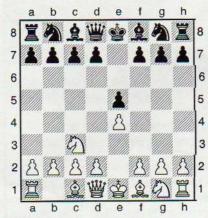


# La Partie Viennoise

### Par Gérald Castallan

Les coups constitutifs de la partie Viennoise sont :

1.e4 e5 2.ᡚc3



Parlant du coup de Cavalier de la Partie viennoise, Tartakover dit un jour " Sa force est qu'il ne menace rien! " A l'origine l'idée de blancs était de transposer dans un gambit du Roi après 2... 

6 6 et 2... 6 Puis parallèlement au déclin de ce gambit, les goûts des pratiquants de la partie Viennoise allèrent plutôt vers des développements plus lents et plus modestes avec la sortie de Fou f1 en fianchetto.

Aujourd'hui l'idée générale est que certaines variantes de la Viennoise sont prometteuses pour les blancs, mais elles ne sont efficaces que comme effet de surprise.

Section I

(Autres coups que 2... 최f6 et 2... 최c6)

A) 2...d6

3.d4!? [3.包f3; 3.皇c4]

3...exd4 4.∰xd4 ᡚc6 5.Ձb5 Ձd7 6. Ձxc6 bxc6

[6...@xc6 7.2ge2±]

7.句f3 f6 8.0-0 包e7 9.營c4!並 Arencilia-Agdestein, Bienne 1993

B) 2...gb4

**3.ᡚd5** 3.ᡚf3 (3.g4!?,3.ᡚge2!?) ᡚc6 4. ᡚd5±

3.... aa5 4. 世g4

(4.b4 c6 5.bxa5 cxd5 6.exd5 ᡚf6 7.c4 豐xa5 8.ᡚf3∞ Motwani-Gorbatov Capelle la Grande 1996) 4...g6 5.營g3 d6 6.f4 c6 7.ᡚc3 ᡚf6 8. fxe5 ᡚh5∞

David-Nikcevic Clichy 1995

C) 2...f5

ici, on peut jouer soit

3.d3

3.d41?

et surtout 3.exf5 pour retomber dans un Gambit du Roi avec un temps de plus. Dans tous les cas les Blancs sont mieux.

D) 2...ge7

3.⊈c4 ᡚf6 4.d3 d6 5.f4 c6 6.fxe5 dxe5 7.ᡚf3±

E) 2...@c5

Un bon moyen d'éviter les grandes lignes théoriques avec la possibilité de transposer dans un Gambit du Roi refusé.

E1) 3.0a4 3... 2xf2+!? [3... 2e7]

4. 查xf2 瞥h4+ 5. 查e3∞

E2) 3.g3; 3.\(\hat{2}c4\); 3.d3 Transpose dans d'autres lignes.

E3) 3.營**g4 ②f6!** (3...g6; 3...營f6?! 4.魚c4 營xf2+? 5.含d1±) **4.**營**g3**∞ (4.營xg7 莒g8 5. 營h6 兔xf2+-+)

a) 3... 2c6 voir section II

b) 3...d6 4.fxe5 dxe5 5.曾h5 曾d4 6.包f3 曾f2+ 7.空d1 包c6 8.包d5 g6 9. 曾g5 h6 10.曾g3 曾xg3 11.hxg3 皇d6 12.皇b5 Bauer-Sharif ChF Chambéry 94

E5) 3. 16 Mène à un jeu simple avec un avantage blanc léger mais durable.

3...d6

3...2c6 4.2xe5±

4.d4

jouable est 4. ②a4 mais mène à l'égalité après 4... ②b6 (4... ②f6; 4... 쌜e7) 5. ②xb6 axb6 6.d4 쌜e7 7. ②d3= Benko-Larsen Las Palmas 1972.

4...exd4 5.0xd4 0f6

-5...公c6 6.公xc6 營f6 7.營e2 bxc6息8 ± -5...c6 6.公b3 公f6 7.公xc5 dxc5 8.遑e2±

-5...⊕e7 6.≜e3± avec l'idée Dd2 suivi de OOO

6.2g5! Le plus ambitieux.

-6.≜c4 0-0 7.0-0 &c6 8.&b3 &b6 9.≜g5 h6 Tal-Knezevic Erevan 1980

-6.호e2!? (I. Sokolov) 6...h6 (6...0-0 7.0-0 (7.호g5!?) 7...፱e8 8.호f3 ይxd4 9.쌀xd4 ଦେ6 10.ሤd1 ଦe5 11.ይg5 ይe6 12.ይe2 h6 13.ይh4 ଦo6e Nimzowitsch-Spielmann, Schwaling 1908) 7.0-0 0-0 8.ଦob3 ይb6± -6.Фb3!? G. Sermier-Costa Besançon



Gérald Castallan le préparateur technic de Guillaume Sermier.

6...h6 7. 2h4 0-0

8.≜e2 ≅e8 9.f3 [9.≝d3] 9...c6 10.ᡚb3 ≜b6= Kuijf-Sokolov I. Pays Bas 1996

Les sectio ns suivant es sont consacrées aux variantes où les Blancs lancent une attaque sauvage Voici les idées générales :

 Attaque sur la colonne f avec les pièces lourdes

-Attaque sur la diagonale a2-g8, visant la case f7

 Exploitation des case blanches, notamment d5 (d'où le deuxième coup 2.Cc3)

-Construire un centre de pions solide d4-e4

Les inconvénients d'une telle attaque seront l'affaiblissement de l'Aile Roi et l'exposition directe du Roi Blanc.

Les Noirs se libèrent souvent par le coup d5 et joueront pour restreindre l'activité adverse.

Notons que les échanges ne simplifieront pas toujours la tâche des noirs, car ils peuvent ouvrir des colonnes au profit de l'attaque blanche.

### Section II (Gambit Steinitz)

### 1.e4 e5 2.0c3 0c6 3.f4

3...exf4

3...d6 4.0f3±;

4.d4



Une idée de Steinitz qui pensait que le Roi était une pièce forte et qu'il pouvait très bien se défendre tout seul dans l'ouverture. C'est pourquoi les Blancs préfèrent mettre l'accent sur l eur centre de pions et ne craignent pas la contre offensive noire.

### 4...曾h4+ 5. 空e2

Les Noirs doivent se méfier de cette ouverture pleine de venin, et ne pas prendre trop confiance même si le Roi blanc se trouve déroqué.

A) b6 6.0b5

6... aa6 7.a4 習e7

8. ±f3! ±xb5 9.axb5 2d8 10. ±xf4 2f6 11. ±d3 2e6 12. ±e3 d5 13.e5 2d7 14.g3 ± avec līdée Rg2, Cf3, Te1 B) d5!?

Recommandé par Zukertort, le grand rival de Steinitz lors du premier championnat du monde officiel.

Steinitz-Zukertort Londres 1872

Une des positions les plus compliquées de la théorie moderne des œvertures.



11... <u>@xf3</u> 12.gxf3 <u>@xd4</u> 13. <u>@d3∞</u> Larsen

C) d6

Apparemment le coup le plus populaire. Je préfère toutefois 5...d5

6.包f3 皇g4 7.皇xf4

7.全d5 0-0-0 (7...f5!?) 8.查d3 Sa majesté vient soutenir le moral de ses troupes, un coup typique du Gambit Steinitz 8...查h6 (8...查h5 9.全xf4 查h6 10.全c3 1/2 Maksimenko-Sulipa Lvov 1995) 9.急xf4 查h5 10.c4 f5 11.exf5 查xf5+ 12.全d2 包b4 13.全xb4 查xf4+章 Kavalek-SteinTel Aviv (oi) 1964

c1) 7...皇xf3+ 8.堂xf3 ᡚf6 9.皇b5∞ c2) 7...f5 8.曾d2 (8.堂e3!? d5) 8...包f6 9.exf5 0-0-0 10.g3 曾h5 11.皇g2 d5∓ c3) 7...0-0-0

c31) 8.曾d2 8.皇xf3+ 9.堂xf3 f5∓ (9...句f6!? Larsen)

c32) 8.空e3 曾h5 9.皇e2 g5 (9...曾a5 10.a3 急xf3 11.查xf3 Le Roi est une si forte pièce! 11...曾h5+ 12.查e3± Steinitz-Paulsen Baden Baden 1870) 10.包xg5 包f6 11.h3 鱼xe2 12.曾xe2 曾g6 13.d5 (13.b4!? Larsen) 13...包e5 14.包f3 鱼h6 15.鱼xh6 曾xh6+ 16.查f2 邑hg8平 Barle-Portish 1975

# SECTION III (le Gambit Hampe-Allgaier)

1.e4 e5 2.ବିସେ ବିସେ 3.f4 exf4 4.ବିf3 g5



Mentionnons deux autres possibilités peu courantes :

a) 4... ②ge7 5.d4 d5 6.exd5 ②xd57. ②xd5 營xd5 8. ②xf4±; b) 4...②f6 5.d4 ( $\bigcirc$ 5.e5  $\bigcirc$ h5± 5...②b4 6.d5  $\bigcirc$ xe4 7.dxc6  $\bigcirc$ xc3 8.bxc3  $\bigcirc$ e7+!∓ (8...②xc3+ 9. $\bigcirc$ f2  $\bigcirc$ xa1 10. $\bigcirc$ a3  $\bigcirc$ f6 11. $\bigcirc$ a6!± Ravinsky)

Par 4...g5, les n oirs relèvent le défi proposé par les blancs. Ils estiment pouvoir parer toutes les menaces et consolident leur aile roi en s'en prenant par la même occasion au Cf3. Les blancs ont deux manières de poursuivre : en préférant le centre et l'attaque directe plutôt que jouer sur l'aile roi et pour le matériel (voir section IV) ou alors en attaquant directement la chaîne de pions noirs. C'est ce plan nous examinons d'abord :

5.h4 g4 6.2g5 h6

Forçant le sacrifice suivant

6...f6?? 7.\mathbb{\mathbb{\mathbb{7}}.\mathbb{\mathbb{\mathbb{7}}.\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{7}}}.\mathbb{\mathb

6...d6 est possible et transpose dans d'autres lignes mais semble moins prometteur

6...d5!?∞

7. 包xf7 增xf7

A) 8.2c4+

Logique, pourtant ce coup n'est pas le plus populaire.

d5□ 9.2xd5+

9. 원xd5 합g7 10. 원xf4? (10.d4 voir annexe X) 10... 원f6 11.d3 효c5 12. 필f1 원e5 13. 효e6 g3 avec l'idée Ff2 -+

9... g7 10.d4

10...f3! pour bloquer la colonne f et ralentir l'attaque blanche 11.gxf3 ♠f6 (voir b pour Fe7)

12.fxg4 âxg4∓ Larsen

11.\(\hat{L}\)xf4 \(\hat{L}\)b4 12.\(\hat{L}\)xc6

12.0-0 **호**xc3 13.bxc3 **②**xd5 14.exd5 **ভ**xd5 15.**ভ**d3 **2**e6 16.**Ξae1 Ξae8**∞ **12...bxc6 13.0-0 Ξf8** 

13... 2a6? 14. 2e5!+-

Cid N.-Castallan Besançon Open de Noël.

Dans cette position, il semble que les blancs soient mieux. Cependant 10...f3! Dans la variante principale jette un discrédit sur toute la ligne.

B) 8. d4

Bien sûr! Le centre de pion est un des thèmes principal de la partie Vennoise.

B1) ...d6

8...≜b4; 8...⊕f6 transposent.

9.9xf4

9.皇c4+ 查g7 (9...查e8?! 10.皇xf4 皇g7 11. 皇e3 ②a5?! 12.皇e2 h5 13.曹d3 ②c6 14.e5! ±) 10.皇xf4 皇e7

-10...宣h7 11.曹d2 由h8 12.0-0-0 皇g7 13. 皇e3 句f6 14.宣hf1 a6 15.皇f7 句e7 16.h5 g3 17.宣f4!±

-10... \@a5!? 11.\@e2 \@e7 12.0-0 \@f6 13. d5 c6 14.e5±

11. 当d2 皇f6!∞ (11... 包f6 12.h5!)

₽f6

9...âg7 10.âe3 âf6 11.âc4+ 含g7 12.00∞ 10.曾d2 曾e7?!

10.... 鱼e7

11. gc4+ gg7 12.0-0

12.0-0-0!?

12...包a5

12...①xe4 13.①xe4 曾xe4 14.急xh6+ 量xh6 15.罩f7+ 含h8 16.罩xf8+ 含g7 17.罩f7++

13.âd3 &c6 14.âg5 &xe4

14...hxg5 15.營xg5+ 全f7 16.包d5+-

15.②xe4 hxg5 16.②f6 營xf6 17.溫xf6 亞xf6 18.營xg5+ 亞f7 19.童g6+ 亞g8 20.營d5+ 亞g7 21.營f7+ 亞h6 22.童e4 1.0 Hergent-Kittler Mainz 1993

B2) d5!?

Typique, un coup bien souvent libérateur pour les Noirs.

9.单xf4

-9.exd5?! 營e7+ (9...心ce7 10.急xf4 心g6 avec une excellente défense du Roi Noir.) 10.全f2 g3+ 11.全g1 心xd4 2.營xd4 營c5∓ Corzo-Capablanca, la Havane 1901

-9. ②xd5 ②f6 si 9...f3 10.gxf3 ②ge7 11. ac4 ae6 (11...②xd5 12.axd5+ 由g7 13. axc6 bxc6 14.fxg4 ae7 15.0-0 axh4 16. af4 af6 17.e5 ag5 18.c3 axf4 19.豆xf4 h5 20.豐f3 axg4平) 12.fxg4 axd5 (12...④xd5? 13.exd5 axd5 14.豐f3+++) 13.exd5 ②a5 14.豐f3+ 由g8 15.0-0 豐e8 16.d6+ ④xc4 17.dxe7 axe7 18.豐d5+ 由g7 19.豐xc4 豐g6 20.d5+- Konikovski

10.皇c4 皇e6 11.皇xf4 堂g7 12.0 -0 包xd5 13.exd5 營xh4 14.dxe6 皇e7 15.g3 營h5 16.c3 置hg8 17.營d2 置af8 18.置ae1 置f6 19.置f2 皇d6 20.皇xd6 cxd6 21.置xf6 堂xf6 22.e7 1.0 Gunsberg-Van Forest

Amsterdam 1886

9...@b4!

9...包f6?! 10.鱼d3

-10.e5 心h5 11.åe2 心xf4 12.00 h5 13. 逗xf4+ 查g7 14.營d2 åe7 15.邑af1 åe6 16. 运f6+- Blackburne-Cheshire, Hastings 1894

-10.≜e2 dxe4 11.d5 ᡚe7∓

-10.exd5 &d6 11.皆d2 包e7∓

-10.@xd5!? 10...dxe4 11.âc4+→

10.ee2

10.皇b5 皇xc3+ 11.bxc3 全f6 (11...dxe4 12.0-0 全f6 13.皇xc6 bxc6 14.皇e5±) 12.0-0 全g7 13.皇xc6 bxc6 14.皇e5 宣f8 15.營d3 (15.豆f4 全g8 16.exd5 cxd5 17.營e2 全e4 18.豆xg4+ 皇xg4 19.營xg4+ 全f7 20.豆f1+ 全 e7 21.營g7+ 全e6 22.營g4+ 全e7=) 15...a5 16.exd5 cxd5 17.逗ae1 âa6 18.習f5 âxf1 19.習xg4+ 含h8 20.習g6 âxg2 21.習xh 6+ 含g8 22.習g6+ 含h8= Konikovski

10...효xc3+ 11.bxc3 &f6 12.0-0 함g7 13.c4!? Glazkov

13.e5 ②e4∓

13... 2xe4

13...dxe4 14.d5 ②e7 15. ②e5 置f8∓ Selon Kéres. Et pourtant 16.營d4! ②g6 17.②xf6+ 至xf6 18.h5 ②f8 19.宣f4!± Glakov-Soloviev, Moscou 1975. Ceci pour mettre en garde, le joueur contre tout jugement hatif dans une variante.

14.cxd5 曾xd5!?

Finalement, toutes ces variantes montrent qu'apres 8.d4 d5 !? les deux camps ont des chances réciproques.

A présent, nous allons voir une derniere possibilité noire qui m'a semblé tres forte.

B3) f3!

Ce coup a pour but de ralentir l'attaque blanche en obstruant la colonne f 9.2c4+ 9.gxf3 2e7! 10.2c4+ transpose 9...d5 10.2xd5+ 2g7 11.gxf3 11.2e3!?



11...<u>\$e7!</u>

11...包f6 12.盒f4l±; 11...盒b4 12. 盒 e 3 包f6 13.盒c4 營e7 14.營e2± Gallagher-Hrex, Geneve 1991

12.0-0

La meilleure réponse à 11...Fe7

12...皇xh4 13.f4 包f6 14.皇e3 罩e8∓ 15.
曾d3 包b4 Les Noirs sont mieux car leur Roi est à l'abri et leurs pièces sont mobilisées contre le centre blanc.

Pour finir cette section passionnante, nous pouvons dire que les Noirs ont d'excellents moyens de se défendre contre le Gambit Hampe-Allgaier.
Cependant il serait présomptueux de dire que ce dernier est mauvais, au vu des nombreuses victoires obtenues par les Blancs grâce à cette variante, où il reste sûrement des choses à découvrir.

### Section IV (Le Gambit Pierce)

Le lecteur (-trice) désireux de jouer la viennoise avec les Blancs aura peut être été déçu de voir que les Noirs pouvaient s'en sortir dans les sections précédentes. Qu'il se rassur e! Voicià présent section la plus intéressante de cet article.

1.e4 e5 2.&c3 &c6 3.f4 exf4 4.&f3 g5 5.d4

5.2c4 transpose

5...g4

A) 5...d6 6.d5

a) 6.h4

a1) 6.. . g 4 7.①g/N②g5 est aussi possible) 7...f3!? (7...皇g7; 7...皇h6) 8.皇e3 (8. gxf3!? 皇e7 9.皇e3 皇xh4+ 10.皇d2 皇f6 11.皇b5! 惠) 8...fxg2 9.皇xg2 皇e7 10.皇f2 ②f6 11. ②ge2 g3! 12.皇xg3 필g8 13.皇f3 皇g4 14. 皇xg4 三xg4 15.營d3± Hellers-Ivanov Philadelphie 1990

a2) 6... ①e5 7. 盒b5+ 盒d7 8. 盒xd7+ ②xd7 9. 凿d4 f6 10. h4 g4 11. ②g5! ②c5 12. ②e6 ②xe6 13. dxe6 c6 14. 盒xf4 当b6 (14... 当e7 15. 当c4 盒h6 16. 盒g3 当c7 17.00 盒e3+18. 当h2 0-0-0 19. 莒ad1 a6 20. 当d3 盒a7 21. 盒xd6 当g7 22. e5+- Motwani-Gretarsson, Hafnarfirdi 1992)

15.營d3 0-0-0 16.0-0-0 h5 17.營g3 營c7 18.邑d3 營e7 19.邑hd1± Arnason-Adams, Manille (ol) 1992.

a3) 5... âg7 6.d5 ②e5 7.d6! ②xf3+ (7... c6 8.h4 ②xf3+ (8... h6?!) 9.營xf3 盒e5 (9... h6 10.g3!±) 10.hxg5 營xg5 11.邑h5 營f6

12.亘f5 響xd6 13.盒xf4 盒xf4 14.亘xf4 包e7 15.亘f6± De la Riva-Iseta, Toledo 1991) 8.豐xf3

a31) 8...cxd6 (pour 8...c6 9.h4 voir au dessus)

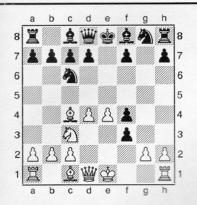
a32) 8... 2e5 9.h4 2xd6

10.hxg5 營xg5 11.包b5 營g3+ 12.營xg3 fxg3 13.包xd6+ cxd6 14.急g5! b6 15.0-0-0 急b7 16.急c4 豆c8 17.急d5± Hansen) 9.h4± 急e5 (9...h6 10.急c4 包e7 11.g3 d5 12.包xd5 包xd5 13.≜xd5 d6 Arnason-Ivanov, St Martin 1992 14.gxf4 g4 15.營b3± Arnason)

10.g3 g4 11.營xg4± ②f6 12.營f3 fxg3 13. 盒g5! h6 14.盒f4 營b6 15.盈xg3! 盈xg3+ 16. 營xg3 營xb2 17.至d1 至g8 18.營f3 ② g4 19. 豆g1! 營b4 20.至d2 至g6 21.至xg4!! 至xg4 22. 營f6 包f8 23.至f2 至xe4+ 24.盒e2 空e8 25.包 f1± Tseitlin-Petran, Budapest 1992

6. ac4

6.全e5 Ne va pas à cause de 6...全xe5 7. dxe5 營h4+ 8.全e2 f3+ 9.gxf3 gxf3+ 10.空d3 b6! Et le Roi blanc est e n grand danger.



Voilà la position de base, très importante pour le jugement de cette variante.

#### A) 7.0-0

Pendant longtemps, les Blancs ont joué ce coup très logique, et obtenu de bons résultats. Pourtant, la variante est actuellement en crise en raison d'une bombe qui va s'abattre sur le centre

A1) 7... g7 8. gxf4 gxd4+ 9. ch1 gxc3 10. axf7+ axf7 11. ad5+ ae8 12. ah5+ a e7 13.bxc3 [13.e5!?] 13...\deltaf 6 4.\deltag5 ②e5 15.星xf3 ②xf3 16.豐xf3

A2) 7...曾g5 8.當xf3 包xd4 9.臭xf7+! 含xf7 (△9...\$d8) 10.\(\mathbb{Z}\)xf4+ \(\Delta\)f6 11.\(\Delta\)d5 \(\Delta\)e6 12. Exf6++- Motwani-Antunes Manille (ol) 1992

A3) 7...d5 8.exd5 &g4! menace ...f2+ 9. 曾d2!

-9. e1+ åe7 10. axf4 axd4∓; 9. e1+ @ge7∓

### 9...@a5

- 9... oce7 10. wxf4 Oh6∓ Selon Kéres, pourtant : 11.0e4! 0eg8 (11...0g7?? 12. ②f6+ 由f8 13. 到xg4 到g6 14. 幽xf3 到h4 15.幽a3+ 1.0 Hector-Garcia Spain 1988)

12. ab5+ ad7 13. we5+ we7 14. axd7+ 由 xd7 15.0c5+± Zuckerman-Markov, corr 1985

- 9... ag7 10. 曾xf4 axd4+ 11. ah1 fxq2+ (11... 營h4!?) 12. 查xg2 營h4 13. 營xf7+ 查d8 14. 營f8+ 含d7 15.dxc6+ bxc6 16. 營f4 息h3+ 17. 空h1 營xf4 18. 至xf4 息xc3 19.bxc3 包e7 20. **a** 3! ±

### 10. \$b5+ c6 11. 對xf4 包f6!

-11...cxb5 12.營e5+₩

-11...曾d7? 12.曾e5+ 包e7 13.包e4 0 -0-0 14.皇f4 1.0 David-Pinter France 1993

12. 里e1+ [12. 包e4 皇g7! 13. 包d6+ 由f8 14.gxf3 âh5∓ Lepenskin

12... 2d7 13. 2e4 f2+∓ Dimitriev-Novitzki, minsk 1993

### A4) 2xd4!

Un coup inattendu, mais très for t, a tel point que certains GMI le considèrent comme la réfutation de 7...00. Maintenant si : 8. ₩xd4?? ₩g5!!-+ menaçant 9... 2c5 et 9... 2xg2# Peu de joueurs aimen t qu'on leur

prennent gratuitement un tel pion central. Les Blancs ont par ailleurs perdu le contrôle des cases c5 et e5 et vont devoir supporter la présence d'un Cavalier en d4

### 8. 2xf4 A41) 8..Qc5

L'expérience montre qu'en c5 le Fou pouvait être harcelé, ce qui mettrait le Cd4 en l'air.

#### 9. 9xf7+

9. ±h1 d6 10. e3 (10.gxf3 £e6∓) 10... åe6!? 11.åxd4 fxg2+ 12.åxg2 åxc4 13. 盒xh8 曾g5+ 14.含h1 盒xf1 15.曾xf1 0 -0-0 16. 曾xf7 包h6 17. 曾f6 曾g4! avec l'idée ... Tg8 Mc Donald .

9...\$xf7 10.\$e3 ₾e8! 11. 2xd4 魚xd4+ 12.營xd4 쌀f6! 13.쌀d3 원e7 14. Exf3 曾e5 15. 2d5 c6 Polazela-Karoly Prague 1988

A42) 8...@g7 9.e5

9.axf7+!?; 9.ae3 @e6 (9...c5!? 10.ab5 d5!a) 10. wxf3 wf6 11. we2 wg6 12. 至f3 ĝe5 13.፱af1 ᡚf6 14.ᡚd5 ᡚg4 15.፱xf7 âxh2+ 16.⊈h1 âe5± Horvath-Petran Budapest 1995

9...d5 10.exd6 c6 11. e1+ 2e6 12. 国d1 閏f6 13.d7+ 空f8 14.臭d6+ むe7 15.包e4 營q6∓

Tseitlin-Ciolac Wattens 1992

Finalement, nous venons de voir que cette ligne avantageait les Noirs, c'est ce qui a obligé les Blancs a chercher d'autres voies.

### 7. 置xf3!!

La Dame n'a pas de raison de protéger un pion qui sera capturé de toute les façons, et prefere se meler à l'attaque. B1) 7...營h4+ 8.g3 包xd4

8...fxg3?? 9.營xf7+ 含d8 10.營xf8# **9.營f2** ②xc2+ 10. 中d1! ± G. Sermier

B2) 7... ②xd4 8. ②xf7+! ④xf7 9. 營h5+ ₫g7

(9... 空e6!?; 9... 空e7 10. ②d5+ 空d6 11. 2xf4+∞)

10.0-0 &f6 11. Wh4∞ Stengquist-Kotka corr 1975

### B3) 7...d5 B31) 8.2xd5

8.exd5? @xd4 9.\equive4+ \equive7 \equive change les Dames.

#### 8... 2xd4

9.g3 ∰g4 10.∰f2 ᡚf6 11.≜xc6+ bxc6 12. âxf4∞ G.Sermier

### 9.營xf4!?∞

9.盒xf7+?! 含xf7 10.營h5+ 含g7 11.0 -0 包f6 12. 曾g5+ 全f7 Shabalov-Sherzer, Philadelphie 1994 13.e5 ≜c5 14.⊈h1

B32) 8. 2xd5 2xd4 9. 2xf4 单d6 (9... ②xc2+ 10.堂f1 ②xa1 11.②xc7++) 10.營f2 (10.e5?! ②e6∓) 10...②c6 1.ዿf4 ②e5 12.0-0! (12.\(\textit{a}\)b3 \(\textit{a}\)e6-+; 12.\(\textit{a}\)xe5 \(\textit{a}\)xe5 13.

②b6 營e7! 14. ②a4 營b4++) 12... ②xc4 13. 習d4 f6 14. 图xc4 c6

(14... axf4?! 15. axf4 c6 16.e5! avec une dangereuse initiative blanche, Mortazawi-Miles Londres 1994)

15. 2xf6+!? 2xf6

18. Bad1-+)

#### 16.e5∞

Le coup 7. Wxf3 réhabilite donc la ! Citons encore une variante possibilité blanche.

### C) 7.2xf4!? Gallagher

Tend un piege

-7...fxg2? 8.臭xf7+! 亞xf7 9.豐h5+ 亞 g7 10.\g1+-

₫xd4+ 9.⊈h1 −7...**≜**g7? 8.0-0 এxc3?! 10.ぬxf7+! Фxf7 11.d5+ Φ e8 (11... 空g7 12. 置xf3) 12. 置h5+ 空e7 13.e5!+-

Cependant les Noirs ont un bon jeu après -7...f2+! 8.⊈xf2 ≜g7

Il est donc difficile de conclure, et de porter un jugement définitif sur ces variantes, en raison des nombreuses complications tactiques qui émanent.

J'esper que le lecteur (-trice) trouvera matiere à ameliorer le jeu de part et d'autres.

Je tiens à remercier Philippe Cao, Guillaume Sermier Michel et précieuse Pellisseri pour leur collaboration.



Laurent Dietrich, le spécialiste de la Valse Viennoise de la T.P.G.!



Solutions du numéro 2

#### Etude

Oleg Pervakov

1.Dg2 Te2 2.Td5+ Td2 3.Td8!! 3.Td6 De2 4.Dh1+ De1 5.Df3+ De2 6.Db3+ Re1 7.Tc6 Td1+: 8.Td4 h4! 9.Df3+ De2 10.Dc6 Re 1 11. Dh1+ Df1 12.Dxf1+ Rxf1 13.Txd2 Rg1 4...h4 5.Dg4+ De2 6.Da4+ Re1 7.Dxh4+ Rd1 8. Dh1+ De1 9.Df3+ De2 10.Dc6! menacant mat en c1 11...De3 12.Da4+ Re2 13.Te8 Td1+ 14.Dxd1+ Rxd1 15.Txe3

#### Problème

Stoianov

1.Cf6! menace Ce4 1.Cc2+? Rxd5 (1...Txf2!) 2.Dd4# 1...Cc6 1...Rd4+ 2.Cf5#; 1...Rxb6+ 2. Ced5#; 1...Fg2 2.Cc2#; 1...Cd2 2.Cg2 # Cd7#

Diagramme no : 1

1. axe5 dxe5 2. 2xe5 2xe5 3. 2xe7+ 10

Diagramme no: 2

Diagramme no: 3

1...d5!! 2.exd5 2.cxb5 fxe4 3.ee2 Wb4++; 2. cxd5 fxe4-+ 2... #b4+-+ suivi de ... Db2 0-1

Diagramme no: 4

18. ②cxd5! exd5 19. ②xd5 營d8 20. ②f6+ 中e7 21.曾a3+ 中e6 22.皇c4+ 中f5 23.曾f3+ 空g5 24.營e3+ 空f5 25.g4+ hxg4 26.營e4+ 型g5 27.f4+ gxf3 28.≌dg1+ 皇g4 29. 置xg4#

Diagramme no: 5

1...盟1h3! 2.曾e2 曾a4+!! 3.盟xa4 置xa4+ 4. 空b1 置h1+ 0-1

Diagramme no: 6

1... g1+ Les Blancs abandonnent car 2. ₩xg1 forcé Ee2+ gagne 0-1

Diagramme no: 7

1... xd5 2.0xd5 0f3+! 3.gxf3 2d6! [3... 增xh3+6. 由g1 皇xf3 Et mat imparable 0-1

Diagramme no: 8

1. Exd4! exd4 2. af6+ 空g8 3. 型h6 星e73... 習g6? 4.智xg6+ hxg6 5.包g5! et mat imparable par 6.Th8 4.Eh5 @xe4 5.Eg5+ @f7 6. **曾g7+ 含e6 7.曾xe7#** 

Diagramme no: 9

1... 28xd5! 2.exd5 e4 3. 2d2

3. Exd4? &xd4 Avec attaque simultanée sur la Dame en f2 et mat en a1

3.曾f5 宫c4 4.含c1 exd3 5.bxc4 曾a1+ 6.含d2 營c3+ 7.壹e3 dxc2+ 8.壹f2 營xc4 pour empêcher l'échec en c8 et les pions noirs vont à Dame.

3...e3! 4. wxe3 Ef4!! 0-1

Diagramme no: 10

1... 包xd4 2. 世f2 置xh2 3. 虚xh2 置h8+ 4. 虚 g1 4. 查g3 營xe5+ 5. 營f4 (5. 查g4 f5+ 6. 查g5 De6+ 7. ±xg6 Eh6#) 5... De2+ 4... De2# 0-1

Diagramme no: 11

1.基d8l g5 2.基ee8 Exe8 3.皆xe8+ 含g7 4.皆e5+ 空g6 4...f6 5.国d7+ 空g6 6.些e8++ - 5.国d6+ 堂h5 6.g4+ 堂h4 7.營g3#

Diagramme no: 12

1. exc4! e6 2. eb5+ ee7

2. 夕d7 3 響f3+-

2...2c6 3.2xc6 exf5 4.2xd8++- 3.2q6+ hxg6 4.包d5+ exd5 5.營e5#

Diagramme no: 13

1. 2xe6! menaçant de gagner la Dame par 2. Cq7 1...fxe6 2.皇q6+ 全f8 3.置xe6!! 營xe6 3...曾xc7 4.且e8# 4.曾d8+ 曾e8 5.曾xe8#

Diagramme no: 14

1.營xg7+!! \$\prec{1}{2}\$xg7 2.置g4+ \$\prec{1}{2}\$h6 3.\$\prec{1}{2}\$f6 gagne aussi 3.\$\prec{1}{2}\$g5+ \$\prec{1}{2}\$h5 4.\$\prec{1}{2}\$f6! avec la menace 5.Tg5+ suivi de 6.Fg7. 4... xg4 5.

3... ad8 4. ag7+ ah5 5. ag5+! axg5 6. 包e5+ 由h4 7.g3+由h3 8.ag4#

Diagramme no: 15

1.全f5!! exf5 2.包d5 智b7 3.里hg1 et la menace Tg7 est imparable par ex 3...g6 4. Exg6+ fxg6 5.曾xg6+ 由h8 6.曾h6+ 由g8 7.置g1+ 由f7 8.留g6#

Diagramme no: 16

1.豐xg7!! 全f6 2.豐h6 包xd3 3.萬d1 全d4 4. 皇g5 曾d7 5.置xd3 皇xf2+ 6.查xf2 曾xd3 7. 曾g7 宮f8 8.曾f6 曾d6 9.b4 由d7 10.≌d1

Diagramme no: 17

1... @xd5!?

2. mxd5 Eed8 -+

2.曾g5 包xf3! -+

2.êxe8 @g4! 3.êxf7+ & h 8 4.fxg4! (4.h3 遊g3 5.fxg4 (5.hxg4 曾h4#) 營xh3#) 4.... ad6 5. 7... 曹f5+ 8. 由g2 曹g4+ 9.由f2 曹f5+=) 8.包e3 图f8 9.图c6?? (28.由e1!+-) ... Exf7+ 10.由e1 曾h4+ 11. 空e2 置f2+ 12. 空e1 置xh2+ 0-1

Diagramme no: 18

1.曾e6+ exe6 2.包g5+ ed5 3.c4+ exd4 4.0-0-0 **②b8** 5.a3 menace 6.Cf3+ Rc5 7.b4 mat 5...b5 6. 2e2+ 2c5 7. 2e3+ -0 car sii 8... 曾d4 8.鱼xd4+ 由d6 9.鱼xf6+由c7 10.鱼xg7+ -

Bibliographie:

Le Guide des échecs. Traité complet Giffard et Biénabe. Laffont 150 tests d'échecs.

Lohéac et Ammoun, Marabout

Questions et réponses pratiques pour les finales.

Mednis. Grasset

Capablanca's Best Chess Endings. Chernev.Dover

Notzaï.com.

Les Prix de beauté aux échecs François Le Lionnais. Payot Zwangzug.

(suit)

par INCAPABLANCA

Les Histoires Ordinaires

du joueur d'échecs



e dresde\* une oreille attentive, ou plutôt un œil attentif. En une demi seconde la solution m'apparaît, d'une limpidité aveuglante si tant est qu'on puisse rapprocher ces deux mots. Bien sûr, je ne pipe mot : la gosseline y passe ses nuits blanches alors tu piges le scénario : je vais démonter peinard le problo avec elle, histoire de préluder bésef.

Vous avez tous reconnu le 3 coups du Docteur Karl FABEL, Weltspiegel, 3 novembre 1946. Si ce n'est pas le cas, vous êtes encore pire que ce que j'imaginais. Vous voyez les potes, pour ce numéro, je vais tenir tout un article avec ce problème, en soignant mon style, en évitant les scabreuseries ! Du culturel après du cul quoi. J'oublie pas la situasse : la plage, ou alors la bulle que tu viens de morfler lors d'un des innombrables tournois de l'été, alors que tu rejoins ta grosse toute ointe d'huile solaire et qui te demande une petite voix ennuyée : " T'as gagné chéri?. " Je soigne tes boules quoi. Bon. Y'a un essai thématique : 1.d5

menacant Te6 mat mais sur 1...Cc5 ! macache bonnot! D'où 1.Cg3 ( faut bien que ce bourrin serve à quelque chose!) avec la menace Cf5 mat.

1.Cg3 2.d5 Fd5 3.ç5 mat. Le fou pare la menace Te6 mat mais embouteille. Elle bat des mains de plaisir et me coule un regard velouté qui me va droit à l'oignon!

A suivre...

\*Pour amateur éclairé.

## APRES COUPS

## PELLISSERI-BOLOGAN

Pellisseri M. Bologan V. Belfort 93

[E99]

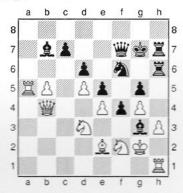
J'ai eu l'honneur de joue r à la première table du tournoi de Belfort le 27 decembre 1993 contre un jeune joueur très sympathique Victor Bologan, aujourd'hui

20e joueur mondial (2676 Elo) 1.d4 ₺f6 2.9f3 g6 3.c4 gg7 4.9c3 0-0 5.e4 12.âg4!±10.âd3 f5 bordelais analysé cette variante très à la positionnelle que Psychologique car les joueurs d'Est 12...\$f6!? Un coup inconnu pour moi à après Th8 Ff8 que les Noirs ne reprennent du Fou le pion d6) 16... Zh8

d6 6.e2 e5 7.0-0 2c6 8.d5 2e7 9. **2e1 2d7** 9... 2e8 10. 2d3 f5 11. 2d2 f4? 11.f3?! Une imprécision, depuis cette partie je joue Fd2 pour éviter la manœuvre suivante. 11...f4 12.g4!? Une de mes spécialités, il m'en reste encore quelques unes. ! Nous avions avec quelques joueurs mode dans les années 90.L'idée est aussi psychologique. Positionnelle car ce coup stoppe l'attaque noire sur l'aile Roi et projette de jouer sur l'aile Dame où les Blancs ont l'avantage, indienne ne savent qu'attaquer sur l'aile Roi et ne savent rien faire d'autre !. J'étais heureux de la jouer contre un fort joueur. l'époque. 12...g5 13. ad2 2g6 14. e1 h5 15.h3 \$f7 16.\$g2 (16.c5! Pour éviter 17.国h1 包f6 18.皇f2 hxg4? (18...国h6 avec comme idée le plan Dh8-Dh7-Fd7-Th8 puis échanger sur g4 avec invasion de la colonne h et sacrifice du Cavalier en e4 la dame h7 controlant e4 peut être redoutable.) 19.hxg4 罩xh1 20.營xh1 營h8 21.營xh8 息xh8 22.堂c1 息d7 est gagnant pour les Blancs ! Les noirs vont subir la montée des pions sur l'aile Dame sans rien pouvoir faire. Il est nécessaire de garder une tour en jeu. 13. 2d2 4f7 14.由g2 图h8 15.图h1 h5 16.h3 桌h4! Cette manœuvre explique l'imprécision blanche du 11e coup blanc. 17. 291 17. ae1 était recommandé, mais j'avais joué Dg1 et gagné récemment dans ce type de position, ce coup garde un oeil sur l'aile roi et attaque sur c5 17...g5 18. c5 2f6 19.\colon c1 \( \text{\text{\text{\text{d}}} d7 20.\text{\text{\text{\text{\text{d}}} h6 21.} \end{c1} ᡚf2 實h8 22.b5 呈g8 23.c6 总c8 24. êxb7 25.€b1 Les deux premières tables étaient situées sur l'estrade et par des échiquiers sensitifs les parties étaient retransmises sur des Téléviseurs . Par curiosité je descendais régulièrement jeter un oeil sur les écrans. A ce moment je captais la conversation

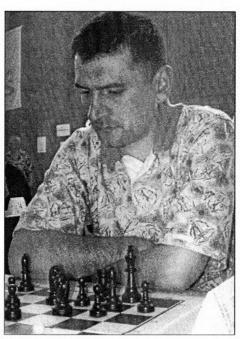
de modestes amateurs :

 "les Blancs vont se faire éclater!" formule lapidaire mais au combien prophétique! 25... 包e8 26. 全a5 營h7 27.ᡚc3 27.≜xc7± Me semble très intéressant après coup! 27... 2c8 28. ହcd1 ହb6 29.ହd3 ଅh8∓ 30.ହ1f2 Ậg3 31.ዿxb6 axb6 32.d1 ₾f8 33. 33. ₩a4!? ∓ Mon idée première d'après Bologan les Noirs n'a uraient eu qu'un léger avantage. 33... We7 34. Wc2 盟8h7 35.營c4 包f6 36.盟a1 營f7 37. **8** b4 **4** g7 38.a5 bxa5 39.≅xa5 hxg4 40.fxq4



A vous de conclure ! 40... axd5! Le massacre commence. 41.exd5 曾xd5+ 42.2e4 曾xe4+ 43. 營xe4 &xe4+ 44.&f3 Inutile d'en rajouter.

0-1



Le gmi Moldave Victor Bologan

Une partie du tournoi de Pékin, catégorie XVI que Victor Bologan remporta devant des joueurs comme Short, Dreev, et les meilleurs chinois Et moi! Et moi et moi.

Bologan, V (2641) Jiangchuan,Y (2670) Péking, 2000

**IB631** 

[D55]

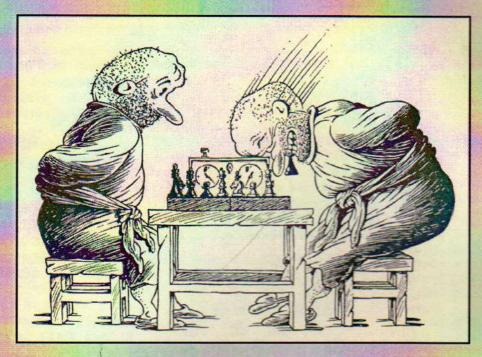
1.e4 c5 2.0f3 d6 3.d4 cxd4 4.0xd4 ହାର 5.ହାର ହାର ବି.ହାର ବି.ହାର ବି.ହାର ବି.ହାର ହାର ବି.ହାର ବି. 8.0-0-0 0-0 9.f3 a6 10.h4 2xd4 11. 營xd4 b5 12.₾b1 ዿb7 13.營d2 營c7 14. De2 필ac8 15. Dd4 필fd8 1.6. 호d3 De8!? 17.g4 &f6 18. e3! d5 19.e5!! @xe5 20.f4 @d6 21.g5 e5 22.fxe5 êxe5 23.g6!! Ød6!? 24.gxf7+ ₩xf7 25.営hf1 曾d7? 26.包f3 息f6 27.包g5 ②c4 28.ዿxh7+ Φh8 29.₩e2 ₩e8 30. 置xf6! gxf6 31. Qd4 置c6 32. 營f2 營f8 33.皇d3! 罩d7 34.曾f5 罩e7 35.包h7! **盒c8 36.**響h5 響f7 37.**盒g6 1-0** 

Pour finir voici une partie récente iouée contre un des meilleurs français (bourreau du Club l'an dernier en coupe de France).

Bauer, C (2612) Bologan, V (2676) Enghien-les-Bains FRA (5), 16.04.2001

1.d4 2f6 2.c4 e6 3.2f3 d5 4.2c3 ĝe7 5.ĝg5 h6 6.ĝxf6 ĝxf6 7.e3 0-0 8.\(\mathbb{Z}\)c1 \(\overline{Q}\)c6 9.a3 dxc4 10.\(\overline{Q}\)xc4 e5 11. d5 ହିe7 12.ହିe4 ହିg6 13.ହୁa2 ହୁe7 14.0-0 ⊈h8 15.∰b3 f5 16.ᡚc5 ዿd6 17.⊈b1 ∰f6 18.∃fe1 b6 19.ᡚe6 &xe6 20.dxe6 e4 21. 2 d4 \ ae8 22. ହିb5 ହିh4 23.≌ed1 ଅg5 24.g3 ହିf3+ 25. 中g2 曾h5 26.h4 皇xg3 27.fxg3 ②xh4+ 28.gxh4 營f3+ 29.查h2 營f2+ 30. 中 1 增xh4+ 31. 中 1 增g3+ 32. 中 f1 f4 33. 2xe4 fxe3+ 34. 2e2 2f2+ 35. 中d3 e2+ 36.中c4 exd1 37. 學xd1 ভূe5 38.夕c3 ≌xb2 39.ভূd7 b5+ 40.ф d3 曾g3+ 0-1

A vous de choisir où vous voulez mettre les points d'exclamation.



Chess in URSS

### ETUDE

### Rinck,H Deutsche Schachzeitung, 1903



Les Blancs jouent et gagnent

### PROBLEME

Loyd,S 1er Prix. Checkmate, 1903



Mat en 3 coups.

Solutions dans le prochain numéro